

FOTO: ERIK BERGE



MERANO

KJÆRE PUBLIKUM! RUSSERNE ER HER!

Hjertelig velkommen til CIRKUS MERANOS 16. sesong!

I år har jeg litt av en sensasjon å by dere: For første gang underholder russiske artister i en norsk cirkusmanesje. Vestlige cirkusdirektører har alltid ønsket å presentere for sitt publikum artister fra Sovjetunionen, fordi disse regnes som høyadelen innenfor bransjen. I år har Merano lykkes – et direkte resultat av to ord vi etterhvert har lært å kjenne; glasnost og perestrojka.

Norske CIRKUS MERANO presenterer et utvalg «håndplukkede» sovjetiske superartister for publikum landet rundt. Flere års kontakt og samarbeide mellom Sovjetambassaden i Norge, direksjonen i Det Russiske Statscirkus (SOYUZGOS CIRK) og CIRKUS MERANOs direksjon har gjort dette mulig.

SOYUZGOS CIRK – som er hovedorganisasjonen for alle cirkus og cirkusartister i Sovjetunionen – kan velge mellom 12 000 artister tilknyttet sin organisasjon. Det stilles høye kvalitetskrav til de utøvere som skal representere ute lands. Dette for å holde Det Russiske Statscirkus' utrolige renommé i ære. De artistene dere opplever i CIRKUS MERANOs manesje i kveld tilhører med andre ord en elitegruppe.

Cirkus er imidlertid en internasjonal underholdningsform. Våre gjester fra Sovjet blir dermed en naturlig del av et internasjonalt ensemble som i over seks måneder reiser Norge rundt, lever og bor side om side med ett mål for øye: Gi norsk publikum en uforglemmelig opplevelse.

I en god cirkusforestilling skal aktørene skape slik spenning at hvert lille trinn de tar må følges med oppmerksomhet. De skal ta risikoer – og om ikke spreng – så ihvertfall flytte grenser. Men forestillingens suksess avhenger også av «innpakningen» presentasjonsform, kostymer, musikk, lys – samt nytenkning og orginalitet.

Jeg håper at dere, når dere i kveld vander hjem fra årets Merano-forestilling, føler at disse vilkårene er oppfylt.

RIKTIG GOD FORNØYELSE

KNUT DAHL
direktør

FAKTA OM DET RUSSISKE STATSCIRKUS

★ HVERT ÅR GÅR OVER 85 MILLIONER RUSSENE PÅ CIRKUS

- ★ Det finnes 71 faste cirkusbygninger over hele sovjet. I tillegg kommer 15 telturneer, 14 rene dyrecirkus, og 50 cirkus-varieteer.
- ★ Verdens første cirkusskole ble grunnlagt i Moskva for 70 år siden. I dag teller skolen 400 elever.
- ★ Artistelevene får først generell opplæring, deretter må de perfeksjonere seg i en spesiell disiplin.
- ★ Det russiske statscirkus teller 12000 artister og 7000 dyr.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO



DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

KLOVNEN BOBON



Hans egentlige navn er Lasse. Han er dansk, 24 år gammel, og startet sin artistkarriere som niåring. Han er litt av en musikalsk begavelse, spiller en rekke instrumenter. I CIRKUS MERANO får vi møte ham hele seks ganger, hver gang med et nytt og humørfylt innslag. Han blir – med rette – kalt BARNAS KLOVN.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

TRUFANOV

FRA DET RUSSISKE STATS-CIRKUS

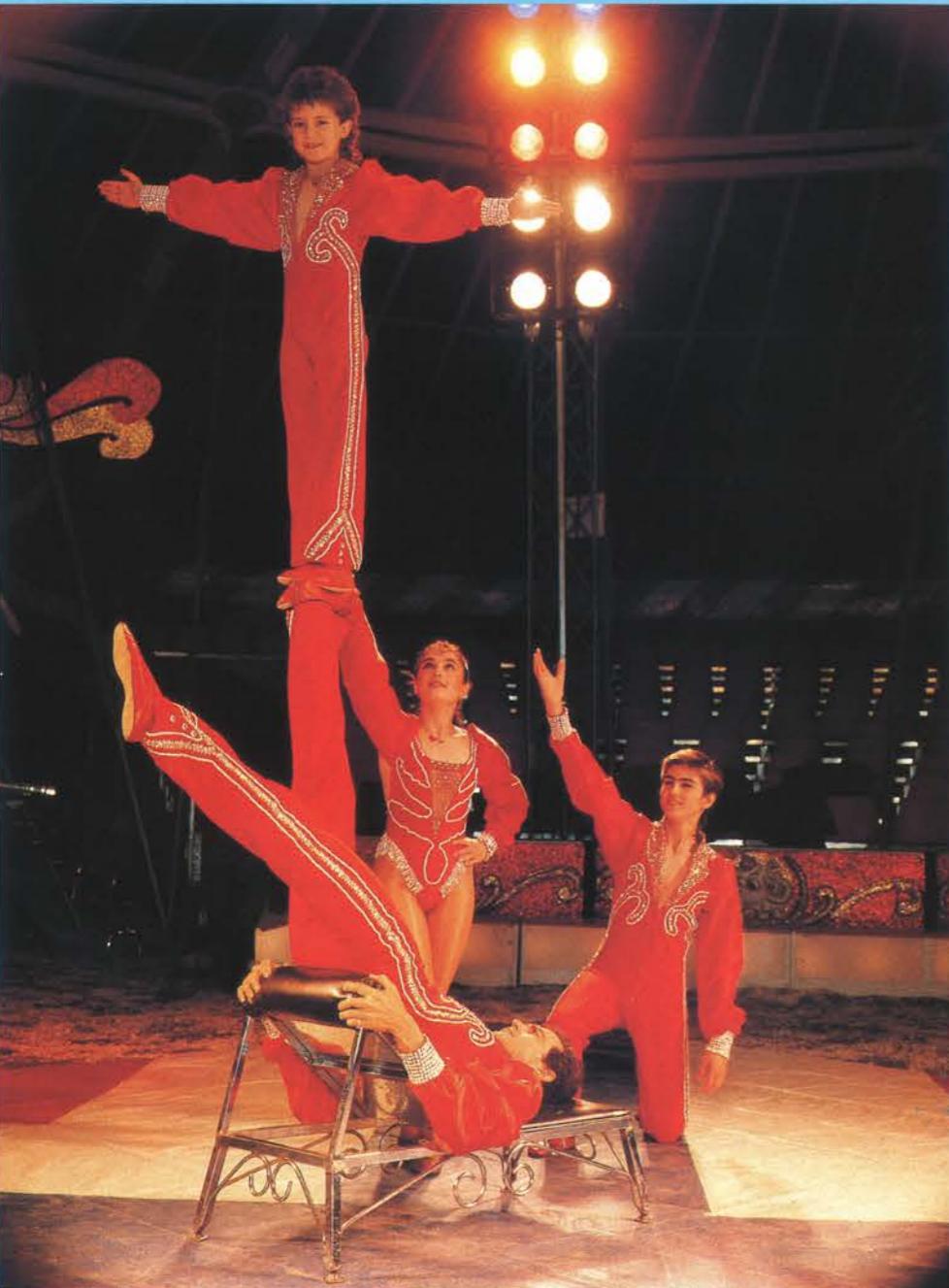


Russiske artister som uteksaminereres fra den statlige artisteskolen har mange, mange års hardtrening bak seg før de får lov til å representere sitt hjemland. Men da er de til gjengjeld eksperter i sitt fag. Se bare på TRUFANOVTRUPPEN, fire mennesker utfører et utrolig perch- og balansenummer på en dreiestige.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

FAMILIEN NICOL

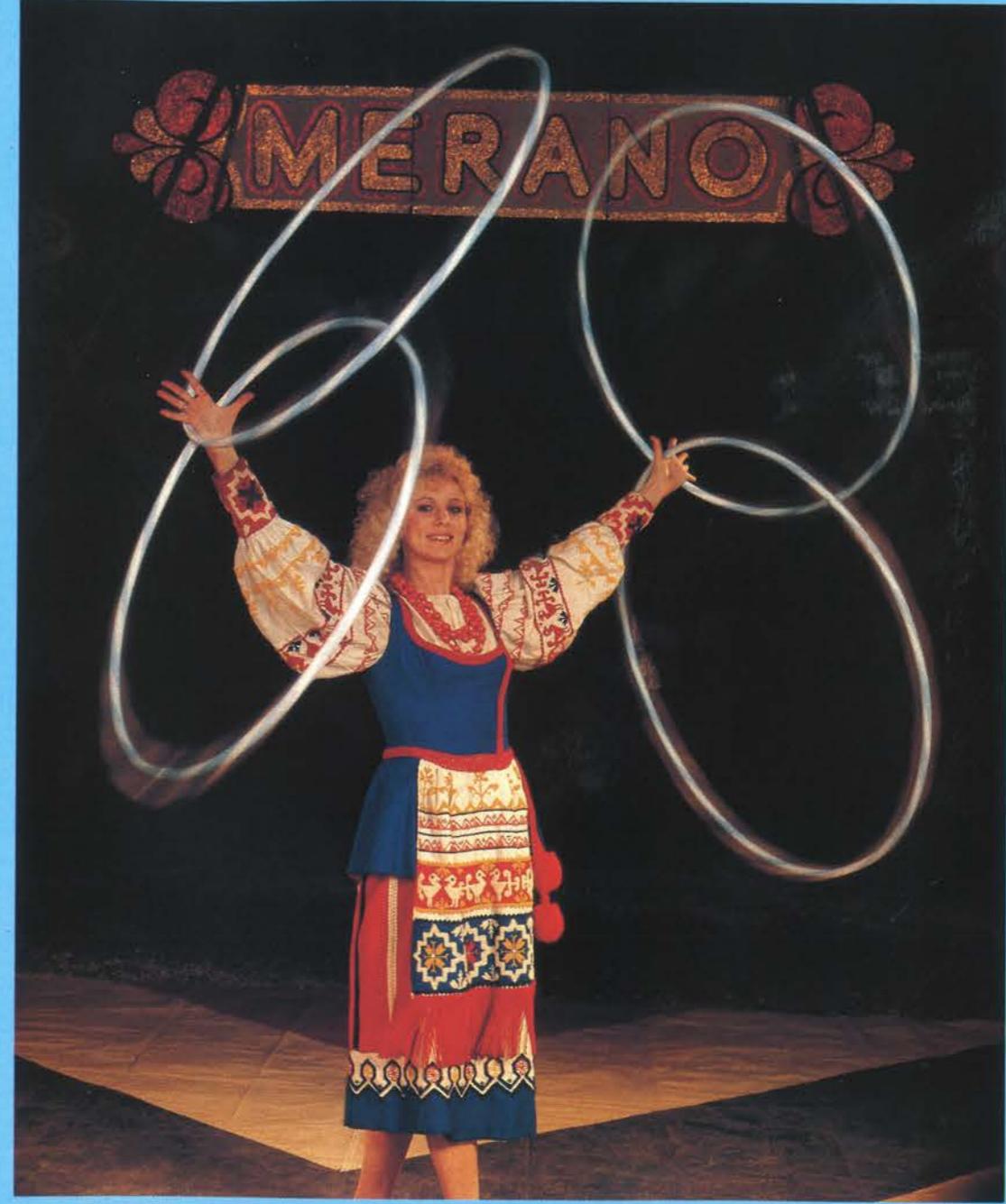


Ikariske leker er et tradisjonsrikt cirkusnummer. Den spanske familien NICOL har imidlertid tilført dette nummeret nye elementer av såvel spennende volter som kroppsbeherskelse og ikke minst: Sjarm. Dette er MERANO-ensemblens yngste utøvere, representert ved søsknene Lidia (15), Ives (14) og sjarmtrollet Rocky (8).

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

TATYANA SPIHINA FRA DET RUSSISKE STATS-CIRKUS



Rockeringene gikk som en farsott Norge rundt for noen år tilbake. De som er godt vokste i dag vil huske hvordan man øvde og strevde, og iblant konkurrerte om antall omdreininger. Denne leken har russiske Tatyana utviklet til et utrolig populært artistnummer i Sovjet. Hun balanserer, rocker og jonglerer så en stakkars amatør kan bli rent misunnelig.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

JAQUELIN ALVAREZ



Nok en meget ung stjerne, fra en av Spanias eldste og mest tradisjonesrike artistfamilier. 12 år gamle Jacqueline Alvarez har utviklet sitt eget håndstandsnummer, der hun kombinerer en rekke elementer av meget stor vanskelighetsgrad. Hennes unge alder til tross: Hun er en artist i verdensformat og må bare oppleves.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

VICTOR KRIVOLAPOV FRA DET RUSSISKE STATS-CIRKUS



En sykkel kan brukes til så mangt. Men neimen om vi vil anbefale en tur med Krivolapovs doning. Iblast faller setet av, eller andre vitale deler. Men Krivolapov, han fortsetter ufortrødent. Dette er et av de meget muntre innslag i forestillingen, og et meget populært komisk nummer i Sovjet.

DET VIRKELIGE CIRKUS

CIRKUS MERANO

1. AVDELING

OUVERTURE

Nordens største cirkusorkester ledet av P. Kowalski

CIRKUS PARADEN

Direktør Knut Dahl ønsker velkommen til
«DET VIRKELIGE CIRKUS»

TATYANA SPIHINA

Hola Hoop – nytt i Norge

FAMILIEN NICOL

Ikarske leker i et unikt nummer

CIRKUS MERANOS HESTER

Presentert av direktør Knut Dahl

GRISHKEVITSH – KRASNOV

Parterreakrobatikk med fenomenal kroppsbeherskelse

CLARRISONS SJØLØVER

Artister med naturtalent. Presentert av Ingo Stiebner

JAQUELIN

En ung artist med verdensry

TRUFANOV TRUPPEN

Et sensasjonelt perch- og balansenummer

I PAUSEN HAR PUBLIKUM ANLEDNING TIL
Å BESØKE CIRKUS MERANOS STORE DYRESTALLER
MED 6 AFRIKANSKE ELEFANTER; SJØLØVER
ARABERHESTER – SHIREHESTER – PONNIER OG
VERDENS MINSTE HESTER «FALLABELLAENE»
INNGANG KUN PÅ HVER SIDE AV ORKESTERET

RØYKING I CIRKUSTELTET OG STALLENE ER FORBUDT

MERANOS FORESTILLING BLIR

LEDET AV

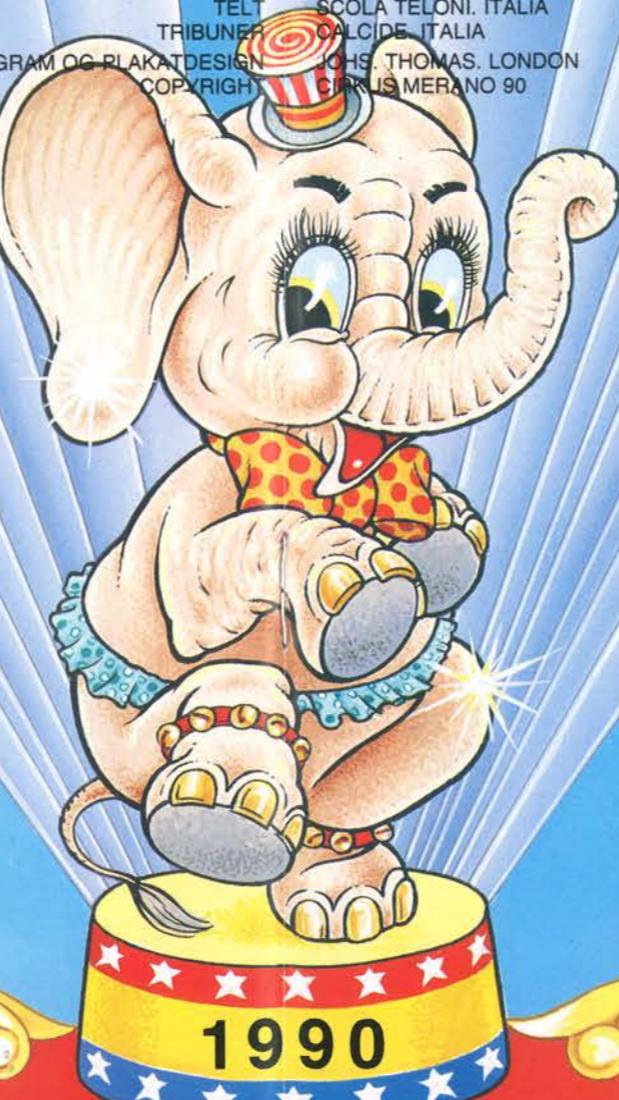
ROY BJERKE

OG

MIKKEL GAUP



DIREKTØR	KNUT DAHL
TURNEMEDARBEIDERE	ROY BJERKE
KASSERER	MIKKEL GAUP
REGISSØR	LAILA RENNAN
REKLAME	DICK ASGARDS
REKLAMEKOLONNE	RON ALLAN
TEKNISK TURNESJEF	TKACZYK WALDEMER
LYSMESTER	MAREK ROMANSKI
LYSTEKNIKER	ROBERT ROZYCKI
MEKANIKER	MAREK PRZEKORA
STALLMESTER	ROMUALD WALUK
DEKORMALER	ANDRZEJ CIESIELSKI
ARTISTAGENTURER	ROMAN LINDER
ELEKTRONISK LYSETTING	JACEK OLUBEK
TOLK	CZESLAW FABIAN
ELSPAG, OSLO	EUGENIUSZ LEWANDOWSKI
TELT	WALTER SCHUH
TRIBUNER	BILLY ARATA: ENGLAND
PROGRAM OG PLAKATDESIGN	Z.P.R. POLEN
COPYRIGHT	SOYUZGOSCIRK. MOSKVA
	VOLINA VLADIMIROVNA
	ELPAK, OSLO
	RANK STRAND. LONDON
	BALBONI. ITALIA
	SCOLA TELONI. ITALIA
	CALCIDE. ITALIA
	JOHS. THOMAS. LONDON
	CIRKUS MERANO 90



2. AVDELING

VICTOR KRIVOLAPOV

Sykkel-eksentriker fra Moskva

MANUEL ALVAREZ

En jonglerende sensasjon i Meranos manesje

SPINDLERS ELEFANTER

Forestillingens tyngdepunkt. Seks afrikanske elefanter

HURSHUDOVA

Gysende spenning i svingende trapes

FINALE

Takk for besøket og på gjensyn i 1991!

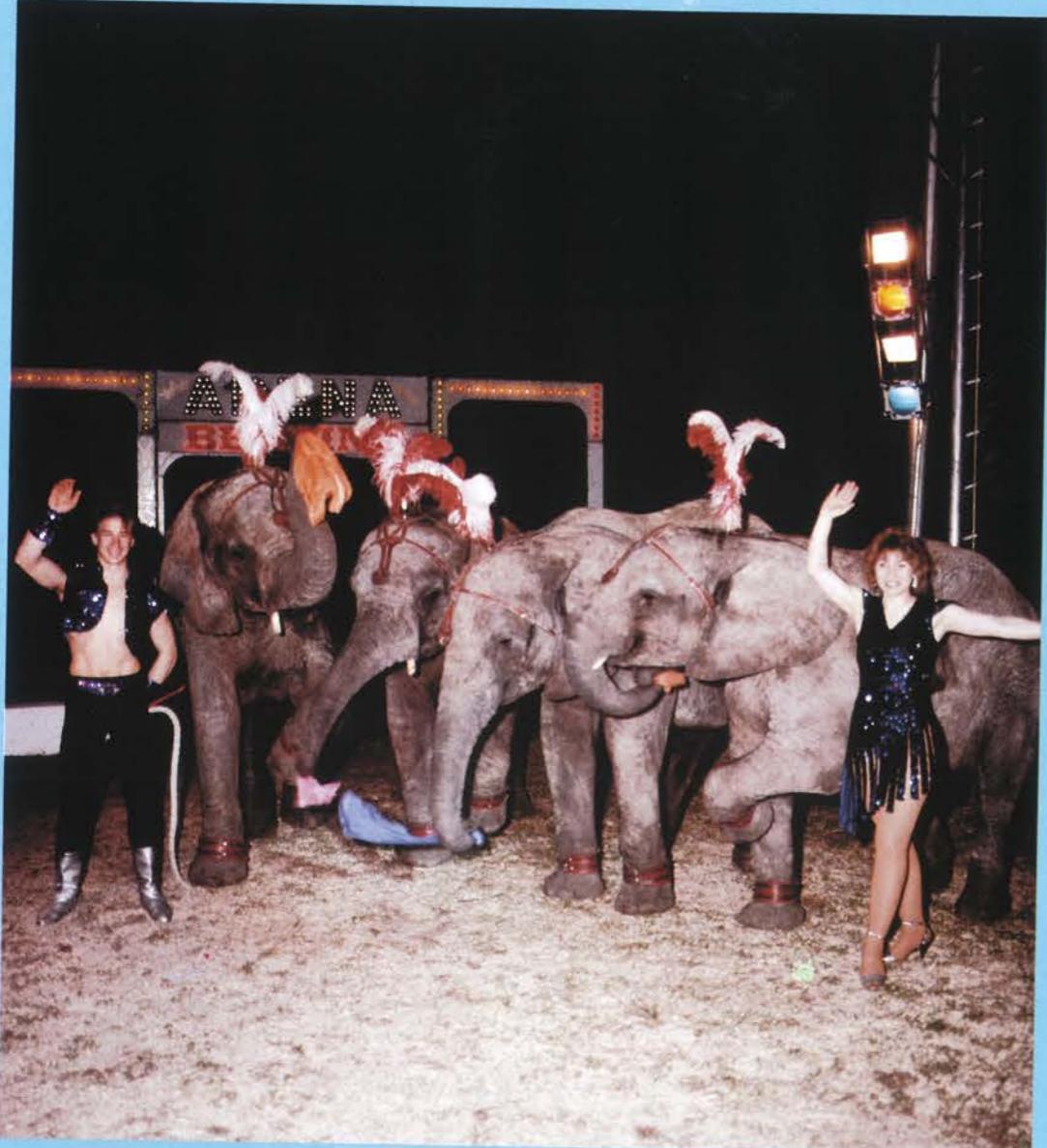
MUSIKKEN DE HØRTE BLE SPILT AV
CIRKUS MERANOS 10 MANNS POLSKE
ORKESTER UNDER LEDELSE AV
KAPELLMASTER PIOTR KOWALSKI

DIREKSJONEN FORBEHOLDER SEG RETT TIL
PROGRAMENDRINGER. FILMING OG VIDEO-OPPTAK
KUN TILLATT MED DIREKSJONENS SAMTYKKE

HOVEDKONTOR:
CIRKUS MERANO A.S.
POSTBOKS 18 RISLØKKA, 0516 OSLO 5 – NORWAY
VINTERKVARTER: CIRKUS MERANO, BOGSTAD
INDUSTRIOMRÅDE, 1930 AURSKOG
TLF.: (06) 86 33 32 – (06) 86 33 33 FAX: (06) 86 33 44
MOBILTELEFONER UNDER TURNÉPERIODEN:
(094) 68 670 – (094) 68 671 – (094) 68 672
FAX: (094) 05 118

MERANO

6 AFRIKANSKE ELEFANTER

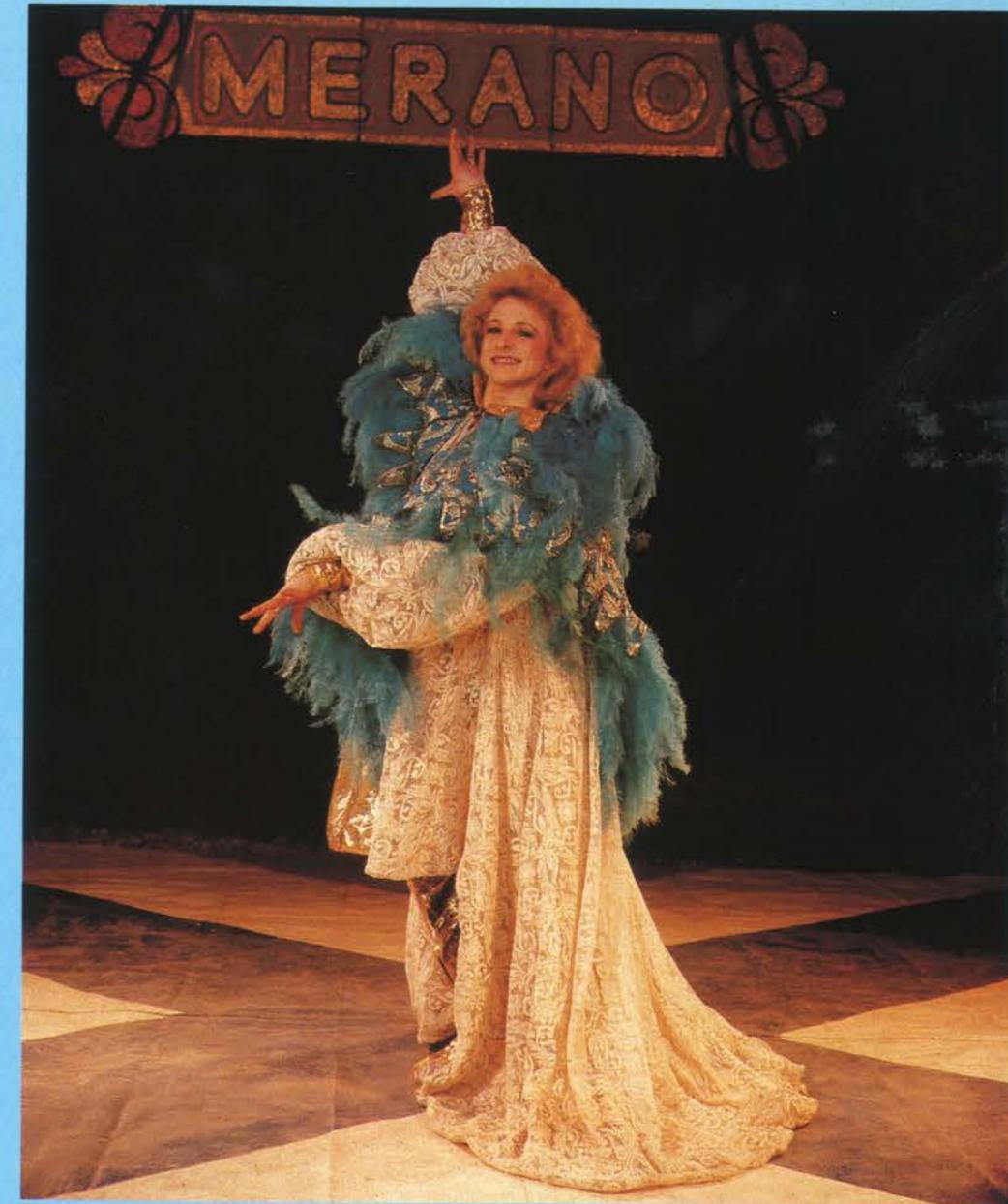


God dyredressur bygger på kunnskaper om de enkelte dyreartenes instinkter og karakter. Deretter følger et nittid arbeide, med en aldri sviktende tålmodighet, der kjærligheten til dyrene er det viktigste elementet. CIRKUS MERANOS SEKS AFRIKANSKE ELEFANTER er et resultat av Ronald og Manuelaas utrolige kjærlighet til sine kjæledegger.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

HURSHUDOVA FRA DET RUSSISKE STATS-CIRKUS



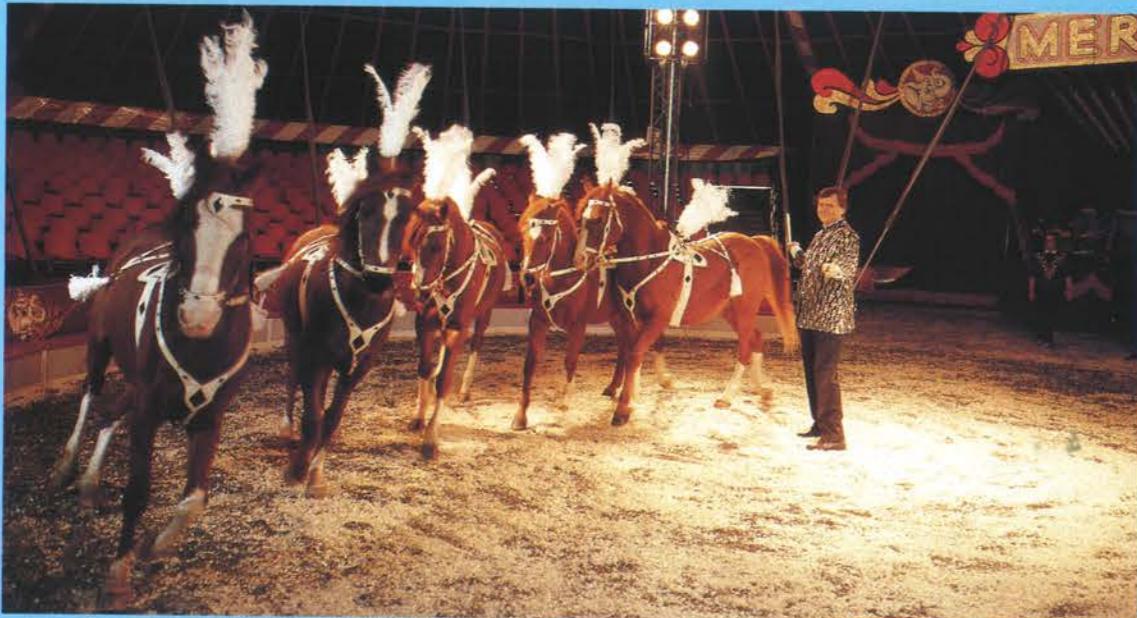
Luftens dronning, fristes vi til å kalle henne. Og da tar vi ikke munnen for full. Alene i sin svingende trapez, høyt under MERANOs kuppel, utfører hun de mest gysende spennende øvelser vi har sett noensinne. Når hun kaster seg utover, gjør piruett og deretter lander svingende i sine egne hæler, da holder selv garvede cirkusgjengere pusten.

At russiske artister er sikret med line betyr ikke at nummeret forringes, snarere tvert om. De er i stand til å utføre enda mere halsbrekkende øvelser enn om de var usikret. Dermed sprenger de nye grenser for det menneskelig mulige, men uten å sette livet på spill.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

CIRKUS MERANOS HESTER

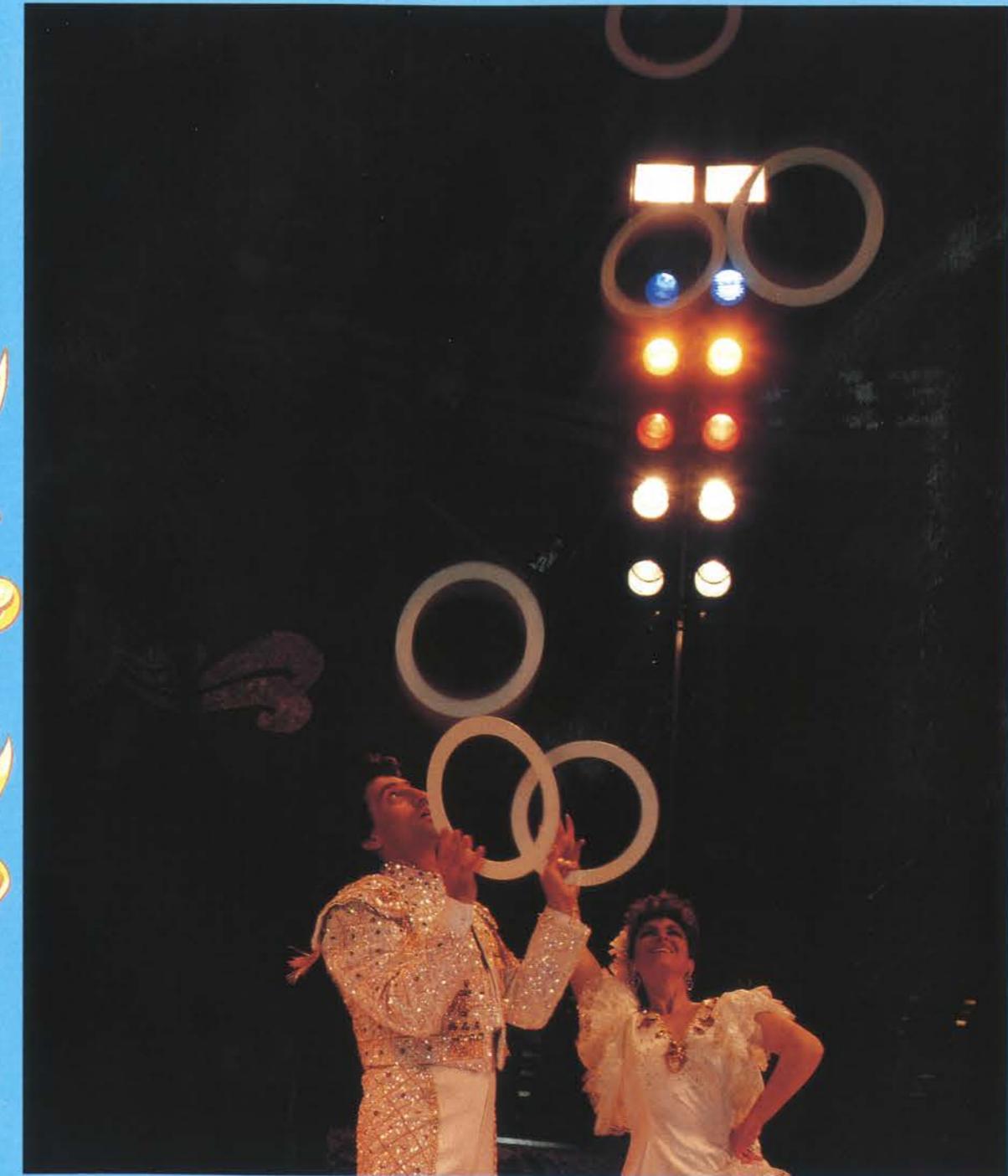


Cirkus Merano er det eneste norske cirkus som har egne dyr. Våre vakre araberhester, de to shire-hestene – verdens største hesterase – våre ponnier og våre argentinske Fallabellaer – verdens minste hesterase – er alle å finne i våre staller. Direktør Knut Dahl presenterer selv årets «frihetshester».

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

MANUEL ALVAREZ



Det er ekte spansk temperament og fart i Manuels jonglørnummer. Så har han da også høstet heder og laubær både på Lido i Paris og i Las Vegas. Roterende ringer, hvirvlende kegler, Manuel håndterer dem vekselvis med armer og ben. Dette er et av verdens beste jonglørnumre for øyeblikket.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

CLARRISONS SJØLØVER

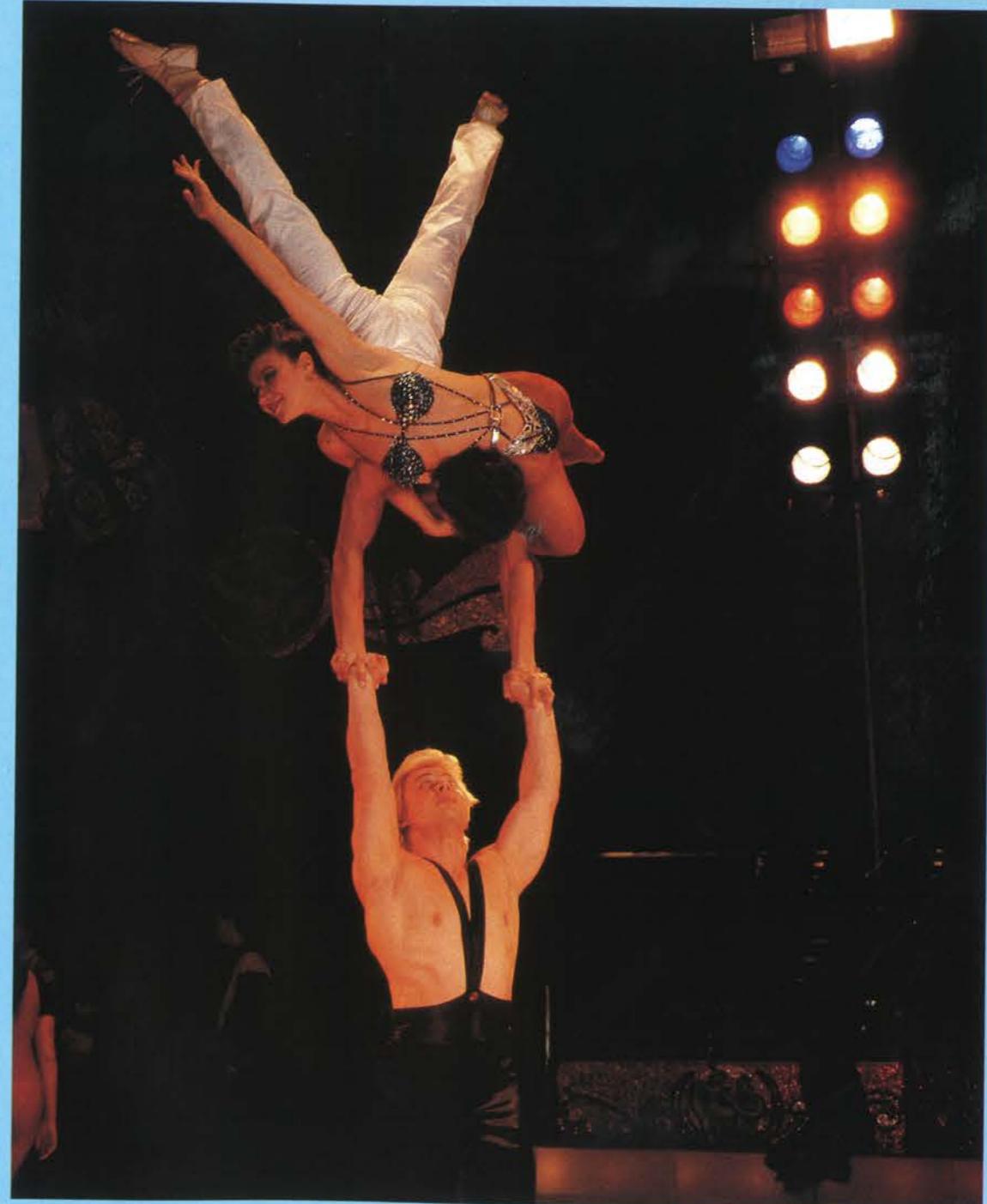


Nok et eksempel på hva som kan utføres når det er en helt spesiell kontakt mellom mennesker og dyr. Unge Ingo Stiebner har fått sjøløvene til å utføre de mest utrolige kunster. Dette nummeret er i verdensklasse. I 1987 og 1988 var det hovedattraksjonen i verdens største cirkus, Cirkus Ringling i USA. I fjor gjestet det Japan med samme cirkus. Og i år er det altså MERANO og Norge.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

GRISHKEVITSJ – KRASNOV FRA DET RUSSISKE STATS-CIRKUS



Her ser man hvordan virkelig god parterreakrobatikk skal være. De tre akrobatene har gått nye veier i et tradisjonsfylt cirkusnummer. Deres kroppsbeherskelse, styrke og smidighet er nærmest utrolig.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

CIRKUS-PARADEN



DET VIRKELIGE CIRKUS

