



MERANO

DET VIRKELIGE CIRKUS

Sensasjoner, tempo og humør!

Disse tre ord finner jeg meget dekkende for årets Meranoforestilling, forøvrig vår 13. produksjon.

Når jeg valgte ut de artistene dere i dag ser i manesjen, hadde jeg flere ting i tankene: De måtte alle være i toppsjiktet, internasjonalt.

Alle ulike artistnumre måtte klart skille seg ut, på en eller annen måte, fra lignende numre. Slangemenneskene som i kveld opptrer i Meranos manesje måtte for eksempel ikke ligne andre slangemenneskenumre. Det samme gjaldt for luftakrobatene, og alle de øvrige verdensartistene på to eller fire ben.

Når dere nå ser de ulike numre, vil dere fort oppdage at hvert eneste ett er ganske forskjellig fra andre innenfor samme gren.

En cirkusforestilling i året 1987 skal vise bredde, kvalitet og originalitet! Jeg tror at jeg med hånden på hjertet kan si at disse krav er oppfylt ved årets forestilling.

Cirkusartister forstår sannelig å fornye seg.

Ting som jeg for få år siden ville hevdet var umulig å utføre, blir i dag presentert for publikum med den største smidighet og eleganse. Cirkusartistens yrke er et yrke som hele tiden krever forbedring og nytenkning. Bare da har artisten en sjanse i et internasjonalt miljø der konkurransen stadig blir sterkere.

Dette er grunnen til at vi cirkusdirektører stadig kan bruke uttrykk som: «Fantastisk», «unikt», «sensasjonelt», og år etter år ha våre ord i behold.

Akkurat dette er meget viktig for meg når mine artister skal presenteres. Det må og skal være dekning for lovordene. Jeg tror dere vil være enig med meg når dere vandrer hjemover etter forestillingen: Dette er et cirkusshow av aller, aller beste Merano-kvalitet.

For oss som har underholdning som yrke, som hvert år tilbakelegger 13 000 kilometer på norske landeveier, og besøker 140 byer og tettsteder i Norge, er det hyggelig å oppleve at publikum setter pris på våre anstrengelser.

I en tid der «boks-underholdning» griper stadig mer om seg, er det desto mer mer givende for oss å konstatere at den *ekte* underholdningen holder stand. At dere, kjære publikum, dag etter dag tar plass i teltet, setter pris på det vi kan gi dere av virkelig underholdning. Av virkelig cirkus.

Derfor: Vær hjertelig velkommen, hver og en av dere.

Riktig god fornøyelse!

Knut Dahl
DIREKTØR

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

DET VIRKELIGE CIRKUS



MERANO

TOM OG CHARLY ROSS



Dette er slangemennesker på topp-nivå.
Virkelige slangemennesker, som det fremgår av bildet.
Men TOM og CHARLY ROSS har ikke nøyd seg med
en karriere som fantastiske kautsjukakrobater.
De utfører også sine kunststykker fra vaiende palmer,
noe som gir oss en eksotisk duft av Edens have.
Dette nummeret er helt unikt i sin klasse.

HUNDE-KARNEVAL Morenos

Festlig, glitrende og gøyalt
er bare noen av superlativene
som kan brukes om Morenos
sydlandske hundekarneval.
Det ser så lekende lett ut,
men prøv selv,
med bikkja hjemme...



DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

DUO BRUMBACH



Hvor så man tunge kandelabre
balansert på sabel mot sverd,
mens utøveren befinner seg i svingende trapez?
Duo Brumbach er mesterlige aktører i denne luftige
og farlige akten.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

TRIO HERMANS



Disse fantastiske, spanske perchakrobatene trenger nesten ikke nærmere presentasjon. Siden de gjestet Norge og Cirkus Merano sist, har datteren Esther gått inn i nummeret, sammen med mamma Remy og pappa Antonio. Nummeret er utvidet og forbedret, og er gy-y-y-sende spennende!

DET VIRKELIGE CIRKUS



*Solferie
- bedre kan du
ikke ha det...*



STG
SOLIFER TRYGGHETSGARANTI 5ÅR

3ÅR
TRE ÅRS KASKOFORSIKRING

**Mine damer og herrer!
Sirkus Merano valgte Solifer Caravans fra:**

**FRITIDS-
CENTERET**

Boks 14, 1482 NITTEDAL. Tlf.: (02) 77 27 57.

CIRKUS MERANO

1. AVDELING:

OUVERTURE

Cirkus Meranos orkester under ledelse av P. Kowalski

MERANO PARADEN 1987.

Direktør Knut Dahl ønsker velkommen til det virkelige cirkus

«4 KING»

Representasjonsartister fra Polsk Statscirkus med utrolige kunster på «russisk stang»

MORENOS

Sydlandsk hundekarneval med festlige, dansende pudler

DUO BRUMBACH

Halsbrekkende sabel- og sverd-balanse i svingende trapez

FREDERIC LEYD

Elegant håndstandsakrobatikk av gullvinneren fra Cirkusfestivalen i Paris

MERANOS HESTER

Store og små hester presentert av dir. Knut Dahl

BUBI & JULE

Pusser og vasker vår cirkuskuppel.
Verdensberømte klovner

TOM OG CHARLY ROSS

Fantastiske gummimenn i ny forkledning

NICOL BROTHERS

Hele familien gir en fantastisk oppvisning i Ikariske Leker

PAUSE

PUBLIKUM HAR ANLEDNING TIL Å BESØKE CIRKUS MERANOS DYRESTALLER MED: AFRIKANSKE BABY-ELEFANTER, VERDENS MINSTE OG VERDENS STØRSTE HESTERASE, ARABERHESTER, SHETLANDSPONNIER OG FESTLIGE PUDLER.

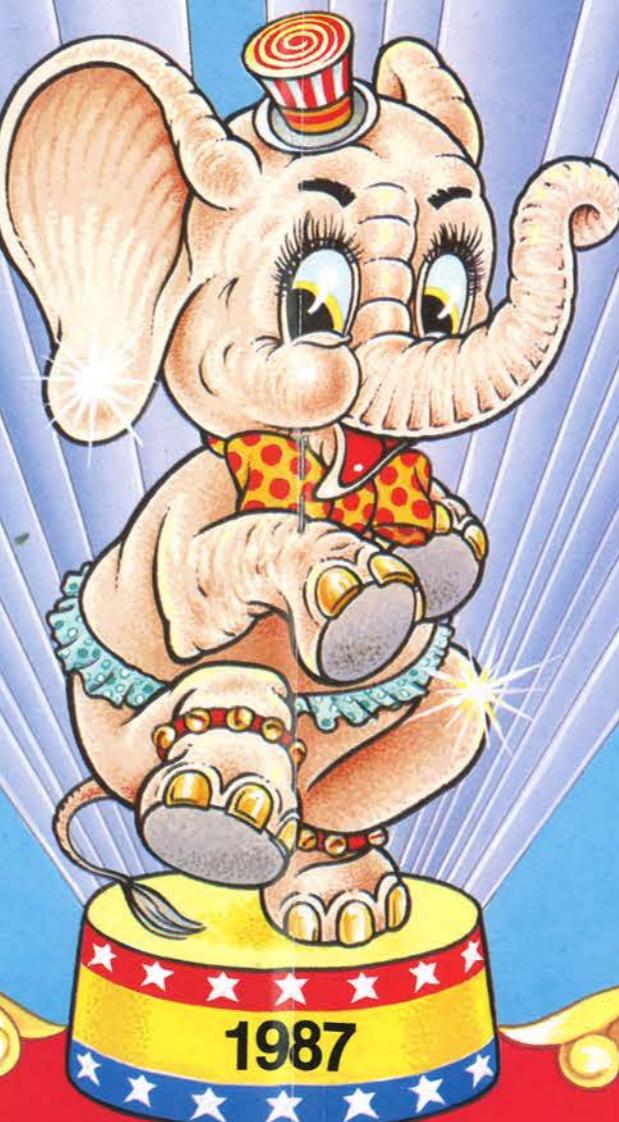
INNGANG KUN PÅ HVER SIDE AV ORKESTERET.

DIREKTØR
KONTORSJEF
TEKNISK SJEF
PRESSEKONSULENT
REKLAMEUTSENDELSE
LYSMESTER
STALLMASTER
DEKORMALER
KOSTYMER

FINALEREKVISITTER
ELEKTRONISK
LYSSETTING
TELT

HOVEDKONTOR
CIRKUS MERANO as
POSTBOKS 18, RISLØKKA, 0516 OSLO 5
VINTERKVARTER
CIRKUS MERANO, BOGSTAD INDUSTRIOMRÅDE
AURSKOG
TLF. 06-86 33 32 - 86 33 33
Mobiltelefon under turneperioden:
manuel mobil 45 410
Mobiletelefon 094-05 118

PROGRAM OG PLAKATDESIGN:
JOHN THOMAS, LONDON
© CIRKUS MERANO 1987



PAUSEKLOVNER: BUBI & JULE

2. AVDELING:

LES RASTEF

Luftakrobatikk på en ny måte
Fantastisk - Elegant - Uhyre farlig!

LOS ALAMOS

Et forrykende og forbløffende Wild West-show

ABILIO

Rola-Rola ekspert fra Portugal på vaklende underlag

FOLCO ALTHOFFS ELEFANTER

Sjarmerende afrikanske babyelefanter presentert av Mickey

TRIO HERMANS

Perch nummeret i særklasse
Utrødig!

MERANOS NYE SUPERFINALE

ATTER EN GANG EN FINALE I EKTE MERANO KVALITET.
VI TAKKER FOR BESØKET OG PÅ GJENSYN I 1988

KAPELLMESTER: PIOTR KOWALSKI

DIREKSJONEN FORBEHOLDER SEG RETT TIL PROGRAM-
ENDRINGER. FOTOGRAFERING, FILMING OG VIDEO-
OPPTAK KUN TILLATT MED DIREKSJONENS SAMTYKKE.

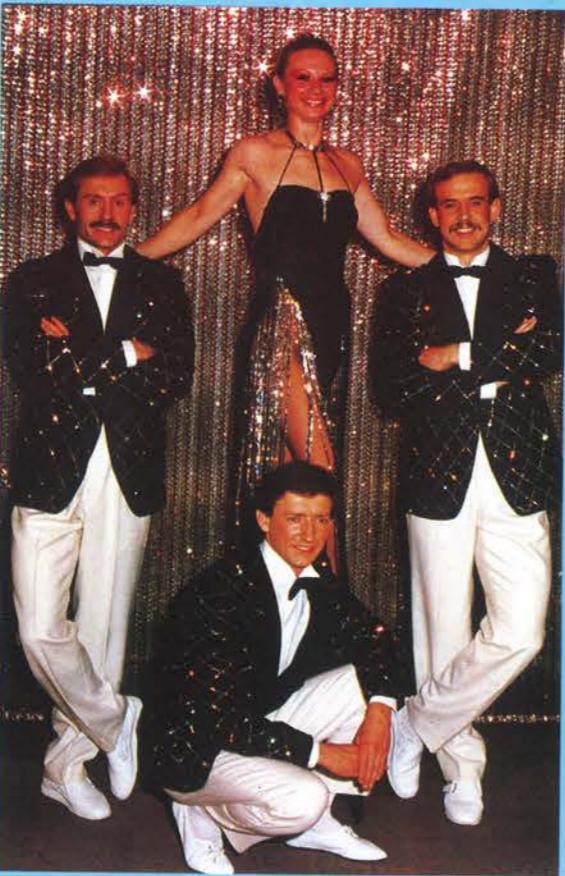
RØYKING I CIRKUSTELTET OG STALLENE ER FORBUDT!

MERANO

«4 KINGS»

Det er en viss aristokratisk verdighet over disse representasjonsartistene fra det polske Statscirkus.

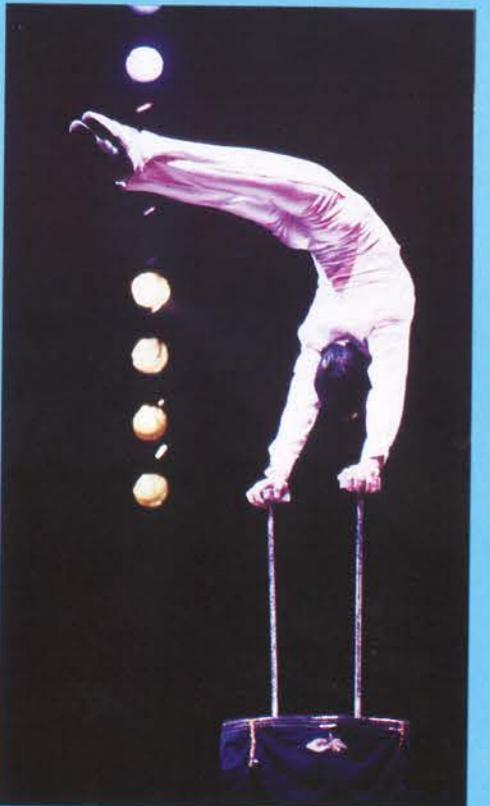
Stil og eleganse, doble saltoer og vanskelige volter, alt utført på det vi kaller «Russisk stang». De «4 Kings» er virkelige konger på sitt felt.



Gullvinneren FREDERIC LEYD

Han er spådd en lysende fremtid, 22 år gamle Frédéric Leyd. Håndstandsakrobaten åpner sin akt med et glitrende gitarspill.

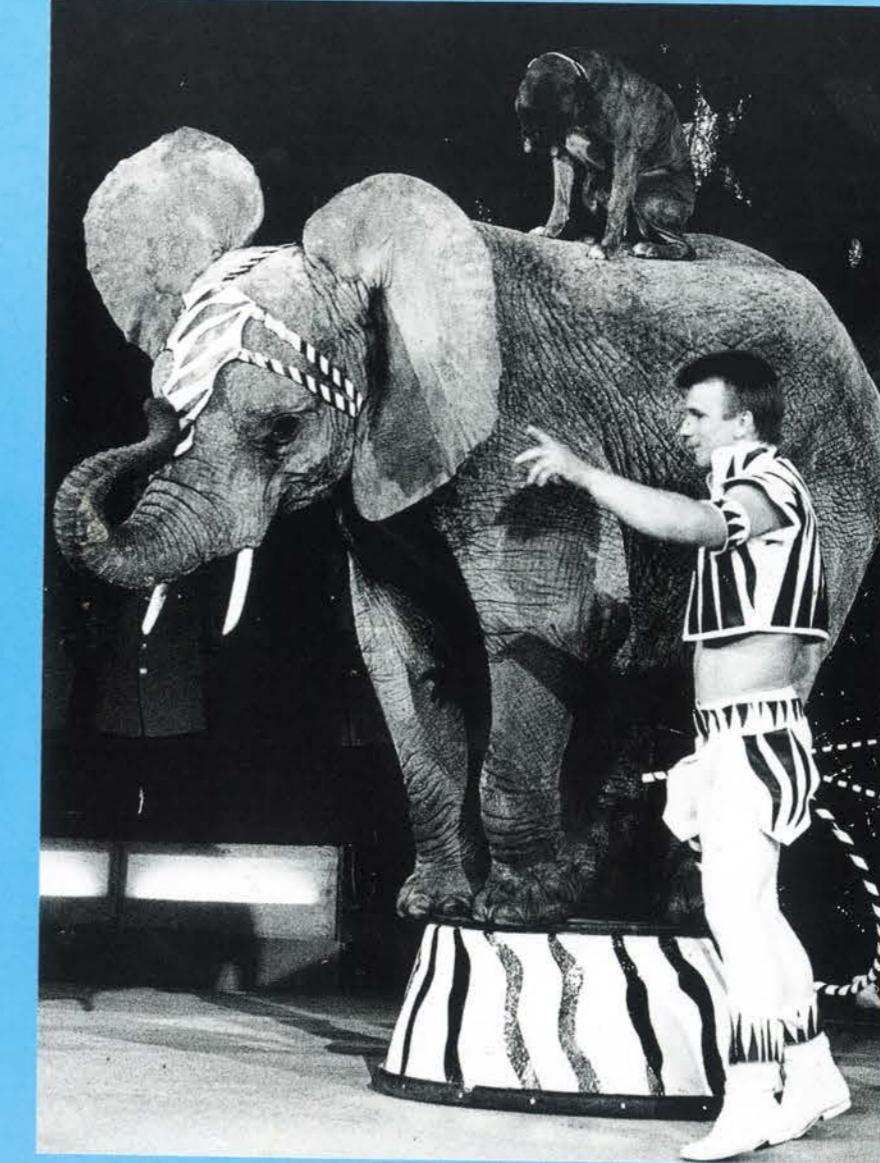
Han tok gullmedalje ved festivalen «Morgendagens artister» i Paris i januar i år. Det blir ganske sikkert ikke den siste edle medalje han vinner.



DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

FOLCO ALTHOFFS ELEFANTER



Se hva disse tre dansende, afrikanske babyelefantene kan prestere i manesjen.

Så er det også tungvekten innen internasjonal dyredressur, Amadeo Folco med sin kone Franziska Althoff, som har æren av prestatjonene. Bare det å få elefanter til å opptre i selskap med andre dyr regnes som et mesterstykke. Boxeren Terry har ingen problemer. Elefantene er hans venner. I Cirkus Merano sørger unge Mickey for den sjærmerende presentasjonen.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

BUBI & JULE

Det blir lattermildt gjensyn med de to fantastisk morsomme repriseklovnene, *Bubi & Jule*.

De to binder på en humoristisk måte forestillingen sammen, gjennom fem entrer.

De er overalt med sine spillopper, både i luften og nede i sagflisen, og får virkelig latterdøren opp hos publikum.



LES RASTEF

Gysende spenning sørger luftakrobatene

Les Rastef for. Deres ferdigheter opp i luften går det frasagn om. Så kommer de da også til Meranos manesje direkte fra

MORGEN-DAGENS CIRKUS-FESTIVAL I PARIS

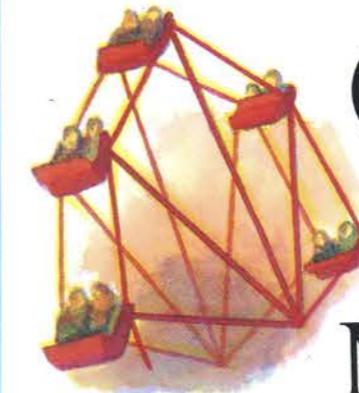
med gullmedalje i lommen.

Det finnes bare et uttrykk for å beskrive dette:

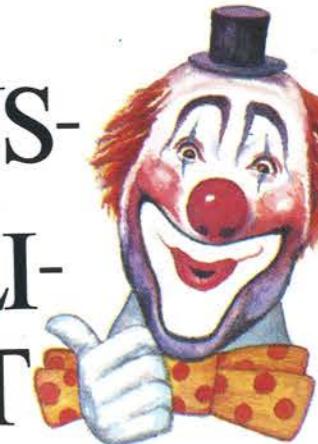
FANTASTISK! ELEGANT! UHYRE FARLIG!

DET VIRKELIGE CIRKUS

Bli med og start



CIRKUS- OG TIVOLI-MUSEET



— og tegn andel i stiftelsen som skal ta vare på denne del av norsk kulturarv.

I norske sirkus og tivoli må «gamle minner» kastes for å få plass til nytt moderne utstyr. Stiftelsen har fått lovnad om fotomateriale, rekvisita og ulike gjenstander til museet. I tillegg vil «levende aktiviteter» og helårsdrift være et fint tilbud. I dag arbeider stiftelsen med to seriøse muligheter for plassering sentralt i Østlandsområdet.

Vi håper derfor du vil gi ditt bidrag ved å tegne en eller flere andeler i stiftelsen. Du får tilsendt et dekorativt andelsbevis etter innbetaling.

ANDELSTEGNING:

	andeler, enkeltperson á kr. 100,-
	andeler, lag, foreninger á kr. 500,-
	andeler, bedrifter á kr. 1000,-

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./sted: _____

Kan sendes ufrankert i Norge. Adressaten betaler portoen.

SVARSENDING
Avtale nr. 133000/100

**Stiftelsen
Norsk Cirkus- og
Tivoli-museum**

Vaterland
0134 OSLO 1

MERANO

LOS ALAMOS



Forrykende, forbløffende og spennende er *Los Alamos'* «Wild west-show». Denne type numre er dessverre blitt meget sjeldent å se i cirkus, det finnes for få utøvere av denne kunstretningen.

Men *Los Alamos* veier opp for savnet.

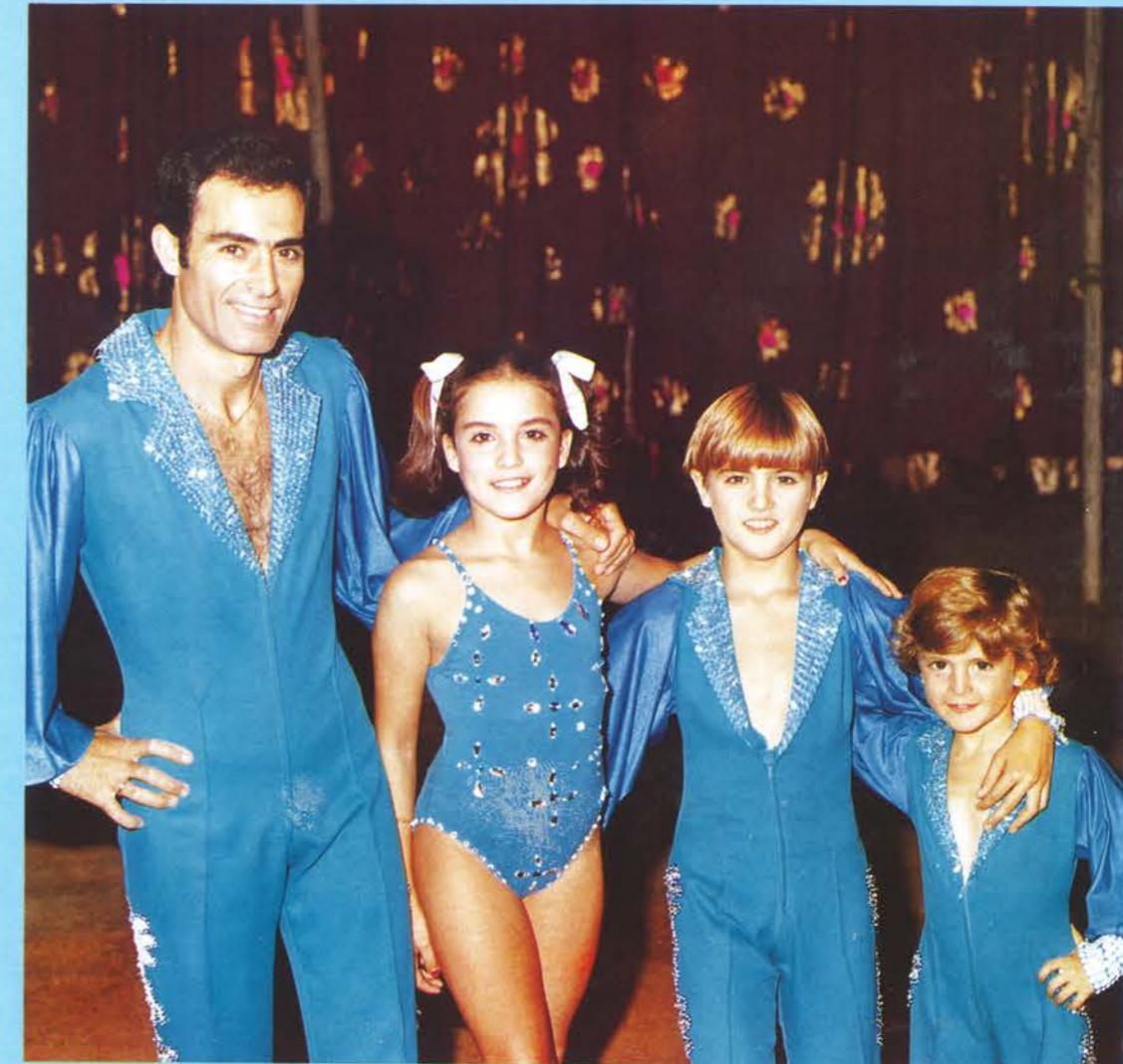
Knivkasting mot roterende kvinner, med og uten bind for øynene, smellende oksesveper – dette er bare noen av ingrediensene.

Sterkt. Uhyre sterkt.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

NICOL FAMILY



Sjarmtroll de luxe, og hele cirkusets maskot er seks år gamle *Nicolas* blitt. I godt selskap med søster *Lidya* (13), bror *Ivez* (12) og pappa *Angel* underholder han oss med ikariske leker så det er en frys. Her er det både rytme, temperament, spenst og kraft over prestasjonene. Deltagelse ved neste års Monte Carlo-festival venter allerede.

DET VIRKELIGE CIRKUS