

Caroline Watelet & Billie Blanket

comment prendre soin de notre maison

Photographe Sandra Fourqui

Entrez dans l'univers de la décoration holistique avec Caroline Watelet et Billie Blanket. Caroline Watelet designer holistique et Billie Blanket journaliste et photographe déco ont eu la bonne idée de se réunir pour nous offrir un livre qui nous ouvre les portes du bien-être de notre maison. Une véritable bible avec toutes les clefs pour trouver l'harmonie de votre intérieur avec de belles inspirations pièce par pièce, une introduction au Feng Shui et à l'art d'harmoniser les couleurs et les matières. Un livre à ne pas rater pour se sentir enfin bien chez soi.

C

omment vous êtes-vous rencontrées ? Et comment en êtes-vous arrivées à écrire votre livre «Toit et Moi» ?

Billie Blanket : Nous nous sommes rencontrées grâce à un ami attaché de presse qui m'a organisé une interview avec Caroline. Lors de cette interview nous avons eu un coup de cœur l'une pour l'autre. Nous avons un amour commun pour les maisons qui nous a réuni :

notre vision, notre perception, notre ressenti sont complémentaires. J'ai toujours été sensible au travail de Caroline qui maîtrise l'art du Feng Shui,

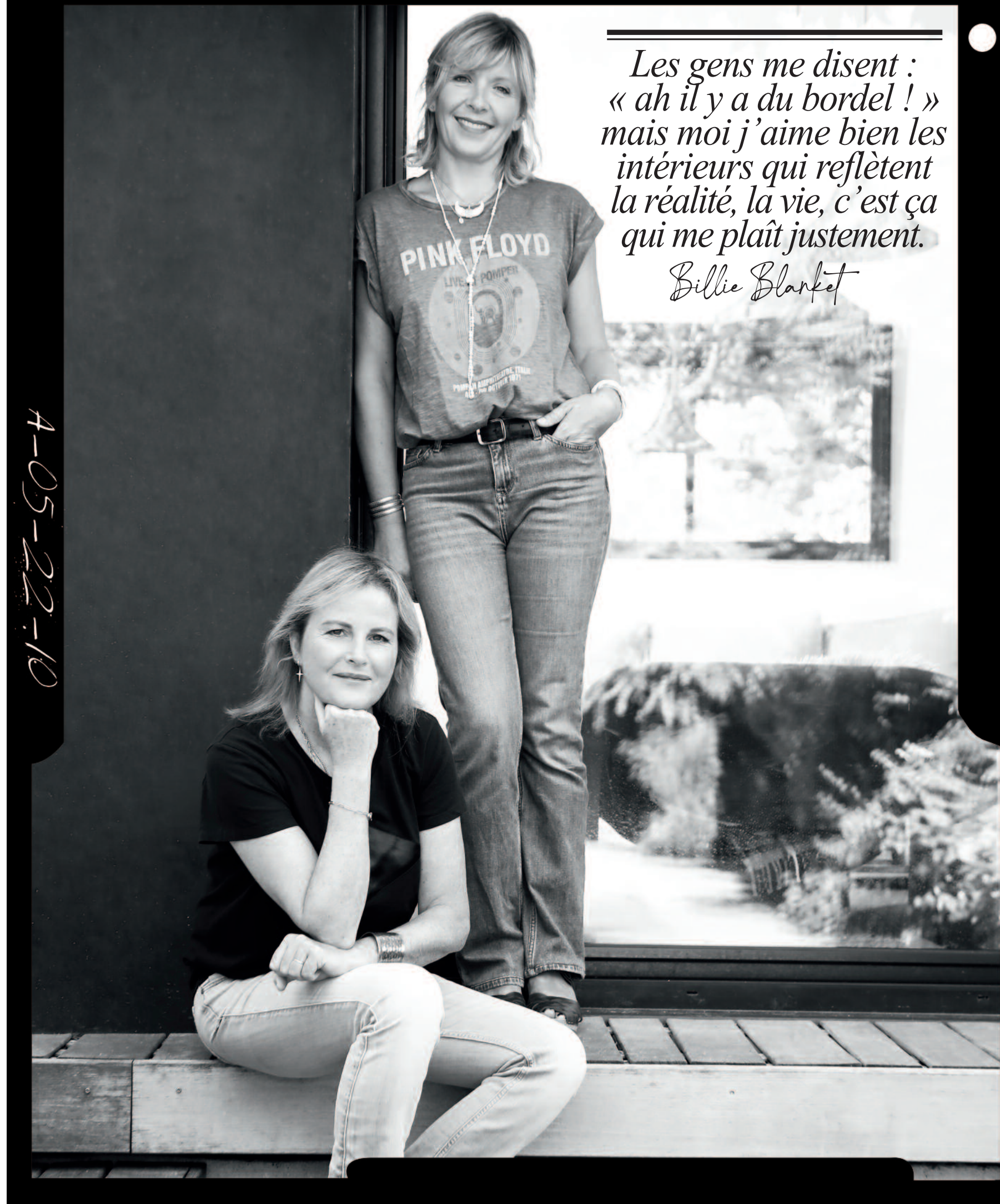
pour moi c'était un art ancestral chinois que je ne maîtrisais pas, alors on s'est dit qu'on allait le rendre accessible et l'adapter à notre déco occidentale.

Comment t'es-tu inspirée des connaissances en Feng Shui que tu as apprises avec Caroline dans ta façon de voir les intérieurs ?

Billie Blanket : Elle m'a permis d'avoir un nouveau regard sur la décoration d'une manière générale. Que ce soit chez moi ou bien chez les autres, lors de shootings, je perçois directement ce qui va ou ce qui ne va pas, tout en écoutant mon ressenti. Le fait d'écrire un livre m'a permis de mieux comprendre et de pouvoir m'exprimer à travers mes sensations. C'est sûr que maintenant je ne perçois plus la maison et la décoration de la même manière.

© Papiers peints luxe @muradecoration

4-05-22-10



*Les gens me disent :
« ah il y a du bordel ! »
mais moi j'aime bien les
intérieurs qui reflètent
la réalité, la vie, c'est ça
qui me plaît justement.*

Billie Blanket

Eléments Bois

Eléments Métal

Eléments Terre

Eléments Eau

Eléments Feu

Mood

CAROLINE WATELET & BILLIE BLANKET
 Mood Board déco autour des cinq éléments

éléments bois

A HONORE DECORATION www.honoredeco.com Bougeoirs Cercle S ET L
B SARAH LAVOINE www.maisonsarahlavoine.com Enfilade Écailles Noyer / Ecrû - Frêne naturel

éléments métal

C DCW www.dcw-editions.fr éditions Applique verre et acier entouré de maille en toile d'acier
D HIROMI www.hiromi-objets.com Sculpture fait main Johanna de Clisson

éléments terre

E MOOOI www.mooui.com Table basse Obon / Terre cuite
F SAUDADE DESIGN www.saudade-design.com Pouf sable et safran

éléments feu

G GOODMOODS www.goodmoods.com Lampe MALLOW - Tomate & blanc perlé
H LUCIA SELLIER www.luciasellier.com tableau Plein soleil, collection Lumière

éléments eau

I CFOC www.cfoc.fr Tabouret Butterfly VINTAGE, en Rotin / Noir
J STARBLUE www.lamaisongenerale.com Coussin en lin Bridge Elitis
K TIFFANY BOUELLE www.mues-design.com Panneau dessiné - Kanako pour MUES DESIGN

« Nous vivons dans une société qui est de plus en plus digitalisée, stressante, bruyante ce qui poussent les personnes à vouloir se reconnecter à la nature, c'est un besoin vital. »

Caroline Watelet

Et toi Caroline qu'est-ce que t'a apporté l'œil de Billie justement en matière de déco et de photographie ?

Caroline Watelet : La maison est une photographie de notre inconscient, et elle représente une extension de notre corps. J'aime le regard de Billie sur nos intérieurs. Ses photos ne sont pas de simples photos de décors que l'on peut voir dans les magazines, elles nous touchent par le fait qu'elles expriment l'âme des maisons et des habitants des lieux. En regardant les photos de Billie je peux ressentir la personnalité des gens, les atmosphères... Et puis ses photos sont très belles et sensibles et c'est pour cela qu'elles plaisent tant !

Billie m'a aussi appris à exprimer les choses plus simplement pour que tout le monde puisse s'approprier des notions parfois complexes. Lorsque

l'on commençait à écrire elle me disait « là je ne comprends rien, c'est trop compliqué, il faut le dire plus simplement ». J'aime sa façon d'écrire, elle crée une complicité avec le lecteur. Son humour omniprésent nous décomplexe et rend le contenu du livre ludique et joyeux et très agréable à lire !

Avez-vous envisagé de faire des séances de décoration à quatre mains ? Aider à accomplir cette mission ?

Caroline Watelet : On nous l'a proposé mais pour l'instant nous n'en sommes qu'au stade de la réflexion. Mais ce qui est sûr, c'est que nous





voulons faire plein de choses, certaines idées sont en train de se mettre en place ; mais tant que nous travaillons ensemble nous sommes ouvertes à toutes propositions.

Billie Blanket : Pour le moment nous sommes plus dans la formation, certaines marques souhaitent nous approcher pour justement inspirer leurs équipes via une approche plus holistique de la décoration.

Pour le Liberty's Magazine vous avez fait une sélection de déco que vous classez en cinq éléments. Quelle est l'importance d'avoir ces cinq éléments dans une pièce ?

Caroline Watelet : Nous vivons dans une société qui est de plus en plus digitalisée, stressante, bruyante ce qui pousse les personnes à vouloir se reconnecter à la nature, c'est un besoin vital. Le fait d'être en vacances a toujours été source de bien-être via la mer, la terre, les arbres, la lumière... Tous ces éléments permettent de recharger nos batteries au quotidien. À travers cette déco holistique on intègre un équilibre dans le choix des matériaux, des couleurs, des différentes énergies yin et yang pour justement

permettre de se rapprocher au maximum de la nature et de créer un pont entre celle-ci et nous-même. Ce décor permet alors de nous ressourcer.

Billie vous êtes journaliste, photographe et au travers de votre blog (billieblanket.elle.fr) vous nous invitez au sein d'intérieurs pas comme les autres. Comment pénétrez-vous dans l'intimité des appartements, des maisons et comment les choisissez-vous ?

Billie Blanket : Quand j'arrive dans des lieux, je les prends tels qu'ils sont, je ne bouge pas tellement les choses. Les gens me disent « ah il y a du bordel » mais moi j'aime bien les intérieurs qui reflètent la réalité, la vie, c'est ça qui me plaît justement. Je choisis les intérieurs quand ils reflètent vraiment la vie et la personnalité de la personne. Cependant je remarque, que depuis qu'on a écrit le livre, mon regard n'est plus le même, je vois des choses que je ne voyais pas auparavant, mais je n'ai pas un jugement négatif, ma vision a juste évolué, je n'ai plus le même œil.

Caroline, de plus en plus de gens vous consultent pour harmoniser leurs maisons, Comment se déroule votre protocole. Quels conseils donnez-vous pour parvenir à harmoniser celle-ci ?

Caroline Watelet : En général les gens vont m'appeler pour une problématique telle que « j'ai divorcé je ne me sens pas bien », « j'ai vécu un deuil », « je viens de déménager », « je ne sais pas ce qui se passe mais je ressens quelque chose ». Suivant la problématique, je vais établir un diagnostic énergétique avec l'aide de mes outils : en Feng Shui, géobiologie, domothérapie. Je vais essayer d'accompagner la personne pour modifier l'aménagement de sa maison, et lui permettre de vivre en harmonie avec elle-même au sein de son foyer. La maison reflète notre inconscient, dès lors que l'on effectue un travail sur nous, cela se répercutera sur notre intérieur. Il faut que notre intérieur soit en phase avec ce que nous sommes et ce que nous voulons. Par exemple ; si une personne m'appelle et me dit « je travaille trop, je suis très stressée, je ne me sens pas bien chez moi » il y a de fortes chances pour que le salon n'existe pas, ou bien que les sièges ne soient absolument pas confortables, cela permet à la personne d'avoir une mise en lumière sur ses émotions, de modifier le décor afin qu'elle soit en adéquation avec ce qu'elle souhaite être.

Selon vous, quelles sont les pièces les plus importantes dans une maison à harmoniser ?

Caroline Watelet : Pour moi ça serait la chambre et le salon.

Billie Blanket : Je dirai la même chose, la chambre et le salon.

« JE CHOISIS LES INTÉRIEURS QUAND ILS REFLÈTENT VRAIMENT LA VIE ET LA PERSONNALITÉ DE LA PERSONNE. »

Billie Blanket

« LA MAISON EST UNE PHOTOGRAPHIE DE NOTRE INCONSCIENT ET ELLE REPRÉSENTE UNE EXTENSION DE NOTRE CORPS. »

Caroline Watelet

Caroline Watelet : C'est là où tu vas te ressourcer, donc si dans cette pièce c'est le chaos, tous les efforts que tu vas faire ne serviront à rien.

Pouvez-vous nous prodiguer des conseils pour harmoniser une chambre ? Quels seraient les couleurs et les objets à avoir en particulier ?

Billie Blanket : Idéalement il ne faut pas travailler dans sa chambre, cela apporte une charge de travail, nous l'avons beaucoup remarqué avec le télétravail.

Caroline Watelet : Exactement, il faut éviter toute charge mentale donc éviter trop de livres, trop d'ordinateurs, trop de télévision et pas de miroir. Il faut être dans un espace extrêmement épuré, on a tendance à stocker des tonnes de choses sous le lit. Parfois dans les appartements ce n'est pas évident, mais mettez du linge de maison propre dans des boîtes sous votre lit plutôt que votre caisse à outils, votre aspirateur etc... sinon le chi (pour les orientaux c'est l'énergie qui relie tout ce qui compose l'univers) ne va pas circuler.

Billie Blanket : Le but est de se sentir en sécurité, il faut pouvoir visualiser les accès, la porte, afin d'éviter toute surprise. Et puis avoir des choses qui pourraient potentiellement nous tomber dessus. Une fois j'ai vu au-dessus du lit une étagère avec des boules de pétanque (rires).

Avec la pandémie due au Covid, la maison est devenue un refuge, mais aussi un lieu de travail. Quels sont vos conseils pour aménager un espace travail au sein de notre intérieur ?

Billie Blanket : Idéalement pas dans la chambre, mais si on n'a pas le choix, on vous conseille de bien ranger votre bureau tous les soirs et de ne pas laisser les dossiers et ordinateurs ouverts. Il faut essayer de délimiter l'espace en mettant un petit tapis, une petite plante verte, un truc où on se dit que c'est notre endroit pour travailler.

Caroline Watelet : Cependant il faut respecter certaines règles comme de ne pas être installé dans un passage. Imaginons que là je me mette à travailler et que derrière moi il y a des personnes qui se déplacent, énergiquement je ne vais pas me sentir bien donc il vaut mieux se mettre dans un angle dos au mur, dans un endroit un peu plus isolé. Il faut aussi choisir un bon bureau afin de s'ancrer énergiquement dans quelque chose de solide, de rassurant et d'avoir tous les moyens pour bien travailler.



Pour conclure, quelle est votre définition à chacune d'une maison harmonieuse ?

Billie Blanket : On l'explique dans le livre, il faut calculer notre chiffre afin de savoir quel est l'élément qui nous correspond le mieux. Grâce à Caroline j'ai appris que pour moi c'était le bois et effectivement je suis très entourée de bois. Une maison harmonieuse, c'est aussi une maison où la lumière est importante, il faut beaucoup de lumière sans oublier la nature bien sûr. Et puis s'il y a de l'amour c'est parfait (rires).

Et pour toi Caroline ?

Caroline Watelet : Pour moi ça serait tout ce qui est organique, j'ai vraiment besoin de sentir tous les éléments, de vivre dans un décor qui éveille tous mes sens ! Je vais choisir des objets et des tableaux en prêtant attention à ce qu'ils évoquent chez moi comme émotions. Il faut que ma maison reflète la joie, le bien-être, la nature, et que tous les membres de la famille s'y sentent confortables ! Voilà ma définition d'une maison harmonieuse. ■

Livres : « Toit & Moi » de Billie Blanket et Caroline Watelet • éditions : Chêne 320 pages de conseils et de photos pour décrypter votre intérieur et trouver les solutions du bonheur.

Contacts : www.carolinewatelet.com & www.billieblanket.elle.fr