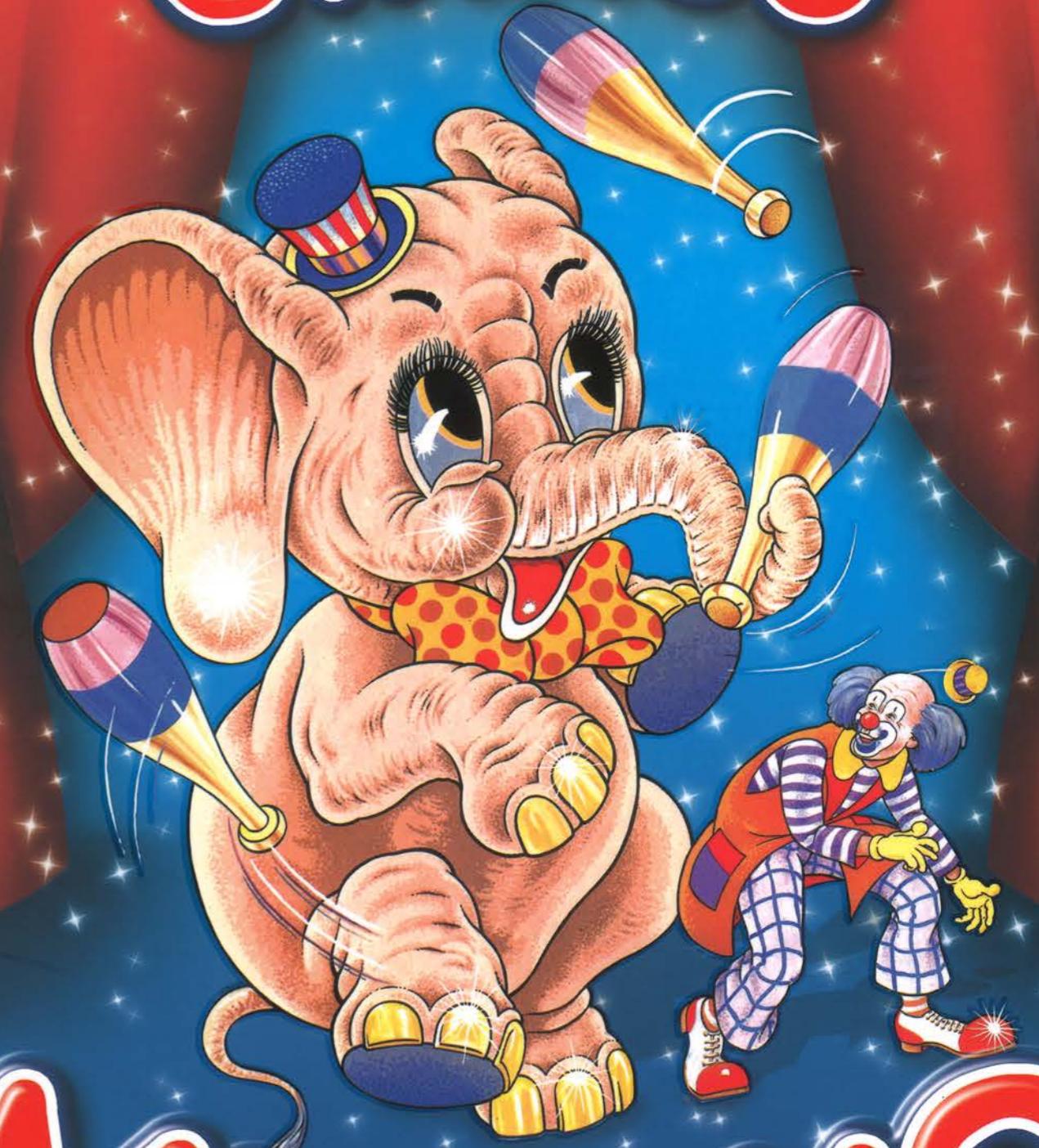




NORGES NATIONAL

# CIRKUS

MERANO  
NORGES NATIONAL CIRKUS



# MERANO

SOUVENIR PROGRAM 2010

**Kjære publikum!  
Velkommen til  
DET VIRKELIGE CIRKUS!**

Hver eneste kveld på vår seks måneder lange Norges-tourne skjer det: Jeg blir ydmyk og rørt når jeg med mikrofon i hånd skal ønske velkommen til et forventningsfylt publikum som har tatt seg tid til å besøke oss for å oppleve cirkusets ekte MAGI!

Cirkus er nemlig noe besteforeldre, foreldre og barn kan more seg over - sammen!

For meg er hver eneste forestilling like spennende.

Hvordan vil publikum, hvor enn vi befinner oss i Norge, like årets Merano-program? Det er jo jeg som har valgt ut årets artister og satt sammen programrekkefølgen.

Dermed er ansvaret for at det blir veldig mitt, og mitt alene...

Jeg stiller meget strenge kvalitetskrav til de artistene jeg engasjerer.

Etter 36 år i bransjen skulle jeg snart begynne å bli utlært - et meget farlig ord for en cirkusdirektør som hele tiden bør töye grenser. Jeg ønsker artistnumre med høy vanskelighetsgrad kombinert med utstråling, karisma, og iblant også noe nytt og utradisjonelt.

Samtidig skal de klassiske cirkustradisjonene opprettholdes.

For cirkus er, mer enn noen annen underholdningsform, tradisjoner.

Og skal jeg være ærlig, tror jeg at publikum innerst inne lengter etter noe som en gang var.

Jeg tror folk begynner å bli lei av å sløve foran fjernsynet eller dataskjermen. Folk vil igjen oppleve det ekte og levende; atmosfæren, duften av sagflis, heste-promp, popcorn og sukkerspinn.

Altså være der det skjer i stedet for å sitte hjemme og se livet flimre forbi gjennom en glassrute.

Mitt ønske er at også barn og ungdom gripes av denne nostalgiske trenen.

Det er skremmende å lese at norske barn og unge i snitt bruker åtte timer daglig på data og TV.

For meg er publikums røst det viktigste. Publikum skal føle at de har hatt en god cirkusopplevelse, at de har opplevd god underholdning og fått valuta for inngangspengene.

For meg, og for det store internasjonale Merano-ensemplet, er det viktig å levere førsteklasses vare.

SÅ DERFOR: VÆR HJERTELIK VELKOMNE TIL ÅRETS NYE MERANO-FORESTILLING,  
OG RIKTIG GOD FORNØYELSE!

**Knut Dahl**

**direktør**



**MERANO**  
NORGES NATIONAL CIRKUS



**MERANO**  
NORGES NATIONAL CIRKUS



# MERANO

NORGES NATIONAL CIRKUS

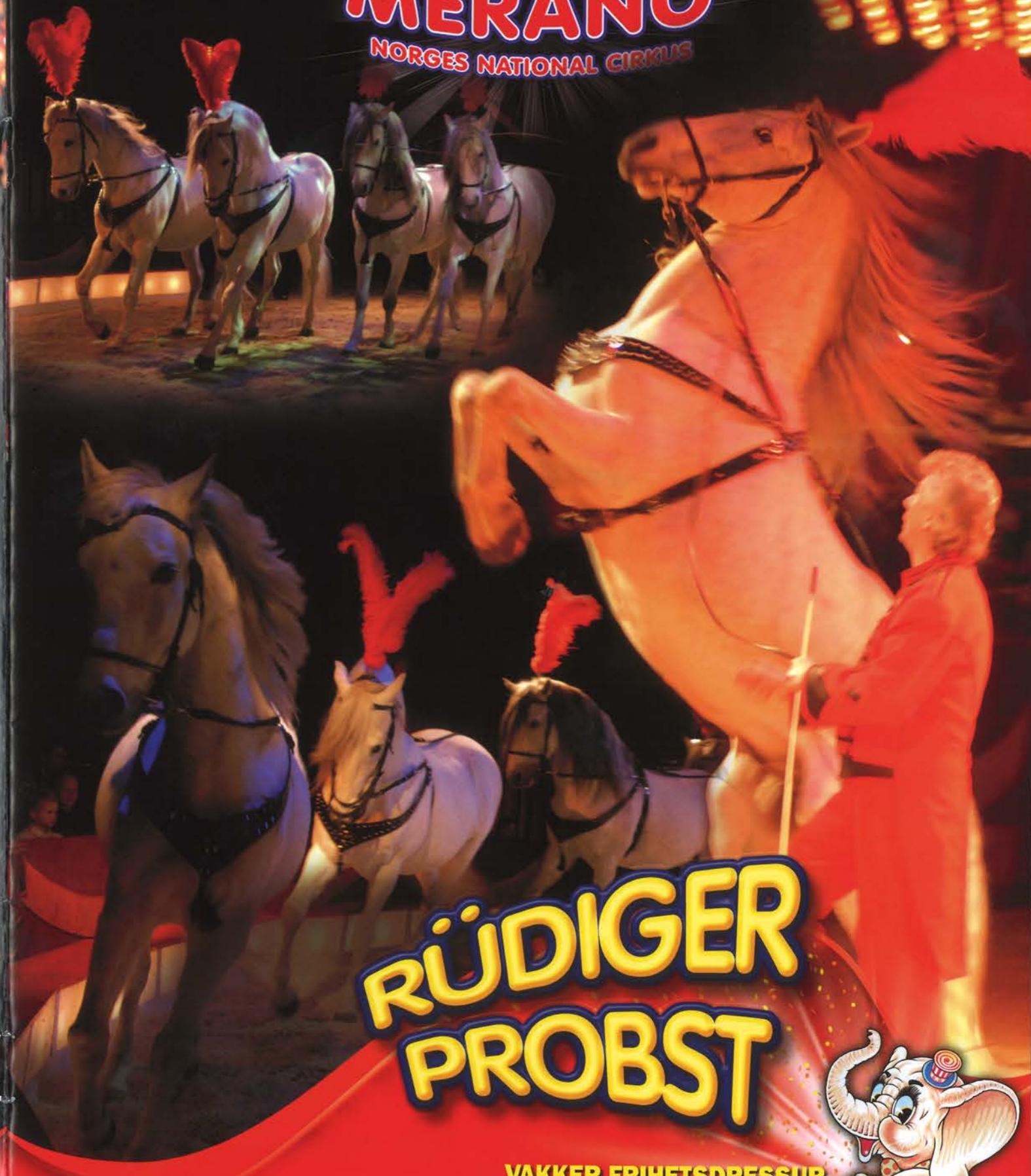
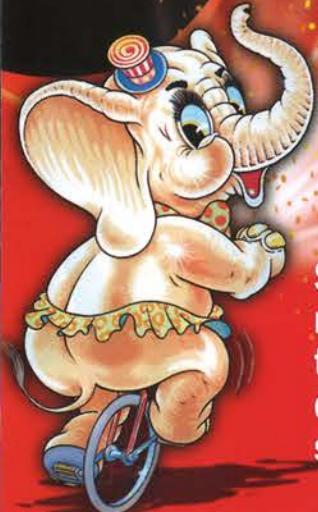
# MERANO

NORGES NATIONAL CIRKUS

## MIGUEL FERRERI

### LINEDANS I VERDENSKLASSE

Spanske Miguel Ferreri er som god vin; han blir bare bedre med årene. I dag er han kjent som en linedanser i internasjonal toppklasse. Han er fjerde generasjon i en artistfamilie fra Sevilla, og for ham var det naturlig å jobbe med kropp, bevegelse og balanse kunster. Hans kroppsbehandling og karismatiske utstråling er rett og slett fabelaktig.



## RÜDIGER PROBST

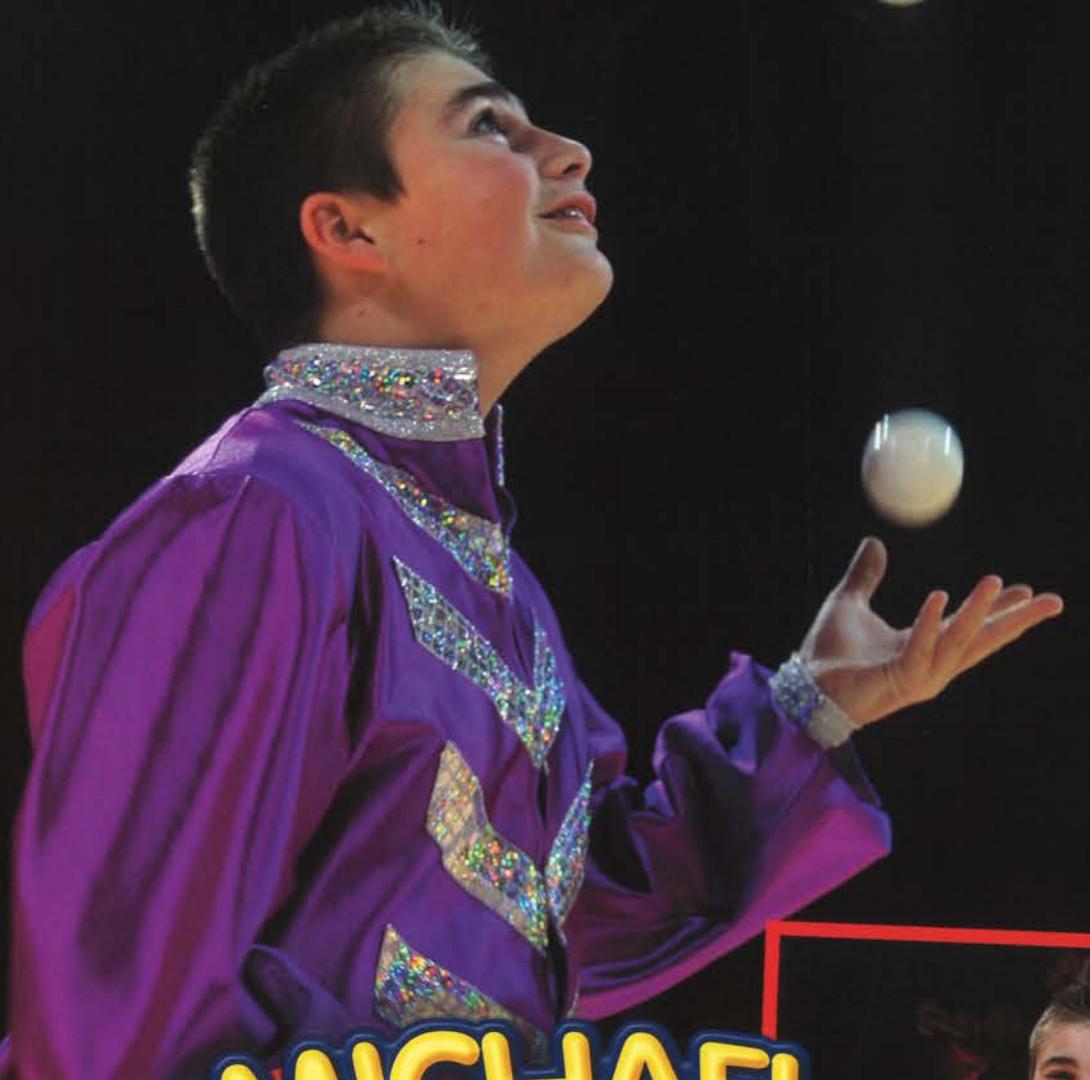
### VAKKER FRIHETSDRESSUR

Hester og cirkus er som salt og pepper; uløselig forbundet med hverandre. Det er en nyelse å se tyske Rüdiger Probst fremføre sine seks hvite, vakre, andalusiske hester i vifteformasjoner, piruetter og valsetrinn. Et klassisk cirkusnummer og et "must" for enhver forestilling.



# MERANO

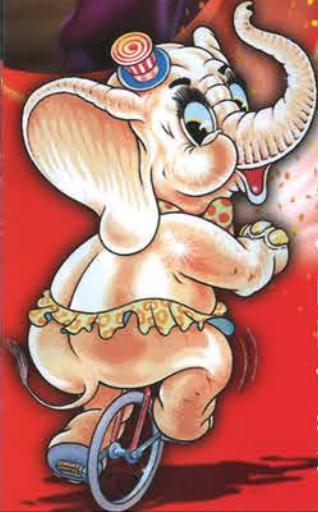
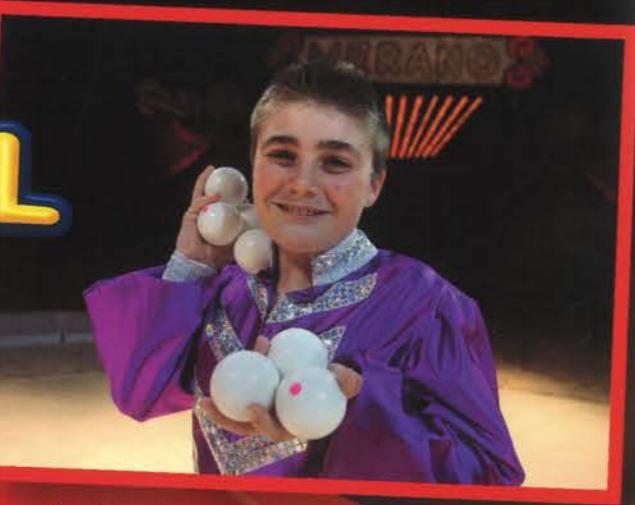
NORGES NATIONAL CIRKUS



## MICHAEL

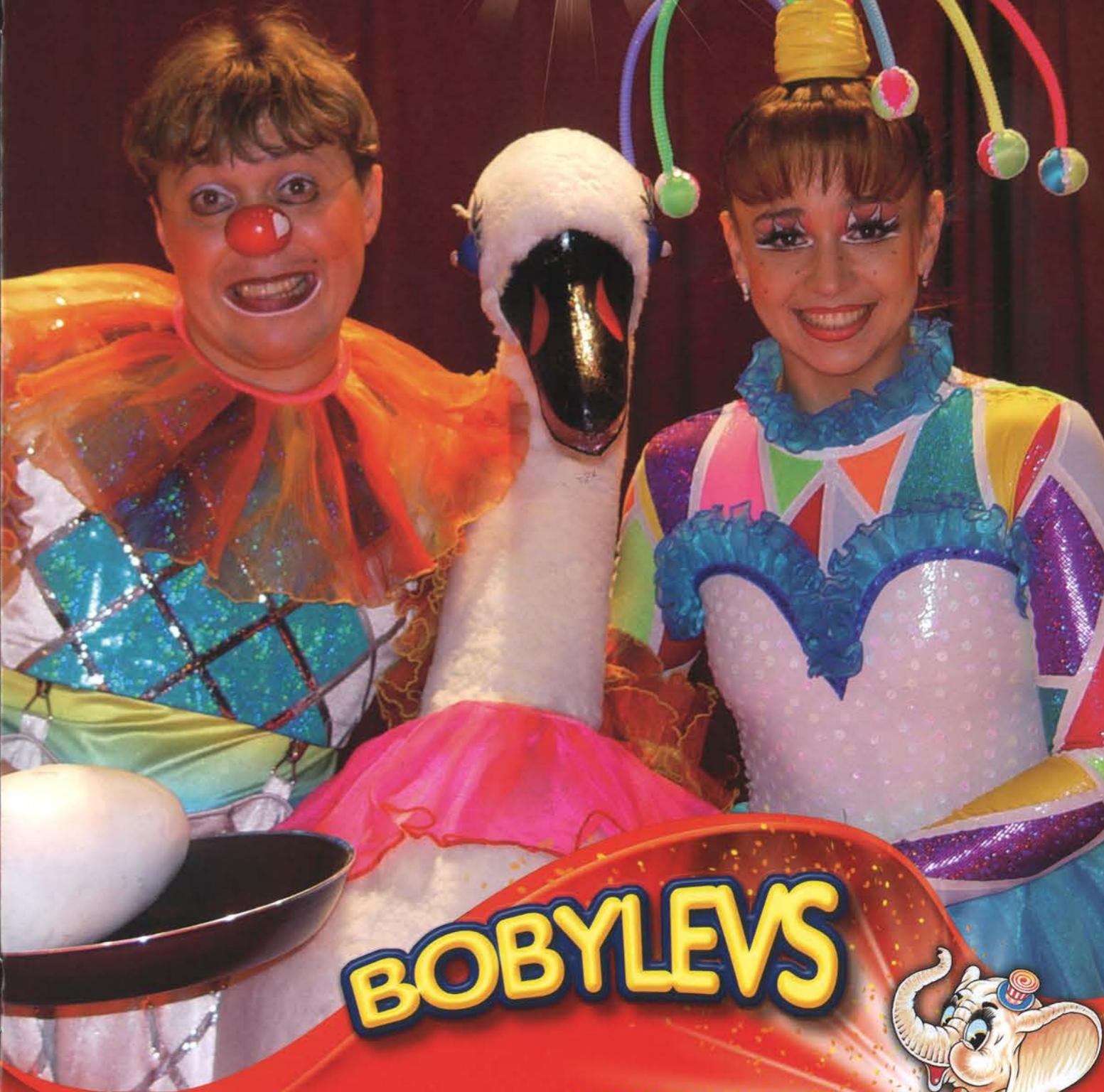
### ÅRETS DEBUTANT

Han har lekt med små og store baller fra han var på krabbestadiet. Nå er spesialiteten hans ballsjonglering i forrykende tempo! 14 år unge Michael kan følge sine cirkusaner mange generasjoner tilbake. Etter å ha gått til topps i konkurranser for unge artister er det en glede at hans debut finner sted nettopp i Cirkus Merano. Hans besteforeldre var artister her for over 30 år siden. Nå fører dattersønnen de stolte tradisjonene videre.



# MERANO

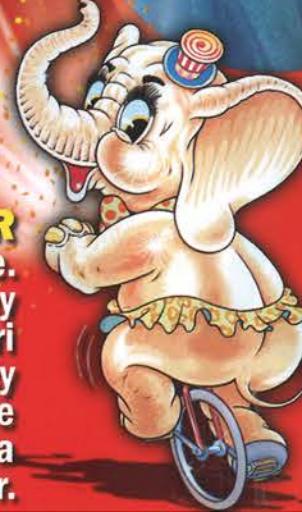
NORGES NATIONAL CIRKUS



## BOBYLEVS

### GJØGLEND ARTISTER

Klovner er ikke bare fjallete og morsomme. Det beviser det russiske ekteparet Olga og Alexey Bobylev som kombinerer komiske elementer med artisteri i særklasse. Ekteparet møttes på det berømte "Circus and Variety College" i Moskva. Det tok hele seks år med intensive studier før de kunne kalle seg reprise- og entreklovner. Siden har de gjøglet seg fra suksess til suksess verden over.



# MERANO

NORGES NATIONAL CIRKUS



## BRØDRENE WOLF

### LATTERVEKKENDE KASKADØRER

"Kaskade" betyr egentlig å falle, "kaskadører" betyr fall på fall. De tsjekkiske brødrene Wolf lever faktisk av å falle, til publikums store fryd. Deres teknikk for avis-lesning egner seg neppe til gjentagelse hjemme ved frokostbordet - her ligger det årelang trening bak.



# MERANO

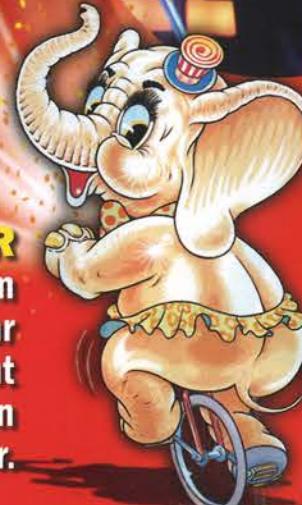
NORGES NATIONAL CIRKUS



## JAN NAVRATIL

### FOTSJONGLØRENES MESTER

Jan Navratil kommer fra en tsjekkisk cirkusfamilie som i mange år har hatt sjonglering som spesialfelt. Jan har utviklet et tradisjonsrikt cirkusnummer til et tidsriktig, fartsfylt og elegant artistnummer tilpasset vår egen tid. Denne type sjonglering krever at artisten bruker hodet, for å si det på idrettsspråket, i tillegg til føtter og armer.



**1. AVDELING**

# SESONGEN 2010



# MERANO

NORGES NATIONAL CIRKUS

## OUVERTURE

Meranos cirkusorkester ledet av kapellmester Kazimierz Lesniak

## DIREKTØR KNUT DAHL

ønsker velkommen til MERANOs 36. sesong og til  
ÅRETS CIRKUSPARADE

## KEVIN PROBST

Andalusiske hester i vakker frihetsdressur

## DUO BOBYLEV

Meranos spilloppmakere

## MICHAEL

Årets debutant

## BRØDRENE WOLF

Lattervekkende kaskadører

## LYUDMILLA SERGEEVA

Festlige pudler

## DUO BOBYLEV

Flere sprelske påfunn

## JAN NAVRATIL

Fotsjonglørenes mester

## MALVINA/SYCHEV

Spennende og vakker strapat-akt

PAUSE - I pausen kan publikum besøke Cirkus Meranos dyrestaller. Inngang på begge sider av orkesteret.

**2. AVDELING**

# SESONGEN 2010

## DUO WOLF

Håndstandsakrobatikk

## DUO BOBYLEV

Kreative, komiske krumspring

## MIGUEL FERRERI

Linedans i verdensklasse

## DUO BOBYLEV

Elleville ablegøyer

## 6 ALEXANDERS

Forrykende vippebrett-akrobatikk

## AMEDEO FOLCO

Og elefantene Giulia og Sharon

## CIRKUS MERANOS FINALE

der vi takker for oss og ønsker  
PÅ GJENSYN I CIRKUS MERANO NESTE ÅR!

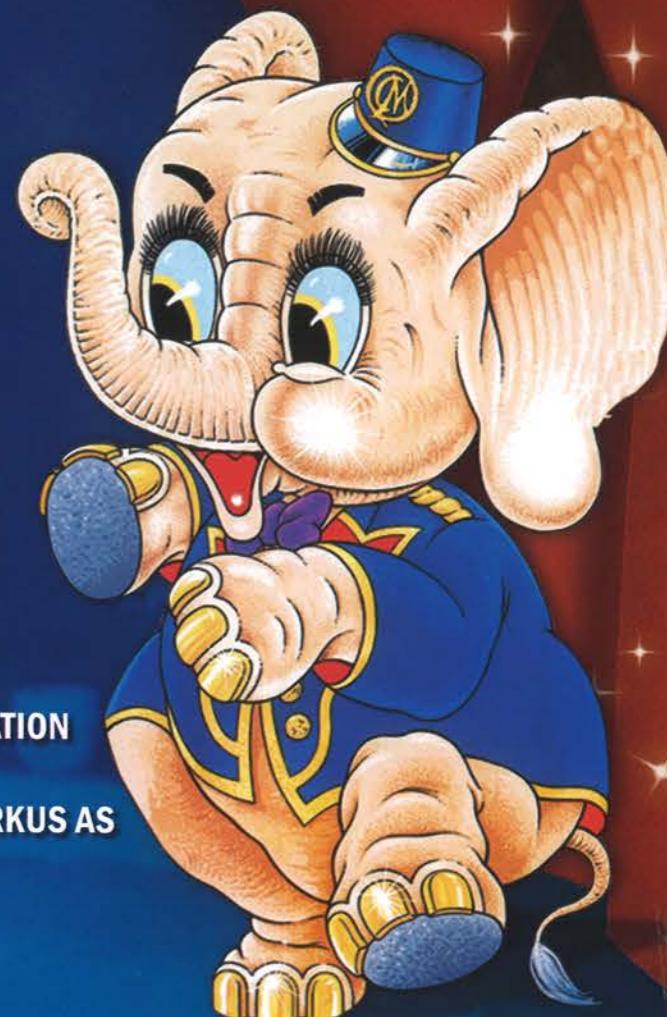
DIREKSJONEN FORBEHOLDER SEG RETT TIL  
FORANDRINGER I PROGRAMMET

PROGRAM OG PLAKATDESIGN:

© CIRKUS MERANO 2010

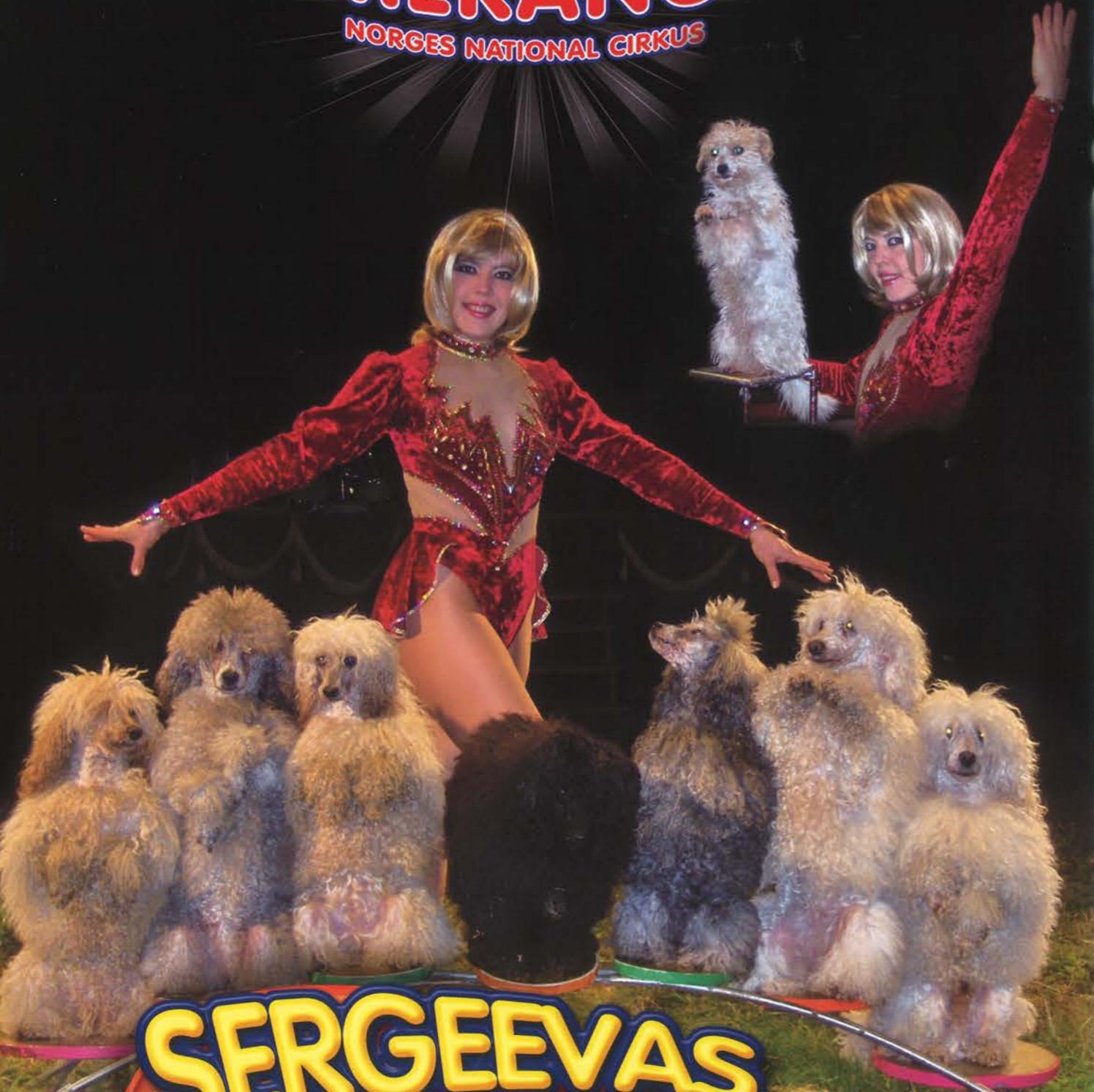
MEDLEM AV ECA - EUROPEAN CIRCUS ASSOCIATION

HOVEDKONTOR: MERANO NORGES NATIONALCIRKUS AS  
POSTBOKS 458 ØKERN, 0513 OSLO, NORGE



# MERANO

NORGES NATIONAL CIRKUS



## SERGEEVAS HUNDER

### PUDLER OG AKROBATIKK

Lyudmilla Sergeeva begynte å jobbe i cirkus som 17-åring. Etter å ha vært russisk mester i turn fortsatte hun utdanningen ved den statlige cirkusskolen i Moskva. Sammen med sin ektemann Sergei kreerte hun et puddelnummer der hun selv står for akrobatikken og hundene for de lekne og morsomme innslagene.



# MERANO

NORGES NATIONAL CIRKUS



## MALVINA SYCHEV

### FORESTILLINGENS HØYDEPUNKT

Iblast høyt opp under cirkuskuppelen, iblast ned på manesje-nivå; det russiskeparet Malvina/Sychev presenterer her et helt unikt og annerledes luftnummer, en såkalt strapakt. De har gjestet Europa én gang tidligere, i fjor høst deltok de i en artistkonkurranse i Tyskland og tok like godt hjem gullmedaljen! Dette er nytt, annerledes og spennende, og jeg håper det faller i smak hos vårt publikum.



# MERANO

NORGES NATIONAL CIRKUS



## DUO WOLFS

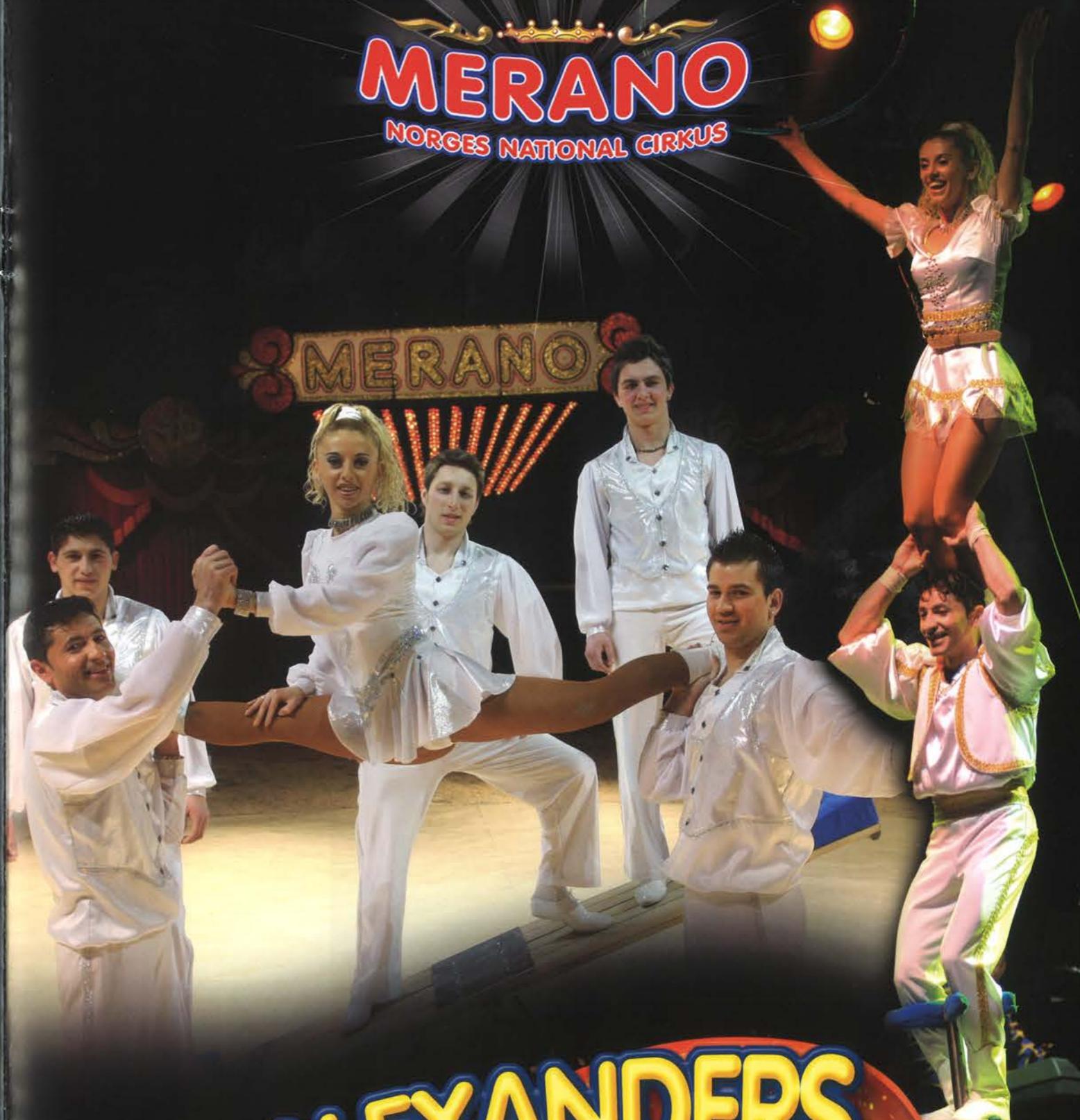
### HÅNDSTANDSAKROBATIKK

I dette unike håndstandsnummeret får de tsjekkiske akrobatene Duo Wolf virkelig vist hvordan hender og armer kan brukes! Et klassisk cirkusnummer i ny innpakning. Legg merke til artistenes strake armer i de vanskelige C-momentene.



# MERANO

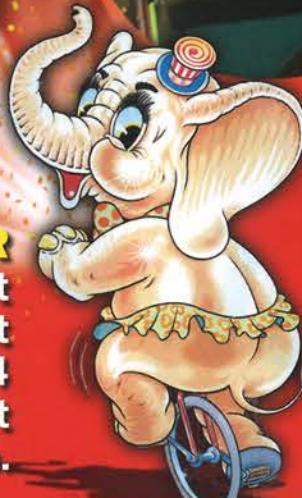
NORGES NATIONAL CIRKUS



## 6 ALEXANDERS

### FORRYKENDE VIPPEBRETTNUMMER

Den rumenske truppen Alexanders fyller godt opp i Meranos manesje når de presenterer sitt forrykende vippebrettnummer. Og når de slår salto opp til 4 (fire) mann høy, da har de tøyet absolutt alt av grenser for det menneskelig mulige.

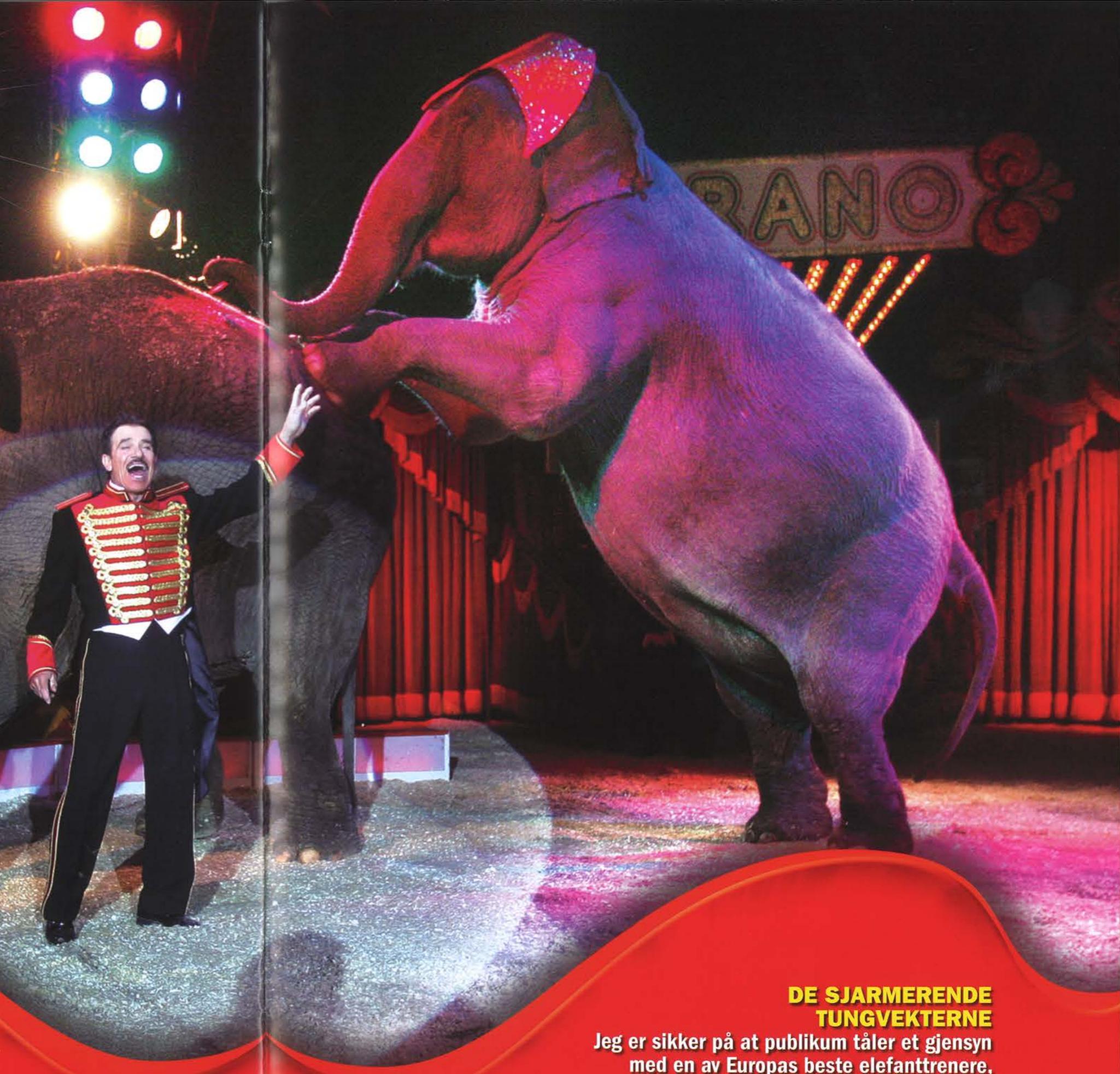


# MERANO

NORGES NATIONAL CIRKUS



## AMEDEO FOLCO



### DE SJARMERENDE TUNGVEKTERNE

Jeg er sikker på at publikum tåler et gjensyn med en av Europas beste elefanttrener, italienske Amedeo Folco og hans sjærerende kjæledegger Giulia (37 år) og Sharon (36 år).

De to "damene" var knapt årsgamle da de kom i familien Folcos eie, og ble nærmest oppdratt som familiemedlemmer. Et klassisk cirkusnummer og et "must" for enhver forestilling.

