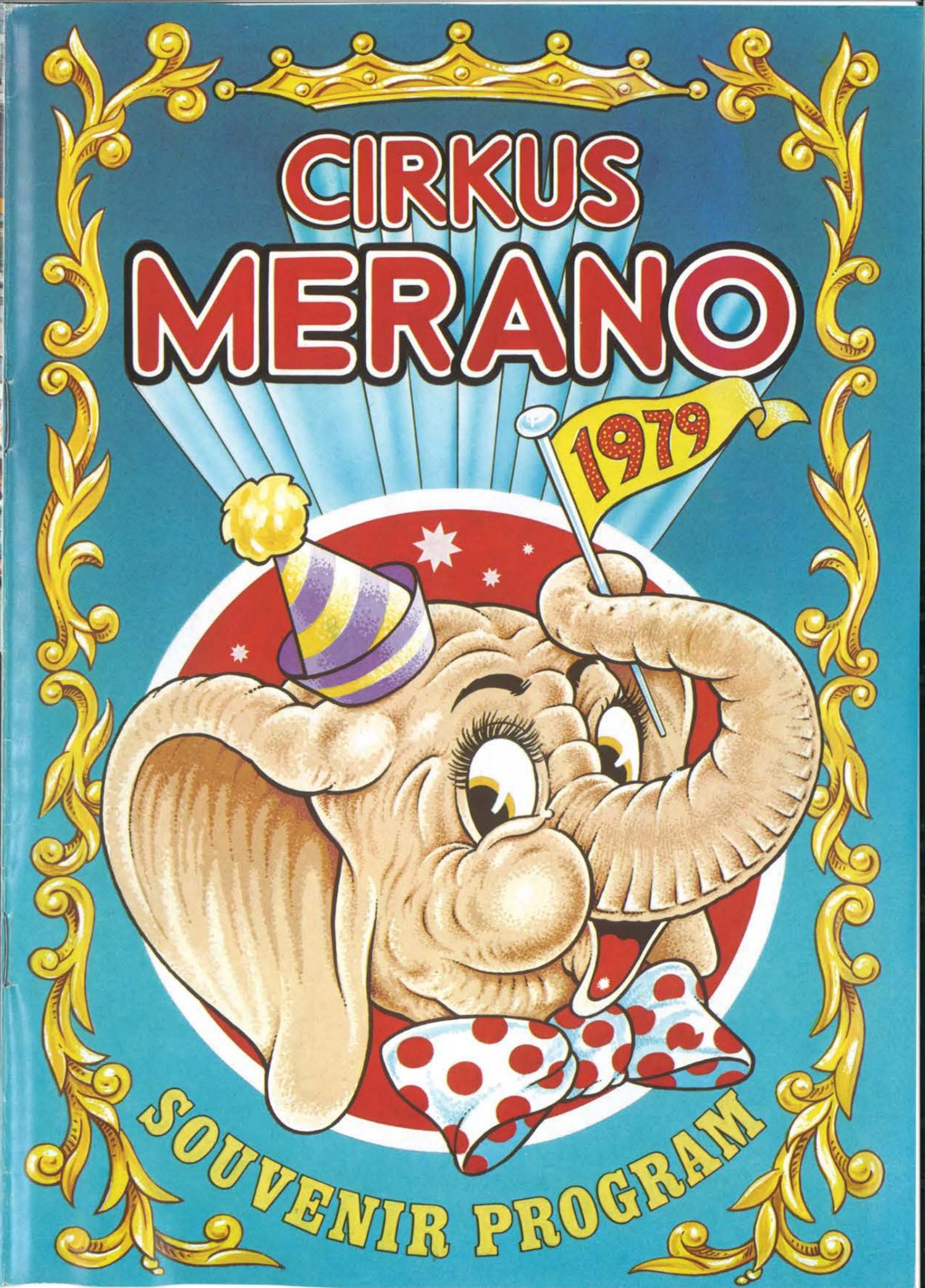




CIRKUS MERANO ET AV EUROPAS MEST MODERNE



# CIRKUS MERANO

1979

SOUVENIR PROGRAM



## EN OASE I EN STEINØRKEN!

For femte gang kan vi ønske norsk publikum velkommen til to timers avslappende underholdning rundt Meranos manesje. For femte gang håper vi å kunne gi publikum rekreasjon og hvile fra en krevende og grå hverdag. For femte gang innbyr vi til et festfyrverkeri av artisteri, av musikk, lys, farver, spenning og latter. For femte gang innbyr vi til den totale avkobling.

Det er cirkusets oppgave.

I en verden som blir stadig mere alvorstilt, med de store tragedier og voldshandlinger stadig nærmere inn på livet trenger vi dette, vi mennesker. Unyttig, men ikke bortkastet tid! Slik skal de to timer rundt manesjen være.

Cirkus har aldri hatt som mål å være nødvendig, nyttig. Se på hestene, som bare løper rundt. Hvor vakkert det enn virker — de skal ingen steder! Jongløren kaster sine baller i luften, og griper dem igjen, uten å ha truffet noen. Klovnen får oss til å le, så tårene triller, men han produserer intet. Ikke engang et budskap preker han. Og ingen av våre artister nærer noe ønske om å omvende folk eller frelse oss fra synd og politisk villfarelse.

Unyttig? Det kan nok være.

Likevel opplever cirkus verden rundt en slags renessanse. Publikum strømmer til, og lar seg rive med. Er det fordi cirkus snart er det eneste underholdningstilbud med ekte atmosfære i en verden med stadig mere glass og betong?

I en cirkusforestilling er alt sammen ekte. De menneskelige feil og glipp under fremføringen av stadig mere krevende numre, de får man oppleve. Artister i verdensklasse, det er det, men selv de største kan gjøre et lite feiltrinn iblant. Det gjør det hele atskillig mere menneskelig.

Cirkus Merano er et stort og moderne cirkus. Men den gamle cirkusatmosfæren, den holdes vedlike. Musikken, så levende som bare et åtte manns orkester kan få den til å lyde. Det dufter godt fra hvit sagflis.

Og fra stallene, med hester, elefanter og en rekke andre dyr. Det svirrer rundt en på alskens fremmed tungemål. Jovisst er det cirkus. Som ikke har annet formål enn å underholde. Enkelt og ukomplisert.

I årene foran oss vil vi mennesker ha stadig større behov for slikt. Vi vil ha behov for «grønne flekker», noen ganske få områder hvor vi kan få lov til å være oss selv. Hvor vi kan slappe av, hvor det ikke stilles krav til oss.

En slik «grønn flekk» er nettopp cirkus. En oase i en steinørken.

En oase som må vernes om.

Derfor — kjære publikum — hjertelig velkommen, og riktig god fornøyelse!

Knut Dahl  
direktør



## Dette har jeg gjort helt alene med **KALKITOS** gnibilder.

Kalkitos gnbilder er fargebilder som kan overføres på en spennende, helt ferdig bakgrunn. Det er en helt ny form for aktivitet som stimulerer barnefantasiaen og aktiviserer dem i timevis - alene eller sammen med venner.

Kalkitos trener opp fingerferdigheten hos de minste barna og øker de eldre barnas forståelse av bildeperspektiv, samtidig som de får kunnskaper om hendelser som Kalkitosarkene beskriver.

Det finnes mange forskjellige slags Kalkitos gnbilder - og det kommer nye til hele tiden som spenner fra historiske hendelser til tegneserier. Velg mellom to størrelser - Standard for barn i alle aldre og Maxi for barn som også kan lese.

### Så enkelt er det



Legg arket med gnbildet over bakgrunnsbildet hvor du vil ha tegningen. Gni tegningen på med en kulepenn eller blyant.

Ta arket vekk, og den lille tegningen sitter fast på bakgrunnsbildet.

Kalkitos koster omtrent like mye som et serieblad og kan kjøpes i dagligvareforretninger, varehus, tobakksbutikker etc.

Gillette Norge A.S.  
Kongensgt. 6  
Oslo 1  
Norge



## THE WHITE DEVILS



### LUFTIGE KRUMSPRING

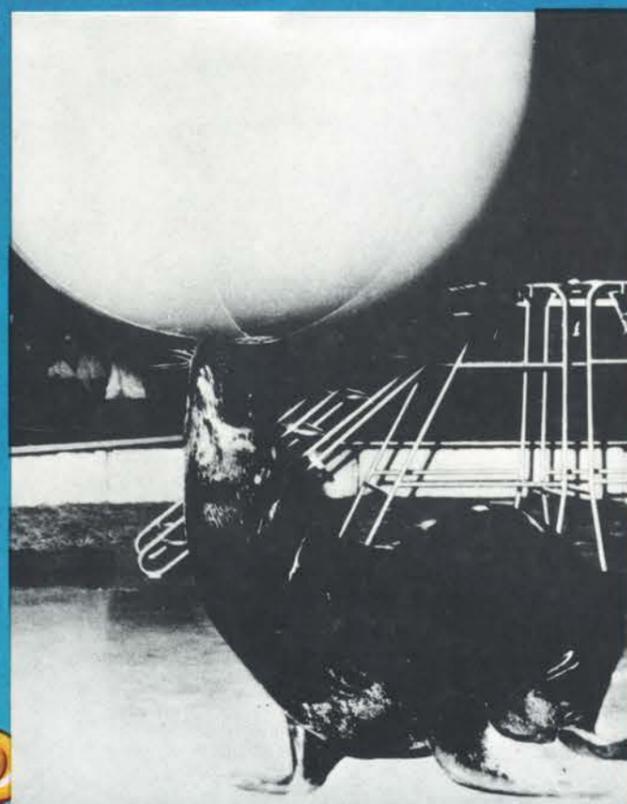
På tårnline og 10 meter over bakken. Seksmannstruppen utfører det helt utrolige, men så er de da også Oscarbelønnet og prisbelønnet innen sitt fag. Specialtricket er når to mann på hver sin sykkel balanserer en tredje mann, også på sykkel, mellom seg over manesjen. Eller når Rudy slår salto over to av sine kolleger, høyt under kuppelen. Eller når man øker høyden og kjører enhjuls sykkel over linen. Hold pusten...

## ANTONIO RAMIREZ



### MEXIKANSK HELSKRU

En snor rett ned, på hver side av kuppelen, kan noe gjøres ut av en slik «kjempesluske»? Det kan mexikaneren Ramirez, som demonstrerer crazy-komikk med kjempesleng og skru. «Cloudswing» er det riktige navnet på dette luftnummeret, som i høy grad er annerledes.



## VIVIS SJØLØVER

### JONGLØRENE KONGER

Det må man kalle sjøløvene, som naturligvis leker seg med baller, ringer og hva de måtte ha tilgjengelig, og gjerne tar en god sildebit som belønning.

Disse nydresserte jonglører kommer fra Cirkus VIVI, og fremføres av danske Addie Jepsen. Særlig barna pleier å bli elleville over alle krumspring disse gjør.

## AUDREY DUVAL



### 6 NORSKE FJORDINGER

Helt utrolig hva disse kan utføre, når de er dressert med kjærlig hånd. I år har man øket tallet på hester med to, og fra slutten av juni måned fremføres de som tidligere meget elegant av Audrey Duval, Meranos unge direktørfrue. Frem til den tid har søte Audrey mors-permisjon — slikt forekommer også i sirkus — og de fremføres da av Jeany Bøgler.

# CIRKUS MERANO

PRESENTERER

ÅRETS SUPERCIRKUS 1979

KAPELLMESTER: BRONISLAW SIERADSKI  
MUSIKKARRANGEMENT: PHILIP A. KRUSE

REGISSØR: DICK ASGARDS  
LYSSETTING: GUNDUZ KALKAN

## 1. AVDELING:

### Overture

Cirkusorkesteret under ledelse av Bronislaw Sieradski

### Cirkus on Parade 1979

### Direktør Knut Dahl

Ønsker velkommen til Cirkus Meranos femte sesong

### Audrey Duval

Presenterer Cirkus Meranos 6 frihetshester

### Trio Diabolo

Sjonglører i særklasse

### Martini Llata

Nutidens mest kjente klounetropp

### Søskenene Jeanette og Frankie Bygler

Presenterer Cirkus Meranos ponnier, dromedarer, lamaer og kameler.

### 5 Stauberti

Perc sensasjon fra det tsjekkosllovakiske stats cirkus.

### Vivis Sjøløver

Presentert av Addie Jepsen

### Antonio Ramirez

Cloudswing under Meranos kuppel.

**Pause** Publikum har anledning til å besøke stallene, inngang under orkesteret.

DIREKTØR  
FORRETNINGSFØRER  
REKLAMESJEF  
TELTMESTER  
PRESSEINFORMASJON  
KOSTYMER

KNUT DAHL  
LYDUR SIGTRYGGSSON  
BJARNE EISTRUP  
ODDVAR LARSEN  
TURID BETH HANSEN  
C. VICARIE, PARIS  
MDM. FEVIER, PARIS  
JOHN ROPIER, LONDON  
HAMPSONS THEATRICAL AGENCY  
CIRKUS DEP. ARATA, BIRMINGHAM  
MDM. TOLOMEI, PARIS  
ZPR. WARSCHAWA  
PRA-GON-CONCERT, PRAHA  
CIRKUS MERANO A.S. BOX 18' RISLØKKA  
OSLO 5, TLF. 02/75 41 49  
MOBIL TLF. 45 410

ARTISTAGENTURER

HOVEDKONTOR

PROGRAM OG PLAKATDESIGN: JOHN THOMAS, LONDON  
( © ) CIRKUS MERANO a.s. 1979.

## 2. AVDELING

### 6. Alcaraz

Trampolineartister fra Spania

### Anastasini Brothers

2 unge akrobater med verdensry.

### The White Devils

Enestående artister på tårnline i 10 meters høyde; uten sikkerhetsnett.  
Prisvinnere fra cirkusfestivalen i Monte Carlo.

### Professor Yougi Coudoux

Slår knuter på seg selv:  
En verdenssensasjon for første gang i Norge.

### Cirkus Meranos Ekvilibristelefanter

Charmerende presentert av Jeany Bygler

### Årets superfinale

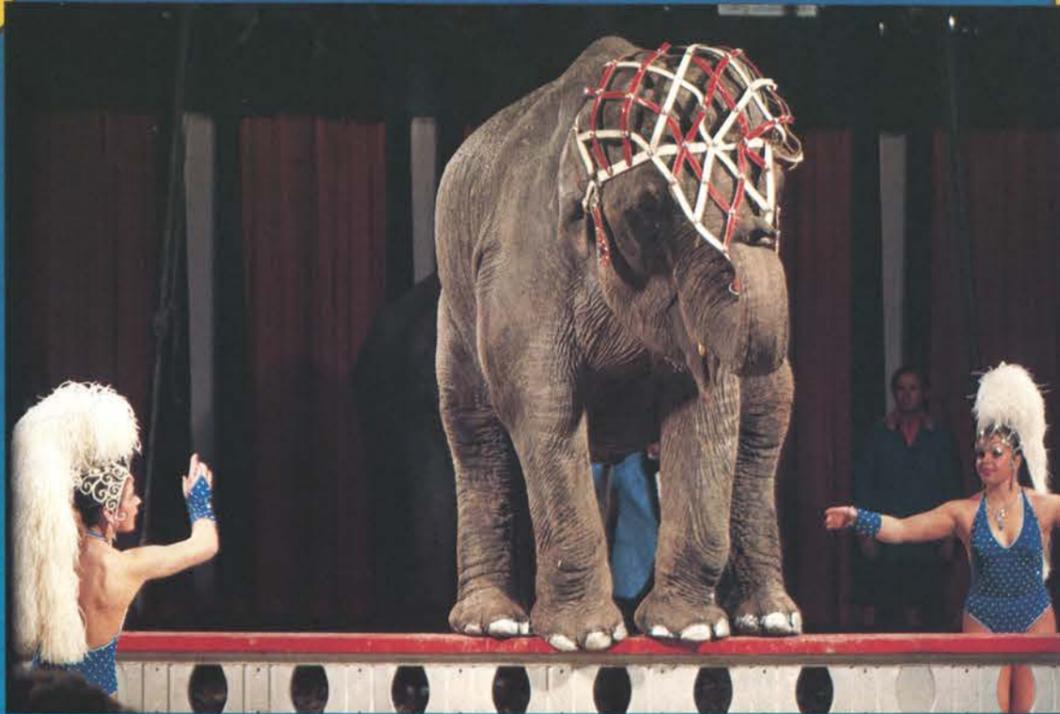
Fra 1001 Natts eventyr, på gjensyn

Rett til endring i programmet forbeholdes, fotografering og filmning kun tillatt etter direksjonens samtykke.

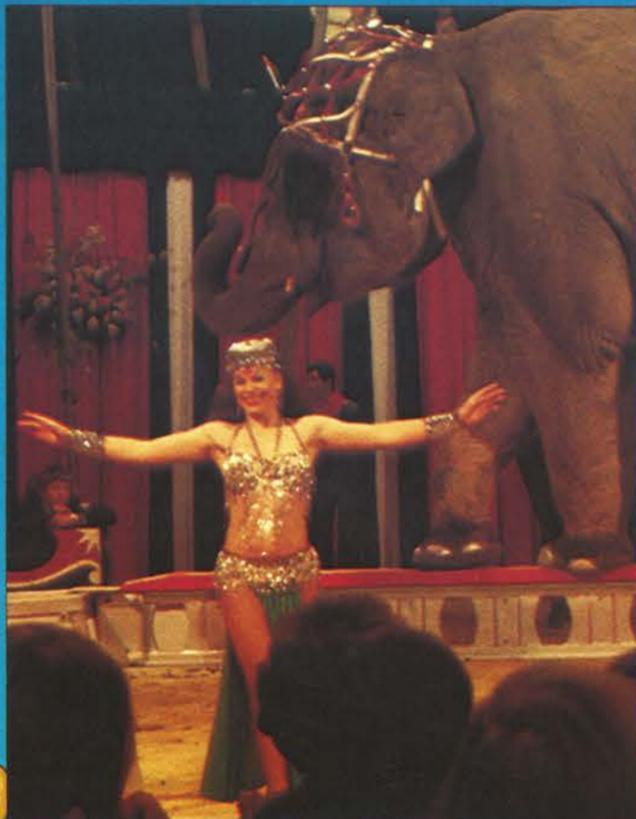
**RØYKING I CIRKUSTELTET OG STALLENE ER FORBUDT**



## JEANY BÜGLER



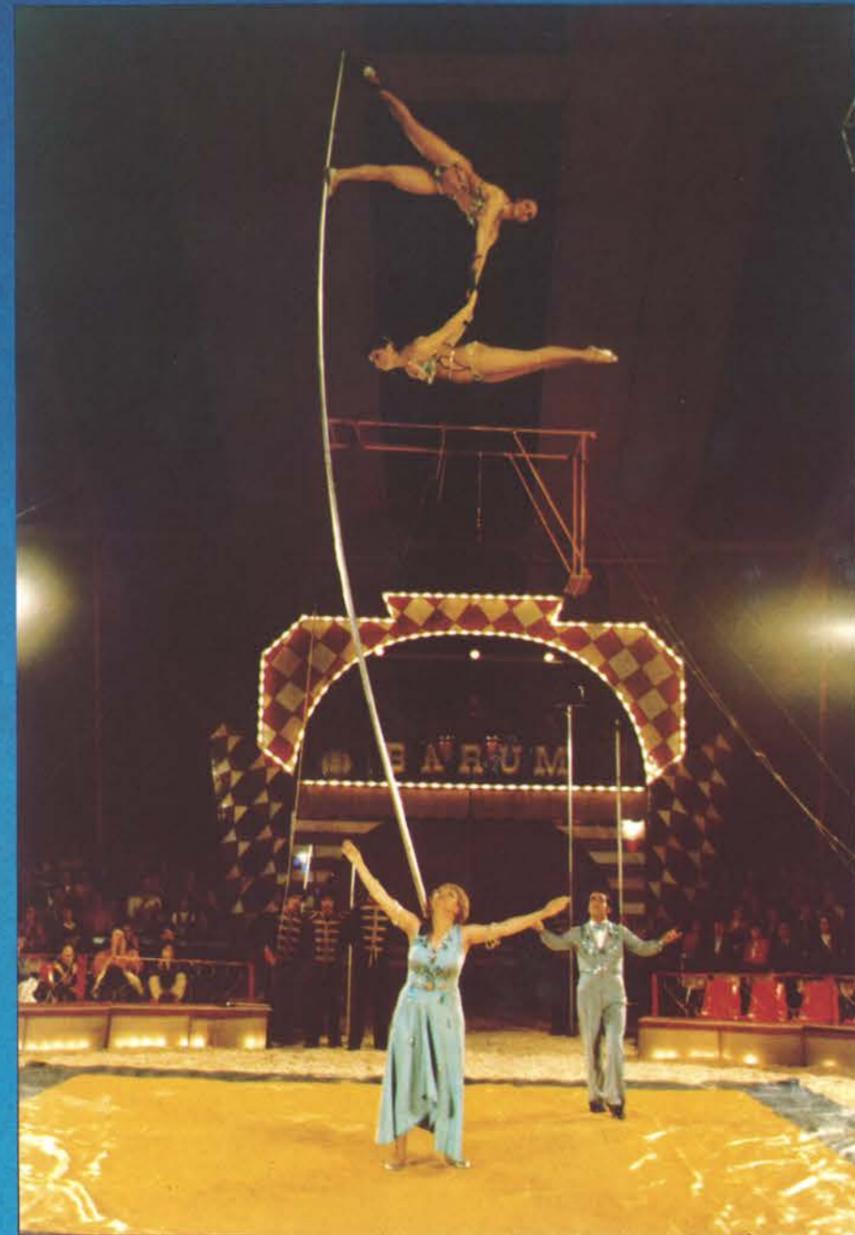
### Elefantballetten



Når Jeany Bügler og hans familie har ansvaret for Meranos stall, da borger det for kvalitet.

I vinter har familien og dyrene oppholdt seg i Paris, og underholdt et kritisk publikum i Cirque d'Hiver. I mellomtiden har man gått videre i treningen av elefanten Surna, som i fjor gjorde en vanskelig vending på bom. I år snur den helt rundt, den eneste elefant i verden med et slikt trick.

## STAUBERTI



### VERDENS STERKESTE KVINNE?

Vi trodde vi hadde henne i fjor, kvinnen som elegant løftet både ektemann og barn på sitt hode.

Men hennes kollega fra det tsjekkiske statssirkus, *Maria Stauberti*, går henne høy gang.

Hun bærer to av sine kolleger, bærer hele deres tyngde mens de gjør sine krumspring på en høy stang (perch), og hun bærer også vekten av en stang pluss mann pluss stang pluss kvinne, mens disse blotrer seg som de sto fjellstøtt på bakken.

Et av representasjonsnumrene fra det tsjekkiske statssirkus, som man mer enn gjerne sender til utlandet.

Gullmedaljevinnerne av cirkuskunst på sitt beste.

# gøy med twist



ALCARAZ



ANASTASINI BROTHERS



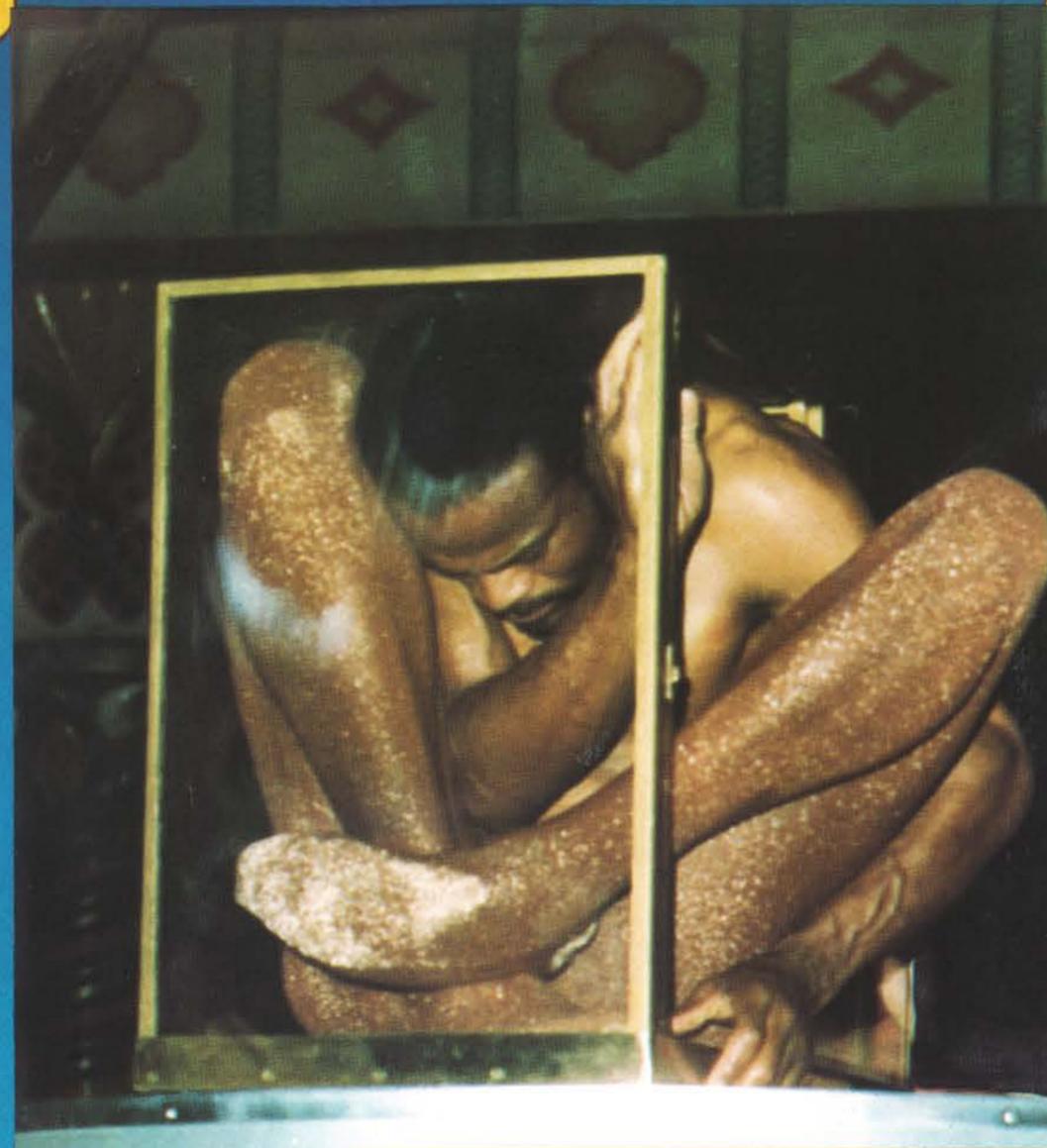
## MARTINI LLATA



### LLATA — LATTER

I sirkuskretser trenger man bare si navnet: Llata — så vet alle at det dreier seg om den store, befriende latters oppfinner. Merano pleier å presentere sine klovner som VERDENSKLOVNER. Og det er varemerket for de klovner som inntar Merano-manesjen. Vi vet at publikum stiller store krav til klovnerier, og det gjør vi også. Llata hører til den gruppe på 4—6 klovnefamilier som sirkusdirektører fra hele verden kappes om å få. Men vent og se om ikke Llata og hans trupp får latteren til å boble...

## COUDOUX



### GUMMI-MANNEN

Helt utrolig: Den 32 år gamle sør-amerikaner Coudoux vil nok få Dem til å sperre øynene opp, for maken til mykhet...

Coudoux er klichnigger, dvs. slangemenneske med fremoverbøyning som spesialitet. Skjønt for oss virker det nesten som han slår knuter på seg selv. Han har trenet på dette siden han var åtte år gammel. Nummeret fordrer den ytterste konsentrasjon, Coudoux smaker ikke mat for forestillingen, og han må ha den største ro et par timer før showet begynner. I fire år har Meranos ledelse arbeidet for å få denne artist til Norge.