

Allegato I

Programma corso di liuteria 2024

Giorno 1 Presentazione e revisione dei materiali preparati in precedenza.
Ritagliare (se necessario) e spessorare tavola e fondo.
Incollare rinforzo della rosetta e della giunta del fondo.

Pausa

Sagomare il rinforzo del fondo.
Preparare ed incollare le catene del fondo.
Tagliare la buca.
Sagomare il rinforzo della tavola.
Preparare barre e catene della tavola.
Incollare la barra armonica superiore e la catena sotto ponte.

Giorno 2 Sagomare la barra sotto ponte.
Adattare ed incollare le catene del ventaglio.
Preparare le fasce (spessore, lunghezza, altezza).

Pausa

Piegare fasce, controfasce, bordi e filetti (se necessario).
Sagomare le catene del fondo e pulizia generale.
Sagomare e pulire le catene del ventaglio.

Giorno 3 Incollare la barra armonica inferiore e la pezza o catena sotto tastiera.
Controllare ed eventualmente rifinire il manico.
Tagliare le fasce a lunghezza, adattare ai tagli del manico.
Rifinire ed incollare le controfasce.

Pausa

Sagomare la barra armonica superiore e la pezza o catena sotto tastiera.
Pulizia generale della tavola.
Preparare lo scasso del manico ed incollare la tavola.
Pulizia generale delle fasce.
Sagomare lo zocchetto inferiore.

Giorno 4 Preparare e posizionare la tavola ed il manico nella forma.
Inserire le fasce, tagliare le controfasce per lo zocchetto inferiore.
Incollare lo zocchetto, sagomare ed incollare i 'peones'.

Pausa

Incollare, sagomare e rifinire i supporti delle barre armoniche.
Piallare le controfasce ed il piede del manico.
Realizzare gli scassi per le catene del fondo.
Adattare il fondo per l'incollaggio (catene negli scassi e rinforzo della giunta).
Incollare il fondo.

Giorno 5 Rasierare le fasce e fresare i canali di bordi e filetti.
Realizzare e pulire il canale della giunta fasce.

Pausa

Tagliare e pulire il canale tra fondo e nocetta.
Adattare bordi e filetti al canale.
Incollare bordi e filetti del fondo.

Giorno 6 Preparare il canale per bordi e filetti nella tavola.
Incollare bordi e filetti della tavola.
Rifinire e verniciare il ponte.

Pausa

Preparare ed incollare bordi e filetti della giunta fasce.
Piallare e rasierare bordi e filetti (tavola e fondo).
Rasierare le fasce.

Giorno 7 Rasierare, carteggiare e pulire la tavola.
Posizionare la tastiera e sagomare il taglio della buca.
Incollare la tastiera.

Pausa

Adattare, posizionare ed incollare il ponte.

Giorno 8 Pulire la colla del ponte e ripassare la tavola.
Applicare acqua di colla.
Sagomare il tallone e sgrossare il manico.
Piallare la tastiera.

Pausa

Ripassare i tagli dei tasti.
Preparare ed installare i tasti.

Giorno 9 Tagliare eccesso dei tasti e limare le estremità.
Rifinire zocchetto e manico.
Pulizia generale dello strumento.

Pausa

Terminare la pulizia dello strumento.
Arrotondare i bordi (testa e cassa).
Sigillare la filettatura con gommalacca.
Pulire la tavola.
Applicare pietra pomice a fasce, fondo e manico.

Giorno 10 Carteggiare la pietra pomice.
Applicare fondo di gommalacca.

Pausa

Applicare altra gommalacca.
Revisione del lavoro svolto.
Domande e risposte.
Brindisi e saluti finali.

Attività parallele secondo la necessità ed il tempo disponibile:

- Preparazione e gestione della colla animale.
- Preparazione ed affilatura degli attrezzi.
- Utilizzo di pietra pomice come turapori.
- Preparazione ed utilizzo della gommalacca.
- Cenni di storia della costruzione della chitarra.
- Approccio alla comprensione e relazione con materiali e strumento.
- Aspetti vari della professione di liutaio.