

I'm not a bot



Metodologia pronalees de margarita gomez palacios

Metodología pronalees de margarita gómez palacios.

Programa nacional para fortalecer lectura y escritura. La Secretaría de Educación Pública, en conjunto con la Dra. Margarita Gómez Palacios, desarrollaron el método PRONALEES en 1995, inspirado en las ideas del psicólogo Jean Piaget. Este programa es una combinación de estrategias para aprender a leer y escribir: PALE (para aprender lengua escrita), IPALE (implementación de PALE), y PALEM (propuesta para aprender lengua escrita y matemáticas). Un aspecto importante de PRONALEES es que abarca toda la educación básica, no solo un ciclo específico como su antecesor PALEM. Este programa busca un enfoque constructivista, promoviendo el aprendizaje autónomo e independiente de los alumnos, más allá de la simple memorización de sílabas y palabras. PRONALEES se centra en resolver cómo hacer que los niños comprendan lo que leen y desarrollen una escritura coherente con esa comprensión. Para ello, parte del análisis de textos significativos desglosando enunciados, luego palabras, sílabas y finalmente letras. La lectura de la semana involucra un cuento, poema, canción o experiencia relevante para los alumnos. Este texto contiene palabras clave que se identifican y analizan bajo la guía del maestro. Entre estas palabras, una llamada "generadora" sirve como base para formar otras palabras, ejemplificando esto con la palabra "mariposa". La palabra generadora es analizada en sílabas (ma-ri-po-sa), y posteriormente se construyen nuevas palabras usando cada sílaba. Finalmente, la palabra se descompone en letras, abriendo así la posibilidad de formar muchas otras palabras. El alumno no se enseña a memorizar las letras mecánicamente; más bien, descubre su significado al usarlas para leer y escribir. Las estrategias metodológicas incluyen trabajar con vocales, artículos, preposiciones y verbos (ser y estar) desde el inicio, hacer listados de palabras por lección con imágenes, colocar objetos significativos del entorno, y leer con emoción. PRONALEES busca crear un ambiente alfabetizador en la sala de clase mediante objetos reales, lo que es importante para la visualización y memorización visual. A pleasant experience. The child should feel that reading is talking without spelling. Let the child interpret texts as if they were reading, relying on images. It's crucial to have the teacher mark the direction of reading and writing in the notebook and blackboard. Strengthening reading strategies should motivate the child. Encourage children to participate in the process of building meanings by analyzing different texts. Review previous knowledge and experiences of the child. It is suggested that reinforcing previously seen topics can prevent forgetting. Develop hypotheses, testing them, writing them down, comparing or rejecting them, as learning to read is like any other learning. Allow the student to gradually discover that writing has a sonic value and functional use. A learning relationship between students, teacher, and teamwork should be established. Encourage the child's contact with texts, books, magazines, newspapers, ads, "Rincón" books, etc. Do not work on flat surfaces. In summary, for a student entering primary school to adopt reading and discover the pleasure it holds, they must witness their teacher's reading acts, providing strategies and bringing them close to various printed materials - the reason why many children do not read well. Children don't learn because they can't read; they don't read because they're not exposed to books. (Gómez, 1996). Reading is a skill learned through practice, and to read, there's no more than learning by reading. To achieve this, the PRONALEES emphasizes the following pedagogical recommendations: Create suitable environments and read daily to children. Let students select texts while guiding the formulation of questions that can be asked to read the text. Promote information necessary to expand the meaning the child reads. Share perspectives on reading. Evaluate the student's effort in their curiosity to understand the text they're reading.