

## KARL HARTUNG

## Einzelausstellungen (Auswahl)

1929

Hamburg, Plastische und graphische Arbeiten des Bildhauers Karl Hartung,  
Künstlerheim, Atelier Ary Bergen

1930

Hamburg, Karl Hartung, Atelier Schürbeckerstraße, Hochbahnbogen

1946

Berlin, Karl Hartung. Plastik und Grafik, Galerie Gerd Rosen  
Berlin, Hartung. Exhibition of Sculpture and Graphics

1948

Berlin, Karl Hartung. Plastik und Graphik, Galerie Gerd Rosen

1949

Berlin, Karl Hartung. Aus der Werkstatt eines Bildhauers, Galerie Springer

1950

Frankfurt/Main, Karl Hartung, Zimmergalerie Franck  
Berlin, Karl Hartung. Aquarelle und Zeichnungen, Galerie Springer

1952

Hamburg, Karl Hartung, Galerie Grabo-Stevenson  
Berlin, Karl Hartung, Haus am Waldsee

1953/54

Hannover/Oldenburg/Wuppertal/Hagen/Recklinghausen/Krefeld/ Dortmund/Köln u.a.,  
Karl Hartung

1957

Ascona, Karl Hartung. Disegni di scultore, Galleria d'Arte Internazionale e d'Avanguardia

1958

Antwerpen, Karl Hartung. Tekeningen en Grafiek, veranstaltet vom Artistieke Werking  
in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Kunstrat

1967

Karlsruhe, Für Karl Hartung, Badischer Kunstverein (Gedächtnisausstellung innerhalb  
der 15. Deutschen Künstlerbund-Ausstellung)

1988

Berlin, Karl Hartung 1908–1967. Eine Werk-Übersicht zum 80. Geburtstag, Galerie Pels-  
Leusden

Schleswig, Zur Erinnerung an Karl Hartung, Schloß Gottorf, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum

1989

Niebüll, Karl Hartung. Skulpturen und Zeichnungen, Richard-Haizmann-Museum  
Dortmund, Karl Hartung. Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Utermann

1998/1999

Nürnberg/Berlin/Bremen u.a., Karl Hartung, Werke und Dokumente, eine Ausstellung  
des Germanischen Nationalmuseum Nürnberg

2002-2007

Wedel/Itzehoe/Wernigerode/Husum/Vilnius u.a., Karl Hartung-Figur im Wandel,  
Ausstellungsreihe Große Kunst vor Ort der Hypovereinsbank und des Schleswig-  
Holsteinischen Landesmuseum Schloss Gottorf (7. Wanderausstellung, mit insgesamt  
19 Stationen)

2008

Erfurt, Karl Hartung. Zum 100. Geburtstag, Kunsthalle

2009

Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern

2010

Galerie Rolf Ohse, Bremen

### **Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)**

1932

Hamburg [?]

1934

Hamburg, Stormarnhaus, Junge deutsche Kunst 1934  
Essen, Museum Folkwang

1935

Essen, Museum Folkwang  
Hamburg, Kunstraum Peter Lüders

1936

Hamburg, Pflanzen und Blumen, Ausstellungshallen des Zoo

1937

Hamburg, Neues deutsches Kunsthandwerk  
Leipzig, Herbstmesse, Grassi-Museum

1939

Bukarest, Freude und Arbeit, veranstaltet vom Internationalen Zentralbüro Freude und Arbeit

1945

Berlin, Plastiken und Bildhauerzeichnungen, Galerie Gerd Rosen

1946

Berlin, Rückblick und Vorschau. 1 Jahr Galerie Gerd Rosen, Galerie Gerd Rosen  
Berlin, Plastik und Bildhauerzeichnungen unserer Zeit, Galerie Franz

1947

Hamburg, Wanderausstellung Berliner Maler und Bildhauer aus dem Kreis der Galerie Gerd Rosen, Kunstrunde Alsterhaus  
Stuttgart, Galerie Herbert Herrmann  
Baden-Baden, L'Art Allemand Moderne - Deutsche Kunst der Gegenwart, Kurhaus  
Berlin, 2. Jahresschau Künstlerkreis Gerd Rosen, Galerie Gerd Rosen  
Berlin, Plastik und Handzeichnung, Graphisches Kabinett A. von der Becke

1948

Berlin, Zone 5  
Hamburg, Kunsthalle

1949

New York, Laurell Gallery  
Zürich, Kunst in Deutschland 1930–1949, Kunsthaus  
Köln, Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart, Staatenhaus  
Berlin, Berliner Neue Gruppe. Erste Ausstellung, Haus am Waldsee  
München, Kunstschaffen in Deutschland, Central Art Collecting Point  
Köln, Melchers Antiquarium, Bücherstube am Dom  
Stuttgart (u.a.), Berliner Künstler. Wanderausstellung, veranstaltet von Herbert Rund  
Berlin, Berliner Kunstaussstellung Weihnachten 1949, Schloß Charlottenburg

1950

Berlin, Handzeichnungen von 13 Berliner Künstlern, Galerie Schüler  
Berlin, Die Berliner Preisträger. Malerei, Skulptur, Graphik, Haus am Waldsee  
Freiburg, Deutsche gegenstandslose Malerei und Plastik der Gegenwart, Kunstverein  
Berlin, Berliner Neue Gruppe 1950, Schloß Charlottenburg  
Berlin, Berliner Neue Gruppe. Ausstellung von Aquarellen, Handzeichnungen und Plastik, Maison de France  
Darmstadt, Das Menschenbild in unserer Zeit, Neue Darmstädter Sezession, Institut Mathildenhöhe  
München, Große Kunstaussstellung München 1950, Haus der Kunst  
Bonn, Berliner Künstler. Malerei, Grafik, Plastik, Münsterschule  
Madrid, Galerie Buchholz  
Wuppertal, Karl Hartung – Skulpturen, Todd Webb – Fotografie, Galerie Parnass

1951

Hannover, Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Kestner-Gesellschaft München, Zen 49, Galerie des Amerika Hauses

Berlin, Deutscher Künstlerbund 1950. Erste Ausstellung, Hochschule für bildende Künste

Contemporary Berlin Artists, Wanderausstellung durch die USA, veranstaltet von der American Federation of Arts

1952

Köln, Deutscher Künstlerbund. Malerei und Plastik der Gegenwart. 2. Ausstellung, Staatenhaus

Recklinghausen, Mensch und Form unserer Zeit, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Städtische Kunsthalle

Kiel, Deutsche Plastik der Gegenwart, Kunsthalle

Chicago, Contemporary Drawings from 12 countries, The Art Institute of Chicago

New York, Sculpture of the Twentieth Century, Museum of Modern Art

Salzburg, Internationale Graphik 1952, Galerie Kunst der Gegenwart

1953

Zen 49, München, ophir Galerie für junge Kunst

Antwerpen, 2e Biennale voor Beeldhouwkunst, Middelheimpark

Recklinghausen, Arbeit – Freizeit – Muße, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Städtische Kunsthalle

Luzern, Deutsche Kunst. Meisterwerke des 20. Jahrhunderts, Kunstmuseum

Berlin, Galerie des 20. Jahrhunderts

Hamburg, Deutscher Künstlerbund. 3. Ausstellung, Hamburger Kunsthalle

Recklinghausen, junger westen, Städtische Kunsthalle

Paris, Galerie Nina Dausset

1954

Amsterdam/Eindhoven, duitse kunst na 1945, Stedelijk Museum, Eindhoven

Hamburg, Hamburger Künstler der Gegenwart, Hamburger Kunsthalle

Frankfurt/Main, Deutscher Künstlerbund. 4. Ausstellung, Haus des Deutschen Kunsthandwerks

Turin, Espressionismo e arte tedesca del 20. secolo, Museo Civico

Dublin, German Graphic Arte of the 20th Century, veranstaltet vom Deutschen Kunstrat

Dublin, Living Art in Germany. A contribution to the Irish Exhibition of Living Art, veranstaltet vom Deutschen Kunstrat

Recklinghausen, Beginn und Reife, Städtische Kunsthalle

Darmstadt, Ausstellung Kunst unserer Zeit. Privatsammlung Karl Ströher, Hessisches Landesmuseum Arte

Mexico City, Aleman Actual, veranstaltet vom Deutschen Kunstrat

1955

Johannisburg, Duitse Grafiese Kuns 1900–1955, veranstaltet vom Deutschen Kunstrat  
Belgrad/Ljubljana/Zagreb, Grafika I Crtezi Savremenih Nemackih Umetnika,

veranstaltet vom Deutschen Kunstrat

Wuppertal, Deutsche Bildhauer, Städtisches Museum

Baden-Baden, Deutscher Künstlerbund. Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Kleinplastik,  
Staatliche Kunsthalle

Wiesbaden, Glanz und Gestalt. Ungegenständliche deutsche Kunst, Neues Museum

Paris, L'Art abstract d'aujourd'hui en Allemagne, Galerie Rene Drouin

Recklinghausen, Das Bild des Menschen in Meisterwerken europäischer Kunst,

Ruhrfestspiele Recklinghausen, Städtische Kunsthalle

Kassel, documenta I. Kunst des XX. Jahrhunderts, Museum Fridericianum

Kaiserslautern, Deutsche Graphik der Gegenwart, Pfälzische Landesgewerbeanstalt

1956

Düsseldorf/Wiesbaden, Figur. Zehn Bildhauer

Düsseldorf, Deutscher Künstlerbund. 6. Ausstellung, Ausstellungshalle am Ehrenhof

Berlin, Große Berliner Kunstausstellung, Messehallen am Funkturm

Venedig, XXVIII. Biennale di Venezia

Paris, Exposition Internationale de Sculpture Contemporaine, Musee Rodin

Frankreich, Art d'aujourd'hui en Allemagne, Wanderausstellung veranstaltet vom

Deutschen Kunstrat

Australien, Recent German Graphic Art, veranstaltet vom Deutschen Kunstrat

Schweden, Tysk Nutidskonst, veranstaltet vom Deutschen Kunstrat

München, Große Kunstausstellung München 1956, Haus der Kunst

Berlin, Ein Bekenntnis zum Leben. Gesamtdeutsche Graphik-Ausstellung, Akademie  
der Künste

USA, German Watercolours, Drawings and Prints 1905–1955, Wanderausstellung

1957

Antwerpen, 4e Biennale voor Beeldhouwkunst, Middelheimpark

Florenz, III. Rassegna del Disegno Contemporaneo, Logge degli Uffizi

München, Große Kunstausstellung München 1957, Haus der Kunst

Hameln (u.a.), Farbige Graphik 1957, Wanderausstellung durch deutsche Museen

Köln, Deutsche Aquarelle und Zeichnungen seit 1900, veranstaltet vom Kulturkreis im  
Bundesverband der Deutschen Industrie

Ludwigshafen, Abstrakte Kunst. Ausstellung deutscher Maler und Bildhauer,  
Kulturhaus

Berlin, Große Berliner Kunstausstellung, Ausstellungshallen am Funkturm

Rom, Arte tedesca dal 1905 ad oggi

New York/Saint Louis, The Art of the Twentieth Century

Pakistan, Recent German Graphic Art, Wanderausstellung, veranstaltet vom Deutschen  
Kunstrat

1958

Duisburg, Bildhauer-Zeichnungen des 20. Jahrhunderts, Städtisches Kunstmuseum  
Brüssel, Weltausstellung Brüssel  
Brüssel, 50 Ans d'Art Moderne, Palais International des Beaux-Arts  
Antwerpen, Het Beeld in de Staat (Plastik in der Stadt)  
Recklinghausen, 10 Jahre Junger Westen, Städtische Kunsthalle  
München, München 1869–1958. Aufbruch zur Modernen Kunst, Haus der Kunst  
Mannheim, Deutsche Kleinplastik der Gegenwart, Städtische Kunsthalle  
Korea, German Graphic Art of Today, veranstaltet vom Deutschen Kunstrat  
Kairo/Damaskus/Ceylon, Neue Deutsche Kunst. Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen,  
veranstaltet vom Deutschen Kunstrat

1959

Nürnberg, Deutsche Zeichnung heute, Fränkische Galerie  
Berlin, Große Berliner Kunstausstellung 1959, Ausstellungshallen am Funkturm  
Wiesbaden, Deutscher Künstlerbund. 9. Ausstellung (mit Sonderausstellung Kunst und  
Mythos), Städtisches Museum  
München, Große Kunstausstellung München 1959, Haus der Kunst  
Antwerpen, 5e Biennale voor Beeldhouwkunst, Middelheimpark  
Paris, Exposition internationale de Sculpture, Galerie Claude Bernard  
Baden-Baden, Deutsche Kunst 1959, Staatliche Kunsthalle  
Kassel, II. documenta. Kunst nach 1945. Internationale Ausstellung  
Sao Paulo, 5. Biennale, Museu de Arte Moderna  
Bonn, Berliner Künstler der Gegenwart. Malerei, Plastik, Graphik, Beethovenhalle, Haus  
der Städtischen Kunstsammlungen  
Beirut, Art d'aujourd'hui en Allemagne. Aquarelles, Dessins, Gouaches, veranstaltet  
vom Deutschen Kunstrat

1960

Saint-Etienne, Cent Sculpteurs de Daumier a nos Jours, Musee d'Art et d'Industrie  
Berlin, Berlin. Ort der Freiheit für die Kunst, Nationalgalerie, Hochschule für bildende  
Künste  
Berlin, Akademie der Künste. Die Mitglieder und ihr Werk, Akademie der Künste  
Bogota, Arte Actual Aleman, Galerie Buchholz  
München, Große Kunstausstellung München 1960, Haus der Kunst  
Baden-Baden, Aquarelle, Zeichnungen, Plastik. Deutscher Künstlerbund in Baden-  
Baden, Staatliche Kunsthalle  
Rio de Janeiro, Arte Alemana desde 1945, Museu de Arte Moderna  
Madrid/Barcelona/Lissabonn, Artistas Berlineses Contemporaneos, veranstaltet vom  
Deutschen Kunstrat  
Würzburg, Ars viva Würzburg '60  
Bangkok, German Art of Today. Watercolours, Gouaches, Drawings, veranstaltet vom  
Deutschen Kunstrat

1961

Baden-Baden, Deutscher Künstlerbund. Elfte Ausstellung, Staatliche Kunsthalle  
München, Große Kunstausstellung München 1961, Haus der Kunst  
Paris, 2e Exposition Internationale de Sculpture Contemporaine, Musee Rodin  
Antwerpen, 6e Biennale voor Beeldhouwkunst, Middelheimpark  
Charleroi, Peinture et Sculpture Contemporaines en Allemagne, veranstaltet vom  
Deutschen Künstlerbund  
Padua, IV. Concorso Internazionale del Bronzetto (Biennale d'Arte Triyeneta), Sala della  
Ragione  
Genf/Antwerpen, Deutsche Bildhauerkunst der Gegenwart  
Mülheim a. d. Ruhr/Oslo, Gemälde und Zeichnungen Berliner Maler und Bildhauer

1962

Berlin, Bildhauerzeichnungen von Mitgliedern der Akademie der Künste, Akademie der  
Künste  
München, Große Kunstausstellung München 1962, Haus der Kunst  
Buenos Aires/Montevide/Santiago/Vina del Mar, Arte Actual Aleman. Pintura absoluta,  
Escultura abstracto. Arte figurativo de hoy, veranstaltet vom Deutschen Künstlerbund  
Stockholm u.a. Skulptur i Tyskland efter 1950, veranstaltet vom Deutschen Kunstrat  
Kiel, Deutsche Plastik der Gegenwart, Kunsthalle  
Recklinghausen, Idee und Vollendung, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Städtische  
Kunsthalle

1963

Berlin, Symbol und Mythos in der zeitgenössischen Kunst, Akademie der Künste  
Stuttgart, Deutscher Künstlerbund. Zwölfte Ausstellung, Württembergischer  
Kunstverein  
Lindau, Europäische Bildhauer-Zeichnungen. 23. Ausstellung der Gesellschaft der  
Kunstfreunde Lindau, Altes Rathaus  
Antwerpen, 7e Biennale voor Beeldhouwkunst, Middelheimpark  
München, Große Kunstausstellung München 1963, Haus der Kunst  
Den Haag, Tentoonstelling Europese Kleinplastiek, Scheveningen  
Berlin, Kunstdiktatur gestern und heute, Galerie S Ben Wargin  
Dortmund, Creatura. Tierplastik im 20. Jahrhundert, Museum am Ostwall  
Japan, World Symposion of Modern Sculptors  
Afrika, German Art of Today, Wanderausstellung, veranstaltet vom Deutschen Kunstrat

1964

Augsburg, Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Rathaus  
Berlin, Deutscher Künstlerbund. 13. Ausstellung, Akademie der Künste, Hochschule für  
bildende Künste, Haus am Waldsee  
München, Große Kunstausstellung München 1964, Haus der Kunst  
Kassel, documenta III  
Wien, Meisterwerke der Plastik, Museum des 20. Jahrhunderts

Rotterdam, Duitse Kunst van het heden, Museum Boymans van Beuningen  
Paris, Sculpture Allemande de Vingtieme Siede, Musee Rodin, veranstaltet vom  
Deutschen Kunstrat  
Recklinghausen, Torso – das Unvollendete als künstlerische Form, 18. Ruhrfestspiele  
Recklinghausen, Städtische Kunsthalle  
Wien, Bildhauer-Zeichnungen, Galerie nächst St. Stephan  
USA, The Spirit of new Berlin in Painting and  
Sculpture, Wanderausstellung, veranstaltet von der American Föderation of Arts

1965

Köln, Traum – Zeichen – Raum. Benennung des Unbekannten. Kunst in den Jahren  
1924 bis 1939, Wallraf-Richartz-Museum

1966

Hamburg, Berliner Maler und Bildhauer, Kunsthaus, veranstaltet von der Galerie S Ben  
Wargin, Berlin  
München, Große Kunstausstellung München 1966, Haus der Kunst  
Essen, Deutscher Künstlerbund. 14. Ausstellung, Ausstellungshallen am Gruga-Park  
Berlin, Skulptur der Gegenwart, Europa-Center  
New York, Paintings by Contemporary European Artists, Gallery de Noel

1967

Berlin, Große Berliner Kunstausstellung, Ausstellungshallen am Funkturm  
München, Große Kunstausstellung München 1967, Haus der Kunst  
Montreal, 20th-Century German Art in Berlin, Museum of Fine Arts  
Montreal, International Exhibition of Contemporary Sculpture (Expo '67  
Berlin, Karl Hartung und seine Schüler, Galerie S Ben Wargin

1968

Hannover, Deutsche Kunst heute. 129. Frühjahrsausstellung, Kunstverein

1969

Hakone, The First International Exhibition of Modern Sculpture, Hakone Open-Air  
Museum

1970

Recklinghausen, Zeitgenossen – Das Gesicht unserer Gesellschaft im Spiegel der  
heutigen Kunst, Städtische Kunsthalle

1972

Freiburg, Zeichnungen deutscher Bildhauer seit 1940, Städtische Galerie

1973

Antwerpen, 12e Biennale voor Beeldhouwkunst, Middelheimpark  
Padua, IX. Concorso Internazionale del Bronzetto (Biennale d'Arte Triveneta), Palazzo  
della Ragione



1974

Hamburg/München, Kunst in Deutschland 1898–1973

Kaiserslautern, Theodor Heuss – Freund und Förderer der Kunst und Künstler,  
Pfalzgalerie

1975

Berlin, Als der Krieg zuende war. Kunst in Deutschland 1945–1950, Akademie der  
Künste

1978

Berlin, Abbilder – Leitbilder. Berliner Skulpturen von Schadow bis heute, Neuer  
Berliner Kunstverein in der Orangerie des Charlottenburger Schlosses

Köln, Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart, Kunstverein

Berlin, Zwischen Widerstand und Anpassung. Kunst in Deutschland 1933–1945,  
Akademie der Künste

1981

Berlin, Dimensionen des Plastischen. Bildhauertechniken, Neuer Berliner Kunstverein in  
der Staatlichen Kunsthalle

1983

Berlin, Grauzonen Farbwelten. Kunst und Zeitbilder 1945–1955, Neue Gesellschaft für  
Bildende Kunst in der Akademie der Künste

Sao Paulo, Abstractionism in the Collection of the Museum of Contemporary Art,  
Museu de Arte Moderna

1985

Münster, Animalia 85. Tierplastik des 20. Jahrhunderts, Münster, Allwetterzoo 1945–  
1985.

Berlin, Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Nationalgalerie

1986

Baden-Baden, Zen 49. Die ersten zehn Jahre – Orientierungen, Baden-Baden,  
Staatliche Kunsthalle

1987

Saint Etienne, L'art en europe. Les années décisives 1945–1953, Musée d'Art Moderne

1989

Berlin, Abstraktion Figuration. Kunst in Deutschland 1945–55, Galerie Pels-Leusden

1990

Berlin, 40 Jahre Kunsthandlung Pels-Leusden. Ausgewählte Werke, Galerie Pels-  
Leusden

1991

Dortmund, Vernissage, Galerie Utermann

1992

Freiburg, Die Kunst der frühen Jahre. Freiburg 1945–60, Städtische Museen  
Berlin, Märkische Ton-Kunst Berlin und Brandenburg. Keramik der 20er und 30er Jahre,  
Deutsches Historisches Museum

1995

Berlin, Galerie Gerd Rosen. Die Avantgarde in Berlin 1945–1950, Galerie Pels-Leusden  
Duisburg, Europäische Plastik des Informel 1945–1965, Wilhelm-Lehmbruck-Museum

1996

Recklinghausen, Kunst des Westens. Deutsche Kunst 1945–1960, Ruhrfestspiele  
Recklinghausen, Städtische Kunsthalle  
Berlin, 50 Jahre Haus am Waldsee, Haus am Waldsee  
Berlin, 100 Zeichnungen. Ausgewählt aus der Graphischen Sammlung der Berlinischen  
Galerie, Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur

1997

Darmstadt, Die Darmstädter Sezession 1919–1997. Die Kunst des 20. Jahrhunderts im  
Spiegel einer Künstlervereinigung, Institut Mathildenhöhe  
Berlin, Hundert Jahre Bildgießerei Noack, Georg-Kolbe-Museum  
Berlin, Rilke und die bildende Kunst seiner Zeit, Georg-Kolbe-Museum

2000

Berlin, Bauhaus – Archiv, Kunst über dem Realen, Hans Tiemann und die Berliner  
„Phantasten“  
Hamburg, 50 Jahre Freie Akademie der Künste in Hamburg

2002

Den Haag, Sculptuur/ Europe's image, myth & reality

2002/2003

Frankfurt, Städtisches Kunstinstitut „Entfesselte Form“. 50 Jahre Frankfurter  
Quadriga, Zimmergalerie Franck

2003

Jesteburg, Jutta Bossard u. ausgewählte Schüler von Johann M. Bossard, Kunststätte  
Bossard  
Den Haag, Sculptuur Modelvrouwen/Role Models  
Halle, „Der Augenblick ist Ewigkeit“ Am Scheideweg: Christliche Symbole in der  
zeitgenössischen Kunst, Villa Kobe

2005

Kassel, 50 Jahre / Years documenta 1955 – 2005, Kassel 2005

2008

Erfurt, Karl Hartung zum 100. Geburtstag, Kunsthalle

2009

Passau, Karl Hartung. Skulpturen und Zeichnungen, Kunstmuseum Stiftung Wörlen

2010/11

Schloss Gottorf, Das Jahr 1950. Brennpunkte deutscher Nachkriegszeit. Stiftung  
Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum

2013

Bremen, Vier Berliner Bildhauer. Theo Balden, Wieland Förster, Karl Hartung, Bernhard  
Heiliger, Galerie Ohse