

I'm not robot



Format livre poche dimension

Format video size. Format font size. Format for dimensions. Dimension livre format poche. Portrait format size. Format livre de poche dimension 11 x 18 cm.

Vous cherchez des informations sur le format des livres (Poche ou Broché) ? Cet article devrait vous aider ! Un livre de poche mesure 11 cm x 18 cm et est universel. Le livre Broché a un format A5, soit 14 cm x 21 cm. Les imprimeurs de livres permettent d'imprimer au format Poche ou Broché, mais cela affecte la mise en page et le nombre de pages. Un livre au format Poche compte environ 50 % de pages de plus qu'un livre Broché à police équivalente et taille de caractères équivalente. Le livre de Poche représente 30 % des ventes de livres en France. Les critères de choix pour le format du livre sont les suivants : * Positionnement du livre (roman grand public, guide pratique, version premium) * Prix d'impression et redevance cible par vente * Mise en page réalisée et nombre de mots du livre Le format poche s'est imposé comme un acteur majeur du marché du livre. Un quart des livres sont vendus au format poche. Cela est dû à la fois à son aspect économique pour les éditeurs comme pour les lecteurs, et à son format « qui tient dans la poche ». Le format poche permet d'imprimer jusqu'à 24 pages avec une seule feuille de papier d'imprimerie. Les coûts de fabrication d'un livre au format poche sont réduits par rapport aux grands formats, ce qui fait que le prix pour le lecteur est moins élevé (moins de 10 € en général). Les historiens et sociologues considèrent que le poche a largement contribué à la démocratisation culturelle. De nombreux éditeurs de grands formats ont lancé ou repris une collection poche. Le format poche a d'autres avantages, à la fois pour les éditeurs et indirectement pour les auteurs. C'est pourquoi les tirages en poche sont souvent plus élevés que pour les grands formats. Le but de la réédition en format poche est de séduire une nouvelle clientèle grâce à deux atouts : un prix d'achat plus compétitif et une collection spécialisée. Le format poche est idéal pour attirer les jeunes lecteurs, offrant une facilité de lecture parfaite pour ceux qui lisent dans les transports ou en voyage. Cela permet également une large disponibilité, notamment dans les grandes surfaces alimentaires. La sortie d'un livre en poche coïncide souvent avec le nouveau roman d'un auteur, relançant ainsi les ventes de l'un et l'autre. L'édition en poche donne une deuxième vie à un manuscrit édité initialement chez un éditeur. Certaines collections sont uniquement au format poche, comme les romances chez Harlequin, tandis que d'autres paraissent en premier dans cette collection, notamment dans le domaine de la science-fiction ou de la jeunesse. Les « classiques » des collections poche sont également soutenues par les programmes scolaires. Pour l'auteur, une publication en poche signifie un bon résultat commercial, et ces livres restent plus longtemps en rayonnage dans les librairies que les grands formats. Cependant, le format poche est souvent associé à des droits d'auteurs moins élevés. L'histoire du format poche commence avec Gervais Charpentier, qui créa la collection Bibliothèque Charpentier en 1838, visant à publier tous les classiques de la littérature française en trois ans. D'autres éditeurs suivirent son exemple, et le format devint populaire dans les années 30 avec des collections comme Le Masque et Que sais-je ?. En 1953, Henri Fillipachi lancia la collection Le Livre de Poche, qui a longtemps été boudé par certains écrivains. Cependant, aujourd'hui, le format poche est considéré comme un très bon signe pour les auteurs et offre une possibilité directe d'atteindre un certain type de lecteur. Born in 2005, Most contemporary literature (65%) is published in pocket format. The number of printed pages directly affects the production cost of a book. Knowing formats allows you to choose between an economic book format and a more expensive one. You can find many formats for books, including some common digital formats. It's essential to think about the format before making any decisions, as it determines the printing costs. Choosing the correct book size from the start also prevents having to redo the layout if you change your mind. Formats à la française refer to a book with a portrait orientation (taller than wider). Examples include: Format livre de Poche (11 x 18 cm), digest (14 x 21,6 cm), roman A5 (14,8 x 21 cm), and A4 (21 x 29,7 cm). Carré formats have dimensions of either 15 x 15 cm or 21 x 21 cm. Formats à l'italienne refer to a book with a landscape orientation (wider than taller). Examples include: roman A5 (14,8 x 21 cm), livre de Poche (11 x 18 cm), and digest (14 x 21,6 cm). Digital printing allows for many formats, but is limited by the SR A3 format used by machines. The SR A3 format measures 32 × 45 cm. Formats affect printing costs and paper consumption. For example, a book with fewer pages and photographs can be printed in a 20,5 x 20,5 cm format, which is ideal for poetry collections. The poche format is smaller than the roman format and allows more pages, but does not increase the number of printable pages. Reducing font size and interlining can compromise readability. Le format d'un livre est crucial, notamment en fonction du coût. Le dos carré collé numérique oblige à relier les pages feuilletées, rendant impossible un format italien 21x29,7 cm avec une couverture qui tienne sur SR A3. La couverture doit alors être imprimée sur une autre machine. Les deux points métal (agrafes) sont préférés pour des ouvrages à moins de 50 pages, où le dos carré collé n'est pas possible à façonner proprement. La reliure spirale permet d'imprimer des livres jusqu'à A3, car les pages et la couverture sont en feuilles à feuilletées. Les formats de papier varient : A0 (841x1189mm), A1 (594x841mm), A2 (420x594mm), A3 (297x420mm), A4 (210x297mm), A5 (148x210mm), A6 (105x148mm), A7 (74x105mm), A8 (52x74mm), et A9 (37x52mm) avec A10 étant le plus petit à 26x37 mm. Le format SR A3 pour les presses numériques est légèrement plus grand, 320x450mm, permettant l'impression de feuilles A3 avec débords et traits de coupe.