

CIRKUS MERANO I BERGEN «FESTPLASSEN» VÅREN 1994



MERANO



DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

MERANO FLYTTER GRENSER!

Kjære publikum!

Ett av mine mål da jeg for 21 sesonger siden reiste ut med nyskapingen Cirkus Merano på Norgesturné for aller første gang, var å skape ett cirkus som både skulle stå for *kvalitet på hjemmebane* og oppnå *internasjonal anerkjennelse*! Jeg ønsket å skape en gledens tumleplass i verdensklasse. Etter tyve års erfaring, med en cirkusbedrift som har vokst seg større og bedre for hver sesong, nådde jeg målet sist høst! Cirkus Meranos 12 uker lange turné i Polen, "cirkuskunstens vugge", ble en braksuksess fra begynnelsen til slutt. Gjestespillet ble en opplevelse for hele ensemblet. Vi våget å gjøre noe ingen vestlige cirkus har gjort tidligere. At norske Cirkus Merano "kom, så og vant" det meget kresne og kvalitetsbevisste polske publikum er en fjær i hatten både for Norge og Merano!

Vi flyttet grenser, bokstavelig talt!

Som leder av Cirkus Merano har jeg imidlertid ikke til hensikt å sette meg i "go' stolen" og være tilfreds med at målet er nådd. Nå venter nye utfordringer. Nye krav. Nye mål. Cirkus Merano skal beholde sitt renommé som et internasjonalt kvalitetscirkus.

- Vårt viktigste publikum er fortsatt det norske. Derfor er det DU, som ikveld har tatt plass i Merano-teltet, som får glede av våre stadig høyere krav til artistprestasjoner. Til musikken. Til den ytre rammen rundt forestillingen. Cirkus Meranos viktigste oppgave er å glede alle dere som elsker blandingen av det vakre, det spennende, det nervepirrende og det "overnaturlige".

Cirkuskunsten har alltid vært ensbetydende med fest og liv. Med spenning og moro. Med fremragende prestasjoner som i kraft av presisjon, intensitet og grasjøs utfoldelse kan måle seg med det beste vi opplever ellers i kulturlivet og i idretten. Det er et tankekors at cirkuskunsten aldri har blitt helt godtatt som det kulturfenomen vi faktisk er. Kanskje det er på tide å flytte enda flere grenser?

Det er mitt håp at jeg også med årets Meranoprogram har klart å innfri noen av de forventningene dere hadde da dere tok plass i teltet vårt. At dere blir imponert av artistprestasjonene. At dere ler, jublende og befriende. Forundres. Græsser av spenning. Rives med av orkesterets fengende rytmer. Kort sagt: At dere føler at dere opplever "Merano - det virkelige Cirkus"

**HJERTELIG VELKOMMEN TIL CIRKUS MERANO
- OG RIKTIG GOD FORNØYELSE**

Knut Dahl
direktør

DET VIRKELIGE CIRKUS

FRA MERANOS FOTO-ALBUM



BESKJEDENT:
Det var ganske andre dimensjoner over både telt og utstyr i 1975.



Publikum likte det de fikk oppleve, og strømmet til.

Fra den beskjedne starten i 1975 har det bare gått en vei for Cirkus Merano: Oppover. Vi har opplevd



DIREKTØREN:

Det manglet ikke på advarsler før sesongstart i 1975. Jeg valgte å overhøre disse, heldigvis. Jeg var ung, full av pågangsmot, og villig til å jobbe hardt for å lykkes.



FARVERIKT:

Festlige rammer rundt de artistiske høydepunkter er blitt Cirkus Meranos varemerke. Se på de flotte kostymene til våre parader og finaler. Finalen skal være et lite kunstverk i seg selv. Hvert år presenterer jeg nye overraskelser.



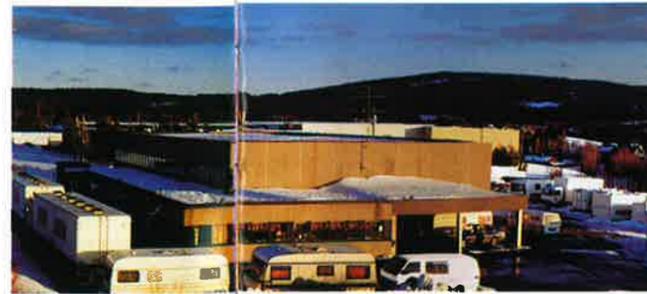
REKLAME:

Hva gjør man ikke for å skape publisitet! Ett år lot vi vår tårnlinetrupp gå på line over Universitetsplassen i Oslo.



EKSOTISK:

Slike overraskelser tar vi med godt humør. Oversvømmelse er ikke grunn til å avlyse en forestilling.



I 1984 flyttet Cirkus Merano inn i et nytt vinterkvarter på Aurskog. Her er det verksteder, lager og plass til det omfattende utstyret.



FØRSTE GANG:

Etter to års arbeid kunne den første Cirkus Merano-karavane ta fatt på veien fra vinterkvarteret på Lierfoss til Fredrikstad. Sirkuset ble til på gården til Hans O. Lier.

massevis av morsomme episoder på våre turneer, bare ta en titt på disse hyggelige bildene.



SAMSPILL:

Det er alltid et unikt samspill mellom mennesker og dyr i sirkus. Her får stjerneartisten Robby Gasser "klem" fra sjøløven Adolf.



KONGELIG MORO:
Prinsesse Märtha Louise og prins Haakon Magnus var flittige Meranogjester da de var barn. Flere ganger ble de fulgt av foreldrene.



Vi har ikke vært redd for å gå nye veier, presentere nye artistnumre, som da vi engasjerte Yogi Codoux.



Denne karen ble utrolig populær, folk kalte ham bare for "Oj-oj". Hans egentlige navn er Antonio Ramirez.



Her har vi slått opp teltet i Kautokeino. For artistene er de farverike samekoster eksotisk. Ett år hadde vi forresten samisktalende konferansier, Mikkel Gaup.



I 1989 hadde vi to Meranoturneer på reise i Norge og Sverige. Braksuksess.

MERANO

FAMILIEN GASPAR

Forrykende oppvisning på "ruller"



Dyktige Rola-rola-artister har alltid vært høyt verdsatt av norsk publikum. I år kan Cirkus Merano presentere en hel familie som gir en forrykende oppvisning i utrolig balanskunst på rullende underlag. Utrolig.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

CHRISTIAN OG SVEN

ekvilibrister
på stige

Enhver som har krabbet seg opp en vakkende gardintrapp eller stige vet hvor vanskelig dette kan være. Derfor forundres man desto mer over de to unge, tyske ekvilibristene som kombinerer akrobatikk med stigebalanse. Dette er et artistnummer med meget høy vanskelighetsgrad.



GÜNTHERs HESTESHOW

Meranos egne Fallabellahester



Dette er intet mindre enn en verdenssensasjon: Verdens minste hesterase, argentinske Fallabellahester, opptrer for første gang i en sirkusmanesje. Disse morsomme minihestene, som av lynne er mer sta enn ponnier, ble importert til Norge av Cirkus Merano. De har tydelig trivdes i sirkusmiljøet, to av dem er nemlig født her i Norge.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

RONELL SISTERS

Festlig puddel-show



Her er det glade bjeff og mange lattervekkende situasjoner. De hollandske søstrene Ronelly presenterer sine store og små puddler med tempo og eleganse. Festlig, fornøynelig og forrykende.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

ROY BJERKE

Den forbløffende nordmannen



For spøk kaller vi ham "Norges og Nannestads svar på Houdini". Men for Cirkus Merano betyr Roy mer enn en dyktig tryllekunstner med et forbløffende artistnummer. I syv år har han vært "direktørens høyre hånd". Roy har tryllet siden han var syv år gammel, og debuterte som sirkusartist i Cirkus Merano i 1991. I 1993 gledet han på nytt norsk publikum, og han forbløffet vårt polske publikum ved gjestespillet der sist høst. I år kommer han med nye, forbløffende illusjoner...

DET VIRKELIGE CIRKUS

CIRKUS MERANO

DET VIRKELIGE CIRKUS

1. AVDELING

OUVERTURE

Nordens største cirkusorkester,
dirigert av Pawel Izdebski

PARADE 1995

Direktør Knut Dahl ønsker velkommen til
Cirkus Meranos nye supershow 1995

TAXI ANNO 1990

Drosjetur med forviklinger

GÜNTERS HESTESHOW

med verdens minste hestrase, Meranos argentinske Fallabellahester, som vises for aller første gang i cirkus

EVELYN RANDOLS

Klassisk kautsjukakrobatikk i særklasse

RONELL SISTERS

Festlig og muntert puddelshow

CHRISTIAN OG SVEN

Fantastiske ekvilibrister på stiger

ROY BJERKE

Norge og Nannestads svar på Houdini
- nordmannen som forbløffer

RIDEMASKINEN

(Der også publikum kan prøve seg som artister)

PAUSE

HOVEDKONTOR:

CIRKUS MERANO A.S.
POSTBOKS 18, RISLØKKA, 0516 NORWAY
VINTERKVARTER:
BOGSTAD INDUSTRIOMRÅDE,
1930 AURSKOG

PROGRAM OG PLAKATDESIGN

THOMAS, LONDON
COPYRIGHT CIRKUS MERANO 1995

Direksjonen forbeholder seg rett til
forandringer av programmet

DIREKTØR: KNUT DAHL
TURNÉMEDARBEIDERE: ROY BJERKE
CARL MUNDELING
REGISSØR: DICK ASGARDS
PRESSEKONSULENT: TURID BETH HANSEN
KASSERER: MAREK MAKOWSKI
REKLAME: RON ALLEN
PIOTR KOSICIARZ
PIOTR ZDZIECH
CZARNACKI STANISLAW
TEKNISK TURNELÉDER: JAREK MADEJ
LYSMESTER: ROMAN LINDNER
LYSDESIGN: IAN McEWEN:
MEKANIKER: DARIUSZ SASIN
PERSONALKANTINE: KAZIMIERZ DUDA
ARTISTAGENTURER: Z.P.R. POLEN

ELEKTRONISK LYSSETTING: ELPAG A/S NORGE
RANK STRAND, ENGLAND
IMEL PARK, ITALIA
LIGHTFACTOR SALES LTD, ENGLAND
LIGHTWAVE RESEARCH, USA

KOSTYMER: VICAIRE, FRANKRIKE
EVELYN HARREN, TYSKLAND
NEVILLES TEXTILES, ENGLAND
CHRIS JAMES, ENGLAND
AIR ARTISTS, ENGLAND
TELT: SCOLA TELONI, ITALIA
CANOBBIO, ITALIA
TRIBUNER: CALCIDE, ITALIA

2. AVDELING

FAMILIEN GASPAR

Forrykende oppvisning på rullende kuler

RON RONNEL & CO

Kveldens latterbombe/ Klovner slik klovner skal være.

QUAISERS ELEFANTER

Afrikanske elefanter, forestillingens virkelige "tyngdepunkt",
dressert og presentert av familien Quaiser

TRIO ANTAREZ

Med sin flymaskin sørger de for gysende spenning
under cirkuskuppelen

CIRKUS MERANOS SUPERFINALE

hvor vi takker for besøket og ønsker
PÅ GJENSYN I NORDENS STØRSTE CIRKUS I 1996

I PAUSEN ØNSKES PUBLIKUM VELKOMMEN
TIL BESØK I CIRKUS MERANOS DYRESTALLER,
FOR Å BLI NÆRMERE KJENT MED VÅRE
AFRIKANSKE ELEFANTER, DE MORSOMME
PUDLENE OG IKKE MINST: VERDENS MINSTE
HESTERASE, VÅRE ARGENTISKE FALLABELLAHESTER.
INNGANG PÅ HVER SIDE AV
ORKESTERTRIBUNEN.

MUSIKKARRANGEMENTENE ER
SPESIALLAGET FOR CIRKUS MERANO
AV MAREK HOJDA

CIRKUS MERANOs
SAMARBEIDSPARTNER I POLEN:
ZPR LTD.

UL. SENATORSKA 13-15
00-075 WARZAWA

1995



MERANO

CIRKUS MERANOs STØTTESPILLERE

Cirkus er teamwork. For at forestillingen skal bli vellykket er vi avhengig av at hver eneste medarbeider gjør sin del av jobben. Drar lasset sammen. Mange av Cirkus Meranos faste støttespillere har jobbet hos oss i en årrekke. Én ting har de felles: De kan jobben sin!

DICK ASGARDS regissør

har sin 21. sesong i Cirkus Merano. Han kommer fra Berlin, og er en meget viktig person når årets forestilling skal settes sammen til en velregissert publikumsopplevelse.



CARL MUNDELING

direksjonssekretær kommer fra Danmark. Han jobber i Cirkus Merano for femte år på rad. Carl er vår kontaktperson overfor myndighetene når vi turnerer land og strand rundt. Sørger for alle de praktiske detaljene som må være på plass før sirkuset kommer.



TURID BETH HANSEN

pressekonsulent Er også med for 21. gang. Den rakkjeftede Bodø-damen, som til daglig er journalist i et ukeblad, ble bitt av sirkusloppa omtrent samtidig med direktøren. En av hennes hovedoppgaver er å sørge for at Knut Dahls tanker finner veien til avis-spaltene.



IAN MC EWEN

lytsdesigner Kommer fra Yarmouth i England, og turnerer med Merano for femte gang. Vårt moderne, datastyrte lysanlegg er Ians spesielle ansvar. Lyssettingen i Cirkus Merano er nesten verdt et eget kapittel....



ROMAN LINDNER

sjefs elektriker kommer fra Lowics i Polen. Jobber i sin 11. sesong i Cirkus Merano. Han har ansvaret for vårt meget avanserte elektriske utstyr, for kilometervis med kabler, og skal passe på at alt det elektriske fungerer.



PIOTR KOSCIARZ

reklamesekretær Kommer fra Lodz i Polen. Har for femte år på rad ansvar for all reklameutsendelse og innkjøp. Hovedansvar for alt kiosk- og souvenirsalg i sirkus. I tillegg er Piotr en ypperlig tolk.



RON ALLEN

reklamesjef 8 sesonger med Cirkus Merano gjør at han kjenner Norge bedre enn de fleste nordmenn. Ron, som kommer fra Birmingham i England, er sjef for reklamekolonnen som reiser foran sirkuset. Det er Rons ansvar at våre plakater er godt synlige.



JAREK MADEJ

teknisk sjef Også han kommer fra Polen, og turnerer for sjette gang med Merano. Han er ansvarlig for at telt, utstyr, artister og dyr kommer trygt og sikkert fram fra plass til plass. Det er dessuten Jareks ansvar at teltet står sikkert og pent oppsatt, og at alle vognene står "på linje"...



ROY BJERKE

direksjonssekretær er inne i sin 7. Merano-sesong. Roy, som kommer fra Nannestad, har ansvar for presse, radio/tv på turneen. I tillegg skal han sørge for at hundrevis av andre detaljer klaffer. Han har tidligere opptrådt med sitt eget magiske artisterium. I år får vi på nytt se ham og hans nye illussjoner i manesjen.



MAREK MAKOWSKI

hovedkasserer Er med Merano-ensemblet for tredje gang, og kommer fra Radom i Polen. Har ansvar for vårt databaserte billettsalg, og for at publikum får billetter til de ønskede plasser i sirkus.



DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

TRIO ANTAREZ

Gysende spenning under cirkuskuppelen



De unge, franske artistene står for kveldens absolutte høydepunkt. De kombinerer praktfull kroppsbeherskelse med spenning, originalitet og eleganse. Utgangspunktet for det utrolige luftnummeret er en liten flymaskin. Trio Antarez vant den prestisjetunge "Gull-klovnen" ved Monte Carlo-festivalen for akkurat denne prestasjonen.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

TAXI ANNO 1900

Drosjetur med forviklinger



Jeg tror jeg ville tenkt meg om flere ganger, og ihvertfall kontrollert takstameteret dersom jeg skulle tatt en tur med den taxi'en. Og jeg ville garantert forlangt en annen kjøredøning dersom jeg skulle rekke en viktig avtale....

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

EVELYN RANDOLS

Klassisk kautsjukakrobatikk



Et ypperlig sirkusnummer av den gamle, klassiske skole – dog i moderne "design". Italienske Evelyn har tatt en rekke priser for sine prestasjoner i manesjen. Er du blant dem som lurer på hva en kautsjukakrobat er? Det er et slangemenneske som tøyser seg bakover.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

RON RONELL & CO.

Kveldens latterbombe!



Våre hollandske musikklowner sørger for den forløsende og befriende latteren. De ble kjempe populære ved sitt korte gjestespill i Meranos "mini-forestilling" på Lillehammer ifjor, og ble fluksens engasjert til årets hovedturné.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

FAMILIEN QUAISER

Flotte afrikanske elefanter



Quaiserfamilien regnes blant Europas beste innen elefantdressur. I flere år har Helga og Alfons Quaiser, med sønnene Günther og Peter, tilhørt Cirkus Meranos faste stab. I år er de tilbake, med sine afrikanske tungvektene i ny dressur. Nummeret er et skoleeksempel på hvordan mennesker og dyr kan «jobbe» harmonisk sammen. Legg merke til de praktfulle kostymene.

DET VIRKELIGE CIRKUS

MERANO

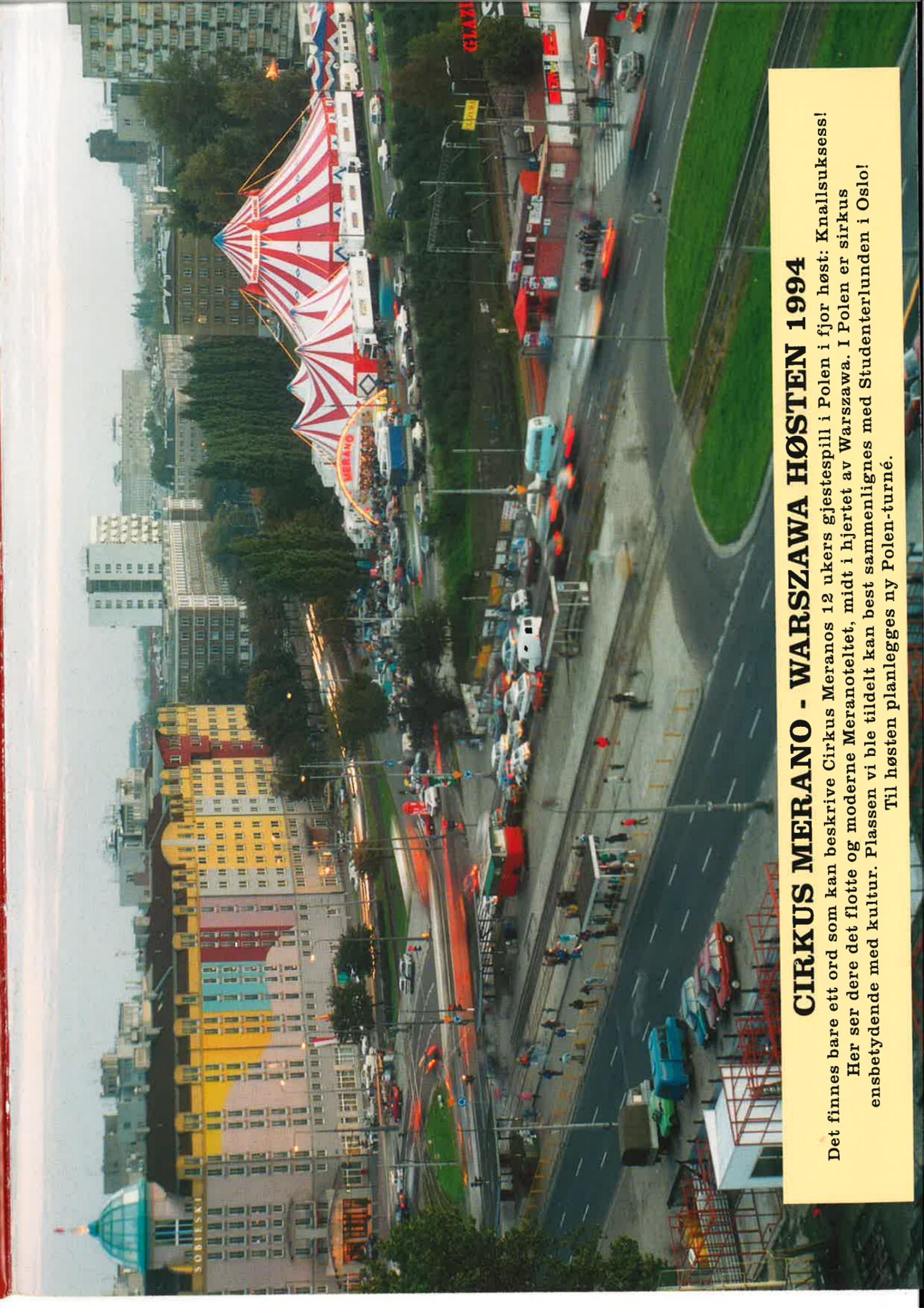
NORDENS STØRSTE CIRKUSORKESTER

v/kapellmester Pawel Izdebski



I Cirkus Merano legger vi meget stor vekt på kvalitetsmusikk. I år har vi ikke bare med oss Nordens STØRSTE cirkusorkester, vi vet at det også er Nordens BESTE. Vi sørger alltid for spesielskrevne musikkarrangementer, tilpasset Cirkus Meranos spesielle stil og tempo.

DET VIRKELIGE CIRKUS



CIRKUS MERANO - WARSZAWA HØSTEN 1994

Det finnes bare ett ord som kan beskrive Cirkus Meranos 12 ukers gjestespill i Polen i fjor høst: Knallsuksess!

Her ser dere det flotte og moderne Meranotellet, midt i hjertet av Warszawa. I Polen er sirkus

ensbetydende med kultur. Plassen vi ble tildelt kan best sammenlignes med Studentertunden i Oslo!

Til høsten planlegges ny Polen-turné.