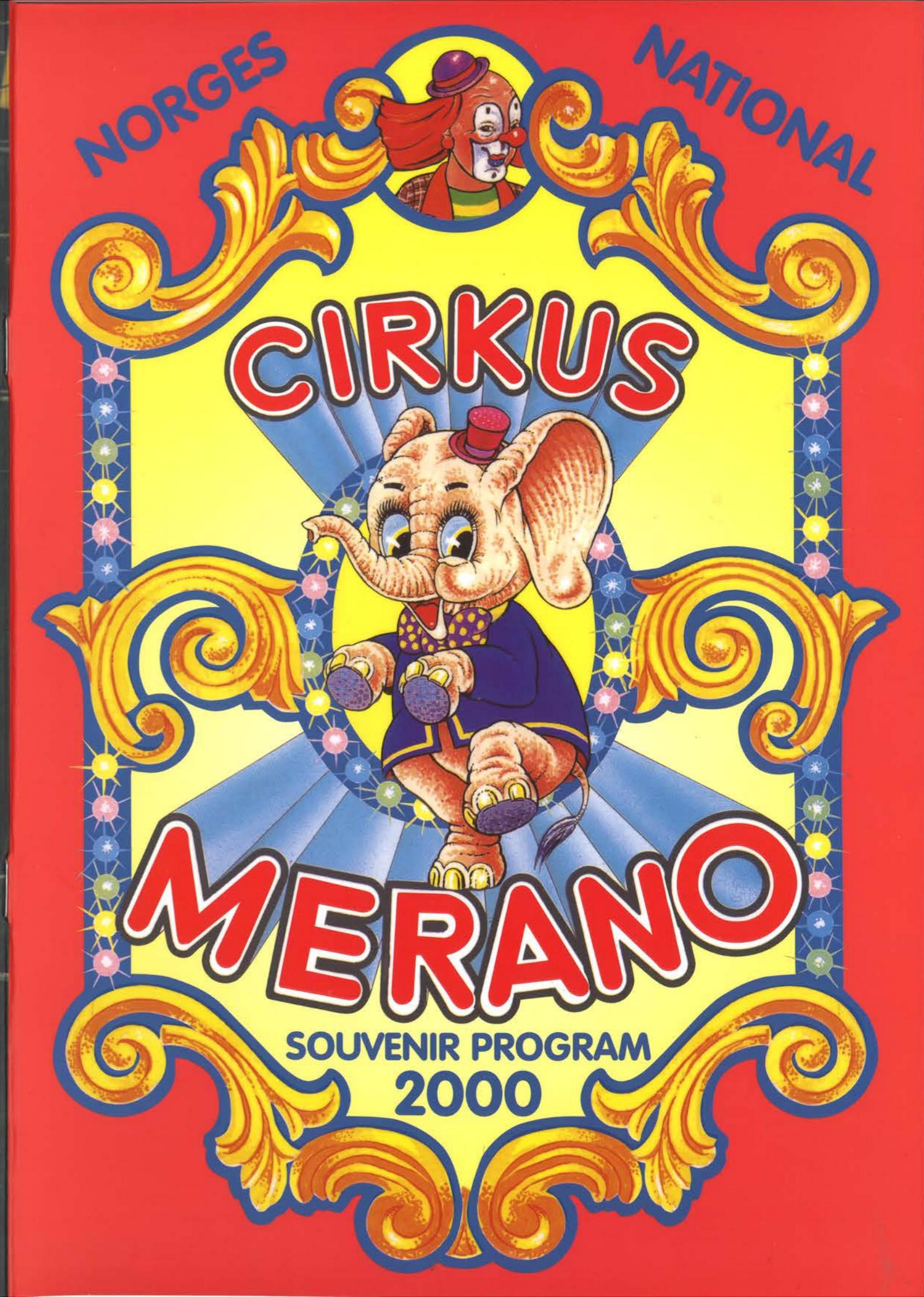




CIRCUS MERANO I WARSZAWA 1994





**NORGES NATIONAL CIRKUS
MERANO**

Kjære publikum!

Det er med stolthet og forventning at jeg i kveld hilser hver og en av dere hjertelig velkommen til en ny og spennende Merano-forestilling.

Hver eneste sesong krever et nytt og fengende program. Samtidig er det viktig å ta vare på og videreutvikle det beste av våre tradisjoner. Dette gjelder både artistenes prestasjoner og vår presentasjonsform – kall det gjerne en gavepakke med festlig innpakning og flott innhold.

Suksess forplikter. Etter fjorårets jubelsesong, der vi markerte Cirkus Meranos 25. sesong som omreisende gledesspredere i Norge, følte jeg at jeg i år ville satse ekstra hardt for å gi dere nye, spennende og storlslagne opplevelser. I Cirkus Merano er det nemlig ikke tillatt å hvile på fjorårets laurbær. For meg som direktør er hver eneste sesong en spennende utfordring til kreativitet, kvalitet og nyttenking.

Samtidig gjelder det å holde fast ved magien i cirkusteltet. Holde fast ved den helt spesielle atmosfæren som bare finnes her. Klovnen skal få latteren til å runge. Trapesartistene skal sørge for gysende spenning. Samspillet mellom kjempeelefanten og hans tobeinte venner skal trollbinde deg. En god cirkusforestilling skal være som et festfyrværkeri av fett, fart, farger og fengende musikk, og appellere til hele det menneskelige følelsesregisteret.

For cirkus er ekte. Det er levende. Det som skjer i manesjen i kveld, det skjer her og nå, på godt og vondt. Det er nettopp dette som gjør cirkus så spennende, så unikt.

Artistprestasjonene skal både være fysisk krevende og en estetisk nytelse. Godt cirkushåndverk er kunst av ypperste klasse. Samtidig er det kultur i en form som appellerer til gammel som ung, til legmann som lærde. Cirkus er folkekultur på sitt aller, aller beste.

Få steder har cirkuskunsten blitt dyrket og videreutviklet som i Russland. Det er ingen tilfeldighet at jeg i første sesongen i det nye årtusenet har hentet så mange dyktige artister fra landet med de stolte cirkustradisjonene. Jeg vet at både disse og resten av det glade Merano-ensemplet vil gjøre sitt aller, aller beste for å gi deg og dine en uforglemmelig opplevelse i det fluknende nye Meranotellet. Dette er cirkus slik cirkus skal være i år 2000.

**HJERTELIG VELKOMMEN
OG RIKTIG GOD FORNØYELSE**

*Knut Dahl
direktør*

NORGES NATIONAL CIRKUS

MERANO

8 YAKUBOVIS PERCH OG VERTIKALSTANG

Truppen på åtte personer kommer fra St. Petersburg, og viser oss perch- og balansekunst i særklasse! Nummeret, som er en kombinasjon av det beste innen russisk og kinesisk cirkuskunst, er en kraftutfoldelse fylt av overraskende momenter. Akrobatene håndterer lange vertikalstanger i høyt tempo, 12 meter over manesjen. I 1998 ble de tildelt Moskva bys kulturpris, som er den høyeste utmerkelse i hjemlandet.

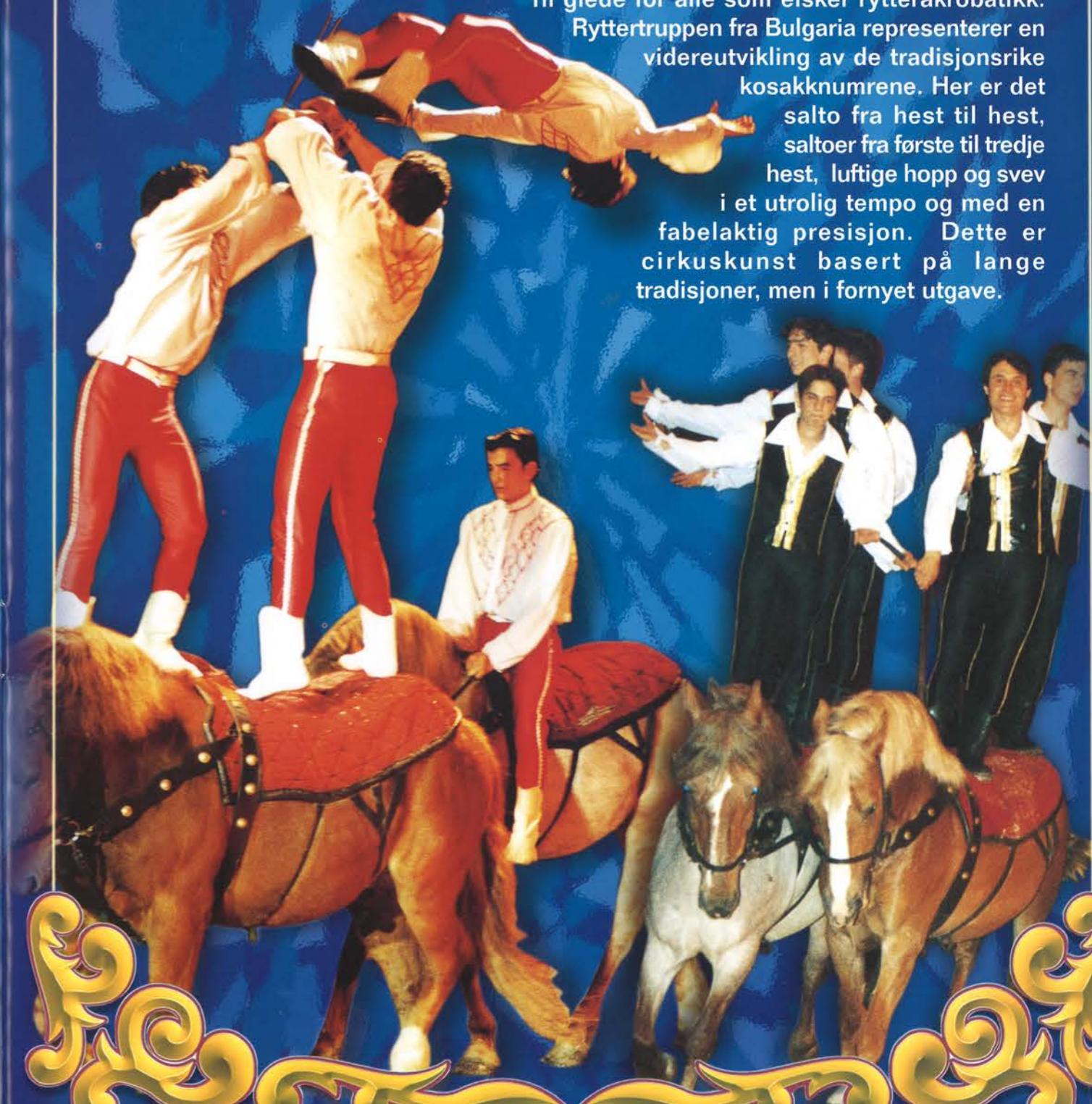


NORGES NATIONAL CIRKUS

MERANO

IGNATOVI-TRUPPEN RYTTERAKROBATIKK I HØYT TEMPO

Til glede for alle som elsker rytterakrobatikk: Ryttertruppen fra Bulgaria representerer en videreutvikling av de tradisjonsrike kosaknumrene. Her er det salto fra hest til hest, saltoer fra første til tredje hest, luftige hopp og svev i et utrolig tempo og med en fabelaktig presisjon. Dette er cirkuskunst basert på lange tradisjoner, men i fornyet utgave.



NORGES NATIONAL CIRKUS

MERANO

KLOVNEN HERREY

MED MUNTRE
SPILLOPPER



NORGES NATIONAL CIRKUS

MERANO

Som en av verdens beste
repriseklovner har russiskfødte Herrey
sørgt for latterkramper hos publikum
kloden rundt. Med sine elleville
ablegøyer har han som hovedoppgave
å få lattersalvene til å runge i
Meranoteltet. I bagasjen har han edle
trofeer fra en rekke internasjonale
cirkusfestivaler.



NORGES NATIONAL CIRKUS

MERANO

KENNY QUINN

GENTLEMANS-TYVEN



Danske Kenny Quinn har videreutviklet det klassiske cirkusnummeret "gentlemans-lommetyven". Med en unik fingerferdighet fortryller han bokstavelig talt sitt publikum. Det er mange, mange år siden et lignende nummer har vært vist i en cirkusmanesje.

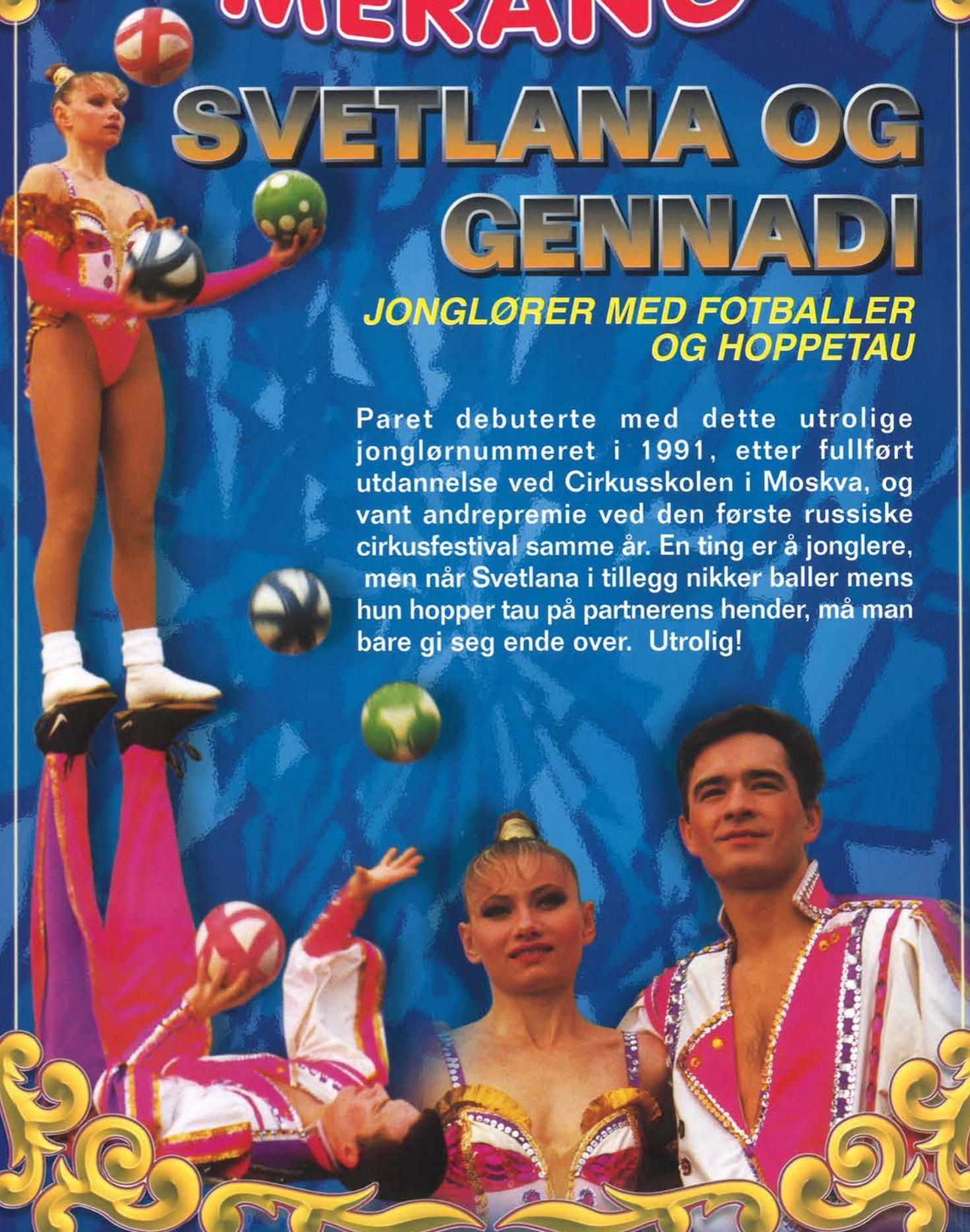
Til publikum vil jeg bare si: Vær ikke redd dersom ting forsvinner. Gentlemannen Kenny sørger for at eiendelene blir levert tilbake til riktig eier.

NORGES NATIONAL CIRKUS

MERANO

SVETLANA OG GENNADI

JONGLØRER MED FOTBALLER OG HOPPETAU



Paret debuterte med dette utrolige jonglørnummeret i 1991, etter fullført utdannelse ved Cirkusskolen i Moskva, og vant andrepremie ved den første russiske cirkusfestival samme år. En ting er å jonglere, men når Svetlana i tillegg nikker baller mens hun hopper tau på partnerens hender, må man bare gi seg ende over. Utrolig!

NORGES NATIONAL CIRKUS

MERANO

1. AVDELING

OVERTURE

Nordens største cirkusorkester
dirigert av Rafal Dudek

MERANOs MILLENIUMS-PARADE

VELKOMMEN

Direktør Knut Dahl ønsker velkommen
til Cirkus Meranos 26. Sesong

KOROLEVYs

Sensasjonell trapezakrobatikk

KLOVNEN HERREY

med elleville krumspring

INGNATOVI – TRUPPEN

Rytter-akrobatikk i høyt tempo

KENNY QUINN

En lommetyv og en gentleman

KLOVNEN HERREY

med flere sprelske påfunn

VOROBIEVA – KALACHEV

Sjarm og eleganse i krevende vertikalseil

4 INDIUKOWY

Mesterakrobater på russisk stang

PAUSE

I PAUSEN ØNSKES PUBLIKUM
VELKOMMEN TIL BESØK I
CIRKUS MERANOS DYRESTALLER
INNGANGEN ER PÅ HVER SIDE AV
ORKESTERET

2. AVDELING

8 YAKUBOVIS

Sensasjonell akrobatikk
med perch og vertikalstang

KLOVNEN HERREY

med nye lattervekkende krumspring

SVETLANA & GENNADI

Fabelaktige, prisbelønte tempo-jonglører

KLOVNEN HERREY

herjer videre med lattermusklene

COLONEL JOE

Verdens største dresserte elefant
presentert av Clara og James Peters

FINALE

Vi takker for besøket og ønsker
PÅGJENSYN I CIRKUS MERANO I ÅR 2001

DIREKSJONEN FORBEHOLDER SEG RETT
TIL FORNADRINGER I PROGRAMMET

MUSIKKARRANGEMENT OG INSTRUERING AV

MERANOS ORKESTER

ZYGMUNT KUKLA

FORESTILLINGENS REGI

LACI ENDRESSZ

HOVEDKONTOR:

NORGES NATIONAL CIRKUS MERANO AS

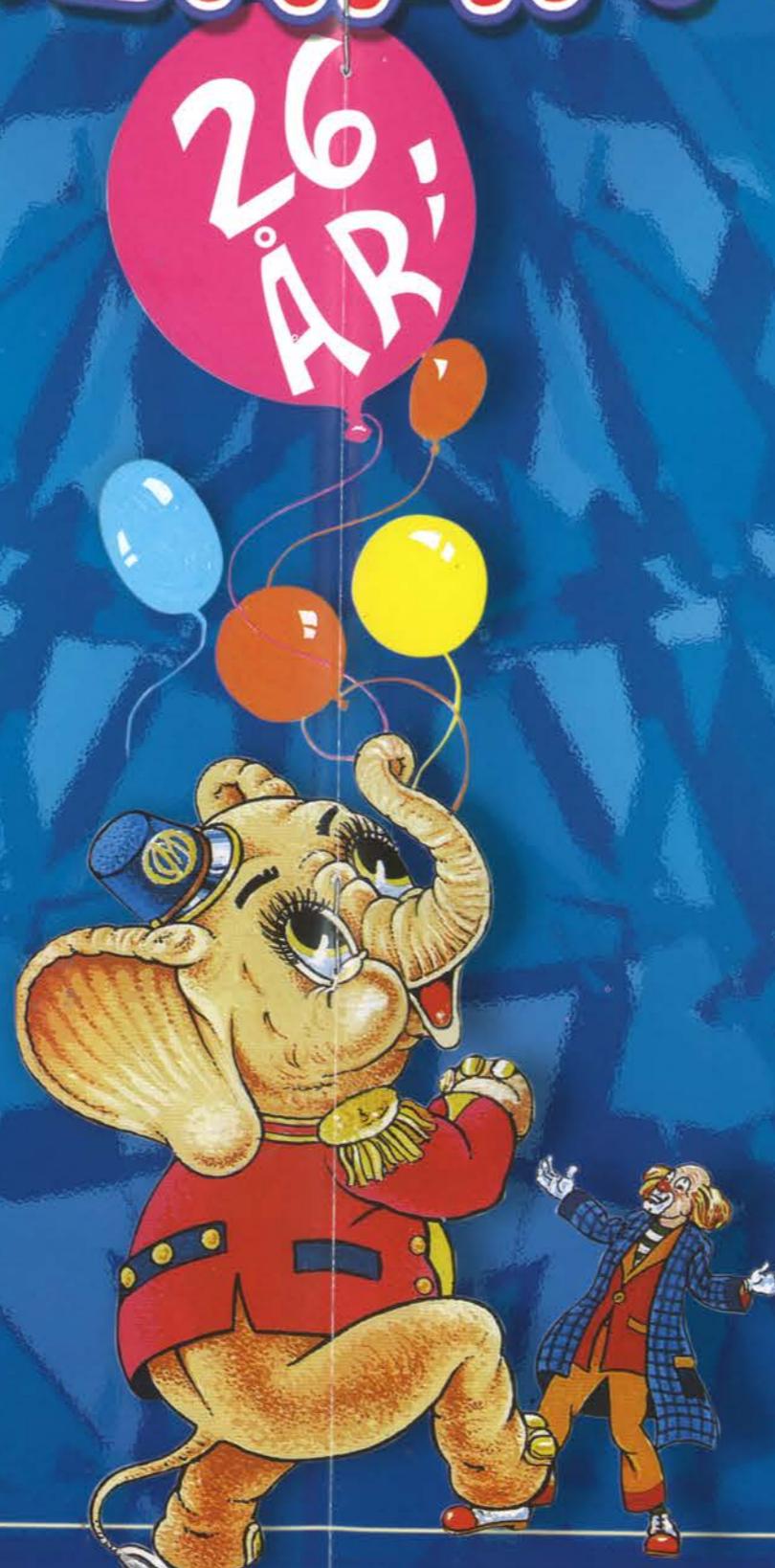
BOX 458 – ØKERN – 0513 OSLO – NORWAY

VINTERKVARTERT

BOGSTAD INDUSTRIOMRÅDE, 1930 AURSKOG

PROGRAM OG PLAKATDESIGN
COPYRIGHT CIRKUS MERANO 2000

MERANO PÅ INTERNETT
www.merano.no



NORGES NATIONAL CIRKUS

MERANO



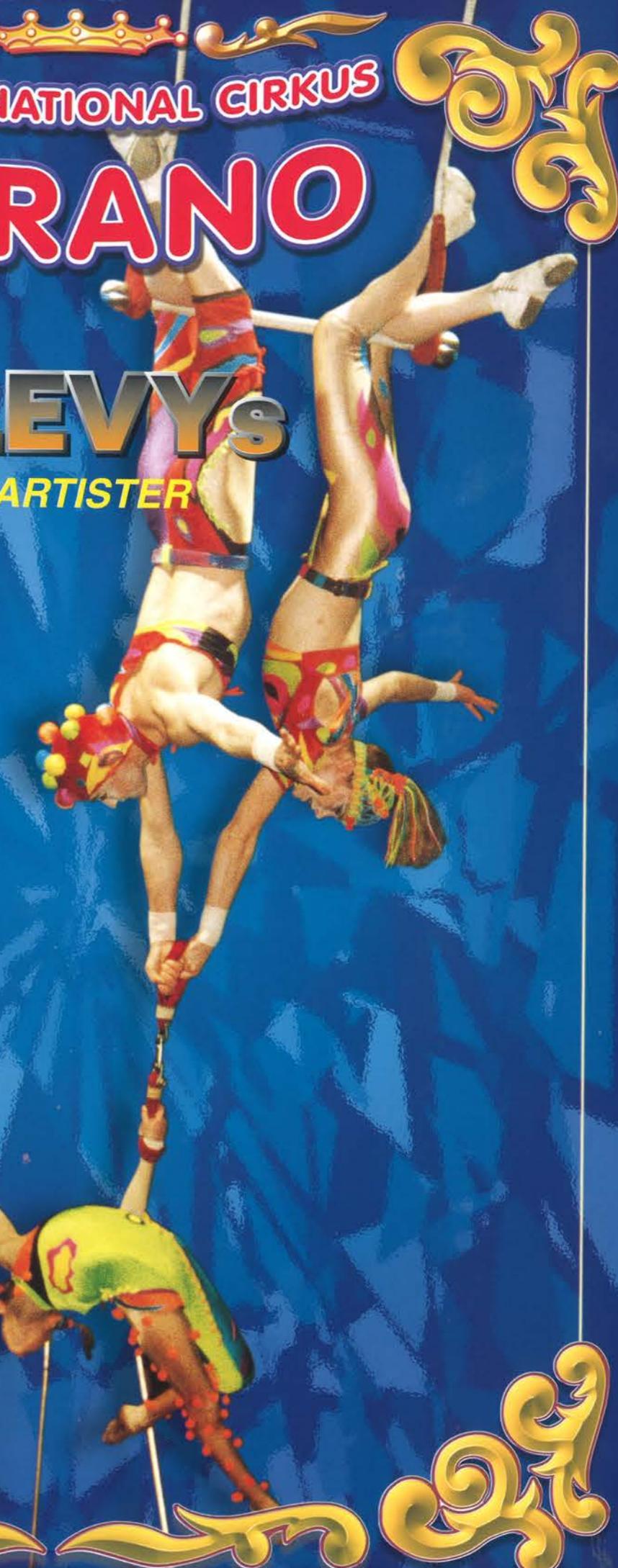
NORGES NATIONAL CIRKUS

MERANO

KOROLEVY's

ELEGANTE TRAPEZARTISTER

I Harlekin-inspirert stil viser Korolevyfamilien oss et nytt og annerledes trapeznummer av meget høy vanskelighetsgrad. De verdenskjente, medaljebehengte artistene utmerker seg ved sin smidighet, styrke og eleganse. Det mangler heller ikke på overraskende innslag. Et pluss for russisk evne til fornyelse av cirkuskunsten.



NORGES NATIONAL CIRKUS

MERANO VOROBIEVA KALACHEV

BALLETT I VERTIKALSEIL



Det russiske ekteparet fikk sin grun-nutdannelse ved den berømte Bolsjoi-balletten, men bestemte seg for å videreutvikle sine ferdigheter for cirkus.

Legg nøyne merke til ballerinaens ynde, sjarm og eleganse på de krevende vertikalseilene. Artistene, som har høstet godord og jubel verden rundt, kaller sitt spesielle nummer for "Cord – de – Parel"...

Blant sine mange priser kan de vise til gullmedalje fra cirkusfestivalen i Moskva.

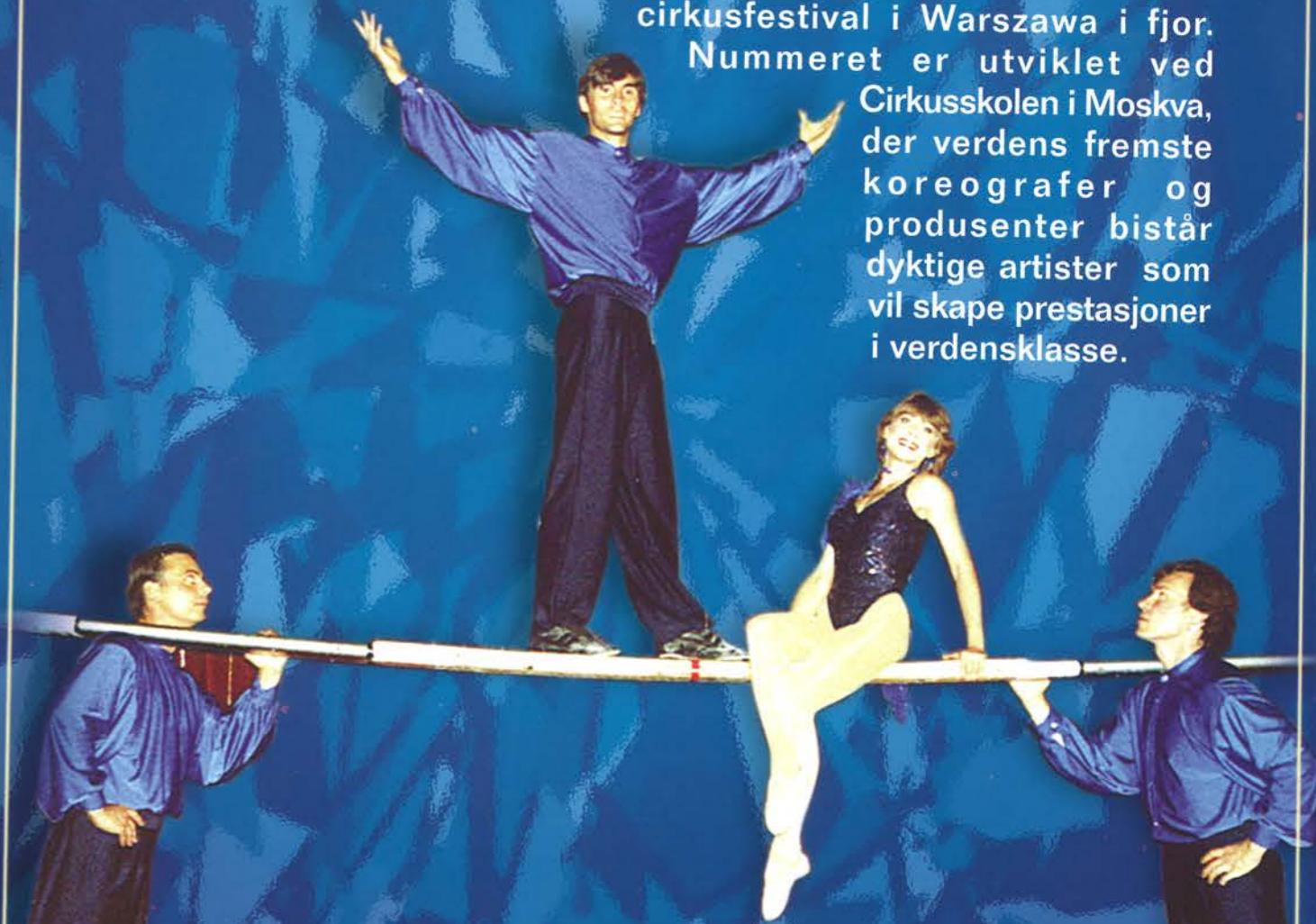
NORGES NATIONAL CIRKUS

MERANO 4 INDIUKOWYS

AKROBATIKK PÅ RUSSISK STANG

De fire aktørene kommer fra Russland og Ukraina, og er mesterakrobater på såkalt russisk stang. Eleganse, gratie, dristighet, kraft og tempo er stikkord for disse akrobatene, som fikk gullmedalje ved Zalewskis cirkusfestival i Warszawa i fjor.

Nummeret er utviklet ved Cirkusskolen i Moskva, der verdens fremste koreografer og produsenter bistår dyktige artister som vil skape prestasjoner i verdensklasse.



NORGES NATIONAL CIRKUS

MERANO

COLONEL JOE

MED CLARA OG JAMES PETERS



Verdens største dresserte elefant er en sensasjon i seg selv bare på grunn av STØRRELSEN: Med sine 3.60 meter og 7 600 kilo er han en virkelig tungvekter.

Gigantelefanten COLONEL JOE ble født i Los Angeles ZOO i 1964 av indiske foreldre. Legg merke til at dressøren, JAMES PETERS, ikke bruker andre hjelpemidler enn sin stemmekraft som dressurredskap. Når kjempeelefanten verdig og varsomt bærer CLARA PETERS på sine støttenner går det et brus av beundring gjennom cirkusteltet.

NORGES NATIONAL CIRKUS

MERANO



NORGES NATIONAL CIRKUS MERANO

DIREKTØR
DIREKSJONSASSISTENTER

PRESSEKONSULENT
REKLAME

TEKNISK TURNLEDER
TELMESTER

MEKANIKER
LYSMESTER
LYSDESIGN
KOSTYMESESJEF
ARTISTAGENTURER

ELEKTONISK LYSETTING

KOSTYMER

FINALEREKVISITTER
TELT
TRIBUNER
PROGRAM TRYKK

KNUT DAHL
PIOTR KOSCIARZ
WALDEMAR KUCHTA
DICK ASGRADS
TURID BETH HANSEN
MARCIN MATUSIK
LUKASZ RUBIK
JAREK MADEJ
MACIEJ PONIECKI
STANISLAW MATACHOWSKI
JOSEF KAZINSKI
RYSZARD GORSKI
IAN McEWEN
LESZEK CZARNOTA
ZPR, POLEN
BILLY ARATA, ENGLAND
LEE PEE VILLE, TYSKLAND
TIP TOP AGENCY, BELGIA
VERES, SVERIGE
ELPAG, NORGE
LIGHTFACTOR, ENGLAND
RANK STRAND, ENGLAND
IMEL PARK, ITALIA
LIGHTWAVE, USA
VERENES, FRANKRIKE
VICAIRE, FRANKRIKE
EVELYN HARREN, ENGLAND
NEVILLE TEXTILES, ENGLAND
CHRIS JAMES, ENGLAND
COPIA, POLEN
AIR ARTISTS, ENGLAND
SCOLA TELONI, ITALIA
CALCIDE, ITALIA
ANCESCHI CARLO & C, ITALIA
ROBERTO FAZZINI, ITALIA

