

goy med  
twist



# CIRKUS MERANO



ÅRETS SUPERCIRKUS

SOUVENIR PROGRAM 1978

# VISSTE DE:

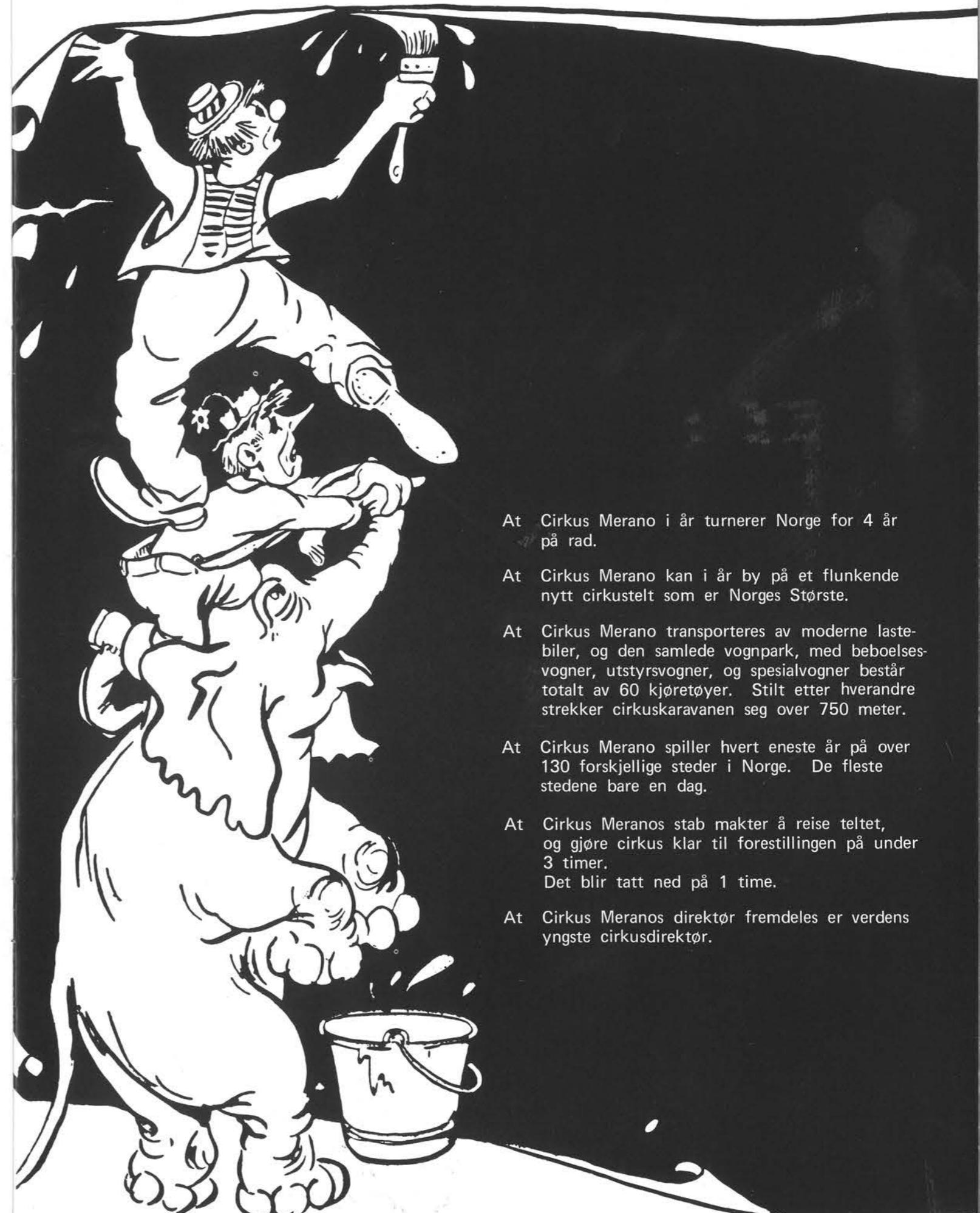
*Mer enn  
175 millioner forestillinger  
pr. dag.*



*Coca-Cola  
setter mer liv  
i pausen.*



«COCA-COLA» OG «COKE» ER REGISTRERTE VAREMERKER SOM KJENNTEGNER DET SAMME PRODUKT FRA THE COCA-COLA COMPANY



- At Cirkus Merano i år turnerer Norge for 4 år på rad.
- At Cirkus Merano kan i år by på et flunkende nytt cirkustelt som er Norges Største.
- At Cirkus Merano transporteres av moderne lastebiler, og den samlede vognpark, med beboelsesvogner, utstyrsvogner, og spesialvogner består totalt av 60 kjøretøy. Stilt etter hverandre strekker cirkuskaravanen seg over 750 meter.
- At Cirkus Merano spiller hvert eneste år på over 130 forskjellige steder i Norge. De fleste stedene bare en dag.
- At Cirkus Meranos stab makter å reise teltet, og gjøre cirkus klar til forestillingen på under 3 timer. Det blir tatt ned på 1 time.
- At Cirkus Meranos direktør fremdeles er verdens yngste cirkusdirektør.



## Vi vil oppleve cirkus!

Finnes det noe triveligere enn ekte, skikkelig cirkus? Det sted der ung og gammel, høy og lav, forenes på harde trebenker og for to timer glemmer hverdagsbekymringer og bare hengir seg til det som skjer i rampelyset, i og over manesjen. Vi vet at det vi alle opplever nå i kveld er ekte.

Vi vet at det ligger årelang trening bak kunststykkenne menneskene og dyrne fremviser.

Vi vet at det i cirkus ikke brukes filmtrick eller andre effekter for å gjøre et nummer mere spennende, interessant eller dramatisk.

Vi vet at det helst går godt, selv under de mest halsbrekkende øvelser. Samtidig som vi vet at cirkuskunsten nå synes å være tøyd til det ytterst menneskelige mulige.

Vi vet-- og vi opplever. Ekte og uforfalsket.

Når Cirkus Meranos karavane krysser Norge vet vi også at vi medbringer den ekte stemningen, sagflisduften og romantikken. Når fanfaren lyder er det fest. For den enslige, for familien. Alle-- fra yngste til eldste tilskuer-- skal ha en herlig opplevelse. Hygge, spenning, alvor og spøk forestillingen skal være levende og engasjerende.

Cirkus Merano er et ung cirkus. Men drivkraften er gammel: Nemlig kjærighet til og interesse for denne eldste mest renhårlige og ekte underholdningsform verden har sett. Intet er spart på i årets program. Og målet er utelukkende å gi Dem en ekte, hyggelig cirkuskveld, slik bare internasjonale stjerneartister kan klare det.

God fornøyelse.

KNUT DAHL  
DIREKTØR

Da EVELYN HANS for fem år siden gjestet Skandinavia med sine hunder i "Holiday on Ice" tok avisene frem sine beste superlativer om den vevre, franske skjønnheten og hennes dyktige pudler. Det gøyale hundenummeret, med en rekke overraskende tricks er blitt enda bedre med årene. Det er Cirkus Merano som bringer frk. Hans og hennes pudler ut til Norges befolkning. Uansett hvor i landet De bor får De nå oppleve nøyaktig det samme som det feterte publikum i Folies Bergers, kometen på Paris' fornøyelses himmel, har gledet seg over.

## Evelyn Hans



## Buby Ernesto

Gode klovner blir stadig større mangelvare. Men navnet BUBY ERNESTO's skulle være garanti for at man får bruke lattermusklene. Den italienske klovnefamilien innhar Grocks ærespris for sine klovnerier. "Pater Familias", Buby Ernesto, legger meget arbeide i å velge humorform som passer folkelynnet i de land familien gjester. Hele siste år har han derfor studert oversatte norske klassikere, og gjort opptegnelser over vår spesielle folkehumor. Det skal bli interessant å se hva han, hans to døtre og sonner presenterer i sin klovneentre, som fremføres for første gang i Norge i Cirkus Merano.



# CIRKUS MERANO

PRESENTERER

## ÅRETS SUPER CIRKUS 1978

KAPELLMESTER: BRONISLAW SIERADSKI  
MUSIKKARRANGEMENT: PHILIP A. KRUSE

REGISØR: DICK ASGARDS  
LYSSETTING: GUNDUS KALKAN

### 1 avdeling:

#### Overture

CIRKUSORKESTERET UNDER LEDELSE AV  
BORNISLAW SIERADSKI

#### Cirkusparaden 1978

#### Direktør Knut Dahl

ØNSKER VELKOMMEN TIL ÅRETS CIRKUS

#### Audrey Duval

PRESENTERER HESTER I FRIHETSDRESSUR

#### Nino Santos

TEMPO SJONGLØR FRA LAS VEGAS

#### Zinekos

KRAFTBALANSE, HODE MOT HODE

#### Madame Lorent

HUNDER PRESENTERT PÅ EN MEGET SPESIELL  
MÅTE

#### Less Jeiys

SENSASJONELL SABELBALANSE

#### Komisk rideskole

PUBLIKUM HAR ANLEDNING TIL Å PRØVE SEG  
SOM ARTISTER I MANESJEN

#### Pause

PUBLIKUM HAR ANLEDNING TIL Å BESØKE STALLENE  
INNGANG UNDER ORKESTERET

DIREKTØR  
FORRETNINGSFØRER  
REKLAMESJEF  
TELMESTER  
KOSTYMER

ARTISTAGENTURER

HOVEDKONTOR

KNUT DAHL  
LYDUR SIGTRYGGSSON  
BJARNE EIDSTRUP  
ODDVAR LARSEN  
C. VICARIE, PARIS  
MDM. FEVIER, PARIS  
JOHN ROPIER, LONDON  
HAMPSONS THEATRICAL AGENCY  
CIRKUS DEP. ARATA, BIRMINGHAM  
MDM. TOLOMEI, PARIS  
ZPR. WARSCHAWA  
CIRKUS MERANO A.S. BOX 18' RISLØKKA  
OSLO 5, TLF. 02/75 41 49  
MOBIL TLF. 45 410

PROGRAM OG PLAKATDESIGN: JOHN THOMAS, LONDON  
(©) CIRKUS MERANO a.s. 1978.

### 2 avdeling:

#### Les Saltas

FLYVENE TRAPEZ I ULTRAFIOLETT LYS

#### Jeany Bygler

PONNIER, LAMAER OG DROMEDARER I FESTLIG  
DRESSUR

#### Buby Ernesto

DE ITALIENSKE VERDENSKLOVNENE

#### Evelyn Hans

CHARMERENDE PUDDELSHOW

#### Luis Munoz

SENSASJONELL AMERIKANSK LINEDANSER,  
PRISVINNER VED DEN SISTE INTERNASJONALE  
CIRKUSFESTIVALEN I MONTE CARLO

#### Elefantballetten

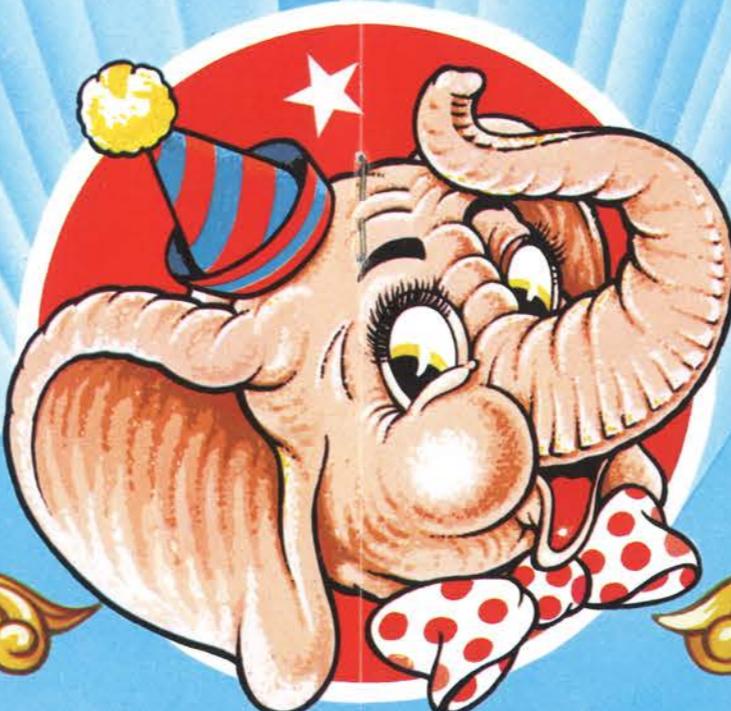
CIRKUS MERANOS ELEFANTER PRESENTERT AV  
FAMILIEN BYGLER

#### Fiesta mexicana

ÅRETS FINALE MED ALLE MEDVIRKENDE,  
PÅ GJENSYN

RETT TIL ENDRING I PROGRAMMET FORBEHOLDSES, FOTO-  
GRAFERING OG FILMING KUN TILLATT ETTER DIREKSJONENS  
SAMTYKKE.

RØYKING I CIRKUSTELTET OG STALLENE ER FORBUDT.



# Les Saltas

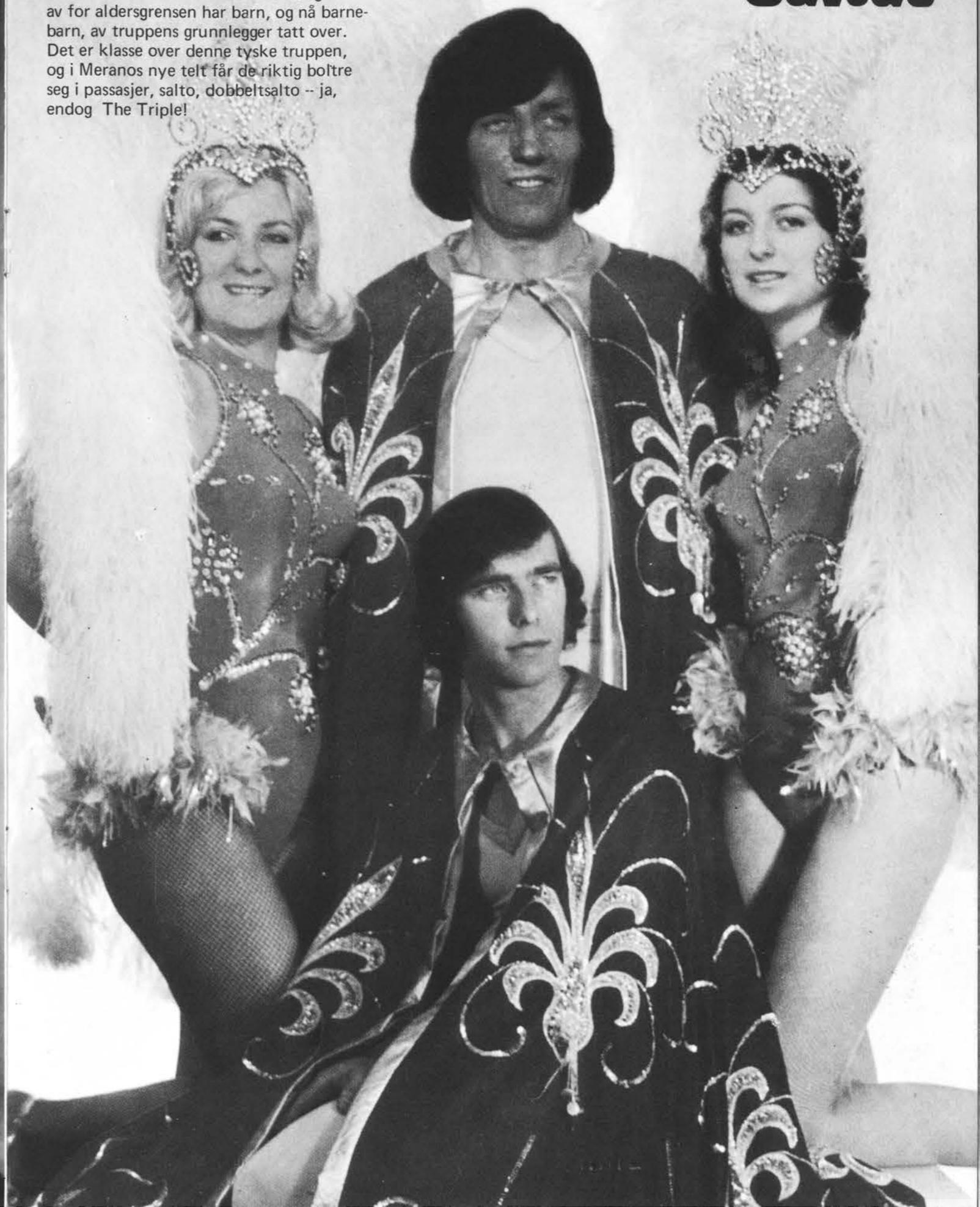
## Nino Santos



Det er knapt så en tror sine egne øyne, når amerikaneren NINO SANTOS setter i gang jongleringen i et forrykende tempo. Men så har han da også trent på dette siden han var fire år gammel, til å begynne med mot sin fars vilje . . . . Først i begynnelsen av tenårene våget Nino å vise sin jonglerende far hvilke kunststykker han maktet, og siden ble det engasjementer verden over, bl.a. i det amerikanske Ringling Bros.

Flyvende trapez venter man nå i cirkus, men SALTAS-truppen som i år gjester Merano er likevel noe helt spesielt: Passasjene og krumspringene deres foretas i ultrafiolett lys. Til tider kan de nesten virke som meteorer i full fart under himmelhvelvingen.

Navnet SALTAS har god cirkusklang, truppen har eksistert i hele 31 år! Etter hvert som familiemedlemmene har gått av for aldersgrensen har barn, og nå barnebarn, av truppens grunnlegger tatt over. Det er klasse over denne tyske truppen, og i Meranos nye telt får de riktig boltre seg i passasjer, salto, dobbeltsalto -- ja, endog The Triple!





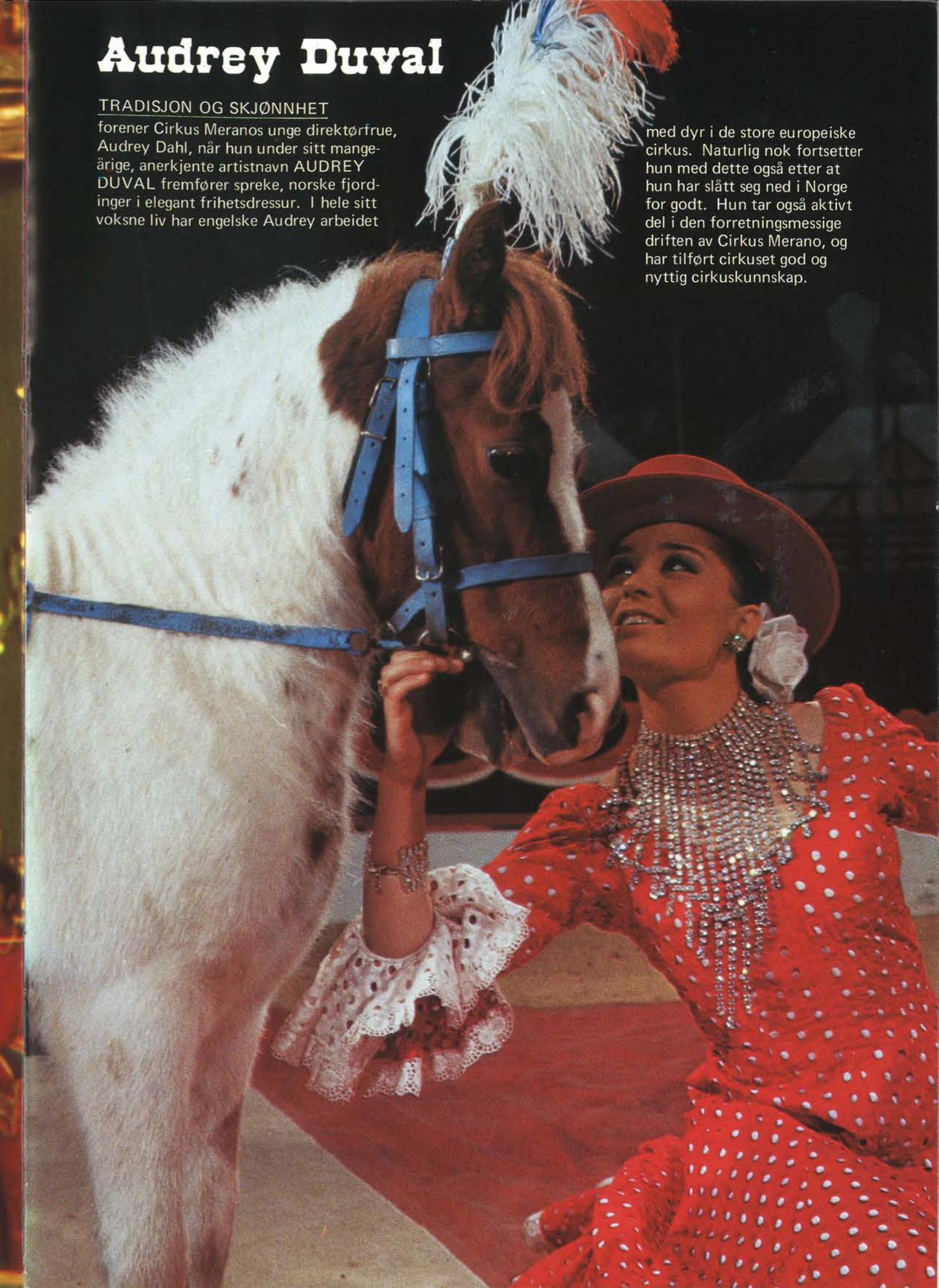
En duft fra den gamle cirkusverden er representert ved 21 år gamle LUIS MUNOZ, en meget sympatisk amerikaner som siste år fikk Louis Merlin's ærespris ved cirkusfestivalen i Monaco. "Den mest lovende artist på mange år" sa dommerne om hans halsbrekkende øvelser på linje. Artister gjør vanligvis forlengs eller baklengs salto, Luis gjør dem begge. Han skal dessuten være den eneste i verden som gjør mesterverket "Salto planche", strak, baklengs salto.

## Audrey Duval

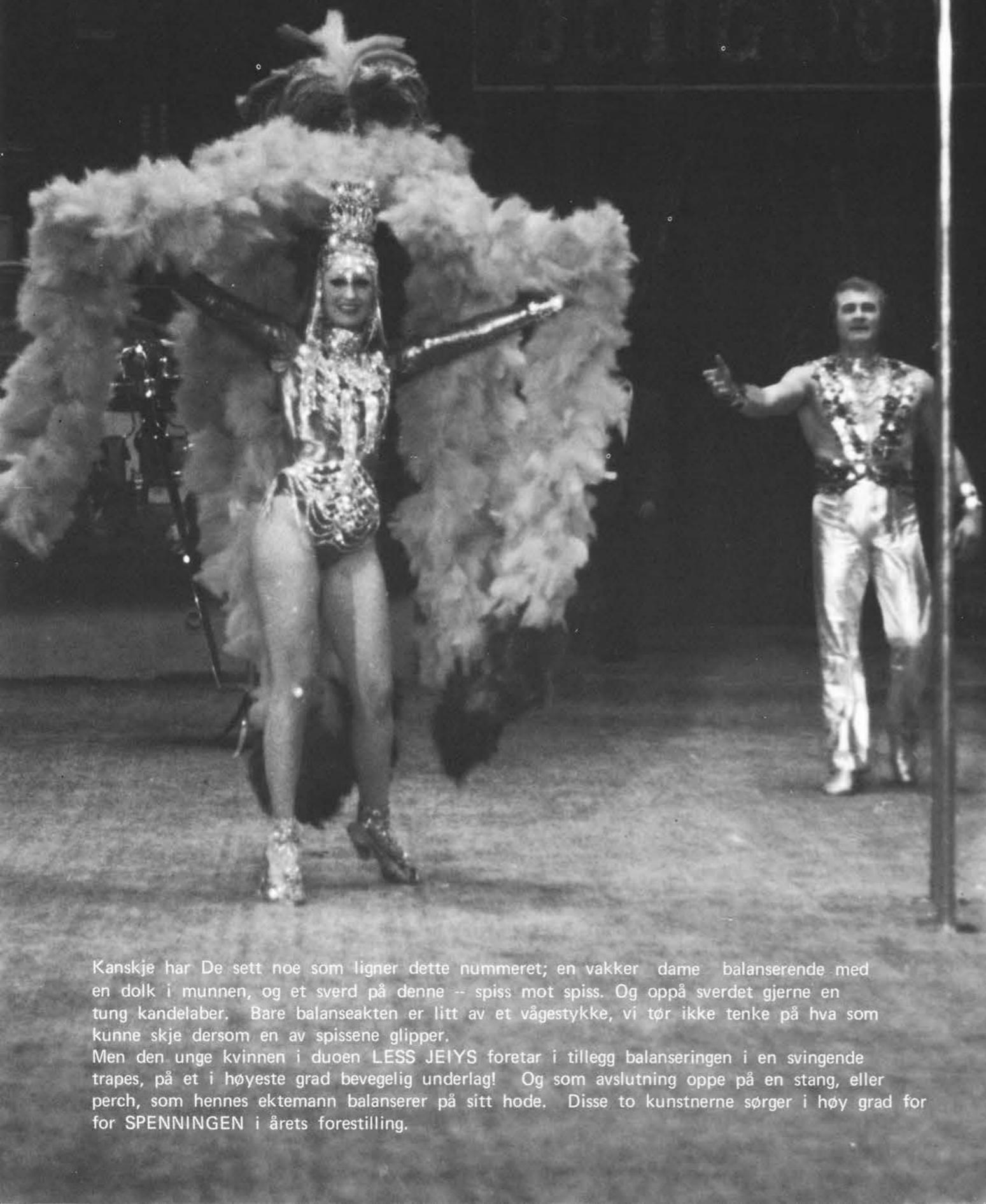
### TRADISJON OG SKJØNNHET

forener Cirkus Meranos unge direktørfrue, Audrey Dahl, når hun under sitt mangeårige, anerkjente artistnavn AUDREY DUVAL fremfører spreke, norske fjordinger i elegant frihetsdressur. I hele sitt voksne liv har engelske Audrey arbeidet

med dyr i de store europeiske cirkus. Naturlig nok fortsetter hun med dette også etter at hun har slått seg ned i Norge for godt. Hun tar også aktivt del i den forretningsmessige drifta av Cirkus Merano, og har tilført cirkuset god og nyttig cirkuskunnskap.



# Less Jeiys



Kanskje har De sett noe som ligner dette nummeret; en vakker dame balanserende med en dolk i munnen, og et sverd på denne -- spiss mot spiss. Og oppå sverdet gjerne en tung kandelaber. Bare balansekanten er litt av et vågestykke, vi tør ikke tenke på hva som kunne skje dersom en av spissene glipper. Men den unge kvinnen i duoen LESS JEIYS foretar i tillegg balanseringen i en svingende trapes, på et i høyeste grad bevegelig underlag! Og som avslutning oppe på en stang, eller perch, som hennes ektemann balanserer på sitt hode. Disse to kunstnerne sørger i høy grad for SPENNINGEN i årets forestilling.

# Elefantastisk

er det å oppleve hva Cirkus Meranos ekvilibristelefanter makter å utføre. Disse store ungdýrene, som nærmest må sies å være i "konfirmasjonsalderen" har fått øvelsene inn så og si med morsmelken. Alle er de født i cirkus, alle har de lekt seg i manesjer verden rundt, det er hovedgrunnen til dyrenes dyktighet. At en elefant balanserer på en plank begynner å bli vanlig. En av Cirkus Meranos elefanter snur sin store, tunge kropp midt på planken. Og lager mange andre overraskelser. . . . .



presentert  
av Bügler