

Maggia Log



tRACK

2023

Edition



INHALT CONTENTS

Design für Lebensräume Design for living	4 – 29
Koray Malhan – Markenbotschafter Koray Malhan – Brand Ambassador	30 – 35
Hotel & Bürogäume Hotel & Office Space	36 – 43
Aus Überzeugung – Isabel Eulenburg Out of conviction – Isabel Eulenburg	44 – 49
Klare Kontraste – Brand Eins Clear contrasts – Brand Eins	50 – 53
Korpuselement Carcase element	54 – 55
Korpussübersicht Carcase overview	56 – 57
Farben & Materialität Colours and materiality	58 – 61
Accessoires Accessories	62 – 63
Rollektion Collection	64 – 77
Tradition & Innovation Tradition & innovation	78 – 81
Weitere Informationen Further information	82 – 83

Design für Lebensräume

Design
for living

Jeder Raum hat einen eigenen Charakter, den tRACK zum Ausdruck bringen kann. Vom einzelnen Sideboard bis zur großflächigen Installation stehen mit dem eleganten Möbel- system unzählige Gestaltungsmöglichkeiten zur Verfügung – funktional und stilistisch, an der Wand, von der Decke oder mitten im Raum. Die hochwertige Qualität zeigt sich bei allen Elementen des modularen Aufbaus, innen wie außen.

tRACK can bring out the character of any room. From individual sideboards to large-scale installations, this elegant furniture system offers a vast number of design options – for functional and stylish walls, ceilings and centrepieces. Every element of the modular structure, both internal and external, says quality.





↳ FARBWELT MEMORIES MEMORIES COLOUR SCHEME

Inspiriert von der Natur verbreiten die sanften Töne aus der Farbwelt Memories eine angenehme Atmosphäre. Dabei bleiben die Verbindungen der pulverbeschichteten Streben, Konnektoren und Korpen in jeder Farbvariante harmonisch. Alle Kombinationsmöglichkeiten in der Materialübersicht auf Seite 59.

Inspired by nature, the soft tones of the Memories colour scheme create a relaxing atmosphere. The powder-coated struts, connectors and carcasses can be combined in any way without disrupting the colour scheme. All the possible options are shown in the material overview on page 59.





EIN HOCH DER GESTALTUNG
ULTIMATE DESIGN

Das Möbelsystem tRACK als Baldachin hängend an der Decke zu montieren, ist eine effektive wie wirkungsvolle Lösung für Küchen, Wohnräume und Büros.
Using the tRACK furniture system as a ceiling-mounted canopy is an effective solution in kitchens, living rooms and offices.



Design Nomade

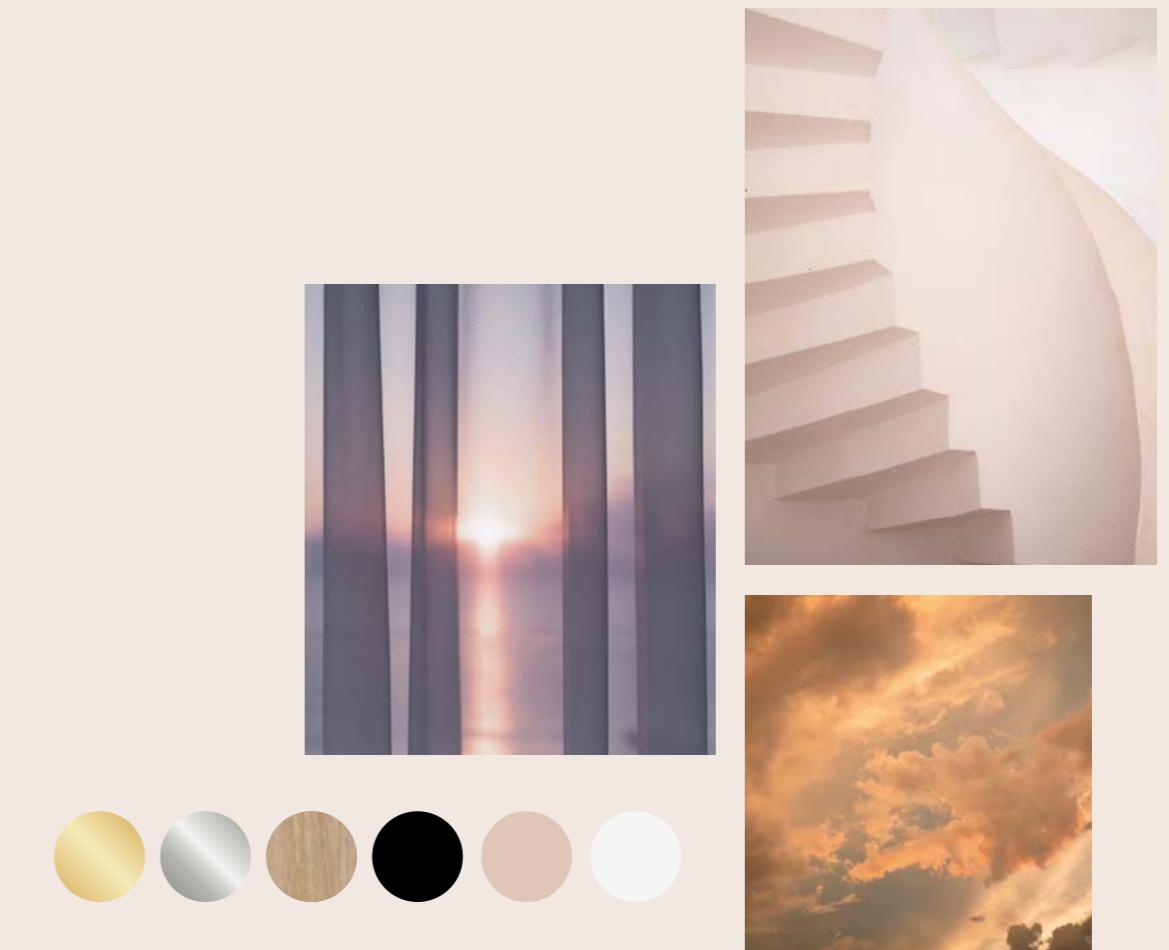
Design Nomad

Das zeitlose Design und die Gestaltungsfreiheit des Möbelsystems ermöglichen es, tRACK nicht nur einmal individuell anzupassen, sondern je nach Bedarf zu erweitern oder zu verkleinern. Zusätzliche Elemente wie Schrankmodule und magnetische Accessoires lassen sich ohne Rückstände wieder entfernen. Durch den einfachen Aufbau, bei dem die Konnektoren als Verbindungselemente dienen, ist tRACK stabil, kann aber zugleich unendlich oft umziehen.

The tRACK furniture system has a timeless design which allows it to be customised, extended or scaled down to suit any requirement. Additional elements such as cabinet modules and magnetic accessories can be removed without leaving any residue.

tRACK's stability comes from its simple structure, with connectors acting as linkages, but it can also be moved as often as necessary.





↖ FARBWELT PASTEL ELITE PASTEL ELITE COLOUR SCHEME

Die frischen, pudrigen Farbtöne der Farbwelt Pastel Elite vermitteln Leichtigkeit – selbst bei raumgreifenden Aufbauten des vielseitigen Möbelsystems. Ob mediterranes Flair oder klarer Purismus: Inspirationen bietet die Auswahl der hellen Farben in der Materialübersicht auf Seite 59.

The fresh, powdery tones of the Pastel Elite colour scheme impart a sense lightness, even when this versatile furniture system is used to fit out whole areas. For Mediterranean flair or a minimalistic approach, see the selection of light colours in the materials overview on page 59 for inspiration.

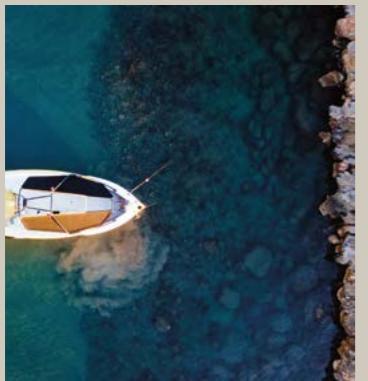




Wandelbar
in Form

und Stil

Versatile
shapes and style



↳ FARBWELT NOBEL HOUSE NOBEL HOUSE COLOUR SCHEME

Warme Geborgenheit und Eleganz: Die dunklen Töne der Farbwelt Noble House bringen ihre Qualität durch die Kombination von Holzstrukturen mit mattem Gold oder Nickel zum Ausdruck. Trotz vornehmer Zurückhaltung setzt Noble House zudem hochwertige Akzente. Mehr dazu in der Materialübersicht auf Seite 59.

Warmth, comfort and elegance. The quality of the dark shades in the Noble House colour scheme is brought out by combining wooden structures with matt gold or nickel. Noble House affords high-quality accents with elegant restraint. More on this in the materials overview on page 59.





Hochwertig und nachhaltig

High-quality and sustainable

Das Möbelsystem wird in Deutschland an nur einem Standort produziert. Das garantiert die Qualität »Made in Germany« und vermeidet Transportwege. Durch die Verwendung erstklassiger Materialien und umweltfreundlicher Lacke ist tRACK widerstandsfähig und extrem langlebig: von den galvanisch veredelten oder pulverbeschichteten Konnektoren, bis hin zu den pulverbeschichteten Streben und Sandwichböden.

The tRACK furniture system is produced on just one site in Germany. This guarantees »Made in Germany« quality and avoids unnecessary transport. tRACK owes its robustness and extreme durability to the use of top quality materials and environmentally friendly paints: from the galvanised or powder-coated connectors to the powder-coated struts and sandwich panels.



VON GRUND AUF STILSICHER
STYLISH FROM THE GROUND UP

Neben High-, Low- und Sideboards hält tRACK auch Schreibtische als Solitäre bereit, die in Design und Farbgebung harmonisch auf das Möbelsystem abgestimmt sind.
In addition to highboards, lowboards and sideboards, tRACK also offers stand-alone desks that blend into the furniture system in terms of design and colour.





Details machen den

Unterschied

The details make
the difference

BODENSTÄNDIGE ELEGANZ
DOWN-TO-EARTH ELEGANCE

Der veredelte Echtmetallmünzfuß wird in der Farbe der Konnektoren gestaltet, um das Gesamtbild mit den 8 mm Böden oder Schrankelementen stilvoll abzurunden.
The elegant metal feet match the colour of the connectors to stylishly round off the overall effect with the 8 mm shelves or cabinet components.

Raum-choreograf

Room choreographer

tRACK bietet Maßarbeit, um selbst extravagante Wünsche zu erfüllen. Mit passgenauen Cut-Outs werden Sammlerstücke in Szene gesetzt oder Bildschirme integriert. Durch die rechten Winkel und die klare Linienführung entsteht ein gleichmäßiges

Erscheinungsbild, selbst wenn das System über Eck gebaut wird, im Raum steht oder als Deckenmontage zu schweben scheint. Zusätzliche Produkte wie Schrankkörper, Weinaltainer oder Barfächer bringen das Storytelling im Raum auf den Punkt.

tRACK offers custom-made solutions to satisfy even the most extravagant demands. Custom cut-outs are used to display collectible items or integrate screens. The right angles and clear lines create a uniform appearance, even if the system extends around corners, is free-standing, or appears to be floating when mounted on the ceiling.

Additional products such as unit carcasses, wine racks or bar compartments add the final touch to the room.



Markenbotschafter

Brand ambassador

Koray Malhan, Geschäftsführer Koleksiyon (geb. 1972), besuchte die Abteilung für Industriedesign an der Mimar-Sinan-Universität der Schönen Künste in Istanbul und machte 1995 seinen Abschluss in Möbeldesign am Ravensbourne College of Design and Communication in London. Malhan betreute die Entwicklung von Designprojekten, die Zusammenarbeit mit Architekten und Designern auf der ganzen Welt sowie die Gestaltung der Kommunikationsstrategie der Marke Koleksiyon. Er hat die Designsprache der Büromöbel von Koleksiyon geprägt, indem er die Beziehung zwischen Räumen und verschiedenen Generationen sowie das Konzept der »Arbeit« unter besonderer Berücksichtigung des Menschen untersucht hat.

Seit Anfang 2023 ist Koray Malhan Markenbotschafter von tRACK by Kesseböhmer – wir freuen uns sehr über die Partnerschaft zu Koray Malhan und Koleksiyon.

Koray Malhan, CEO Koleksiyon (born 1972), attended the Industrial Design Department at Mimar Sinan Fine Arts University in Istanbul, after which he received his degree in furniture design at the Ravensbourne College of Design and Communication in London in 1995. Malhan has been supervising the development of design projects, collaborations with architects and designers around the world, as well as creating the brand's communication strategy. He has shaped the design language of Koleksiyon's office furniture by studying the relationship between spaces and different generations and the concept of »work« with a main focus on people.

Beginning of 2023 Koray Malhan became brand ambassador of tRACK by Kesseböhmer – we are highly honored about the partnership to Koray Malhan and Koleksiyon.



**tRACK: Koleksiyon ist eine erfolgreiche, umfassende Möbelkollektion.
An welcher Art von Projekten arbeiten Sie vorzugsweise?**

Koray: Unser Kerngeschäft sind Lösungen für den Arbeitsplatz. Wir arbeiten bei fast allen Projekten mit Architekten zusammen. Deshalb geht es dabei häufig um Krankenhäuser, Schulen, Wohnhäuser usw. Das Spektrum reicht hier von Projekten für bekannte multinationale Marken über Regierungen bis hin zu NGOs. In den Bereichen, in denen wir arbeiten, ist unser wichtigstes Ziel, etwas wirklich Sinnvolles zu gestalten und Arbeitsplätze, Wohnbereiche, öffentlichen Raum usw. für die Menschen aufzuwerten, die sie nutzen.

**tRACK: Koleksiyon is an important, successful, extensive furniture collection.
What kind of projects do you prefer to work on?**

Koray: Our core business relies on workspace solutions. We mostly collaborate with architects nearly in all projects therefore we are involved also in many projects concerning hospitals, schools, residential projects etc. These projects extend from top multinational brands to governmental projects or even NGO based projects. Our main purpose is to add a meaning to our areas of performance, to create better workplaces, living areas, public spaces etc.

Erklären Sie uns kurz am Beispiel Ihrer Projekte, woran Sie ein gutes Produkt erkennen?

Bei einem guten Design muss ein klarer Sinn erkennbar sein. Warum gibt es dieses Produkt überhaupt? Warum einen weiteren Stuhl oder Tisch herstellen, wenn bereits unzählige Lösungen auf dem Markt sind? Gutes Design überdauert die Zeit und ist daher nachhaltig, nicht nur weil es wiederverwertbar ist, sondern auch aufgrund seiner Strapazierfähigkeit und, vor allem, seiner Haltbarkeit. Ein starkes Design kommt niemals aus der Mode. Es folgt keinen kurzlebigen Trends. Vielmehr muss es universelle Werte und Kriterien ansprechen und Probleme lösen können, die gegebenenfalls von Verbrauchern bzw. Nutzern noch formuliert werden müssen.

Was schätzen Sie an tRACK? Und warum halten Sie tRACK für ein gutes Produkt?

tRACK ist eine umfassende Lösung, die auf dem Systemgedanken beruht. Wir sprechen also nicht nur über ein Produkt, sondern über eine Fülle an Optionen, die durch die aktive Einbeziehung professioneller Planer, Innenarchitekten, Designer und Architekten voll ausgeschöpft werden kann. Jedes Projekt bietet die Chance für einen Neubeginn – mit einzigartigen Lösungen für die individuellen Anforderungen und Bedürfnisse der jeweiligen Kunden. Passgenaue, standortspezifische Lösungen können problemlos umgesetzt werden, sofern man die Formensprache der Industrie beherrscht. In diesem Sinne hebt sich das Angebot von tRACK deutlich von anderen ab.

How do you recognize a good product, also in relation to your projects?

A good design must carry a meaning; why exist? Why should we make yet another chair or table when millions of solutions are on the market? A good design can withstand time and thus become sustainable not only with its recyclable qualities but also with its physical durability and, more importantly, with its durability against time. That means it should not be in or out of fashion to stand against the test of time. Instead of following short-lived trends, a design needs to address universal values and criteria with an ability to solve problems that may need to be put into words by the consumers and users.

What do you appreciate about tRACK? And why is tRACK a good product from your point of view?

tRACK is a comprehensive solution designed with systems thinking in mind. Instead of only a product, we can easily talk about a rich plethora of options that can be created with the active participation of professionals such as planners, interior designers, designers, and architects. Every project can be a fresh start, with unique solution possibilities directed at the purpose and need of each user. Site-specific solutions are easy to make in an industrial language and with proper grammar. In this respect, tRACK is an offer distinctly standing out in the market.

What do you see as the major challenges in the development of sustainable products?

The choice of appropriate materials is a crucial starting point for sustainability, but



Wo sehen Sie die größten Herausforderungen in der Entwicklung nachhaltiger Produkte?

Im Sinne der Nachhaltigkeit ist die Wahl der richtigen Materialien ein entscheidender Ausgangspunkt, der jedoch durch die entsprechenden Produktionsprozesse flankiert werden muss. Die Nutzung umweltfreundlicher Energie, kurze Transportwege von Materialien zwischen Standorten, wenn möglich die Verarbeitung lokaler Materialien – all das wirkt sich entscheidend auf die CO₂-Bilanz aus. Leider kann der Kostendruck am Markt Branchen dazu treiben, aus Wettbewerbsgründen beim Material zu sparen. Das hat häufig zur Folge, dass bei der Nachhaltigkeit von Produktion und Vertrieb erhebliche Kompromisse gemacht werden. Hersteller müssen daher unbedingt den Mehrwert nachhaltiger Produkte kommunizieren, damit auch ihre Kunden bereit sind, einen Schritt weiterzugehen, um einen positiven Beitrag für die Umwelt zu leisten.

this needs to be supported by the correct production process. Use of clean energy, minimum transportation of materials from one site to another, using locally sourced materials where possible, etc., have a critical impact on the overall carbon footprint. Unfortunately, the cost-driven market requirements can guide industries to use materials to cut down costs to compete, which often results in significant compromises regarding circular production and distribution. Therefore, it is also critical for the brands to communicate the added value of sustainability to convince the users to go the extra mile to impact nature positively.

How do you see this in relation to tRACK? What development topics do you see for tRACK in the future?

tRACK is a robust design with industrialized parts that are all well-engineered. This is a great base to update the product in time with newly researched materials to evolve the program in its overall carbon footprint



Was bedeutet das im Hinblick auf tRACK? Welche Entwicklungsmöglichkeiten sehen Sie für tRACK in der Zukunft?

tRACK ist ein solides Design mit technisch ausgereiften Fertigteilen. Das ist eine hervorragende Grundlage, um das Produkt zu gegebener Zeit mit neu erforschten Materialien zu überarbeiten, um die CO2-Bilanz des Programms kontinuierlich zu verbessern. Effiziente Verpackungslösungen, die Gestaltung jedes Artikels im Hinblick auf Recyclingfähigkeit oder auch die Reparatur statt des Austauschs von Produkten sind alles Möglichkeiten, dieses Designprogramm nachhaltiger zu machen. Wenn dann noch zur rechten Zeit auf lokale Materiallieferanten zurückgegriffen wird, reduziert das nicht nur die Transportkosten und minimiert den CO2-Ausstoß, sondern bringt wertvolle Vorteile für alle Beteiligten.

Haben Sie noch weitere Ideen?

Zum jetzigen Zeitpunkt freue ich mich einfach riesig auf den Beginn unserer Zusammenarbeit. In Laufe der Zeit machen wir durch die Integration weiterer Architekten und Innenarchitekten in unseren Prozess im Rahmen ihrer Projekte wertvolle Erfahrungen und gewinnen Erkenntnisse darüber, wie wir die möglichen Grenzen dieses Systems weiter verschieben können. So wie ich das sehe, sind die Möglichkeiten hier schier unendlich. Die Zusammenarbeit mit anderen kreativen Köpfen fördert die gegenseitige Inspiration, von der alle Beteiligten durch gute Resultate und erfolgreiche Projekte profitieren. Eine weitere Idee könnte die Einbeziehung renommierter Architekten als »Art Directors für Farbe« sein – logische Fortführung ihrer einzigartigen Arbeit auf Gesamtprojekt ebene. ↗

continuously. The way to pack efficiently, design each article to be easily recycled and even repair the product in time instead of replacing it are all methods to gain a sustainable edge for this design program. In time, using local suppliers to bring in their materials to reduce transport costs and, thus, the footprint will be a valuable advantage for all parties.

Do you have any other suggestions?

At this point, I am thrilled with our collaboration at the start. In time, by involving fellow architects and interior designers in our process in their projects, we will gain great experience and wisdom on how a system like this can stretch its possible boundaries. As I see it, the options and opportunities are limitless. Collaborating with fellow creatives will soon experience an inspirational dialogue that nurtures all sides with successful results and projects. Another suggestion can be to involve significant architects with the »color art direction« as a coherent harmonic solution of their unique work in total project size. ↗





Rationale Gründe für eine emotionale Entscheidung

Rational reasons for
an emotional decision

Als architektonisches Möbelsystem mit enormer Gestaltungsfreiheit erfüllt tRACK individuelle Ansprüche und konzeptionelle Vorgaben. So kann tRACK im Standard bis zu einer Höhe von 6 m gebaut werden. Die Basis für die kompromisslose Qualität bilden hochwertige Materialien und erstklassige Verarbeitung. Mit einer Garantie von 15 Jahren, zuverlässigen Serviceleistungen, persönlicher Beratung, Konfigurator und Partnern im Objektgeschäft ist tRACK in jeder Hinsicht eine überzeugende Lösung.

As an architectural furniture system with huge design freedom, tRACK meets the needs of specific requirements and concepts. This allows it to be built up to a height of 6 m as standard and its outstanding quality is based on high-quality materials and first-class workmanship. With a 15-year guarantee, reliable service provision, personal consultation, a configurator, and partners in the contract business, tRACK is a convincing solution in every respect.

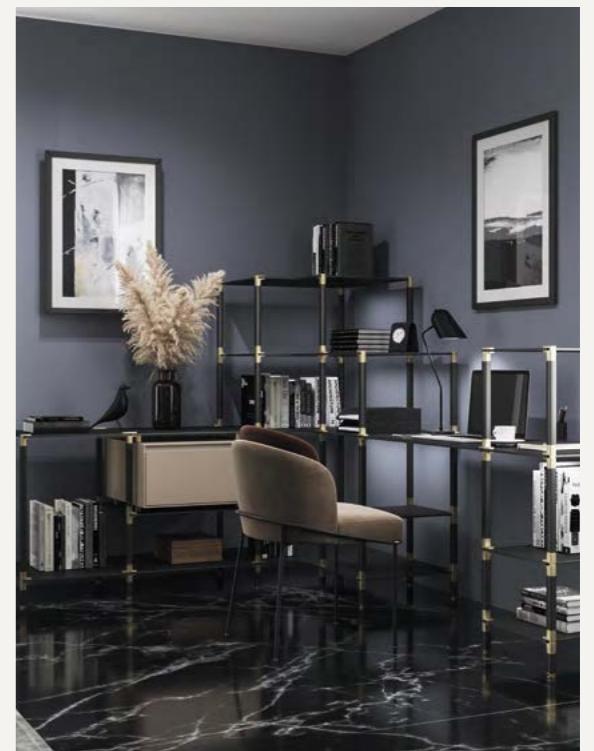




Suite

DESIGN MIT EFFEKT EFFECTIVE DESIGN

Als Raumteiler schafft tRACK wohnlichen Stil, ohne dem Raum die großzügige Wirkung zu nehmen. Die flexible Gestaltung des Möbel-systems unterstützt jedes Interior-Konzept. tRACK room dividers create comfort without cramping the room's style. The furniture system's flexible design can accommodate any interior concept.







AUS Überzeugung

Out of conviction

Wie tRACK in der Praxis überzeugt, kann am besten ein Profi wie Isabel Eulenburg beurteilen. Ein Besuch in ihrem Hamburger Showroom.

A professional like Isabel Eulenburg is best placed to judge how convincing tRACK is in practice. We visited her in her Hamburg showroom.



»Glück ist, was passiert, wenn Vorbereitung auf Gelegenheit trifft.«

»Luck is what happens when preparation meets opportunity.«

– Lucius Annaeus Seneca

Mit ihrem erst 2021 gegründeten Designbüro »Morani living & loving« ist Isabel Eulenburg auf Erfolgskurs. Das liegt natürlich am kreativen Talent der Hamburgerin, Räumen Stil und Ausdruck zu verleihen, aber auch an tRACK. »Für mein erstes Projekt war ich auf der Suche nach einem Möbelsystem«, erzählt sie, »als meine beste Freundin und Projektpartnerin tRACK auf der imm cologne entdeckte, wussten wir sofort: Das ist die Lösung.« Das hat sich bis heute bewahrheitet, denn Isabel Eulenburg ist tRACK treu geblieben. »Ehrlich gesagt gibt es kein Projekt, in dem ich auf tRACK verzichte«, gesteht sie und lacht. Sogar in ihrem Showroom findet sich ein tRACK, um Ordnung zu schaffen. »Die Flexibilität, das formschöne und zeitlose Design und die hochwertigen Materialien machen das Regalsystem universell einsetzbar«, erklärt Eulenburg,

die mit tRACK bereits Küchen, Büros und Homeoffices gestaltet hat: »Sogar einen begehbarer Kleiderschrank konnte ich mit tRACK realisieren.« Wenn sie sich etwas vom Hersteller Kesseböhmer wünschen dürfte, dann wären das Glaskuben. »Man kann wunderbar Lieblingsstücke im tRACK ausstellen«, betont sie, »Glas würde die Präsentation veredeln und Staub verhindern.« Angefangen hat Isabel Eulenburg, die zuvor als Fotografin gearbeitet hat, mit der Ausstattung des Büros ihres Mannes. »Seine Kunden waren begeistert und einige batzen mich, auch ihre Räume einzurichten«, erzählt die Designerin, die seither ausgebucht ist. Auch der Name »Morani« hat übrigens familiäre Wurzeln: Weil ihre vier Kinder keine Lust zum Aufräumen hatte, erfand Eulenburg, die mit Mädchennamen Mora heißt, die fabelhaften Moranis. Die konnten alles – so wie ihr Designbüro.

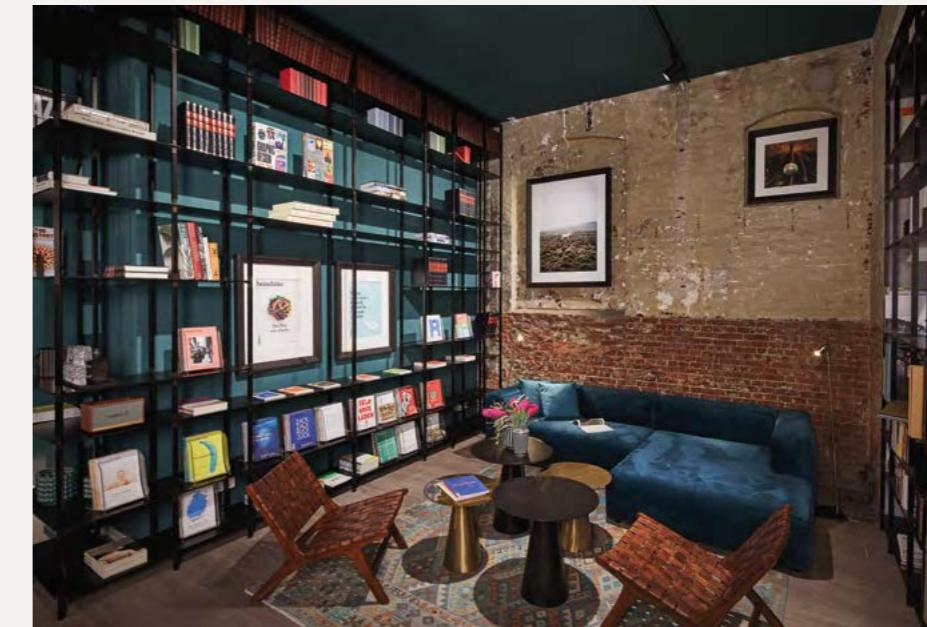


Isabel Eulenburg set up her design studio »Morani living& loving« in 2021 and is clearly on the road to success. The Hamburg-based designer has an obvious creative talent to give any room style and expression, but tRACK also has an important part to play. »For my first project, I was looking for a furniture system,« she says, »and when my best friend and project partner discovered tRACK at imm cologne, we immediately knew we had found the solution.« This is still true today, as Isabel Eulenburg has remained loyal to tRACK. "Honestly, there isn't a project where I don't use tRACK,« she confesses, laughing. She even uses tRACK in her showroom to keep things tidy. »The flexibility, the elegant and timeless design, and the high-quality materials mean the shelving system can be used anywhere,« explains Ms. Eulenburg, who has already designed kitchens, offices and home work-

rooms using tRACK: »I was even able to create a walk-in wardrobe with tRACK.« If she could wish for anything from the manufacturer, Kesseböhmer, it would be glass cubes. »Favourite items can be displayed to their best advantage with tRACK,« she points out, »but glass would enhance the presentation and prevent them collecting dust.« Isabel Eulenburg, who had previously worked as a photographer, began by fitting out her husband's office. »His clients loved it and some of them asked me to fit out their rooms as well,« says the designer, who has been fully booked ever since. Incidentally, the name »Morani« also has its roots in her family. Because her four children had no interest in being tidy, Ms. Eulenburg, whose maiden name is Mora, invented the fabulous Moranis. They could do everything – just like her design office.



Klare Kontraste



Clear contrasts

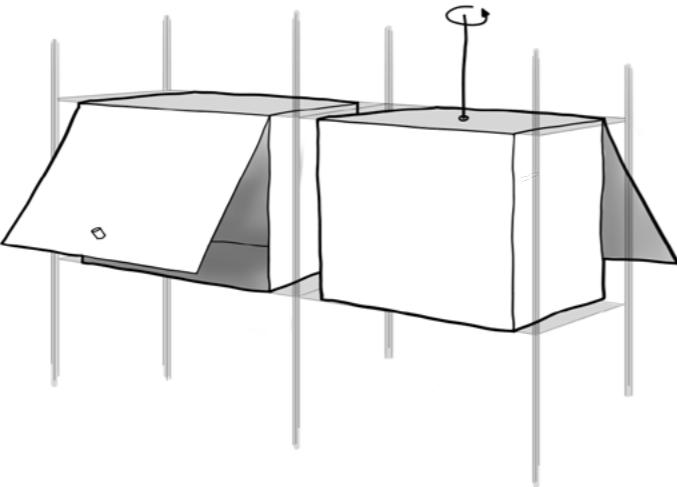
Ein Magazin wie Brand eins, das für moderne Ideen einsteht und Lust auf Veränderung macht, verdient ausdrucksstarke Räume. Als spannender Kontrast zu den unverputzten Backsteinwänden und dem schlichten Holzboden fiel die Wahl auf das Möbelsystem tRACK. Doch nicht nur die mondäne Wirkung überzeugte die Redaktion, auch die Möglichkeit, eigene Ideen stilvoll umzusetzen, brachte die Entscheidung. Verschiedene Ausgaben des Magazins, gerahmte Brand-eins-Cover und alte Nachschlagewerke finden nun im tRACK exakte Präsentationsflächen, während die Eck-Konstruktion den Platz optimal ausnutzt. Als Eyecatcher erweist sich tRACK auch im ehemaligen Türbogen: von jeder Seite sehenswert.

A magazine like »brand eins«, which stands for modern ideas and inspires people to change, deserves expressive spaces. The tRACK furniture system was chosen as an exciting contrast to the unplastered brick walls and plain wooden floor. However, it was not only the sophisticated effect that convinced the editorial team; having the option to put their own ideas into practice with such style also guided the decision. tRACK creates just the right space for back issues of the magazine, framed brand eins covers, and old reference texts, while the wrap-around design makes optimum use of space. tRACK also makes an eye-catching feature of the former doorway: worth looking at from every angle.



Korpuselement

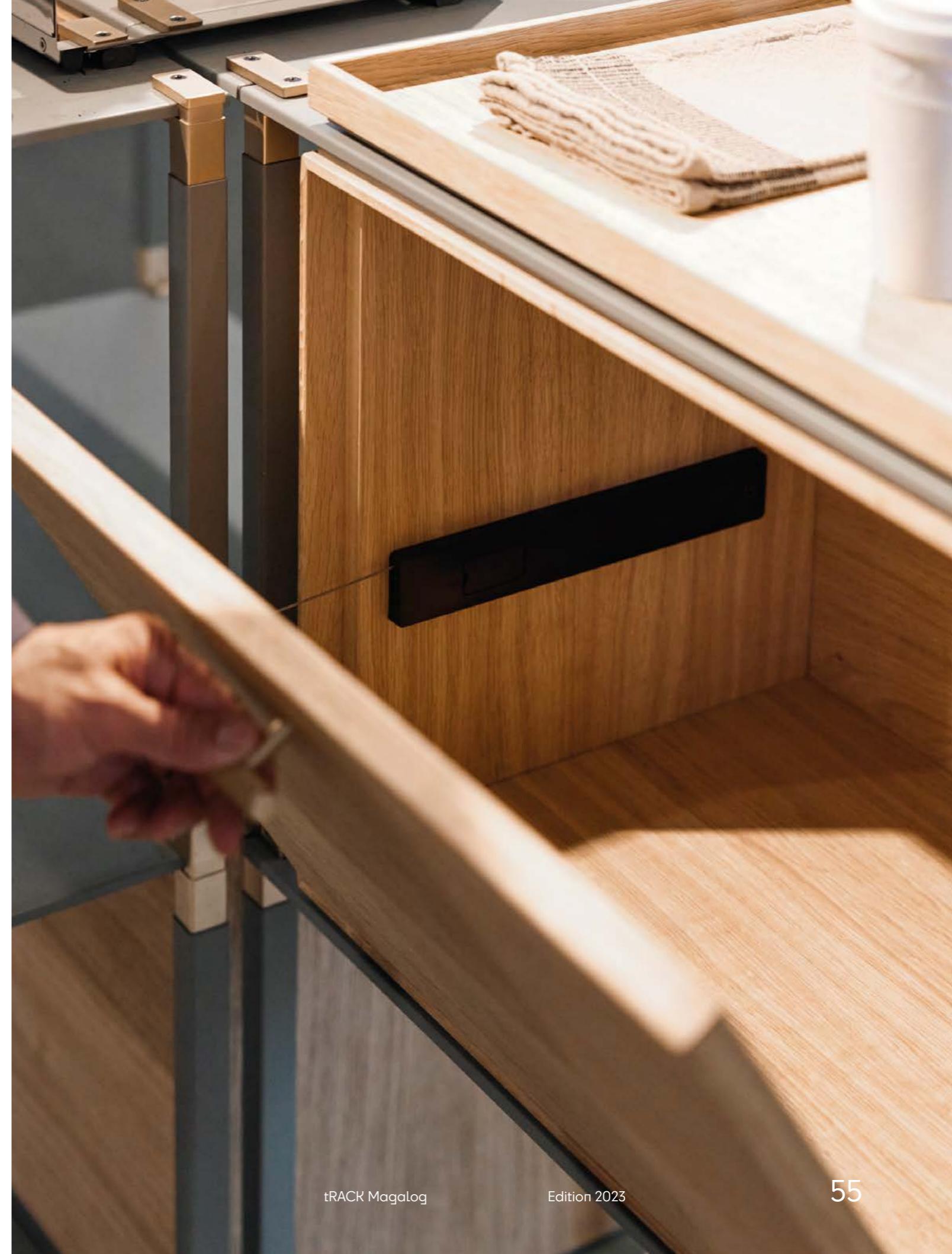
Carcase element



Die Korpuselemente in insgesamt vier Eichenfurnierfarben und 14 Mattlackfarben werden rundherum exzellent gefertigt und eignen sich auch für Raumteiler. Weil die Körpen verspannt werden, nicht verschraubt, lassen sie sich jederzeit austauschen oder entfernen. Körpen können bündig oder schwebend in passende Fächer oder als kleine Körpen in größere Fächer angeordnet werden – mit Einzel- oder Doppelschublade, mit Klappen oder als Barelement.

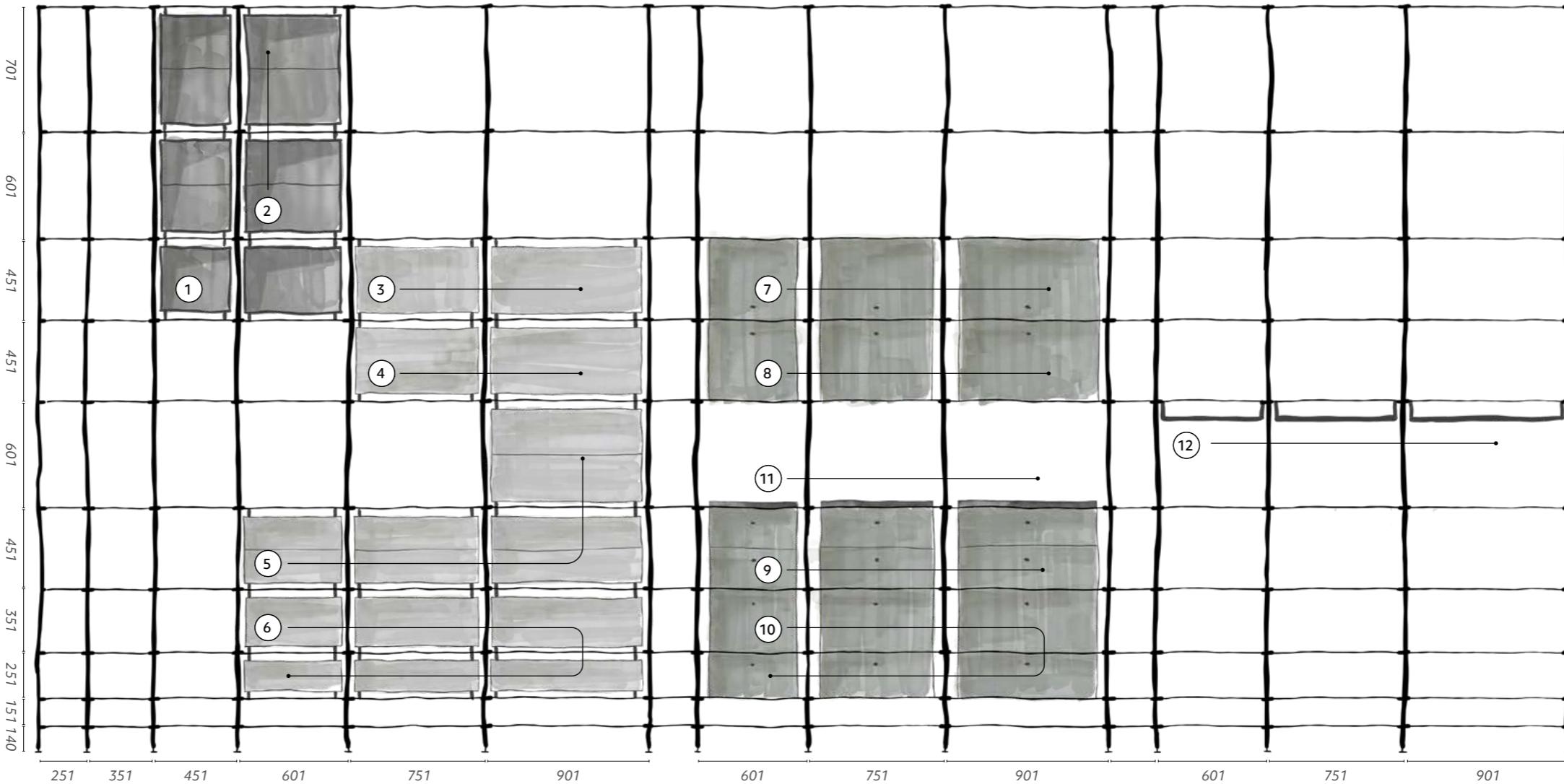
Carcase elements in four different oak veneers and 14 matt paint colours have outstanding production qualities and are also suitable as room dividers.

The carcasses can be replaced or removed at any time as they are braced and not screwed. Carcasses can be arranged flush or floating in matching compartments or as small carcasses in larger ones, with single or double drawers, with flaps, or as a bar unit.



Korpusübersicht

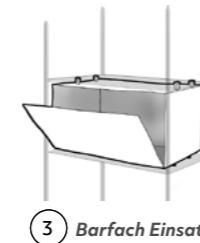
Carcass overview



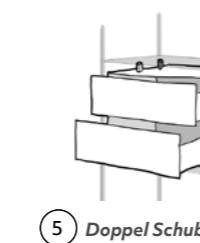
Schwebender Korpus, nach vorne überstehend:
Front-opening, floating carcasse:



① Galerie Einsatz
Open insert



③ Barfach Einsatz, grifflos
Bar compartment insert,
handleless



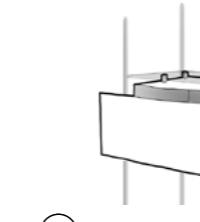
⑤ Doppel Schubladen Einsatz,
grifflos
Double drawer insert,
handleless



② Galerie Einsatz
inkl. Glasboden
Open insert,
with glass shelf

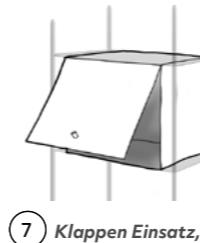


④ Klappen Einsatz, grifflos
Front flap insert,
handleless

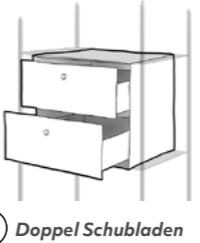


⑥ single Schubladen Einsatz,
grifflos
Single drawer insert,
handleless

Bündiger Korpus, Korputiefe entspricht Regaltiefe:
Flush carcasse, carcasse same depth as shelf:



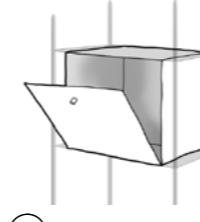
⑦ Klappen Einsatz, mit Griff
Front flap insert, with handle



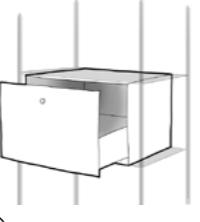
⑨ Doppel Schubladen
Einsatz, mit Griff
Double drawer insert,
with handle



⑪ Aufsatztabler
Top tray



⑧ Barfach Einsatz, mit Griff
Bar compartment insert,
with handle



⑩ single Schubladen Einsatz,
mit Griff
Single drawer insert,
with handle



⑫ Garderobenstange
Clothes rail

Farben & Materialität

Colours and material options



Streben Struts	Böden Shelves	Konnektoren Connectors	Garderobenstange <i>Clothes rail</i>	Schwebender Korpus <i>Floating carcass</i>	Bündiger Korpus <i>Flush carcass</i>	Aufsatztralier <i>Top tray</i>	Griffe Handles	Abdeckböden <i>Top shelves</i>	
●	●	●	●				●		● Edelstahl – Stainless steel
●	●	●	●				●		● Schwarz – Black
●	●	●	●				●		○ Alpine Weiss – Alpine white
		●							● Hampton Stone
		●							● Mattnickel – Matt nickel
									● Perlglanz Gold – Pearlescent gold
									● Sunset Kupfer – Sunset copper
				●					○ Snow White
					●	●	●		● Royal Powder
					●	●	●		● Smart Salmon
					●	●	●		● Treasure Red
					●	●	●		● Charlotte Blue
					●	●	●		● Dawn Grey
					●	●	●		● Slate Grey
					●	●	●		● Vivid Grey
					●	●	●		● Powder Black
					●	●	●		● Perlgold – Pearl gold
						●	●	●	● Eiche Natur – Natural Oak
						●	●	●	● Eiche Weiß – White Oak
						●	●	●	● Eiche Grau – Grey Oak
						●	●	●	● Mooreiche – Moor Oak Grey
							●	●	● Icon White
								●	● Icon Storm
								●	● Icon Vulcano

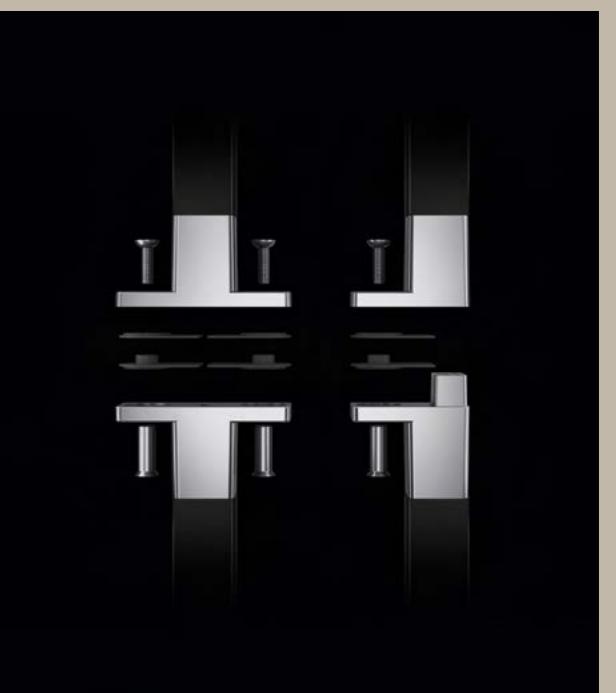
Alle Farben und Materialien lassen sich perfekt kombinieren und in unterschiedliche Styles verwandeln.

All the colours and materials combine perfectly to create many different styles.



Für den 8 mm starken Sandwichboden werden drei Ebenen verklebt: zwei sehr stabile Stahlbleche schließen von außen eine spezielle Akustik-Wabe ein. So entsteht eine enorme Tragkraft.
Three layers are glued together to form the 8 mm thick sandwich panel: two very stable steel sheets on the outside enclose a special acoustic honeycomb. This allows it to support extremely heavy loads.

Die stilprägenden Konnektoren sind aus Zink-Druckguss gefertigt. Durch variable Farbgebung lassen sie sich als Einheit oder als Kontrast zu den Streben und Böden inszenieren.
The connectors, which define the style, are made of die-cast zinc. Thanks to a range of different colours, they can blend with a unit or provide a contrast to the struts and panels.



Accessoires



e Kollektion

Accessories & collection



Maße/Dimensions	
Höhe/Height	150 mm
Breite/Width	100 mm
Tiefe/Depth	100 mm



2x Buchstütze, magnetisch

2x bookends, magnetic



Maße/Dimensions

236999 9873	●
236999 9860	○
236999 1942	■

Glashalter, magnetisch

Glass holder, magnetic



Maße/Dimensions

237845 9873	●
237845 9860	○
237845 1942	■

Weinflaschenhalter, flach

Wine bottle holder, flat



Maße/Dimensions

237843 9873	●
237843 9860	○
237843 1942	■

Weinflaschenhalter, 45°

Wine bottle holder, 45°



Maße/Dimensions

237844 9873	●
237844 9860	○
237844 1942	■

Garderobenstange, 600er

Clothes rail, 600



Maße/Dimensions

238621 9873	●
238621 9860	○
238621 1942	■

Garderobenstange, 750er

Clothes rail, 750



Maße/Dimensions

238622 9873	●
238622 9860	○
238622 1942	■

Garderobenstange, 900er

Clothes rail, 900



Maße/Dimensions

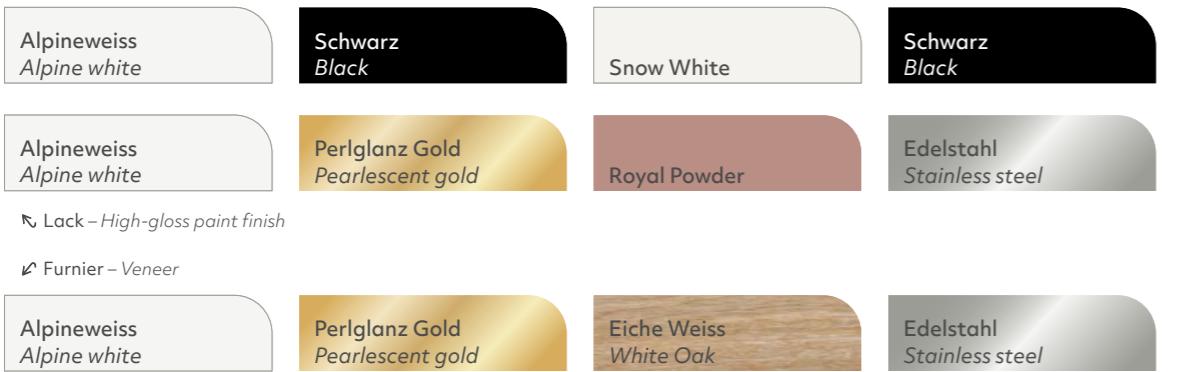
238623 9873	●
238623 9860	○
238623 1942	■

Farbwerte

Colours

PASTELL ELITE

Boden / Streben
Panels / Struts Konnektor
Connectors Korpusfarbe
Carcase colour Grifffarbe
Handle colour Bestellkürzel
Order code



PE1

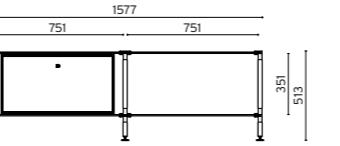
PE2

PE3

WALL HIGHBOARD SIDEBOARD LOWBOARD

Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
351
Fachbreite/Compartment width
751 + 751

Optionen – Options
1x Einzelauszug/Single pull-out



L.2.750.1.1.AZ.00.1.367 PE1
L.2.750.1.1.AZ.00.1.367 PE2
L.2.750.1.1.AZ.00.1.367 PE3
L.2.750.1.1.AZ.00.1.367 ME1
L.2.750.1.1.AZ.00.1.367 ME2
L.2.750.1.1.AZ.00.1.367 ME3
L.2.750.1.1.AZ.00.1.367 NH1
L.2.750.1.1.AZ.00.1.367 NH2

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/l-2-750-1-1-az-00-1

L.2.750.1.1.AZ.00.1.507 PE1
L.2.750.1.1.AZ.00.1.507 PE2
L.2.750.1.1.AZ.00.1.507 PE3
L.2.750.1.1.AZ.00.1.507 ME1
L.2.750.1.1.AZ.00.1.507 ME2
L.2.750.1.1.AZ.00.1.507 ME3
L.2.750.1.1.AZ.00.1.507 NH1
L.2.750.1.1.AZ.00.1.507 NH2

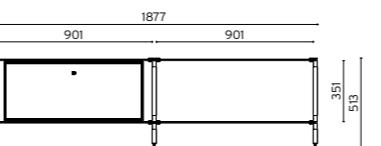
MEMORIES



ME1

ME2

ME3



L.2.900.1.1.AZ.00.1.367 PE1
L.2.900.1.1.AZ.00.1.367 PE2
L.2.900.1.1.AZ.00.1.367 PE3
L.2.900.1.1.AZ.00.1.367 ME1
L.2.900.1.1.AZ.00.1.367 ME2
L.2.900.1.1.AZ.00.1.367 ME3
L.2.900.1.1.AZ.00.1.367 NH1
L.2.900.1.1.AZ.00.1.367 NH2

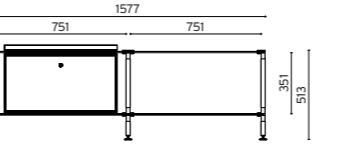
Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/l-2-900-1-1-az-00-1

L.2.750.1.1.AZ.TA.1.367 PE1
L.2.750.1.1.AZ.TA.1.367 PE2
L.2.750.1.1.AZ.TA.1.367 PE3
L.2.750.1.1.AZ.TA.1.367 ME1
L.2.750.1.1.AZ.TA.1.367 ME2
L.2.750.1.1.AZ.TA.1.367 ME3
L.2.750.1.1.AZ.TA.1.367 NH1
L.2.750.1.1.AZ.TA.1.367 NH2

Optionen – Options
1x Einzelauszug/Single pull-out
1x Aufsatztablar/Top tray



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
351
Fachbreite/Compartment width
751 + 751

Optionen – Options
1x Einzelauszug/Single pull-out
1x Aufsatztablar/Top tray



t-rack.com/solitaer/l-2-750-1-1-az-ta-1

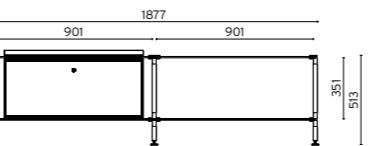
L.2.750.1.1.AZ.TA.1.507 PE1
L.2.750.1.1.AZ.TA.1.507 PE2
L.2.750.1.1.AZ.TA.1.507 PE3
L.2.750.1.1.AZ.TA.1.507 ME1
L.2.750.1.1.AZ.TA.1.507 ME2
L.2.750.1.1.AZ.TA.1.507 ME3
L.2.750.1.1.AZ.TA.1.507 NH1
L.2.750.1.1.AZ.TA.1.507 NH2

NOBLE HOUSE



NH1

NH2



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
351
Fachbreite/Compartment width
901 + 901

Optionen – Options
1x Einzelauszug/Single pull-out
1x Aufsatztablar/Top tray



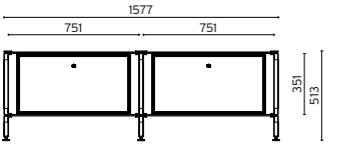
t-rack.com/solitaer/l-2-900-1-1-az-ta-1

L.2.900.1.1.AZ.TA.1.367 PE1
L.2.900.1.1.AZ.TA.1.367 PE2
L.2.900.1.1.AZ.TA.1.367 PE3
L.2.900.1.1.AZ.TA.1.367 ME1
L.2.900.1.1.AZ.TA.1.367 ME2
L.2.900.1.1.AZ.TA.1.367 ME3
L.2.900.1.1.AZ.TA.1.367 NH1
L.2.900.1.1.AZ.TA.1.367 NH2

Optionen – Options
1x Einzelauszug/Single pull-out
1x Aufsatztablar/Top tray



t-rack.com/solitaer/l-2-900-1-1-az-ta-2

WALL**HIGHBOARD****SIDEBOARD****LOWBOARD**

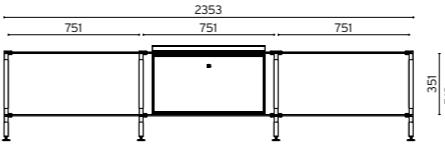
Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
351
Fachbreite/Compartment width
751 + 751

Optionen – Options
2x Einzelauszug/Single pull-out

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/l-2-750-1-2-az-00-1

WALL**HIGHBOARD****SIDEBOARD****LOWBOARD**

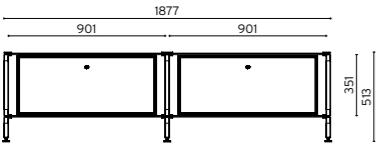
Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
351
Fachbreite/Compartment width
751 + 751 + 751

Optionen – Options
1x Einzelauszug/Single pull-out
1x Aufsatztablар/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/l-3-750-1-1-az-ta-1



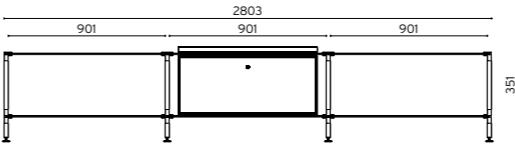
Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
351
Fachbreite/Compartment width
901 + 901

Optionen – Options
2x Einzelauszug/Single pull-out

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/l-2-900-1-2-az-00-1



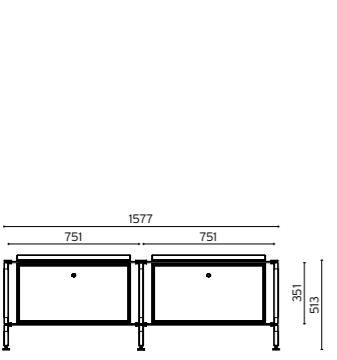
Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
351
Fachbreite/Compartment width
901 + 901 + 901

Optionen – Options
1x Einzelauszug/Single pull-out
1x Aufsatztablар/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/l-3-900-1-1-az-ta-1



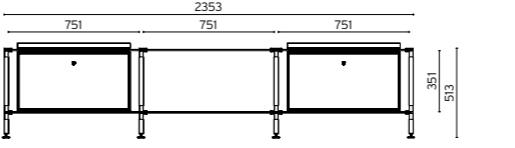
Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
351
Fachbreite/Compartment width
751 + 751

Optionen – Options
2x Einzelauszug/Single pull-out
2x Aufsatztablар/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/l-2-750-1-2-az-ta-1



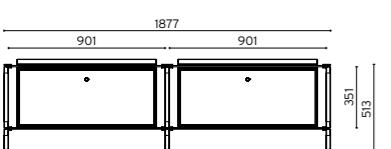
Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
351
Fachbreite/Compartment width
751 + 751 + 751

Optionen – Options
2x Einzelauszug/Single pull-out
2x Aufsatztablар/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/l-3-750-1-2-az-ta-1



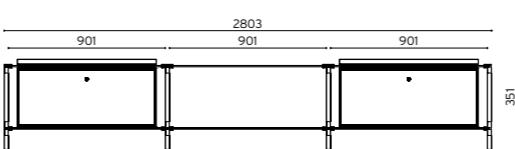
Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
351
Fachbreite/Compartment width
901 + 901

Optionen – Options
2x Einzelauszug/Single pull-out
2x Aufsatztablар/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/l-2-900-1-2-az-ta-1



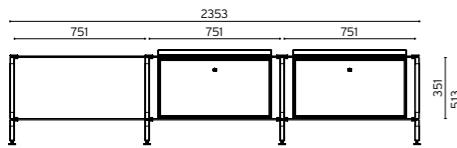
Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
351
Fachbreite/Compartment width
901 + 901 + 901

Optionen – Options
2x Einzelauszug/Single pull-out
2x Aufsatztablар/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/l-3-900-1-2-az-ta-1

WALL**HIGHBOARD****SIDEBOARD****LOWBOARD**

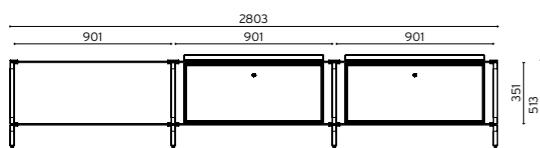
Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
351
Fachbreite/Compartment width
751 + 751 + 751

Optionen – Options
2x Einzelauszug/Single pull-out
2x Aufsatztablар/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/l-3-750-1-2-az-ta-2



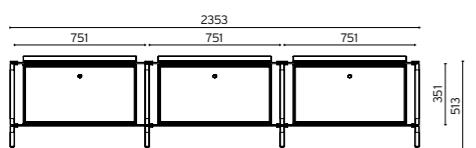
Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
351
Fachbreite/Compartment width
901 + 901 + 901

Optionen – Options
2x Einzelauszug/Single pull-out
2x Aufsatztablар/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/l-3-900-1-2-az-ta-2



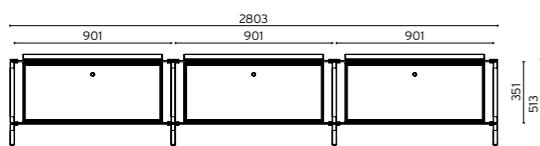
Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
351
Fachbreite/Compartment width
751 + 751 + 751

Optionen – Options
3x Einzelauszug/Single pull-out
3x Aufsatztablар/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/l-3-750-1-3-az-ta-1



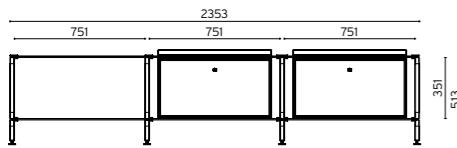
Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
351
Fachbreite/Compartment width
901 + 901 + 901

Optionen – Options
3x Einzelauszug/Single pull-out
3x Aufsatztablар/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/l-3-900-1-3-az-ta-1

WALL**HIGHBOARD****SIDEBOARD****LOWBOARD**

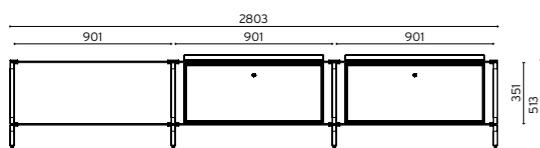
Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451
Fachbreite/Compartment width
751 + 351 + 751

Optionen – Options
1x Doppelauszug/Double pull-out
1x Klappe nach unten/
Downward opening flap
2x Aufsatztablар/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-3-750-1-2-du-ta-1



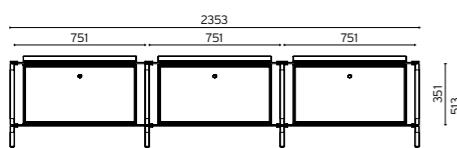
Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451
Fachbreite/Compartment width
901 + 451 + 901

Optionen – Options
1x Doppelauszug/Double pull-out
1x Klappe nach unten/
Downward opening flap
2x Aufsatztablар/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-3-900-1-2-du-ta-1



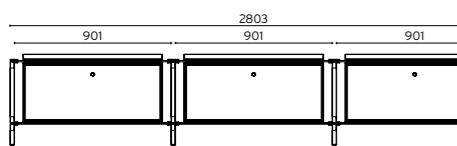
Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 151
Fachbreite/Compartment width
751 + 751

Optionen – Options
2x Klappe nach unten/
Downward opening flap

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-2-750-2-2-ku-00-1-507



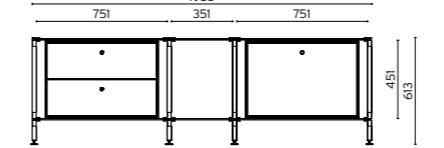
Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 151
Fachbreite/Compartment width
901 + 901

Optionen – Options
2x Klappe nach unten/
Downward opening flap

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-2-900-2-2-ku-00-1-507

WALL**HIGHBOARD****SIDEBOARD****LOWBOARD**

Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451
Fachbreite/Compartment width
751 + 351 + 751

Optionen – Options
1x Doppelauszug/Double pull-out
1x Klappe nach unten/
Downward opening flap
2x Aufsatztablар/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-3-750-1-2-duta-1-507

S.3.750.1.2.DUTA.1.367 PE1 *
S.3.750.1.2.DUTA.1.367 PE2 *
S.3.750.1.2.DUTA.1.367 PE3 *
S.3.750.1.2.DUTA.1.367 ME1 *
S.3.750.1.2.DUTA.1.367 ME2 *
S.3.750.1.2.DUTA.1.367 ME3 *
S.3.750.1.2.DUTA.1.367 NH1 *
S.3.750.1.2.DUTA.1.367 NH2 *

S.3.750.1.2.DUTA.1.507 PE1 *
S.3.750.1.2.DUTA.1.507 PE2 *
S.3.750.1.2.DUTA.1.507 PE3 *
S.3.750.1.2.DUTA.1.507 ME1 *
S.3.750.1.2.DUTA.1.507 ME2 *
S.3.750.1.2.DUTA.1.507 ME3 *
S.3.750.1.2.DUTA.1.507 NH1 *
S.3.750.1.2.DUTA.1.507 NH2 *

S.3.900.1.2.DUTA.1.367 PE1
S.3.900.1.2.DUTA.1.367 PE2
S.3.900.1.2.DUTA.1.367 PE3
S.3.900.1.2.DUTA.1.367 ME1
S.3.900.1.2.DUTA.1.367 ME2
S.3.900.1.2.DUTA.1.367 ME3
S.3.900.1.2.DUTA.1.367 NH1
S.3.900.1.2.DUTA.1.367 NH2

S.3.900.1.2.DUTA.1.507 PE1
S.3.900.1.2.DUTA.1.507 PE2
S.3.900.1.2.DUTA.1.507 PE3
S.3.900.1.2.DUTA.1.507 ME1
S.3.900.1.2.DUTA.1.507 ME2
S.3.900.1.2.DUTA.1.507 ME3
S.3.900.1.2.DUTA.1.507 NH1
S.3.900.1.2.DUTA.1.507 NH2

S.2.750.2.2.KU.00.1.367 PE1
S.2.750.2.2.KU.00.1.367 PE2
S.2.750.2.2.KU.00.1.367 PE3
S.2.750.2.2.KU.00.1.367 ME1
S.2.750.2.2.KU.00.1.367 ME2
S.2.750.2.2.KU.00.1.367 ME3
S.2.750.2.2.KU.00.1.367 NH1
S.2.750.2.2.KU.00.1.367 NH2

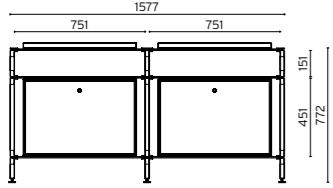
S.2.750.2.2.KU.00.1.507 PE1
S.2.750.2.2.KU.00.1.507 PE2
S.2.750.2.2.KU.00.1.507 PE3
S.2.750.2.2.KU.00.1.507 ME1
S.2.750.2.2.KU.00.1.507 ME2
S.2.750.2.2.KU.00.1.507 ME3
S.2.750.2.2.KU.00.1.507 NH1
S.2.750.2.2.KU.00.1.507 NH2

S.2.900.2.2.KU.00.1.367 PE1
S.2.900.2.2.KU.00.1.367 PE2
S.2.900.2.2.KU.00.1.367 PE3
S.2.900.2.2.KU.00.1.367 ME1
S.2.900.2.2.KU.00.1.367 ME2
S.2.900.2.2.KU.00.1.367 ME3
S.2.900.2.2.KU.00.1.367 NH1
S.2.900.2.2.KU.00.1.367 NH2

S.2.900.2.2.KU.00.1.507 PE1
S.2.900.2.2.KU.00.1.507 PE2
S.2.900.2.2.KU.00.1.507 PE3
S.2.900.2.2.KU.00.1.507 ME1
S.2.900.2.2.KU.00.1.507 ME2
S.2.900.2.2.KU.00.1.507 ME3
S.2.900.2.2.KU.00.1.507 NH1
S.2.900.2.2.KU.00.1.507 NH2

* Keine Abdeckböden verfügbar
No top panels available

**WALL
HIGHBOARD
SIDEBOARD
LOWBOARD**



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 151
Fachbreite/Compartment width
751 + 751

Optionen – Options
2x Klappe nach unten/
Downward opening flap
2x Aufsatztablar/Top tray

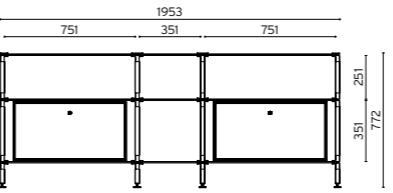
Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-2-750-2-2-ku-ta-1

S.2.750.2.2.KU.TA.1.367 PE1
S.2.750.2.2.KU.TA.1.367 PE2
S.2.750.2.2.KU.TA.1.367 PE3
S.2.750.2.2.KU.TA.1.367 ME1
S.2.750.2.2.KU.TA.1.367 ME2
S.2.750.2.2.KU.TA.1.367 ME3
S.2.750.2.2.KU.TA.1.367 NH1
S.2.750.2.2.KU.TA.1.367 NH2

**WALL
HIGHBOARD
SIDEBOARD
LOWBOARD**



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
351 + 251
Fachbreite/Compartment width
751 + 351 + 751

Optionen – Options
2x Einzelauszug/Single pull-out

Konfigurator – Configurator

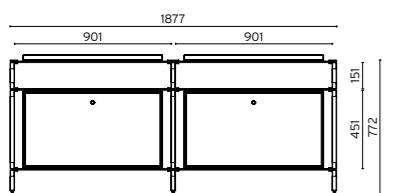


t-rack.com/solitaer/s-3-750-2-2-az-00-1

S.3.750.2.2.AZ.00.1.367 PE1 *
S.3.750.2.2.AZ.00.1.367 PE2 *
S.3.750.2.2.AZ.00.1.367 PE3 *
S.3.750.2.2.AZ.00.1.367 ME1 *
S.3.750.2.2.AZ.00.1.367 ME2 *
S.3.750.2.2.AZ.00.1.367 ME3 *
S.3.750.2.2.AZ.00.1.367 NH1 *
S.3.750.2.2.AZ.00.1.367 NH2 *

S.3.750.2.2.AZ.00.1.507 PE1 *
S.3.750.2.2.AZ.00.1.507 PE2 *
S.3.750.2.2.AZ.00.1.507 PE3 *
S.3.750.2.2.AZ.00.1.507 ME1 *
S.3.750.2.2.AZ.00.1.507 ME2 *
S.3.750.2.2.AZ.00.1.507 ME3 *
S.3.750.2.2.AZ.00.1.507 NH1 *
S.3.750.2.2.AZ.00.1.507 NH2 *

* Keine Abdeckböden verfügbar
No top panels available



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 151
Fachbreite/Compartment width
901 + 901

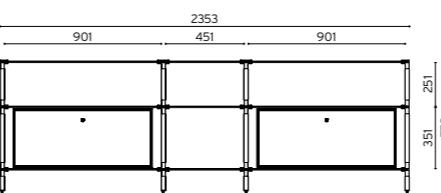
Optionen – Options
2x Klappe nach unten/
Downward opening flap
2x Aufsatztablar/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-2-900-2-2-ku-ta-1

S.2.900.2.2.KU.TA.1.367 PE1
S.2.900.2.2.KU.TA.1.367 PE2
S.2.900.2.2.KU.TA.1.367 PE3
S.2.900.2.2.KU.TA.1.367 ME1
S.2.900.2.2.KU.TA.1.367 ME2
S.2.900.2.2.KU.TA.1.367 ME3
S.2.900.2.2.KU.TA.1.367 NH1
S.2.900.2.2.KU.TA.1.367 NH2



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
351 + 251
Fachbreite/Compartment width
901 + 451 + 901

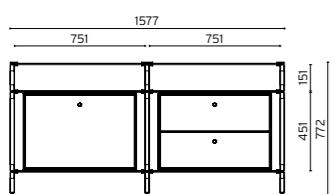
Optionen – Options
2x Einzelauszug/Single pull-out

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-3-900-2-2-az-00-1

S.3.900.2.2.AZ.00.1.367 PE1
S.3.900.2.2.AZ.00.1.367 PE2
S.3.900.2.2.AZ.00.1.367 PE3
S.3.900.2.2.AZ.00.1.367 ME1
S.3.900.2.2.AZ.00.1.367 ME2
S.3.900.2.2.AZ.00.1.367 ME3
S.3.900.2.2.AZ.00.1.367 NH1
S.3.900.2.2.AZ.00.1.367 NH2



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 151
Fachbreite/Compartment width
751 + 751

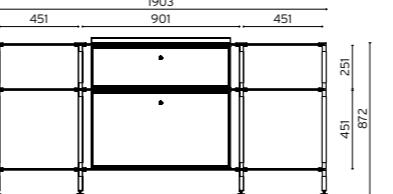
Optionen – Options
1x Klappe nach unten/
Downward opening flap
1x Doppelauszug/Double pull-out

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-2-750-2-2-du-00-1

S.2.750.2.2.DU.00.1.367 PE1
S.2.750.2.2.DU.00.1.367 PE2
S.2.750.2.2.DU.00.1.367 PE3
S.2.750.2.2.DU.00.1.367 ME1
S.2.750.2.2.DU.00.1.367 ME2
S.2.750.2.2.DU.00.1.367 ME3
S.2.750.2.2.DU.00.1.367 NH1
S.2.750.2.2.DU.00.1.367 NH2



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 251
Fachbreite/Compartment width
451 + 901 + 451

Optionen – Options
1x Klappe nach unten/
Downward opening flap
1x Einzelauszug/Single pull-out
1x Aufsatztablar/Top tray

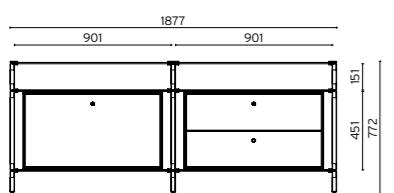
Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-3-450-2-2-du-ta-1

S.3.450.2.2.DUTA.1.367 PE1
S.3.450.2.2.DUTA.1.367 PE2
S.3.450.2.2.DUTA.1.367 PE3
S.3.450.2.2.DUTA.1.367 ME1
S.3.450.2.2.DUTA.1.367 ME2
S.3.450.2.2.DUTA.1.367 ME3
S.3.450.2.2.DUTA.1.367 NH1
S.3.450.2.2.DUTA.1.367 NH2

S.3.450.2.2.DU.TA.1.507 PE1
S.3.450.2.2.DU.TA.1.507 PE2
S.3.450.2.2.DU.TA.1.507 PE3
S.3.450.2.2.DU.TA.1.507 ME1
S.3.450.2.2.DU.TA.1.507 ME2
S.3.450.2.2.DU.TA.1.507 ME3
S.3.450.2.2.DU.TA.1.507 NH1
S.3.450.2.2.DU.TA.1.507 NH2



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 151
Fachbreite/Compartment width
901 + 901

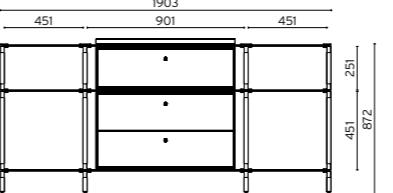
Optionen – Options
1x Klappe nach unten/
Downward opening flap
1x Doppelauszug/Double pull-out

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-2-900-2-2-du-00-1

S.2.900.2.2.DU.00.1.367 PE1
S.2.900.2.2.DU.00.1.367 PE2
S.2.900.2.2.DU.00.1.367 PE3
S.2.900.2.2.DU.00.1.367 ME1
S.2.900.2.2.DU.00.1.367 ME2
S.2.900.2.2.DU.00.1.367 ME3
S.2.900.2.2.DU.00.1.367 NH1
S.2.900.2.2.DU.00.1.367 NH2



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 251
Fachbreite/Compartment width
451 + 901 + 451

Optionen – Options
1x Doppelauszug/Double pull-out
1x Einzelauszug/Single pull-out
1x Aufsatztablar/Top tray

Konfigurator – Configurator

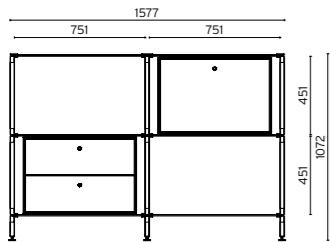


t-rack.com/solitaer/s-3-450-2-2-ad-ta-1

S.3.450.2.2.AD.TA.1.367 PE1
S.3.450.2.2.AD.TA.1.367 PE2
S.3.450.2.2.AD.TA.1.367 PE3
S.3.450.2.2.AD.TA.1.367 ME1
S.3.450.2.2.AD.TA.1.367 ME2
S.3.450.2.2.AD.TA.1.367 ME3
S.3.450.2.2.AD.TA.1.367 NH1
S.3.450.2.2.AD.TA.1.367 NH2

S.3.450.2.2. ADTA.1.507 PE1
S.3.450.2.2. ADTA.1.507 PE2
S.3.450.2.2. ADTA.1.507 PE3
S.3.450.2.2. ADTA.1.507 ME1
S.3.450.2.2. ADTA.1.507 ME2
S.3.450.2.2. ADTA.1.507 ME3
S.3.450.2.2. ADTA.1.507 NH1
S.3.450.2.2. ADTA.1.507 NH2

**WALL
HIGHBOARD
SIDEBOARD
LOWBOARD**



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 451
Fachbreite/Compartment width
751 + 751

Optionen – Options
1x Doppelauszug/Double pull-out
1x Klappe nach unten/
Downward opening flap

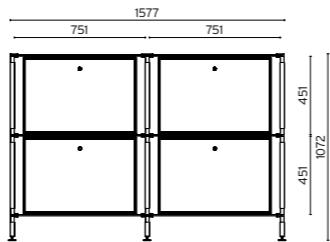
Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-2-750-2-2-du-00-2

S.2.750.2.2.DU.00.2.367 PE1
S.2.750.2.2.DU.00.2.367 PE2
S.2.750.2.2.DU.00.2.367 PE3
S.2.750.2.2.DU.00.2.367 ME1
S.2.750.2.2.DU.00.2.367 ME2
S.2.750.2.2.DU.00.2.367 ME3
S.2.750.2.2.DU.00.2.367 NH1
S.2.750.2.2.DU.00.2.367 NH2

**WALL
HIGHBOARD
SIDEBOARD
LOWBOARD**



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 451
Fachbreite/Compartment width
751 + 751

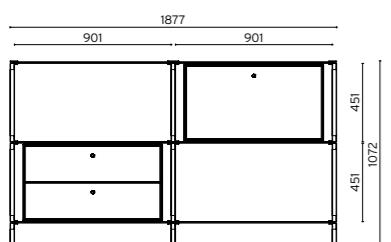
Optionen – Options
4x Klappe nach unten/
Downward opening flap

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-2-750-2-4-ku-00-1

S.2.750.2.4.KU.00.1.367 PE1
S.2.750.2.4.KU.00.1.367 PE2
S.2.750.2.4.KU.00.1.367 PE3
S.2.750.2.4.KU.00.1.367 ME1
S.2.750.2.4.KU.00.1.367 ME2
S.2.750.2.4.KU.00.1.367 ME3
S.2.750.2.4.KU.00.1.367 NH1
S.2.750.2.4.KU.00.1.367 NH2



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 451
Fachbreite/Compartment width
901 + 901

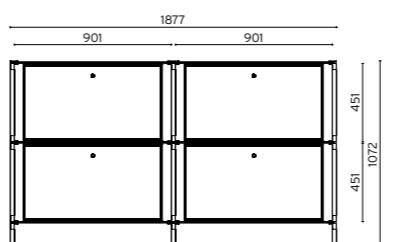
Optionen – Options
1x Doppelauszug/Double pull-out
1x Klappe nach unten/
Downward opening flap

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-2-900-2-2-du-00-2

S.2.900.2.2.DU.00.2.367 PE1
S.2.900.2.2.DU.00.2.367 PE2
S.2.900.2.2.DU.00.2.367 PE3
S.2.900.2.2.DU.00.2.367 ME1
S.2.900.2.2.DU.00.2.367 ME2
S.2.900.2.2.DU.00.2.367 ME3
S.2.900.2.2.DU.00.2.367 NH1
S.2.900.2.2.DU.00.2.367 NH2



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 451
Fachbreite/Compartment width
901 + 901

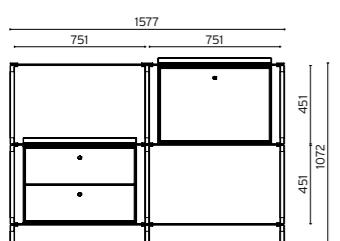
Optionen – Options
4x Klappe nach unten/
Downward opening flap

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-2-900-2-4-ku-00-1

S.2.900.2.4.KU.00.1.367 PE1
S.2.900.2.4.KU.00.1.367 PE2
S.2.900.2.4.KU.00.1.367 PE3
S.2.900.2.4.KU.00.1.367 ME1
S.2.900.2.4.KU.00.1.367 ME2
S.2.900.2.4.KU.00.1.367 ME3
S.2.900.2.4.KU.00.1.367 NH1
S.2.900.2.4.KU.00.1.367 NH2



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 451
Fachbreite/Compartment width
751 + 751

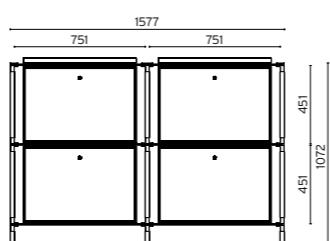
Optionen – Options
1x Doppelauszug/Double pull-out
1x Klappe nach unten/
Downward opening flap
2x Aufsatztablар/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-2-750-2-2-du-ta-1

S.2.750.2.2.DUTA.1.367 PE1
S.2.750.2.2.DUTA.1.367 PE2
S.2.750.2.2.DUTA.1.367 PE3
S.2.750.2.2.DUTA.1.367 ME1
S.2.750.2.2.DUTA.1.367 ME2
S.2.750.2.2.DUTA.1.367 ME3
S.2.750.2.2.DUTA.1.367 NH1
S.2.750.2.2.DUTA.1.367 NH2



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 451
Fachbreite/Compartment width
751 + 751

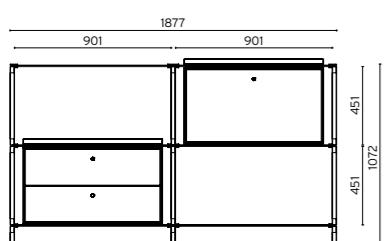
Optionen – Options
4x Klappe nach unten/
Downward opening flap
2x Aufsatztablар/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-2-750-2-4-ku-ta-1

S.2.750.2.4.KUTA.1.367 PE1
S.2.750.2.4.KUTA.1.367 PE2
S.2.750.2.4.KUTA.1.367 PE3
S.2.750.2.4.KUTA.1.367 ME1
S.2.750.2.4.KUTA.1.367 ME2
S.2.750.2.4.KUTA.1.367 ME3
S.2.750.2.4.KUTA.1.367 NH1
S.2.750.2.4.KUTA.1.367 NH2



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 451
Fachbreite/Compartment width
901 + 901

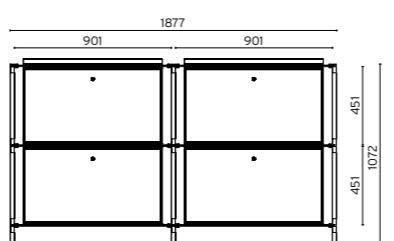
Optionen – Options
1x Doppelauszug/Double pull-out
1x Klappe nach unten/
Downward opening flap
2x Aufsatztablар/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-2-900-2-2-du-ta-1

S.2.900.2.2.DUTA.1.367 PE1
S.2.900.2.2.DUTA.1.367 PE2
S.2.900.2.2.DUTA.1.367 PE3
S.2.900.2.2.DUTA.1.367 ME1
S.2.900.2.2.DUTA.1.367 ME2
S.2.900.2.2.DUTA.1.367 ME3
S.2.900.2.2.DUTA.1.367 NH1
S.2.900.2.2.DUTA.1.367 NH2



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 451
Fachbreite/Compartment width
901 + 901

Optionen – Options
4x Klappe nach unten/
Downward opening flap
2x Aufsatztablар/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-2-900-2-4-ku-ta-1

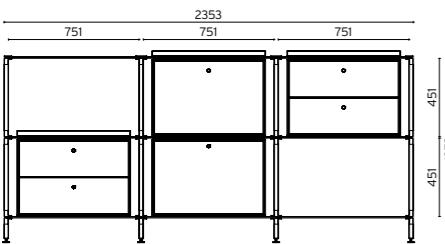
S.2.900.2.4.KUTA.1.367 PE1
S.2.900.2.4.KUTA.1.367 PE2
S.2.900.2.4.KUTA.1.367 PE3
S.2.900.2.4.KUTA.1.367 ME1
S.2.900.2.4.KUTA.1.367 ME2
S.2.900.2.4.KUTA.1.367 ME3
S.2.900.2.4.KUTA.1.367 NH1
S.2.900.2.4.KUTA.1.367 NH2

WALL

HIGHBOARD

SIDEBOARD

LOWBOARD



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 451
Fachbreite/Compartment width
751 + 751 + 751

Optionen – Options
2x Doppelauszug/Double pull-out
2x Klappe nach unten/
Downward opening flap
3x Aufsatztablar/Top tray

Konfigurator – Configurator



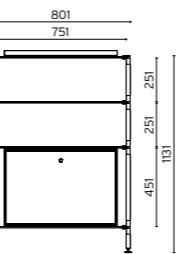
t-rack.com/solitaer/s-3-750-2-4-du-ta-1

WALL

HIGHBOARD

SIDEBOARD

LOWBOARD



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 251 + 251
Fachbreite/Compartment width
751

Optionen – Options
1x Klappe nach unten/
Downward opening flap
1x Aufsatztablar/Top tray

Konfigurator – Configurator

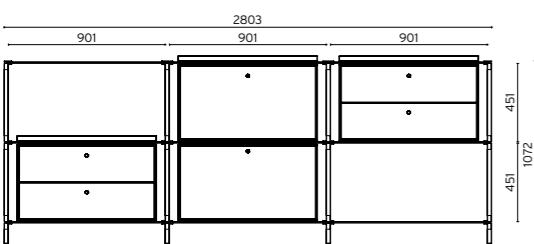


t-rack.com/solitaer/h-1-750-3-1-ku-ta-1

H.1.750.3.1.KU.TA.1.367 PE1
H.1.750.3.1.KU.TA.1.367 PE2
H.1.750.3.1.KU.TA.1.367 PE3
H.1.750.3.1.KU.TA.1.367 ME1
H.1.750.3.1.KU.TA.1.367 ME2
H.1.750.3.1.KU.TA.1.367 ME3
H.1.750.3.1.KU.TA.1.367 NH1
H.1.750.3.1.KU.TA.1.367 NH2

H.1.750.3.1.KU.TA.1.507 PE1 *
H.1.750.3.1.KU.TA.1.507 PE2 *
H.1.750.3.1.KU.TA.1.507 PE3 *
H.1.750.3.1.KU.TA.1.507 ME1 *
H.1.750.3.1.KU.TA.1.507 ME2 *
H.1.750.3.1.KU.TA.1.507 ME3 *
H.1.750.3.1.KU.TA.1.507 NH1 *
H.1.750.3.1.KU.TA.1.507 NH2 *

* Keine Abdeckböden verfügbar
No top panels available



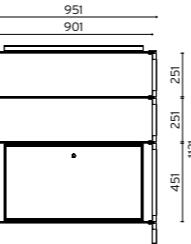
Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 451
Fachbreite/Compartment width
901 + 901 + 901

Optionen – Options
2x Doppelauszug/Double pull-out
2x Klappe nach unten/
Downward opening flap
3x Aufsatztablar/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-3-900-2-4-du-ta-1



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 251 + 251
Fachbreite/Compartment width
901

Optionen – Options
1x Klappe nach unten/
Downward opening flap
1x Aufsatztablar/Top tray

Konfigurator – Configurator

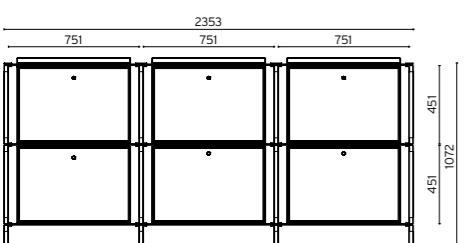


t-rack.com/solitaer/h-1-900-3-1-ku-ta-1

H.1.900.3.1.KU.TA.1.367 PE1
H.1.900.3.1.KU.TA.1.367 PE2
H.1.900.3.1.KU.TA.1.367 PE3
H.1.900.3.1.KU.TA.1.367 ME1
H.1.900.3.1.KU.TA.1.367 ME2
H.1.900.3.1.KU.TA.1.367 ME3
H.1.900.3.1.KU.TA.1.367 NH1
H.1.900.3.1.KU.TA.1.367 NH2

H.1.900.3.1.KU.TA.1.507 PE1 *
H.1.900.3.1.KU.TA.1.507 PE2 *
H.1.900.3.1.KU.TA.1.507 PE3 *
H.1.900.3.1.KU.TA.1.507 ME1 *
H.1.900.3.1.KU.TA.1.507 ME2 *
H.1.900.3.1.KU.TA.1.507 ME3 *
H.1.900.3.1.KU.TA.1.507 NH1 *
H.1.900.3.1.KU.TA.1.507 NH2 *

* Keine Abdeckböden verfügbar
No top panels available



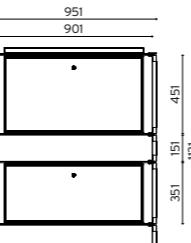
Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 451
Fachbreite/Compartment width
751 + 751 + 751

Optionen – Options
6x Klappe nach unten/
Downward opening flap
3x Aufsatztablar/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-3-750-2-6-du-ta-1



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
351 + 151 + 451
Fachbreite/Compartment width
901

Optionen – Options
1x Einzelauszug/Single pull-out
1x Klappe nach unten/
Downward opening flap
1x Aufsatztablar/Top tray

Konfigurator – Configurator

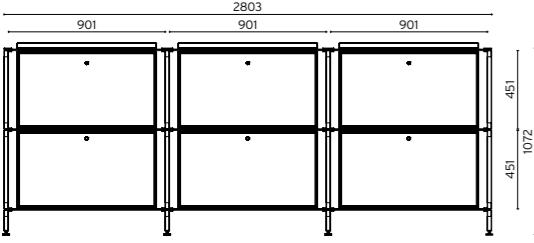


t-rack.com/solitaer/h-1-900-3-2-au-ta-1

H.1.900.3.2.AU.TA.1.367 PE1
H.1.900.3.2.AU.TA.1.367 PE2
H.1.900.3.2.AU.TA.1.367 PE3
H.1.900.3.2.AU.TA.1.367 ME1
H.1.900.3.2.AU.TA.1.367 ME2
H.1.900.3.2.AU.TA.1.367 ME3
H.1.900.3.2.AU.TA.1.367 NH1
H.1.900.3.2.AU.TA.1.367 NH2

H.1.900.3.2.AU.TA.1.507 PE1 *
H.1.900.3.2.AU.TA.1.507 PE2 *
H.1.900.3.2.AU.TA.1.507 PE3 *
H.1.900.3.2.AU.TA.1.507 ME1 *
H.1.900.3.2.AU.TA.1.507 ME2 *
H.1.900.3.2.AU.TA.1.507 ME3 *
H.1.900.3.2.AU.TA.1.507 NH1 *
H.1.900.3.2.AU.TA.1.507 NH2 *

* Keine Abdeckböden verfügbar
No top panels available



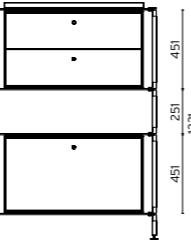
Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
451 + 451
Fachbreite/Compartment width
901 + 901 + 901

Optionen – Options
6x Klappe nach unten/
Downward opening flap
3x Aufsatztablar/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/s-3-900-2-6-du-ta-1



Grundregal – Starter bay
Fachhöhe/Compartment height
351 + 251 + 451
Fachbreite/Compartment width
901

Optionen – Options
1x Einzelauszug/Single pull-out
1x Doppelauszug/Double pull-out
1x Aufsatztablar/Top tray

Konfigurator – Configurator



t-rack.com/solitaer/h-1-900-3-2-ad-ta-1

H.1.900.3.2.AD.TA.1.367 PE1
H.1.900.3.2.AD.TA.1.367 PE2
H.1.900.3.2.AD.TA.1.367 PE3
H.1.900.3.2.AD.TA.1.367 ME1
H.1.900.3.2.AD.TA.1.367 ME2
H.1.900.3.2.AD.TA.1.367 ME3
H.1.900.3.2.AD.TA.1.367 NH1
H.1.900.3.2.AD.TA.1.367 NH2

H.1.900.3.2.AD.TA.1.507 PE1 *
H.1.900.3.2.AD.TA.1.507 PE2 *
H.1.900.3.2.AD.TA.1.507 PE3 *
H.1.900.3.2.AD.TA.1.507 ME1 *
H.1.900.3.2.AD.TA.1.507 ME2 *
H.1.900.3.2.AD.TA.1.507 ME3 *
H.1.900.3.2.AD.TA.1.507 NH1 *
H.1.900.3.2.AD.TA.1.507 NH2 *

* Keine Abdeckböden verfügbar
No top panels available

Mit unserem raumbildenden Möbelsystem »tRACK« schaffen wir für unsere international anspruchsvollen Kunden eine lebendige Wohnarchitektur, die ihren Lieblingsstücken einen eindrucksvollen Rahmen gibt und Ausdruck ihrer ganz eigenen Persönlichkeit ist.

Kesseböhmer ist seit fast 70 Jahren und mit weltweit 4.000 Mitarbeitern an 11 Produktionsstandorten die führende Marke für clevere Stauraumlösungen in der Küchenbranche. Basierend auf seiner Kompetenz in der hochwertigen Metallverarbeitung entwickelt das Unternehmen architektonische Lösungen für alle Wohnbereiche.

Tradition & Innovation

Tradition & innovation

»tRACK« is our room-defining furniture system, a solution we put to work to create vibrant interior architecture for discriminating international customers looking for a high-impact framework for their cherished pieces, as well as a way to express their own unique personality.

With roots that can be traced back almost 70 years, a global team of 4000 employees and 11 production locations, there is little doubting Kesseböhmer's position as a leading brand in smart storage space solutions for the kitchen industry. With expertise in high-quality metal processing, the company develops architectural solutions for all living spaces.



FLEXIBEL UND INDIVIDUELL
FLEXIBLE AND INDIVIDUAL

DECKENABHÄNGUNG
SUSPEND FROM CEILINGS

HÖHE ÜBER 6 METER MÖGLICH
SUPER HIGH FOR 6 METRES PLUS

**TEFLONANTEIL IN DER
BESCHICHTUNG**
COATING CONTAINS TEFLON

MADE IN GERMANY
MADE IN GERMANY

15 JAHRE GARANTIE
15-YEAR WARRANTY

PERSÖNLICHER SERVICE
PERSONAL SERVICE

Weitere Informationen

Further information

Konfigurator Configurator

Vom Typenplan zum Konfigurator
From the type plan to the configurator



↗ Ihr Link für eine Gesamtübersicht auf unserer Website
Your link for a complete overview on our website
www.t-rack.com/konfigurator-ueberblick

Bemusterung, Architektenservice, Planungsservice Sampling, Architect service, Planning service

Jörg Schäfer
Sales Director

Fon +49 (5742) 46 – 1041
Mobil +49 (0) 1515 855 99 97
Mail joerg.schaefer@t-rack.com

Social Media



t-RACK



t_RACK_official



t_RACK_official

Impressum Imprint

Herausgeber – Publisher
tRACK Möbelsystem
Kesseböhmer GmbH
Mindener Straße 208

49152 Bad Essen
+49 5742 – 460

info@t-rack.de
www.t-rack.com

Gestaltung – Design
regularform GmbH
Münster

Druck – Print
J. F. Niemeyer GmbH & Co. KG
Hohlweg 6
49179 Ostercappeln

1884700000 – tRACK Magalog 2022



Die Details



machen den

Unterschied.

The details make the difference.