



FOTO: ERIK BERGE



MERANO

EN OASE I HVERDAGEN

Det er helt utrolig: I 1975 kunne jeg for første gang ønske norsk publikum velkommen til nyskapningen Cirkus Merano. I år, i 1991, er vi inne i vår 17. sesong. Utallige ganger har jeg stått på min plass her i manesjen, tittet opp på de fullsatte benkeradene og undret: «Hvor mange av publikum har noensinne drømt om å stikke sin veg fra hverdagen, drømt om å bli en del av vår farverike cirkusverden? Hvor mange barn vil i fremtiden – igjen og igjen – drømme seg tilbake til den farvesprakende eventyrverden de får oppleve her i kveld? Slik jeg selv gjorde, da jeg var gutt...»

For cirkus er en eventyrverden. Cirkus skal gi næring til menneskets drøm om et bedre sted å være. I cirkus er virkelighetsflukt ikke bare tillatt; det er selve hovedhensikten med vår forestilling! I to timer skal store og små publikummere få koble totalt av fra en hverdag som dessverre stadig blir mer alvorsykt og brutal for hvert år.

Dere skal få le med og av klovnenes ablegoyer. Dere skal få føle den gysende, kriblende spenningen luftakrobatene utløser opper under kuppen. Gi dere helt over i begeistring over akrobatenes suverene kroppsbecherskelse. Kanskje til og med kjenne litt medfølelse dersom artistene ikke får tingene til å gli helt som de skal. Nettopp det at selv verdensartister kan gjøre feil, bidrar til å gjøre forestillingen menneskelig.

Videre skal dere få fryde dere over det unike samspillet mellom mennesker og dyr. Kjenne duften av sagflis og «hestepromp». Føle at dette er ekte og sant, at cirkus, det er underholdning og glede for *alle* familiemedlemmene.

Allerede ved inngangen stiftet dere bekjentskap med den ekte, gode cirkusatmosfæren. Hørte det svirre på mange, fremmede tungemål, alt mens orkesteret stemte sine instrumenter for vår klingende fanfare. Dette er ekte. Dette er cirkus.

Kjære publikummer: Jeg har forsøkt å skape «en grønn flekk» i nettopp din hverdag. Et sted der det ikke stilles krav til deg, et sted med atmosfære langt unna den harde virkelighet. Et sted hvor du rett og slett skal more deg, la deg underholde.

Dersom bare en av dere som sitter her i kveld føler en sitrende kribling i blodet av lyst til å slutte seg til vårt lille samfunn, da har jeg klart å skape det som var mitt mål i år: En oase i hverdagen.

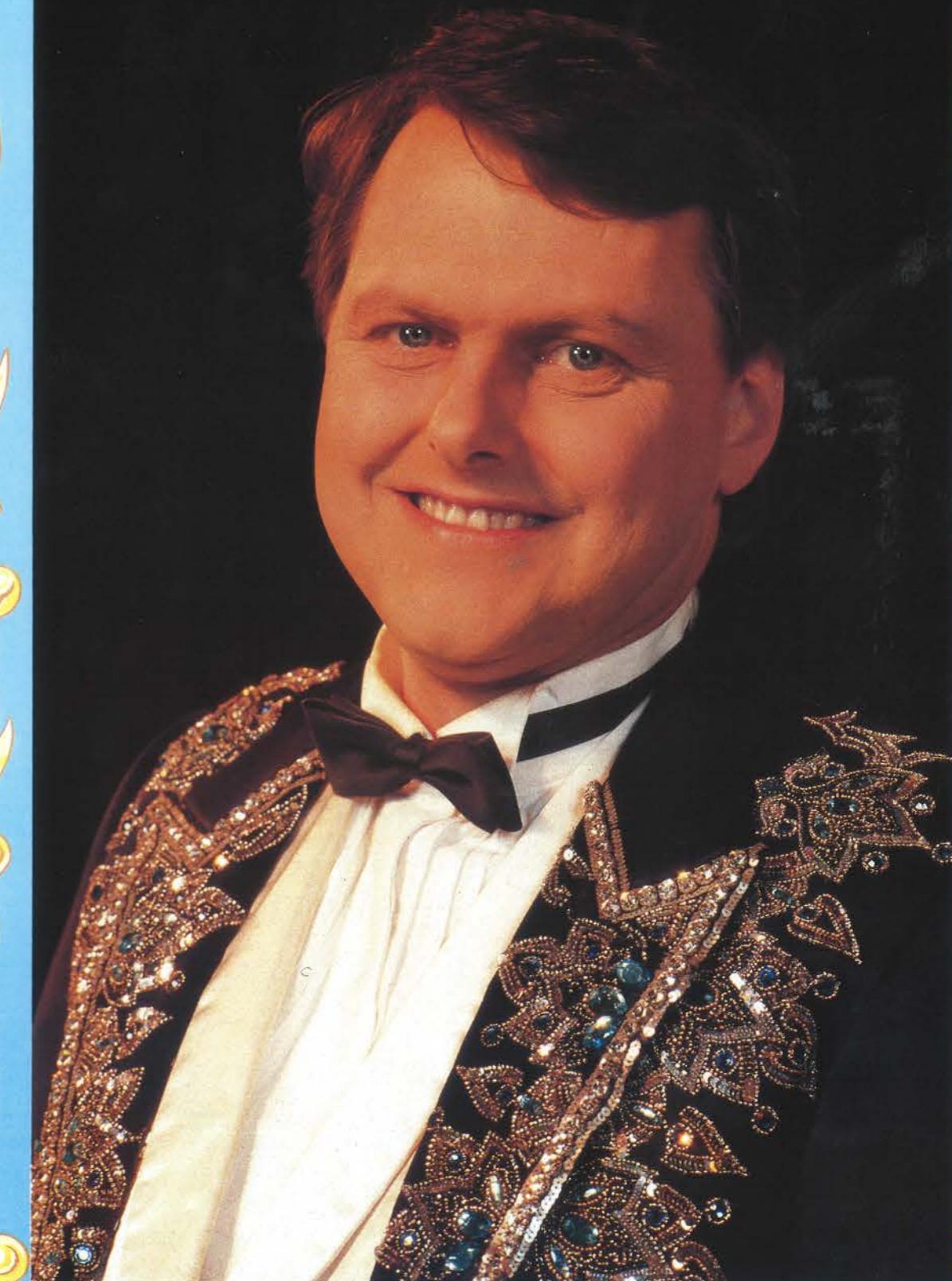
Derfor: Hjertelig velkommen og riktig GOD FORNØYELSE!

KNUT DAHL
Direktør

DET VIRKELIGE CIRKUS

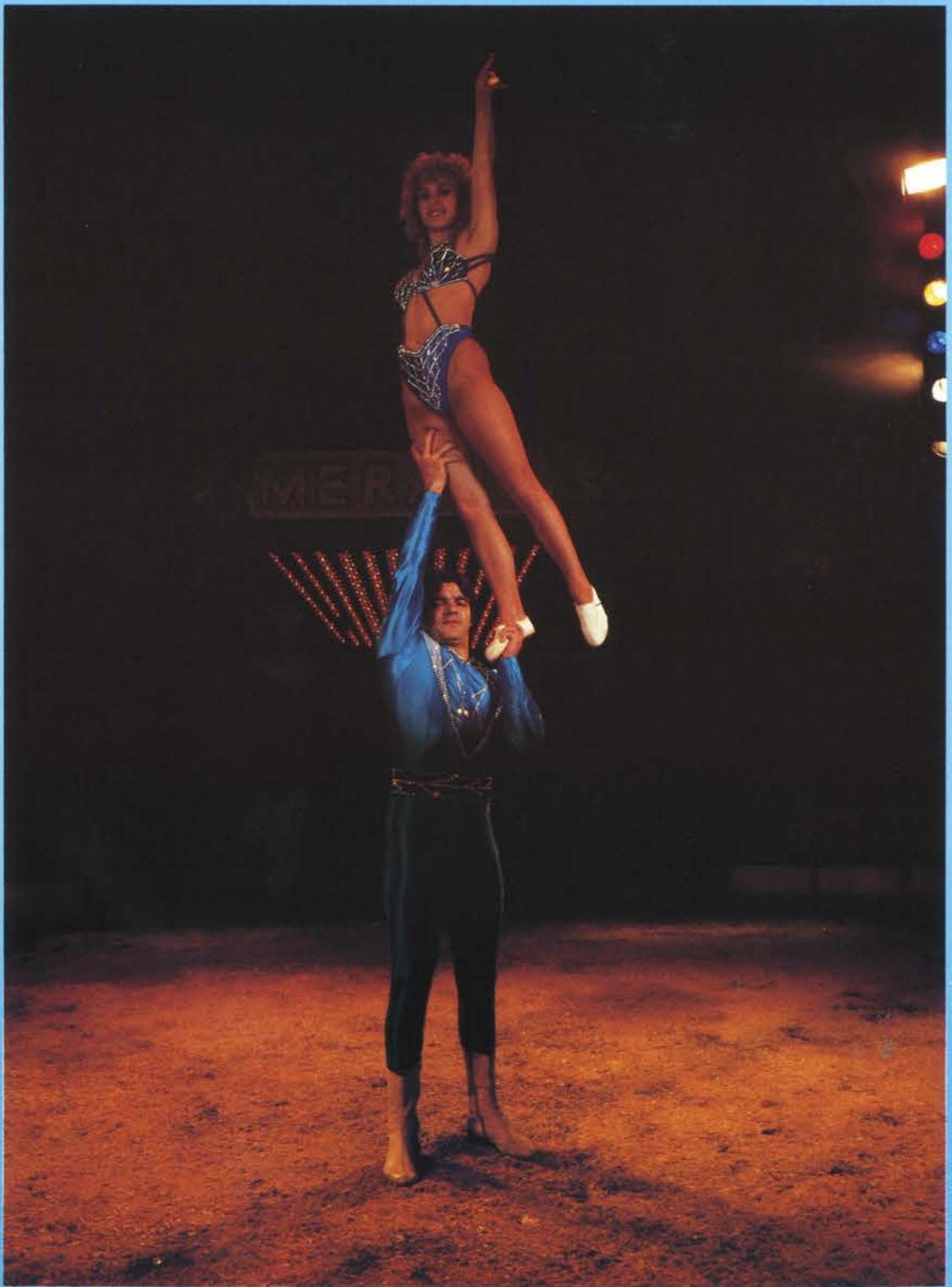
MERANO

DET VIRKELIGE CIRKUS



MERANO

RODIGA & GHEORGE



Skjønnhet og ynde. Spenst og styrke. Disse superlativer må brukes på dette klassiske luftnummeret i elevatortrapez. En nyttelse for øyet. En lise for sinnet. Dette er spennende avkobling.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

7 KEREKESH



Fra Ungarn har jeg hentet de utrolige sykkelarobatene våre, de syv Kerekesh. Hva de foretar seg med sine sykler, enhjulinger, tohjulinger, høye sykler, lave sykler – ja til og med en knøttilten sykkel – er ikke mulig å beskrive. De syv Kerekesh må oppleves.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

BOBON & TINA

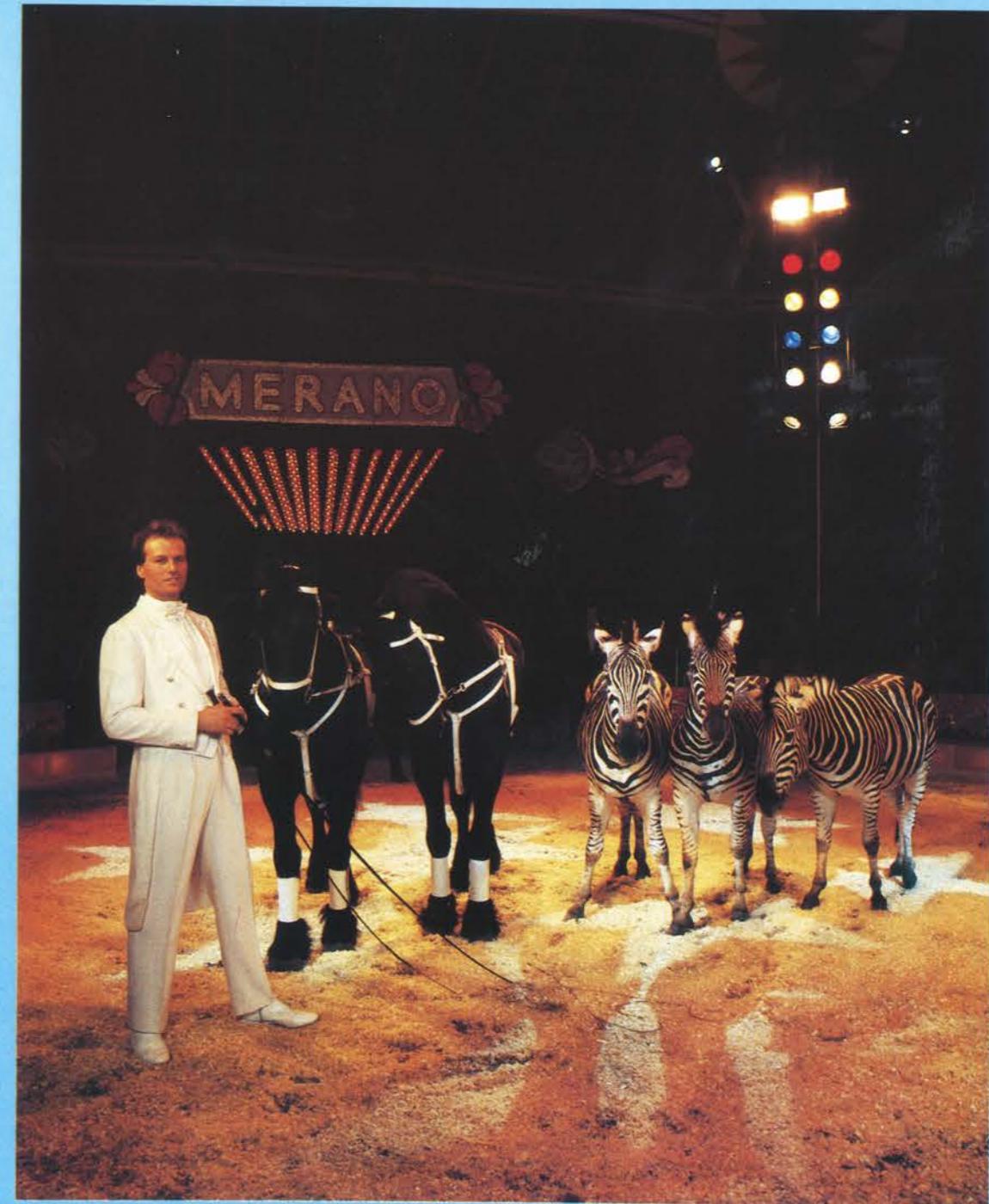


Danske Lasse, nå 25 år, ble så populær blant norske barn i fjor at jeg var nødt til å re-engasjere ham. Dere får møte ham flere ganger, han er en meget dyktig repriseklov. Dessuten er han litt av en musikalsk begavelse. Sammen med TINA lager han en forrykende badmintonkamp.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

ALBERTO ALTHOFFS HESTER OG SEBRAER



Sebraer og hester sammen i et helt unikt nummer. Sebraer er meget vanskelige å dressere, de er sta av natur, og de vil normalt ikke være i selskap med andre dyr. Men se hvor godt de trives sammen med de store, hollandske friser-hestene.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

FRANCO DE ANGELO



Hold pusten, kjære publikum. Dette blir gysende spennende.

Og morsomt. Følg nøye med når prisbelønte Franco de Angelo utfører sine halsbrekkende bevegelser oppe i sin slynge, eller «cloud-swing», som det heter på fagspråket. Franco de Angelo kombinerer og tilfredsstiller to vanskelige krav: Spenning og humor. Ta det med ro: Han er meget, meget sikker i utførelsen av sine spesielle kunststykker.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

TRIO ZALEWSKI TRAMPOLINE-AKROBATIKK I SÆRKLASSE



Det ser så lekende lett og elegant ut når den polske trioen Zalewski utfører sitt helt spesielle trampolinenummer. Men legg merke til de forskjellige akrobatiske voltene som utføres. Legg spesielt merke til hvor behendig akrobaten «fanges» av sine partnere. Dette er mesterlig trampoline-akrobatikk, utført av høyt prisbelønnede verdensartister.

DET VIRKELIGE CIRKUS

CIRKUS MERANO

1. AVDELING

OUVERTURE

Nordens største cirkusorkester ledet av kapellmester Piotr Kowalski

PARADE 1991

Direktor Knut Dahl ønsker velkommen til CIRKUS MERANO, 1991, «En oase i hverdagen»

QUICK BOYS

En herlig «kaskadeur-akt»!

ALTHOFFs HESTER OG SEBRAER

Hollandske frisere presenteres i nydelig samlop med SEBRAER

RODIGA & GHEORGE

Klassisk skjønnhet, spenst og ynde i elevatortrapez

BOBON OG TINA

Barnas venn, klovenn BOBON med morsomme ablegoyer, godt hjulpet av sin partner Tina

MARINOF-TRUPPEN

Verdens største – og beste – vippebrett-trupp. De gjør det umulige mulig

RIDEMASKINEN

kan publikum få prøve seg som artister

PAUSE

I PAUSEN HAR PUBLIKUM ANLEDNING TIL Å BESØKE CIRKUS MERANOS STORE DYRESTALLER MED 6 AFRIKANSKE ELEFANTER, SEBRAER, ARABERHESTER, FRISERHESTER OG PONNIER. INNGANG KUN PÅ HVER SIDE AV ORKESTERET

RØYKING I CIRKUSTELTET OG STALLENE ER FORBUDT

KONFERANSIER: ROY BJERKE

DIREKTØR
TURNEMEDARBEIDERE

REGISSØR
PRESSEKONSULENT
REKLAME

TEKNISK TURNÉLEDER

LYSMESTER
LYSDSIGN

MEKANIKER
STALLMASTER

KOKK
ARTISTAGENTURER

ELEKTRONISK LYSSETTING

KNUT DAHL
ROY BJERKE
CARL MUNDELING
DICK ASGARDS
TURID BETH-HANSEN
RON ALLEN
PIOTR KOSCIARZ
EUGENIUSZ BIALAS
ANDRZEJ CECHOSZ
MAREK PRZEKORA
ROMAN LINDNER
IAN MC EWAN
Czeslaw FABIAN
EUGENIUSZ LEWANDOWSKI
KRZYSZTOF NIEDZWIEDZ
BILLY ARATA, ENGLAND
Z.P.R. POLEN
LACI ENDREZ, BELGIA
WILLY BRANDT, FRANKRIKE
ELPG A/S, OSLO
RANK STRAND, ENGLAND
BALBONI, ITALIA
EMEL PARK, ITALIA
LIGHTFACTOR SALES LTD, ENGLAND
LIGHTWAVE RESEARCH, USA
VICAIPE, FRANKRIKE
SCOLA TELONI, ITALIA
CALCIDE, ITALIA

KOSTYMER
TELTE
TRIBUNER

ELEKTRONISK LYSSETTING

2. AVDELING

ROY BJERKE

Årets norske overraskelse og debutant. Dere tror knapt deres egne øyne

DE SYV KEREKESH

Fantastiske ungarske sykkelsyklister – De har neppe sett maken

FRANCO DE ANGELO

Cloudswingspesialisten – et av forestillingens absolutte høydepunkter!

TRIO ZALEWSKI

Kraft og eleganse i dette sølvklovn-belønnede trampolinenummeret. Fra cirkusfestivalen i Monte Carlo

ALTHOFFs ELEFANTER

Forestillingens virkelige høydepunkt – Althoffs seks afrikanske elefanter, presentert av Benny og Marco Althoff

ÅRETS FINALE

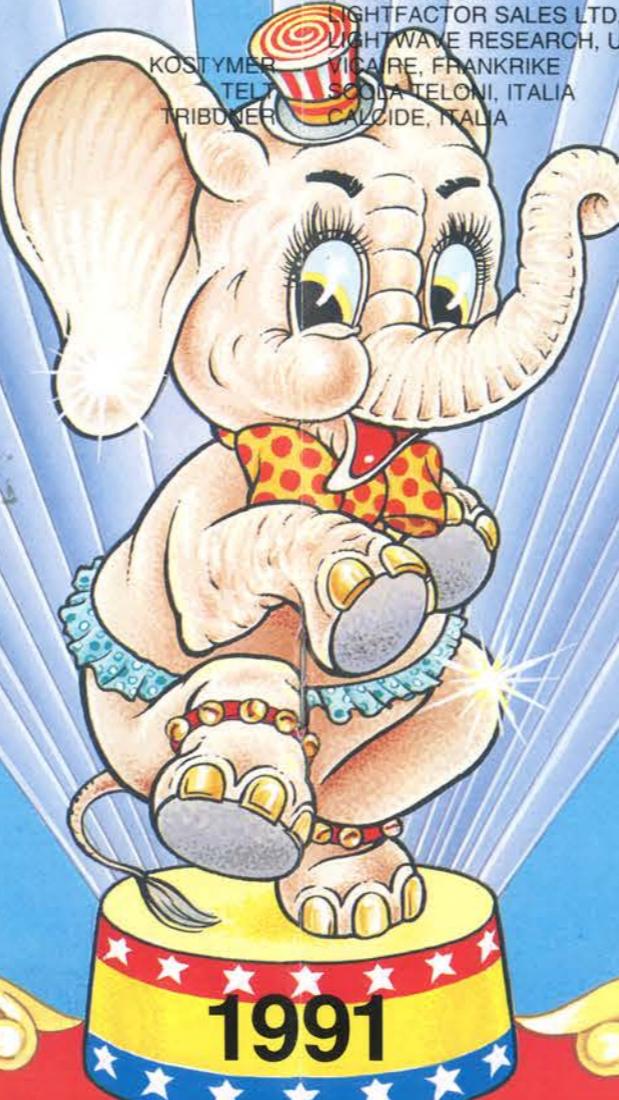
Takk for besøket, og på gjensyn i 1992!

MUSIKKEN DE HØRTE BLE SPILT AV
CIRKUS MERANOS 10 MANNS POLSKE
ORKESTER UNDER LEDELSE AV
KAPELLMASTER PIOTR KOWALSKI

DIREKSJONEN FORBEHOLDER SEG RETT TIL
PROGRAMENDRINGER, FILMING OG VIDEO-OPPTAK
KUN TILLATT MED DIREKSJONENS SAMTYKKE

HOVEDKONTOR:
CIRKUS MERANO A.S.
POSTBOKS 18 RISLØKKA, 0516 OSLO 5 – NORWAY
VINTERKVARTER: CIRKUS MERANO, BOGSTAD
INDUSTRIOMRÅDE, 1930 AURSKOG
TLF.: (06) 86 33 32 – (06) 86 33 33 FAX: (06) 86 33 44
MOBILTELEFONER UNDER TURNÉPERIODEN:
(094) 68 670 – (094) 68 671 – (094) 68 672
FAX: (094) 05 118

PROGRAM OG PLAKATDESIGN:
THOMAS, LONDON
COPYRIGHT CIRKUS MERANO 91



MERANO

ROY BJERKE



Som direktør synes jeg det er inspirerende at det tidvis dukker opp norske artisttalenter. Roy Bjerke er årets debutant, og i tillegg norsk. Hans illusjons- og magi-show kaller på undringen. Jeg håper dere vil ta vel imot dette norske tilskuddet til artiststammen.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

QUICK BOYS



Futt, fart, knall og fall i et forrykende tempo. Jeg hadde nær sagt: «Hopp og sprett og tjo og hei»... For man blir virkelig i godt humør når de ungarske kaskadeur-akrobatene entrer Meranos manesje. En gammel artist sa til meg for mange år tilbake: «Et kaskadeur-nummer kan man ikke lære. Det gjør man bare.» Med andre ord: Her er det artistenes komiske talent og tekniske ferdigheter som er helt avgjørende.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

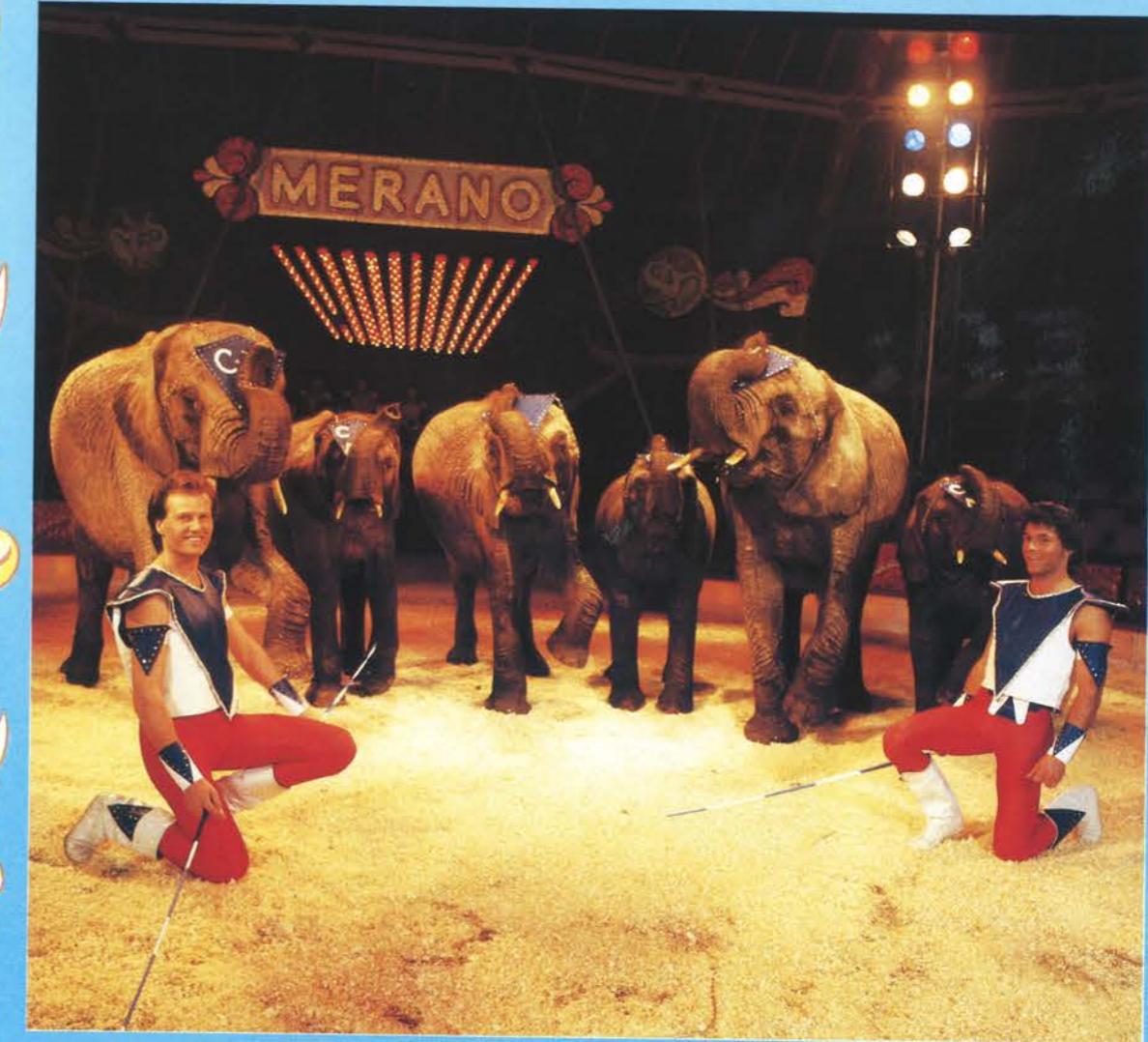
BOBON



DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

ALBERTO ALTHOFFS 6 AFRIKANSKE ELEFANTER



Ute i Europa betyr familienavnet Althoff kvalitet når det gjelder dyr. Det er rett og slett en nyttelse for øyet når Marco og Benny Althoff presenterer sine seks damer i «tungvektsklassen» i manesjen. De tre mellomstore elefantene er 15 år gamle, de små er bare fem år. Se det flotte samspillet mellom dyr og mennesker. Legg merke til hvordan Marco og Benny har bygget opp bevegelser det er naturlig for dyrene å gjøre fra naturens side. Se hvordan dette er en ren lek gode venner imellom.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

MARINOF-TRUPPEN



Dette er verdens største vippebrett-akrobat-trupp. Og dessuten verdens beste. Når jeg annonserer at denne truppen er den eneste i verden som virkelig utfører en dobbelt salto til «fem mann høy», så er det garantert riktig. På festivalen «Morgendagens Cirkus» i Paris vant disse akrobatene årets gullmedalje.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

PIOTR KOWALSKI NORDENS STØRSTE CIRKUSORKESTER



La meg gi en varm honnør til vår eminente kapellmester PIOTR KOWALSKI og hans ti-manns orkester. Kowalski har sørget for tonefølget i Cirkus Merano i en årekke. Kowalski og hans musikantér får cirkustonene til å låte feiende flott.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

CIRKUS MERANOS TEKNISKE STAB



Har dere tenkt på arbeidet som ligger bak en cirkusforestilling?

Som regel kommer vi om morgenen. Neste dag er vi reist. De aller fleste stedene i Norge gir vi kun en forestilling. Teltet skal opp og ned, utstyret skal fraktes milevis, billetter skal selges, kontorarbeidet utføres. Dessuten skal vi alle ha mat, og det får vi ikke uten kokken vår. Cirkus Meranos tekniske personale kommer fra mange land. Alle er vi avhengige av deres innsats for å få til en vellykket forestilling.

DET VIRKELIGE CIRKUS

