



MOLTENI VERNICI®
Design + Architecture



PAINT FACTORY
ARCHITECTURE, DESIGN, CONTRACT



50 Anni di esperienza nel campo delle vernici e dei prodotti chimici al servizio del cliente.

50 Years of experience in the field of paints and chemical products to customer service.

CRS Molteni Vernici

La Storia di Molteni Vernici®

Molteni Vernici nasce negli anni Cinquanta da un'intuizione imprenditoriale Molteni.

La dimensione artigianale delle origini si modifica presto. Già negli anni Settanta l'azienda assume un carattere industriale vantando una propria produzione interna. Il passo successivo si deve al subentro della nuova generazione, che tra gli anni Ottanta e Novanta fa del proprio cognome un marchio di vernici riconosciuto sia in Italia che all'estero.

Responsabile delle strategie produttive dell'Azienda, la nuova generazione condivide la linea creativa, le specificità stilistiche e i principi estetici delle finiture, collaborando con Architetti e Designer emergenti di quegli anni che ne curano i canoni estetici.

Formula chiave dell'identità di Molteni Vernici è il MADE IN ITALY.

Concretamente: tradizioni e tecnologia.

Il sapere degli artigiani rifinisce un prodotto nato dalla più moderna chimica industriale.

L'intelligenza delle mani dei chimici offre sensibilità ed emozione alla precisione industriale.

Tutto questo non è ancora sufficiente per Molteni Vernici: serve una profonda ricerca di materie prime e di materiali dai dettagli impeccabili, un'azienda intera pronta a costruire la realtà di uno stile unico ed inconfondibile.

Eleganza, stile, affidabilità, durata. Sono questi solo alcuni dei punti fermi che hanno permesso a Molteni Vernici di diventare leader nel suo settore e che lo collocano oggi tra i principali operatori nella produzione e nella commercializzazione di vernici e vernici speciali destinate a Brand, Designer e Architetti sofisticati e consapevoli.

Grazie a più di settant'anni di storia, Molteni Vernici ha consolidato la posizione del suo marchio in un mercato sempre più esigente, competitivo e globale, ma che in nessun caso può rinunciare al contesto.

All'interno del Design System della Brianza, dentro una sorta di laboratorio che continuamente elabora finiture e soluzioni tecniche, sviluppa la conoscenza dei materiali e ne sperimenta di nuovi, elabora progetti che rivelano identità forti e concrete.

Non è un caso se Molteni Vernici continua a rappresentare il punto di riferimento per ogni Brand che si sente a proprio agio in ogni parte del mondo, ma che non rinuncia mai al legame con le proprie radici, e con un certo modo di pensare l'interior living e l'outdoor design.

Insomma, Molteni Vernici rappresenta un vero e proprio Brand di creatività e stile per tutte quelle Aziende, quegli Architetti e quei Designer che in un sol tocco vogliono coniugare fashion e design, tradizione e innovazione.

Molteni Vernici attualizza il Made in Italy e reinterpreta le icone classiche, operando nei settori più diversi, dall'arredamento all'home decor, dal design più ricercato all'architettura, dal fashion all'industria, per esportare lo Stile Italiano in un mondo sempre più globale.

In questo modo l'alto standard produttivo ottenuto in tutti questi anni ha saputo portare il Brand MOLTENI VERNICI ad essere menzionato tra le 81 aziende più importanti che promuovono il vero MADE IN ITALY nel mondo.



50 anni di esperienza



50 years of experience

The History of Molteni Vernici®

Created in the 50's from a Molteni's entrepreneurial insight, this is Molteni Vernici.

The handcrafted dimension of the first years quickly changes and in the 70's the Company turns into a factory with real industrial features and a proper inner production. However, between the 80's and the 90's, the new generation makes something more, turning his own surname into an important special paints' Brand, known both on the national and on the international level.

Responsible for the Company's productive strategies, the new generation shares with the most important Architects and emerging Designers of those years the creative line, the stylistic features and the aesthetic principles of all finishings.

What makes Molteni Vernici a real strong Brand all around the world is the MADE IN ITALY.

In real terms: tradition and technology.

The artisans' knowledge gives the final touches to a product which is created and developed from the most modern industrial chemistry.

The intelligence of the chemicals' hands offers sensibility and emotion to the industrial precision.

However, this is not enough for Molteni Vernici; as a matter of fact, in order to make a whole company ready to build up a reality characterised from a unique style, something more is necessary, the search of new raw materials and flawless details.

Elegance, style, reliability and resistance are only some of the main landmarks which have allowed Molteni Vernici to become a leader in its field towards sophisticated Brands, Designers and Architects and to be one of the most important professionals in the production and marketing of paints and special paints.

Thanks to more than seventy years of history, Molteni Vernici has strengthened its business position through a more and more demanding, competitive and global market, even if it has never given the context up.

Going hand in hand with a laboratory in which experts continuously elaborate new finishings and technical solutions, the Company develops the knowledge towards new materials and works out on projects that reveal real and strong identities.

It's not by a chance that Molteni Vernici keeps on representing the most important landmark for every Brand that feels at ease in every part of the world, but that never forgets its origins.

Molteni Vernici is a real Brand of creativity and style that can combine fashion and design, tradition and innovation, directing its attention above all towards the most important and demanding Companies, Designers and Architects known all around the world.

Molteni Vernici represents the real Made in Italy and reviews the classical icons operating in different fields, from home furnishings to home decor, from design to architecture, from fashion to industry, in order to export the Italian Style all around the world.

Finally, the high quality of its products has brought Molteni Vernici to be mentioned among the 81 most important companies which promote the real MADE IN ITALY in the world.



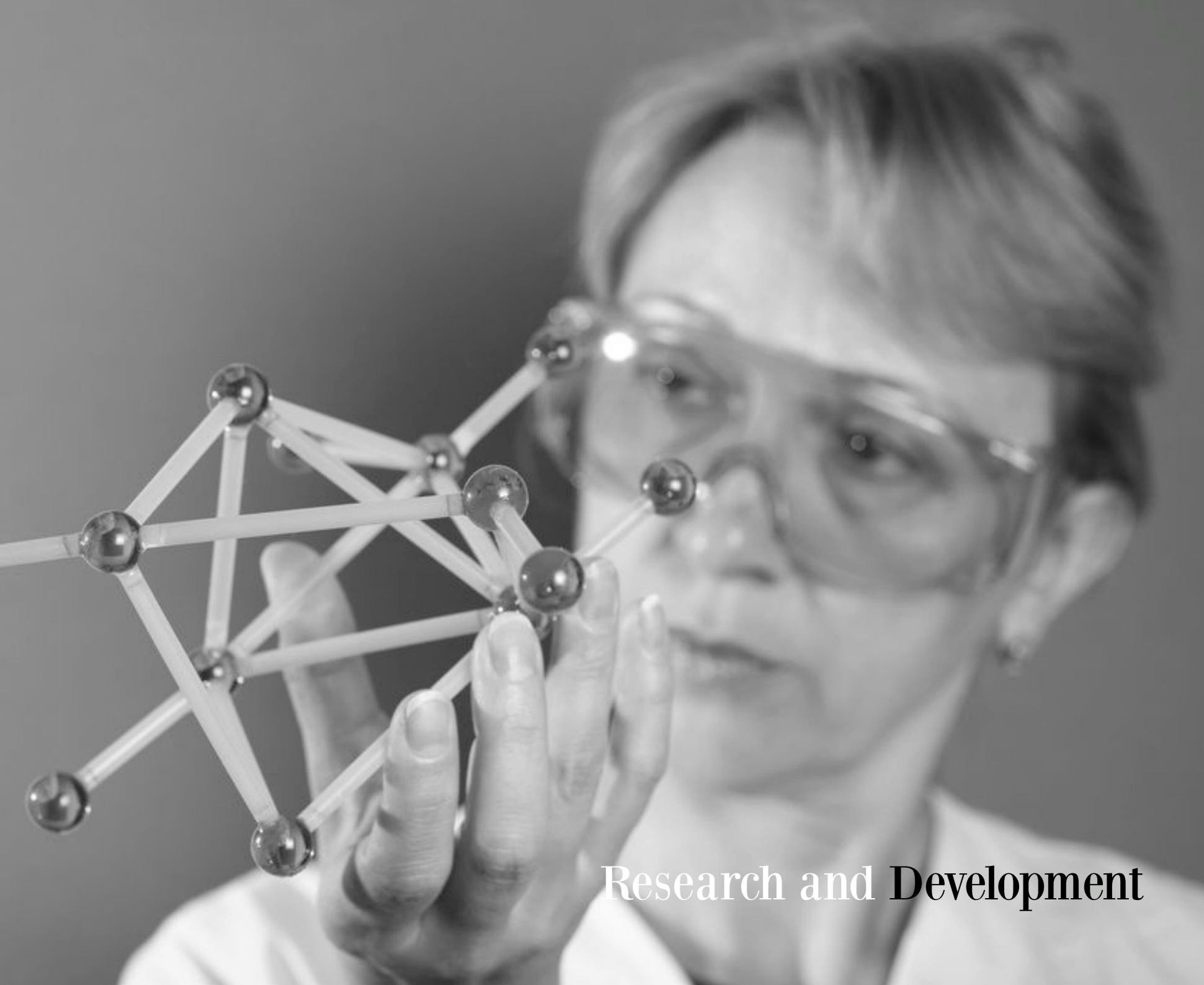
Products Made In Italy

Index to Discover

Intro	2-3
History	4-7
Centre of Research	10-13
Laboratory	14-17
Colour Collection	18-21
Production	22-27
Quality	28-29
Policies and Shipping	30-31



CRS Centre of Research and Development



Research and Development

Ricerca e Sviluppo

L'attività di Ricerca e Sviluppo svolta dal CRS di Molteni Vernici (CENTRO RICERCA E SVILUPPO) è definita come il complesso di lavori creativi intrapresi in modo sistematico sia per accrescere l'insieme delle conoscenze (ivi compresa la conoscenza dell'uomo, della cultura e della società) sia per utilizzare tali conoscenze per nuove applicazioni.

Molteni Vernici effettua costantemente un lavoro sistematico, basato sulle conoscenze esistenti acquisite attraverso la ricerca e l'esperienza pratica, condotto al fine di completare, sviluppare o migliorare materiali, prodotti e processi produttivi, sistemi e servizi.

Al fine di garantire il meglio al mercato, MOLTENI VERNICI ha costituito un Laboratorio di Ricerca e Sviluppo all'avanguardia con sede a Cantù in grado di soddisfare qualsiasi esigenza applicativa e che si avvale della filosofia del JUST IN TIME, che si concretizza in particolare nel dare al committente finale un prodotto personalizzato per ogni esigenza, di alta qualità e in tempi estremamente brevi.

Avvalendosi della migliore tecnologia chimica, il Laboratorio della Molteni Vernici conduce quotidianamente ricerche e test che garantiscono la creazione e lo sviluppo di prodotti sempre più performanti e innovativi.

Forniamo quotidianamente assistenza tecnica qualificata, personalizzazione di cicli, finiture e prodotti, tutti garantiti e supportati da importanti TEST riconosciuti a livello internazionale (UNI, ISO E DIN).

L'alta flessibilità della nostra Azienda ci permette di garantire tempi di risposta immediati a problematiche anche complesse sia dal punto di vista della tipologia di lavorazione e di realizzazione, sia dal punto di vista della qualità finale del prodotto; tutto ciò diventa possibile solo grazie all'ausilio di un un know-how forte di sessantacinque anni di attività e alla grande competenza e professionalità che il Team della Molteni Vernici ha maturato negli anni.

Un vero e proprio centro di creatività nel cuore della Brianza dove l'idea nasce, si sviluppa e prende forma per dar vita a progetti che sanno rispondere ad una filosofia di Lifestyle all'insegna del lusso italiano.

Research and Development

The activity of Research and Development promoted from Molteni Vernici CRS (CENTRE OF RESEARCH AND DEVELOPMENT) is defined as a series of creative works carried out in a systematic way both to increase the stock of knowledges (including the knowledge of men, culture and society) and to use these knowledges for new applications.

Molteni Vernici constantly carries out a systematic work, based on existing knowledges gained through the research and the practical experience, conducted in order to complete, develop or improve new materials, products and production processes, systems and services.

In order to ensure the best on the market, Molteni Vernici has created a state-of-the-art Laboratory of Research and Development in Cantù, which is able to satisfy every kind of applicative needs through a JUST IN TIME policy; as a matter of fact, Molteni Vernici knows how to produce a personalized product for the final costumer with every kind of necessity, with a high quality and extremely fast delivery times.

Through the employment of the best chemical technology, Molteni Vernici's Laboratory daily makes tests and researches in order to guarantee the creation and the development of more and more efficient and innovative products. We daily provide qualified technical help, customized cycles, finishes and products, all guaranteed and supported from important TESTS (UNI, ISO, DIN), all internationally recognized.

The high flexibility of our Company allows to guarantee immediate feedbacks about very kind of issue, even complex ones, concerning both from the working and realization processes and the product's final quality; all this becomes possible only thanks to a strong know-how created through sixty-five years of activity and thanks to the great competence and professionalism that Molteni Vernici's Team has matured over the years.

In the end, a real centre of creativity in the heart of Brianza where the idea comes to life, grows up and takes shape in order to create always new and great projects which are able to respond to a luxury Italian style's philosophy.



Laboratory and Test



Laboratorio e Test

Per la sua attività di produzione di vernici, Molteni Vernici dispone di un efficiente laboratorio di progettazione, esecuzione, collaudo e controllo qualità. Ogni prodotto e ogni ciclo viene progettato e controllato nei minimi particolari con l'intento di garantire ad ogni cliente la prototipazione e l'industrializzazione di infiniti tipi di finiture che rispecchiano i più alti requisiti di qualità e resistenza. Qualunque idea o esigenza di verniciatura viene valutata e testata con la realizzazione di campionature che sanno soddisfare le esigenze estetico-funzionali richieste per sistemi vernicianti ad elevata tecnologia. Prima di essere immessi sul mercato nazionale ed internazionale, tutti i prodotti vengono sottoposti a minuziosi test di conformità atti a garantire i più alti standard internazionali ISO. Molteni Vernici produce nel pieno rispetto del MADE IN ITALY e delle normative internazionali REACH, ROHS e I.P.A.

TEST

- nebbia salina (NSS UNI EN ISO 9227:2006)
- cass-test (ASTM B-368)
- sudorazione artificiale (ISO 12870)
- invecchiamento artificiale (QUV Panel) (ASTM G-154)
- abrasione (ASTM D-968)
- resistenza all'impatto o rottura (ASTM D-2794)
- prove di aderenza (D-3359)
- durezza superficiale "pendolo Koenig" (ASTM D-4366)
- spettrofotometro per prove colore
- resistenza all'abrasione meccanica (UNI 9115)
- resistenza alla corrosione alimentare e chimica (DIN 68861-1 B)
- resistenza alla graffiatura (UNI 9428)
- resistenza agli sbalzi di temperatura (UNI 9429)
- resistenza al calore secco (UNI EN 12722)
- resistenza al calore umido (UNI EN 12721)
- resistenza delle superfici ai liquidi freddi (UNI EN 12720)
- tendenza a ritenere lo sporco (UNI 9300)

Laboratory and Test

For its activity of paints' production, Molteni Vernici has got an efficient laboratory of design, implementation, testing and quality control. Every product and every single cycle is planned and controlled in detail in order to ensure all customers with the prototyping and the industrialization of several types of finishings, which have got the highest quality and resistance requirements. Any idea or need of painting is evaluated and tested through the realization of samples which can meet all the aesthetic and functional necessities required for painting systems with a high technology. Before being placed and sold on the national and the international market, all products are subjected to meticulous tests in order to ensure the highest international standards ISO. Molteni Vernici produces in the full respect of MADE IN ITALY and of all international REACH, ROHS and I.P.A. regulations.

TEST

- Salt spray (NSS UNI EN ISO 9227:2006)
- Cass- test (ASTM B- 368)
- Artificial sweat (ISO 12870)
- Artificial aging (QUV Panel) (ASTM G- 154)
- Abrasion (ASTM D -968)
- Resistance against impact or rupture (ASTM D- 2794)
- Adhesion's tests (D -3359)
- Surface's hardness "Koenig pendulum" (ASTM D- 4366)
- Spectrophotometer for colour tests
- Resistance against mechanical abrasion (UNI 9115)
- Resistance against food and chemical corrosion (DIN 68861-1 B)
- Resistance against scratch (UNI 9428)
- Resistance against temperature changes (UNI 9429)
- Resistance against dry heat (UNI EN 12722)
- Resistance against wet heat (UNI EN 12721)
- Surface's resistance against cold liquids (UNI EN 12720)
- Tendency to retain dirtiness (UNI 9300)



Colour and Development



Made to Measure

Colore e Sviluppo

Il colore, nel design industriale, costituisce il valore aggiunto del prodotto e, se ben studiato e progettato, può garantire il successo del progetto. Negli ultimi anni si è assistito sempre più frequentemente alla produzione di oggetti identici che si distinguono solo per l'utilizzo del colore, da un lato per evitarne l'anonimato e dall'altro per contribuire a rendere il prodotto più accattivante sul mercato.

Punto cardine della filosofia di prototipazione del Brand Molteni Vernici è il concetto di sinestesia, che riguarda l'interazione e la contaminazione fra i diversi sensi. Spesso l'utilizzo di questo termine viene leggermente alterato per indagare quegli aspetti percettivi che vanno sempre più a caratterizzare le nuove modalità di progettazione. La tendenza è infatti quella di una progettazione sempre più completa che parta sempre più dall'osservazione dell'uomo e di conseguenza che vada a rispondere alle esigenze non solo visive ma multisensoriali. Di conseguenza, oggi prendono sempre più piede le attenzioni verso le esperienze tattili e olfattive dell'uomo. In effetti, è facile intuire come una buona progettazione non possa prescindere dalla totale soddisfazione delle attese percettive dell'utente; andare a perfezionare le attese visive tralasciando completamente l'attenzione verso gli altri sensi produce effetti indesiderati che minano al complessivo gradimento dell'opera finale. E' indubbio, come è noto, che la vista nell'uomo è il senso principale e corrisponde circa al 70% dell'intera esperienza percettiva. Quindi l'importanza di una progettazione sinestetica è comunque guidata da una particolare attenzione al senso della vista. Con la vista ci addentriamo nell'infinito dualismo forma/colore dove differenti correnti di pensiero vedono preponderare l'una sull'altra e viceversa. Come al solito la verità sta probabilmente nel mezzo; la forma è certamente determinante nella nostra percezione di un oggetto (anche architettonico), ma è pur vero che il colore ha il potere di cambiare la percezione della forma. Quindi è possibile ritenerne un'importanza dei due elementi paritetica e vicendevolmente influenzabile. Inoltre, fra i due elementi, forma e colore, non è mai trascurabile il fattore luce, fattore determinante anche perché condizione necessaria per l'esistenza del colore. La difficoltà nella gestione integrata di tutti questi elementi così diversi ma così correlati fra loro dimostra l'assoluta necessità dell'esistenza del progetto e che tale progetto sia il frutto di ricerche e professionalità verticali capaci poi di integrarsi l'una con l'altra.

Proprio per questo Molteni Vernici mette a disposizione il proprio know-how e la propria area creativa denominata CENTRO STILE a tutti i Brands, Designer o Architetti che vogliono realizzare nuove finiture o semplicemente sviluppare una propria idea. Valutazioni del supporto, condizioni di impiego del manufatto finale, caratteristiche della texture finale del prodotto, industrializzazione, condizioni climatiche e tecniche applicative sono solo alcuni dei parametri che, grazie all'aiuto dei nostri tecnici, potranno dar vita al successo di un prodotto finale. Il successo di un prodotto è dato dalla fusione tra una grande idea, un grande progetto, la scelta del giusto supporto, i costi industriali e la finitura, la vera anima, del prodotto, che attraverso maestri e artigiani del Made in Italy dà vita all'Eccellenza. Colore e Finitura intese come cuore e anima insigne all'oggetto, al design e all'opera architettonica stessa. Flessibilità ed esperienza permettono tempistiche di realizzazioni rapide e concrete che superano i più alti standard industriali. I nostri tecnici sapranno consigliarVi al meglio e guidarVi alla realizzazione del prodotto finale, dal prototipo all'industrializzazione.

Colour and Development

In the industrial design the colour represents the added value for the product and, if well researched and designed, it can ensure the success of the entire project. In recent years, there has been more and more frequently the production of identical objects, different only for the use of the colour, in order to avoid the anonymity and to make the product more attractive on the market.

Cornerstone of the prototyping philosophy of the Brand Molteni Vernici is the concept of synesthesia, in other terms the interaction and the contamination among different senses. The use of this term is often altered in order to investigate those aspects of perception that are increasingly characterizing the new design ways of working on concrete projects. The trend is the creation of a design that starts from the observation of man and meets not only the visual needs, but also the multi-sensorial ones. Just for these reasons, today the sense of touching and smelling are gaining more and more attention. As a matter of fact, it is easy to see how a good design cannot be separated from the total satisfaction of the user's perceptual expectations; to improve visual expectations while completely ignoring all the other senses may produce bad effects that can undermine the whole positive acceptance of the final work.

There is no doubt that the sight is the main sense for the human being and it corresponds to about 70% of the entire perceptual experience. For that reason, the importance of a synaesthetic design is driven by a particular attention to the sense of the sight. Through this sense, we enter into the infinite dualism shape/colour, where different currents of thought preponderate one on the other. As usual, the truth is probably somewhere in between; the shape is crucial in our perception of an object (including an architectural object), but it is true that the colour has the power to change the forms' perceptions. As a consequence, it is possible to consider the importance of the two elements, that are equal and mutually influenced. Also between these two elements, shape and colour, it is never negligible the light factor, also because it's a necessary condition for the existence of the colour. The difficulty for the integrated management of all these elements (different but so related to each other) demonstrates the absolute necessity of the existence of the project; as a consequence, this project is the result of vertical researches and professionalisms then able to integrate with each other. Precisely for these reasons, Molteni Vernici offers its know-how and its creative area called STYLE CENTER to all those Brands, Designers or Architects who want to build new finishes or to simply develop their own ideas. The support's ratings, the use's conditions of the final product, the characteristics of the product's final texture, the industrialization, the atmospheric conditions and the application techniques represent only some of the parameters that take part into the real success of a final product. The success of a product is given by the merger of a great idea, a great project, the choice of the right support, the manufacturing costs and the finish, the real soul of the product, that through Italian master craftsmen give life to the Excellence. Colour and Finish are the heart and the soul of the object, the design and the architectural work. Flexibility and experience allow fast and concrete realizations that exceed the highest industry standards. Our technicians will advise and guide You to the realization of the final product, starting from the process of prototyping to the final process of industrialization.

A close-up photograph of a bicycle wheel's hub assembly. The hub is made of a light-colored metal and features several black, knurled nuts. The lighting highlights the metallic texture and the precision engineering of the component.

Experience on field

Fast and Guaranteed

Grazie all'impiego di nuove tecnologie di produzione e di materie prime purissime, Molteni Vernici garantisce prototipazioni e produzioni in tempi rapidi e industriali.

Thanks to the employment of new production technologies and the purest raw materials, Molteni Vernici ensures rapid and industrial prototyping's and production's applications.

Regulatory System



Produzione | Production

Molteni Vernici, grazie all'impiego di materie prime selezionatissime e di macchinari e tecnologie all'avanguardia, garantisce una produzione completamente Made in Italy e dalla ripetibilità continua, dalla prototipazione fino alla produzione esecutiva.

L'obiettivo principale della Molteni Vernici è quello di assicurare al proprio bacino di utenza prodotti garantiti.

Garanzia intesa non solo come facilità di esecuzione o di estetismo del prodotto finito, ma anche come ripetibilità e resistenza costante nel tempo dei manufatti realizzati.

Ogni singolo passaggio dei cicli di produzione viene controllato metodicamente e costantemente da personale esperto e qualificato con metodologie all'avanguardia, dalle materie prime fino ai test finali sul prodotto finito.

I controlli di qualità e di cromia sono fatti su ogni singolo batch di produzione e per ogni singolo cliente.

Tutto questo ha permesso alla Molteni Vernici di diventare un punto di riferimento per tutte quelle Aziende che celebrano ampiamente il bello e il lusso del vero Stile Italiano.

Thanks to the employment of selected raw materials and the use of state-of-the-art machineries and technologies, Molteni Vernici ensures a completely Made in Italy production with a continuous repeatability in time, which starts from the process of prototyping and ends with the process of executive production.

The main objective of Molteni Vernici is to ensure its customers with guaranteed products, intended not only as the production's or the aestheticism's ease of the final product, but also as the repeatability and the constant resistance of the manufactured products.

Every single step of the production's cycle is methodically and constantly controlled by our experienced and qualified staff through cutting-edge methodologies, from the selection of raw materials to the final tests on the final product.

Quality and chroma's controls are made on each batch of the production and towards each customer.

All this has allowed Molteni Vernici to become an important landmark for all those Companies that want to celebrate the Italian Style's beauty and luxury.





Pure Raw Materials



Qualified Working Staff

QUALITY Made in Italy Colour and Style

The best reason for looking forward

L'obiettivo principale della Molteni Vernici è quello di assicurare al proprio bacino di utenza prodotti garantiti.

Garanzia intesa non solo come facilità di esecuzione o di estetismo del prodotto finito, ma anche come ripetibilità e resistenza costante nel tempo dei manufatti realizzati.

Ogni singolo passaggio dei cicli di produzione viene controllato metodicamente e costantemente da personale esperto e qualificato con metodologie all'avanguardia, dalle materie prime fino ai test finali sul prodotto finito.

I controlli di qualità e di cromia sono fatti su ogni singolo batch di produzione e per ogni singolo cliente.

Tutto questo ha permesso alla Molteni Vernici di diventare un punto di riferimento per tutte quelle Aziende che celebrano ampiamente il bello del Made in Italy.

Tutti i prodotti Molteni Vernici sono conformi alla più severa normative internazionali ambientali e chimiche, e sono garantiti da severi controlli di qualità eseguiti sulla filiera produttiva, dalla selezione delle materie prime pure, alla produzione, al confezionamento, fino alla distribuzione del prodotto finito.

Ogni singola formulazione o miscela viene sviluppata, realizzata e distribuita nel pieno rispetto delle normative in vigore sia a livello nazionale che internazionale e corredata di tutte le certificazioni di norma ISO, REACH, ROHS e IPA.

Molteni Vernici rilascia per ogni singolo prodotto schede di sicurezza e schede tecniche costantemente aggiornate.

Tutti i prodotti e il Design firmati Molteni Vernici sono il risultato di un Made In Italy portato avanti con forza e fierezza.

The main objective of Molteni Vernici is to ensure our clients with guaranteed products, intended not only as the production's or the aestheticism's ease of the final product, but also as the repeatability and the constant resistance over time of the manufactured products.

Every single step of the production's cycle is controlled methodically and consistently by our experienced and qualified staff with cutting-edge methodologies, from the selection of raw materials to the final tests on the finished product.

Quality and chroma's controls are made on each batch of production and towards each individual customer.

All this has allowed Molteni Vernici to become an important landmark for all those Companies that want to celebrate the beauty of Made in Italy all around the world.

All Molteni Vernici's products are created and produced in full conformity with the strictest international environmental and chemical laws and are guaranteed with the highest quality controls carried out throughout the production, from the selection of raw materials, to the packaging and the distribution of the final product.

Every single formulation or mixture is developed, manufactured and distributed in compliance with all national and international regulations and it includes all ISO, REACH, ROHS and IPA certifications.

For each individual product, Molteni Vernici releases constantly updated data's sheets and material safety's data sheets.

All Molteni Vernici's products and design are the result of a strong and proud Made in Italy style.



Standard Packaging

Norme e Spedizioni

Molteni Vernici opera sul mercato internazionale garantendo il pieno rispetto di tutte le normative internazionali.

Ogni prodotto viene studiato e realizzato sul concetto industriale dell'ecocompatibilità, ed è dotato di una scheda tossicologica calcolata sulla singola formulazione, di una scheda tecnica e di un'etichettatura completa ed esaustiva.

Ogni packaging Molteni Vernici rispetta tutte le normative UNI vigenti per il trasporto a mezzo strada, ferrovia, mare o aereo.

Le movimentazioni e i trasporti vengono effettuati con attrezzature OMOLOGATE e nel pieno rispetto delle normative ADR.

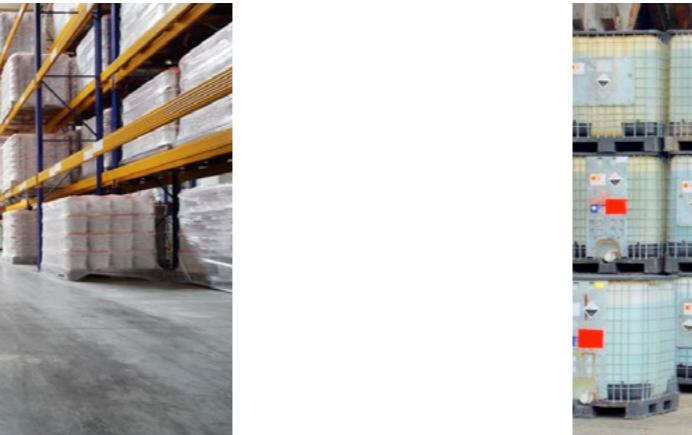
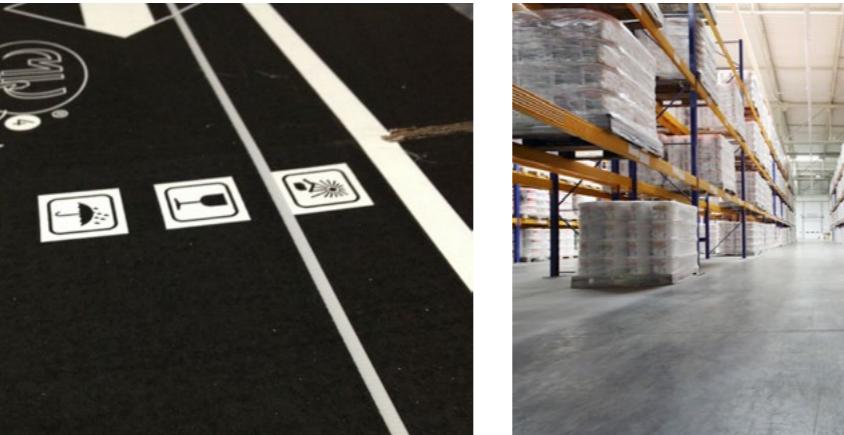
È stato eliminato in modo sistematico l'uso di tutti i prodotti ad elevato impatto ambientale e ad elevata classe di pericolo (BLACK LIST).

Sui nostri impianti produttivi si utilizzano solo materie prime pure e certificate, e tutta la produzione viene eseguita su impianti a norma che garantiscono il massimo della sicurezza.

L'obiettivo primario di Molteni Vernici è la riduzione dell'impatto ambientale attraverso:

- l'eliminazione sistematica di qualunque sostanza tossica o altamente nociva: metalli e sali pesanti, micropolveri, cloroderivati, gruppi benzenici;
- la riduzione dei solventi organici nocivi;
- la revisione e riformulazione dei prodotti, adeguandoli quotidianamente alle normative internazionali;
- lo sfruttamento delle migliori tecnologie disponibili, rivolte non solo al miglioramento delle prestazioni, ma anche alla riduzione delle emissioni in atmosfera e ad una maggior sicurezza ai fini dei pericoli di incendio e di emissione fumi;
- la continua e costante attività di ricerca, in sinergia con partners, fornitori, professionisti e laboratori accreditati, per l'utilizzo di tutte le innovazioni tecnologiche.

Tutti i prodotti Molteni Vernici sono propriamente MADE IN ITALY certificati a norma REACH, IPA, ROHS e rispettano le più importanti normative ISO di settore.



Policies and Shipments

Molteni Vernici operates on the international market by ensuring a full compliance with all international standards.

Every product is designed and built on the concept of the eco-industrial compatibility and it's equipped with a safety data sheet made on the single formulation, a technical data and a complete and exhaustive labelling.

Each packaging meets all UNI provisions concerning the transport by road, by rail, by sea or by air.

All movements and transportations are performed with APPROVED equipments and in full compliance with ADR laws.

The employment of products with high environmental impact and high hazard class (BLACK LIST) has been eliminated in a systematic way from our production.

Inside our production facilities, our staff uses only pure and certified raw materials and the entire production is carried out under systems that provide maximum security.

The primary objective of Molteni Vernici is the reduction of the environmental impact through:

- the systematic elimination of toxic or highly toxic materials: heavy metals and salts, microscopic dust, chlorine derivatives, benzene groups;
- the reduction of injurious organic solvents;
- the review and reformulation of all products, which are constantly adapted to the international standards;
- the exploitation of the best available technologies, not only for the improvement of the performances, but also for a reduction of the atmospheric emissions and a greater security concerning the fire and smoke emissions' dangers;
- the continuous and constant researches, in collaboration with partners, suppliers, professionals and accredited laboratories for the employment of all technological innovations.

All Molteni Vernici products are Made in Italy finishes, certified in accordance with REACH, IPA, ROHS laws in full compliance with the most important ISO legislations.



Design + Architecture

Via Dell'Artiginato, 44 22063 Cantù (CO) ITALY

Contact P.+39 031 734181 F.+39 031 734222

info@moltenivernici.com - www.moltenivernici.com