



MERANO



DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

20 UTROLIGE ÅR Kjære publikum

Fredrikstad, fredag 18. april 1975. En dag jeg aldri vil glemme, ikke om jeg så blir 100 år. Den dagen ønsket jeg - tilsynelatende uanfektet - norsk publikum velkommen til nyskapningen Cirkus Merano. Jeg kan nesten ikke fatte at det er 20 sesonger siden.

I dag kan jeg innrømme at jeg var temmelig skjelen i beina på Cirkus Meranos aller første forestilling. Jeg var livredd for hva jeg hadde trukket i gang. Livredd for ikke å lykkes.

Likevel, for meg var det guttedrømmen som gikk i oppfyllelse. Jeg hadde ingen garanti for at det nye tilskuddet i norsk underholdningsliv skulle bli suksess, men jeg var villig til å jobbe beinhardt for å skape en "gledens tumleplass" for norsk publikum. Jeg ville skape cirkus på *min* måte. Et cirkus der vi både ført videre cirkuskunstens urgammle tradisjoner, og samtidig ga rom for nytenking. Jeg ville finne nye presentasjonsformer, bl.a. for å skape interesse for cirkus hos unge mennesker. Festlige rammer rundt de artistiske høydepunktene har vært ett av Cirkus Meranos nye, spennende virkemidler. Nå er det blitt vårt varemerke.

Målsettingen min har vært å flytte grenser, hvert eneste år. Sette sammen bedre og bedre programmer, være på topp med det tekniske utstyret.

Skeptikerne sto i kø da jeg startet. Det var nok av dem som spådde at jeg ville mislykkes. Jeg var for ung - jeg fylte 22 år etter Cirkus Meranos første og vellykkede sesong. Dessuten hadde jeg ingen skikkelig cirkusbakgrunn. "Pondus" manglet jeg totalt. Det var ikke måte på dommedagsprofetier...

I vår jubileumssesong gjør det godt å vite at de som dømte meg "nord og ned" tok feil. I dag blir norske Cirkus Merano regnet som ett av Europas beste cirkus. Cirkus Merano står for kvalitet og glitrende artistprestasjoner - for ekte cirkusglede.

Denne turneen, Cirkus Meranos tyvende Norgesturné, har jeg sett frem til lenge. Jeg gleder meg til å presentere årets stjerne - spekkede program for cirkusvenner over hele landet. Meranoensemblen har en eneste målsetting: Spre glede og underholdning. Gi dere, kjære publikum, en liten fritime fra hverdagens mas og kjas. Ta dere med inn i vår fantastiske og fargesprakende eventyrverden.

Som leder av denne "gledens tumleplass" vil jeg derfor hilse hver og en av dere, kjære venner, som i kveld har tatt plass rundt Cirkus Meranos manesje med et

**HJERTELIG VELKOMMEN I CIRKUS MERANO,
OG RIKTIG GOD FORNØYELSE!**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Knut Dahl".

Knut Dahl
direktør

DET VIRKELIGE CIRKUS

FRA MERANOS



BESKJEDENT:
Det var ganske andre dimensjoner over både telt og utstyr i 1975.

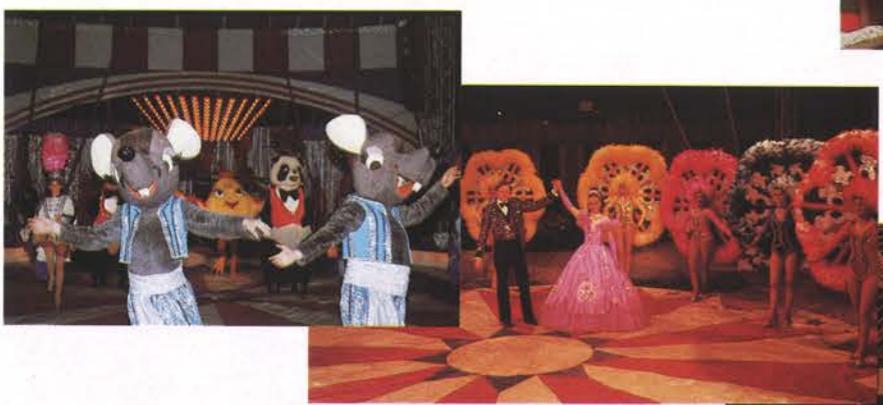


Publikum likte det de fikk oppleve, og strømmet til.



DIREKTØREN:

Det manglet ikke på advarsler før sesongstart i 1975. Jeg valgte å overhøre disse, heldigvis. Jeg var ung, full av pågangsmot, og villig til å jobbe hardt for å lykkes.



FARVERIKT:

Festlige rammer rundt de artistiske høydepunkter er blitt Cirkus Meranos varemerke. Se på de flotte kostymene til våre parader og finaler. Finalen skal være et lite kunstverk i seg selv. Hvert år presenterer jeg nye overraskelser.



REKLAME:

Hva gjør man ikke for å skape publisitet! Ett år lot vi vår tårlinetrupp gå på line over Universitetsplassen i Oslo.



EKSOTISK:
Slike overraskelser tar vi med godt humør. Oversvømmelse er ikke grunn til å avlyse en forestilling.



I 1984 flyttet Cirkus Merano inn i et nytt vinterkvarter på Aurskog kontorer. Her er det både verksteder, lager og plass til det omfattende utstyret.

FOTO-ALBUM

Fra den beskjedne starten i 1975 har det bare gått en vei for Cirkus Merano: Oppover. Vi har opplevd



SAMSPILL:

Det er alltid et unikt samspill mellom mennesker og dyr i sirkus. Her får stjerneartisten Robby Gaaser "klem" fra sjøløven Adolf.



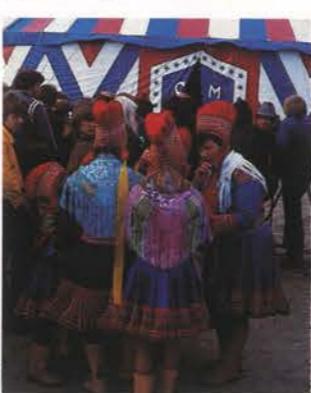
KONGELIG MORO:
Prinsesse Märtha Louise og prins Haakon Magnus var flittige Meranogjester da de var barn. Flere ganger ble de fulgt av foreldrene.



FØRSTE GANG:
Etter to års arbeid kunne den første Cirkus Merano-karavanen ta fatt på veien fra vinterkvarteret på Lierfoss til Fredrikstad. Sirkuset ble til på gården til Hans O. Lier.



Denne karen ble utrolig populær, folk kalte ham bare for "Oj-oj-oj". Hans egentlige navn er Antonio Ramirez.

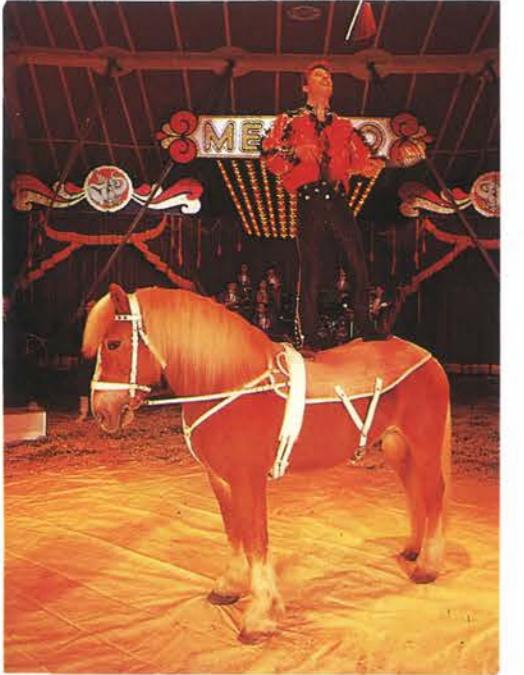


I 1989 hadde vi to Meranoturneer på reise i Norge og Sverige. Braksukcess.



Her har vi slått opp teltet i Kautokeino. For artistene er de farverike samekofter eksotisk. Ett år hadde vi forresten samisktalende konferansier, Mikkel Gaup.

MERANO



ROGER METTIN

JONGLØR PÅ HESTERYGGEN

Dette er et tradisjonsrikt, klassisk sirkusnummer i moderne design. Tyske Roger Mettin kombinerer vanskelig og krevende jonglørkunst med balansekonst på hesteryggen. Artistnummeret regnes som utrolig vanskelig, og har derfor svært få utøvere. Roger Mettin regnes for å være Europas beste i sin disiplin.

TRIO ALEXIS SLIK SKAL KLOVNER VÆRE



Kveldens latterbombe ! Med en helt spesiell "karate-sekvens" klarer de spanske klovnene Alexis å rive publikum med i sine utrolig latterverkende påfunn. Ingen tvil: Dette er klovner slik klovner skal være.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

FLYING BELLS

LUFTTROMMETS HERSKERE

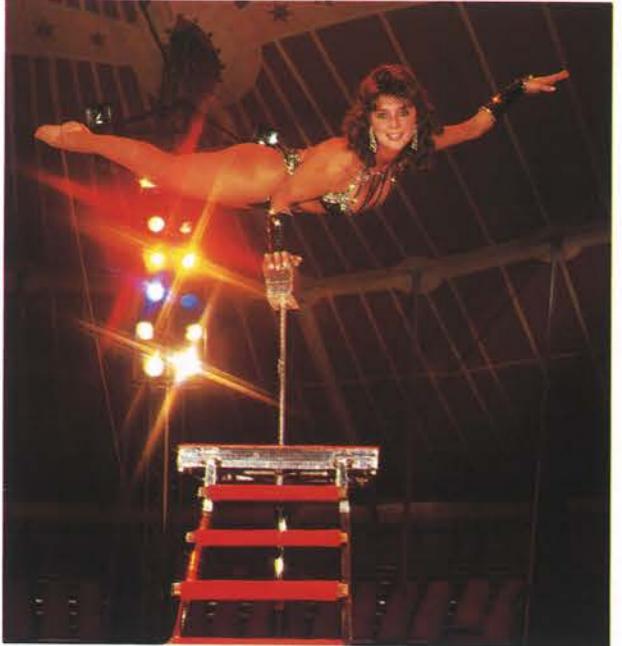


Ethvert sirkus med respekt for seg selv har et flyvende trapeznummer på programmet. Cirkus Meranos trapezartister er fra USA/ Mexico. Flying Bells er en av de få artistene som utfører en virkelig tredobbelt salto. Hold gjerne pusten, men lukk ikke øynene når de fire foretar sine saltoer, passasjer og piruetter. Jeg garanterer fortsett spenning i teltet...

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

GINA GIOVANNI



HÅNDSTANDSA-KROBATIKK

Gina kommer fra Belgia. Hun har markert seg som en utrolig dyktig håndstandsakrobat, og kan vise til en rekke priser og medaljer i samlingen sin. Det ser så enkelt ut, det Gina gjør, men legg nøyne merke til måten hun utfører sine volter på....

FLAGGET FRA OL!



Ja, dette er helt riktig - det er virkelig flagget som fallskjermhopperne brukte under åpningsseremonien på Lillehammer du ser her. Men hva har sa dette med eirkus a gjøre? Dette er en av urets publikums-overraskelses... Fallskjermshoppet med flagget vil få plass i Guinness Rekordbok.
Foto: Tom Hansen

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

PARADER OG FINALER



Helt siden starten av Cirkus Merano har jeg vært meget bevisst på at de artistiske høydepunktene skal ha en flott ramme. De festlige paradene og finalene er blitt vårt varemerke. Årets utgave er flottere enn noensinne. Cirkus Meranos utstyr (rekvisitter) leies ut til de største sirkus i verden. Vi har faktisk ventelister for å etterkomme etterspørselen...

DET VIRKELIGE CIRKUS

CIRKUS MERANO

DET VIRKELIGE CIRKUS

1. AVDELING

OUVERTURE

Nordens største cirkusorkester, dirigert av Zygmunt Kukla / Pawel Izdebski

CIRKUS MERANOS STORE JUBILEUMSPARADE

Direktør Knut Dahl ønsker velkommen til Cirkus Meranos 20 års jubileumsforestilling

ROBERT METTIN

Unik jonglør på hesteryggen

REPRISE

Morsomme spillopper og klovnerier

GINA GIOVANNI

Flott håndstandsakrobatikk

HASSO OG MONICA

Festlig hundenummer i Meranos manesje

TRIO PAVLOVITSCH

Menneske eller dukke?

PIETRUSIAK

Eksotiske dyr i unik dressur

ABILIO

Rola - rola - spesialisten, prisbelønnet, direkte fra Las Vegas til Cirkus Merano

PAUSE

I PAUSEN ØNSKES PUBLIKUM VELKOMMEN TIL BESØK I CIRKUS MERANOs DYRESTALLER, FOR Å HILSE PÅ VÅRE 3 AFRIKANSKE ELEFANTER, VÅRE FLOTTE HESTER, PONNIER, FALLABELLAESTER, KAMELER, LAMMER, STRUTSER, PAPEGØYER OG HUNDER. INNGANG PÅ HVER SIDE AV ORKESTERET

MUSIKKARRANGEMENT, SKREVET
SPELLET FOR CIRKUS MERANO:
ZYGMUNT KUKLA, POLEN

DIREKTØR KNUT DAHL
TURNÉMEDARBEIDERE: ROY BÆRKE
CARL MUNDELING
REGISSEUR: DICK ASGARDS
PRESSEKONSULENT: TURID BETH HANSEN
REKLAME: RON ALLEN
PIOTR KOSCIARZ
WALDEMAR TKACZYK
CZARNACKI STANISLAW
JAREK MADEJ
TEKNISK TURNLEDER: STANISLAW MATACHOWSKI
TEILTMASTER: ROMAN LINDNER
LYSMASTER: IAN McEWAN
MEKANIKER: PAWEŁ POLAK
PERSONALKANTINE: MAREK MAKOWSKI
ARTISTAGENTURER: Z.P.R. POLEN
BILLY ARATA, ENGLAND
LACI ENDRESZ, BELGIA
ELPAGE A/S NORGE
RANK STRAND, ENGLAND
IMEL PARK, ITALIA
LIGHTFACTOR SALES LTD. ENGLAND
LIGHTWAVE RESEARCH, USA
VICAIRE, FRANKRIKE
EVELYN HARREN, TYSKLAND
NEVILLES TEXTILES, ENGLAND
CHRIS JAMES, ENGLAND
AIR ARTISTS ENGLAND
TEILT: SCOLA TELONI, ITALIA
CANOBbio, ITALIA
TRIBUNER: CALCIDE, ITALIA
ELEKTRONISK LYSETTING: ELPAG A/S NORGE
RANK STRAND, ENGLAND
IMEL PARK, ITALIA
LIGHTFACTOR SALES LTD. ENGLAND
LIGHTWAVE RESEARCH, USA
VICAIRE, FRANKRIKE
EVELYN HARREN, TYSKLAND
NEVILLES TEXTILES, ENGLAND
CHRIS JAMES, ENGLAND
AIR ARTISTS ENGLAND
TEILT: SCOLA TELONI, ITALIA
CANOBbio, ITALIA
TRIBUNER: CALCIDE, ITALIA

2. AVDELING

FLYING BELLS

Lufstrommets herskere, blant de få artister i verden som behersker en virkelig trippel-salto

DUO AUDRONE

Elegante ringperch-akrobatikk

METTINS HESTER

Vakre hester og ponnier i elegant frihetsdressur, presentert av familien Mettin

TRIO ALEXIS

Slik skal klovner være!

QUAISERS ELEFANTER

Afrikanske elefanter, et solid "tyngdepunkt" i forestillingen

CIRCUS MERANOS FLOTTE JUBILEUMSFINALE

Vi takker for besøket, og sier
PÅ GJENYN I
NORDENS STØRSTE CIRCUS I 1995!

1994

HOVEDKONTOR:
CIRKUS MERANO A.S.
POSTBOKS 18, RISLØKKA, 0516 OSLO - NORWAY
VINTERKVARTER: CIRKUS MERANO, BOGSTAD
INDUSTRIOMRÅDE, 1930 AURSKOG

PROGRAM OG PLAKATDESIGN:
THOMAS, LONDON
COPYRIGHT CIRKUS MERANO

Direksjonen forbeholder seg rett til endring
programmet



MERANO

CIRKUS MERANOS STØTTESPILLERE

Sirkus er teamwork, fra start til mål. For at forestillingen skal bli veldig er vi avhengig av at hver eneste medarbeider gjør sin del av jobben, til fellesskapets beste. Cirkus Meranos faste stab består av dyktige medarbeidere som kan jobben sin. Mange har vært hos oss i en årrekke, et par av dem har like lang fartstid som direktøren selv.

DICK ASGARDS,

regissør
har 20 års fartstid i Cirkus Merano. Han kommer fra Berlin og var en god støtte i den viktige oppbyggingsfasen. Dick sørger for at forestillingen blir en velregisert opplevelse for publikum. Han er heller ikke redd for å ta et tak på andre områder.

**TURID BETH HANSEN**

pressekonsulent,
20 sesonger i Cirkus Merano, og barndomsvenninne av Knut Dahl. Turid Beth kommer fra Bøde, jobber til daglig som journalist i et ukeblad, og ble litt av sirkusloppa omtrent samtidig med direktøren. Sirkus er for henne en gøyelig og avslappende hobby.

**ROMAN LINDNER**

sjefslektreker,
10 år i Merano. Roman kommer fra Lowics i Polen. Han har ansvar for det elektriske utstyret, for kilometervis med kabler, og skal passe på at alt fungerer.

**RON ALLEN**

reklamesjef,
7 år med Cirkus Merano. Ron kommer fra Birmingham i England. Han er sjef for reklamekolonnen som reiser foran sirkuset. Sammen med to andre "klistreprinser" sørger Ron for at våre fargerike plakater er godt synlig.

**ROY BJERKE,**

direksjonssekretær, fra Nannestad og Norge. Har arbeidet 6 år i Cirkus Merano, med ansvar for presse og radio på turneen. I tillegg skal han sørge for at hundrevis av andre detaljer klaffer. I 1991 og i 1993 opptrådte han med sitt eget magiske artistnummer Cirkus Merano, og høstet stor suksess. Ved enkelte anledninger overtar han som konferansier.



CARL MUNDELING, hovedkasserer, kommer fra Danmark. Har jobbet 4 år i Cirkus Merano. Carl er Meranos kontaktperson overfor myndighetene når vi er på turne. Han ordner med en rekke praktiske detaljer som må klaffe før vi kan starte en veldig forestilling på et nytt sted.



IAN MC EWEN lysdesigner. Kommer fra Yarmouth i England, og har vært i Cirkus Merano i 4 år. Ian har ansvaret for vårt enorme, datastyrt lysanlegg.



PIOTR KOSCIARZ, reklamesekretær. Har arbeidet 4 år i Cirkus Merano, kommer fra Lodz i Polen. Har ansvar for all reklameutsendelse og innkjøp. En ypperlig tolk. Har i tillegg ansvar for alt kiosk- og souvenirsalg i sirkus.



JAREK MADEJ, teknisk sjef. Også han kommer fra Polen. Har 5 års fartstid i Cirkus Merano, og er ansvarlig for alle våre teknikere, og for at telt og utstyr kommer sikkert frem fra plass til plass. Det er Jareks ansvar at teltet står sikert og pent på sirkusplassene, og at bilene står på rad og rekke.

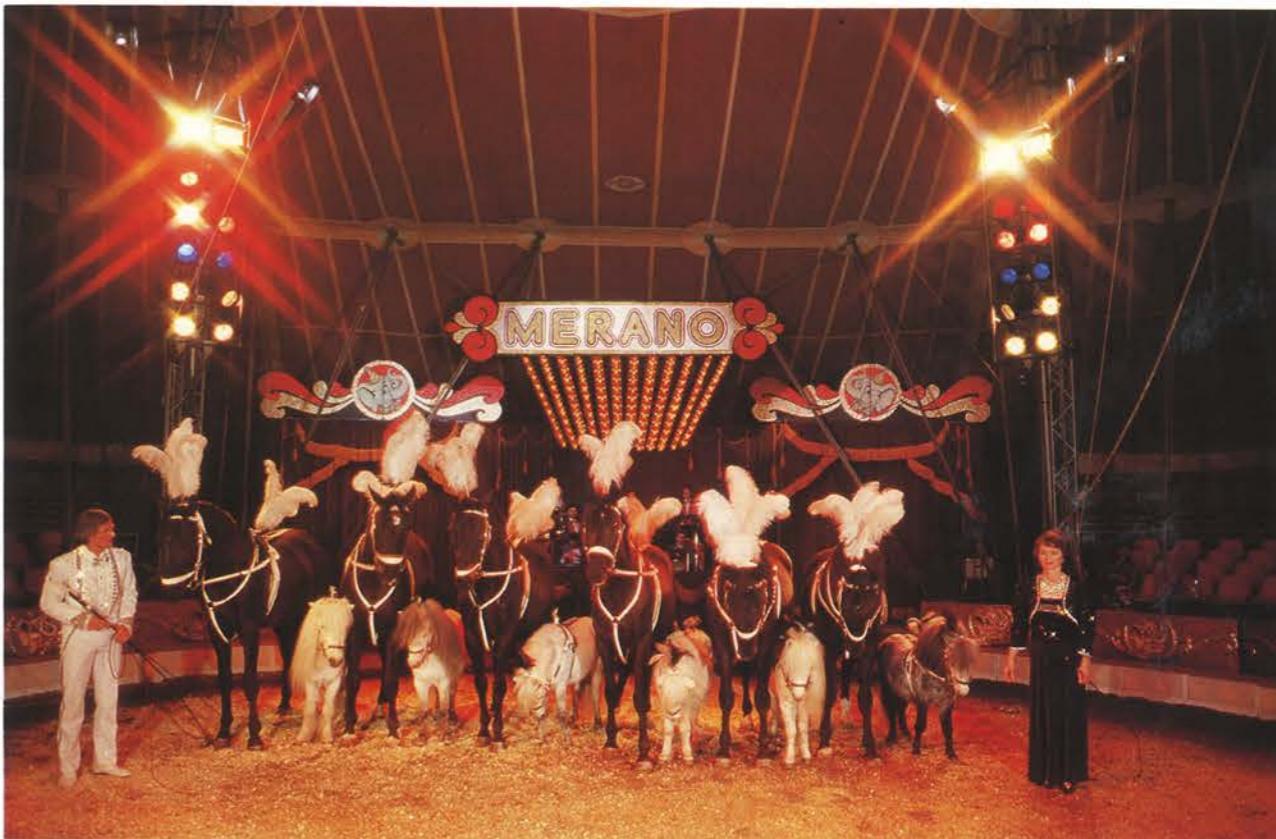


PAWEŁ POLAK, bilmekaniker. 3 år i Cirkus Merano. Kommer fra Sochaczew i Polen. Han har ansvar for at den store bilparken er i forsvarlig stand i løpet av sesongen, tar seg av mindre reparasjoner selv, eller tar avgjørelsen om en må på verksted.



MERANO

METTINS HESTER



ELEGANT FRIHETS-DRESSUR



Familien Mettin fra Tyskland har vunnet flere priser for sin unike hestedressur, sist ved årets Monte Carlo-festival. Det er en fryd for øyet å se de seks store, sorte hestene i vakkert samtrav med seks hvite shetlandsponnier. Dette er et hestenummer av verdens-format.

DET VIRKELIGE CIRKUS**DET VIRKELIGE CIRKUS**

MERANO

ABILIO

ROLA - ROLA - SPESIALIST

Portugisiske ABILIO hører til verdenseliten blant artister. Han har utviklet sitt rola-rola-nummer til det sensasjonelle. Han har vunnet det som er å vinne av internasjonale priser og utmerkelser. Til Norge og Merano kommer han nå etter et lengre engasjement i USA. Dette er en forrykende oppvisning i utrolig balanse-kunst.



TRIO PAVLOVITCH MENNESKE ELLER DUKKE ?



Ja, man kan sannelig lure når man ser disse artistene i aksjon.
Foruten å forundre publikum med sin "dukke" utfører trioen, som kommer fra Vilnius i Litauen, kautsjukakrobatikk av ypperste klasse. Utrolig !

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

PIETRUSIAK

EKSOTISKE DYR I UNIK DRESSUR



Cirkus Merano er i år Norges største dyresirkus. Dette skyldes ikke minst den eksotiske dyregruppen innleid fra det Polske Statssirkus, som bringer med seg seks kameler, to lamaer, to strutser og en "kjefsterk" papegøye. I nummeret får dere oppleve et unikt samspill mellom mennesker og dyr. Nummeret er en fryd for alle dyreelskere.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

MERANOS TEKNISKE STAB:

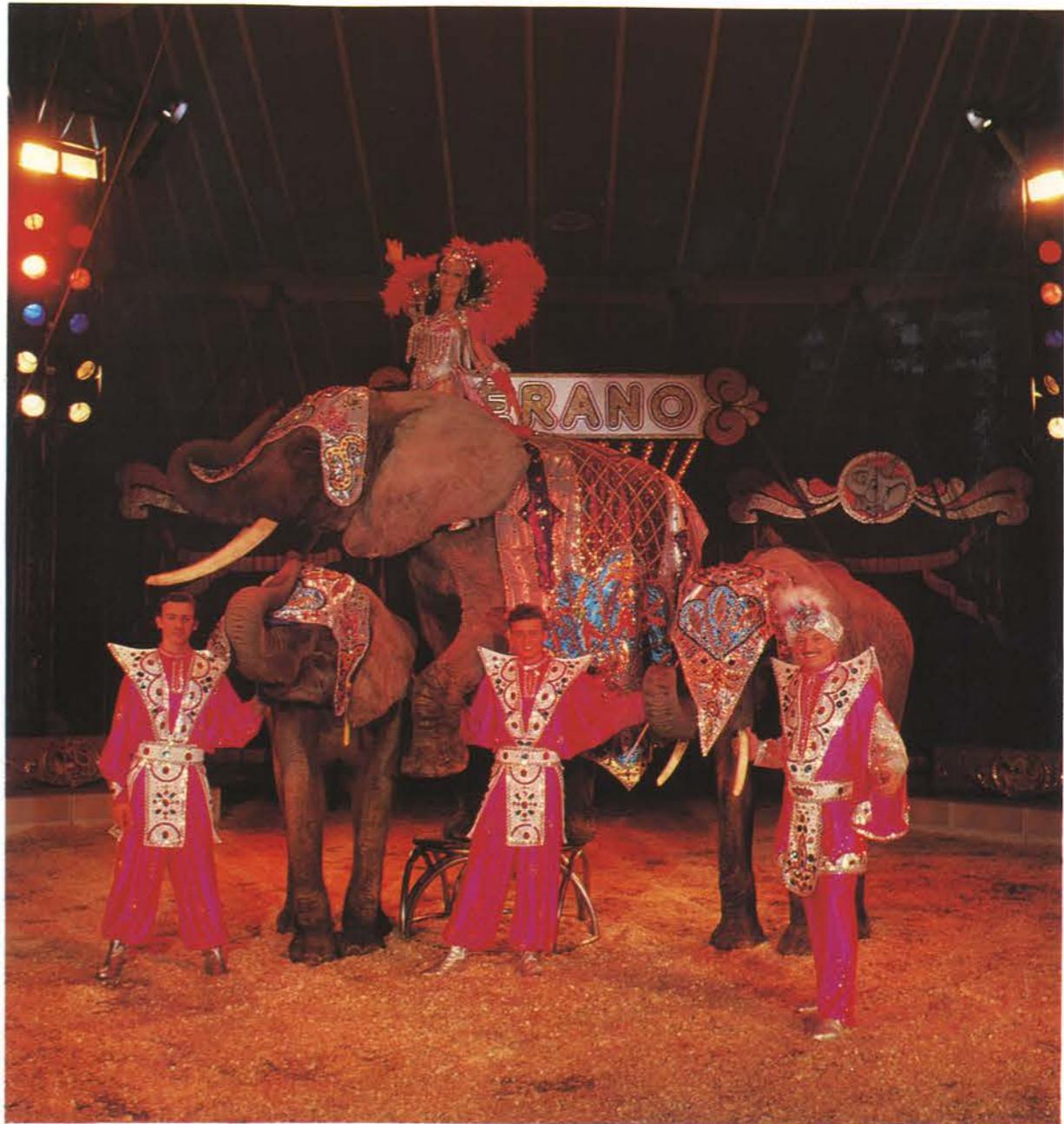


Cirkus er teamwork. Vi er alle avhengige av hverandre. Da, og bare da, blir resultatet - forestillingen - vellykket. Mange av våre medarbeidere har vært trofaste støttespillere i en årekke. Det skulle tyde på at de trives i vårt miljø, og ikke minst: I Norge. Hvert år gjester vi ca. 110 norske byer og tettsteder. Til høsten fortsetter vi turneen i Polen. Som det første europeiske sirkus skal vi gjestespille fra begynnelsen av oktober til midten av desember. Visste du forøvrig at teltet vårt settes opp på to timer, og tas ned igjen i løpet av 1 time?

DET VIRKELIGE CIRKUS

ALFONS QUAISERS

AFRIKANSKE ELEFANTER



Quaiserfamilien fra Tyskland regnes blant Europas beste innen elefantdressur. For Helga og Alfons Quaiser, med sønnene Günther og Peter er kun det beste godt nok for de tre afrikanske tung - vekterne. I dette nummeret viser familien hvordan mennesker og dyr kan jobbe sammen i skjønn harmoni. Praktfulle kostymer gir nummeret et ekstra festlig preg.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

MERANO I HUNDERFOSSEN FAMILIEPARK I SOMMER !



Når Hunderfossen Familiepark feirer 10-årsjubileum i sommer, er en av bursdagspresangene et samarbeid med Cirkus Merano, som altså feirer 20 års-jubileum ! Midt mellom eventyr, tusser og troll blir det Merano-underholdning av beste merke, både i sirkustelt og på Familieparkens Amfi-scene. Hunderfossen Familiepark ligger ved porten til Gudbrandsdalen, 13 km. nord for Lillehammer. Her finner du tradisjon og kultur, og ca. 50 spennende aktiviteter for liten og stor.

VELKOMMEN INN I EVENTYRET

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

NORDENS STØRSTE CIRKUS-ORKESTER v/ dirigentene SYGMUNT KUKLA/ PAWEL IZDEBSKI



I Cirkus Merano har vi alltid lagt vekt på kvalitetsmusikk. I år er orkestret bedre enn noensinne. Dette skyldes ikke minst vår utrolige dirigent og arrangør, Sygmunt Kukla. Han regnes for å være Polens aller beste musikkarrangør, noe du tydelig kan høre når vårt store orkester spiller opp. Kukla har gjestedirigert ved musicals både på Broadway og Paris. Ved sin side har han kapellmester Pawel Izdebski.

DET VIRKELIGE CIRKUS