



The Roger Wolf Collection –
Classica et Patria

Catalogue Preview only for
the Ancient Coins at the
NYINC 2023

Part of our Spring Auction Sale,
March 2023

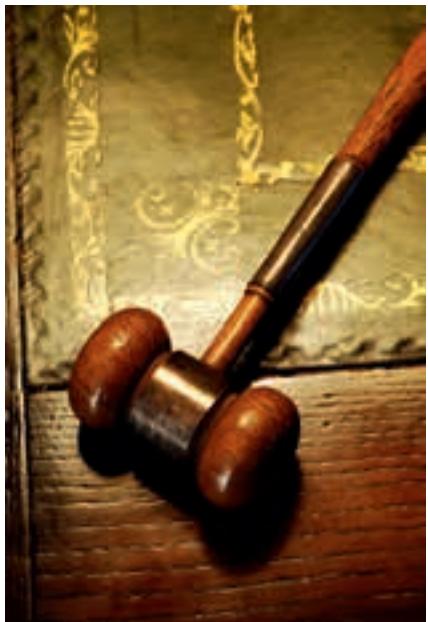
Titelfoto (Nr. 2095)

ROMAN EMPIRE

Macrinus, 217-218. Aureus, March/June 218, Rome.

Extremely rare. Extremely fine-uncirculated.

Ex Jameson Collection, No. 205, ex Biaggi Collection, No. 1268.



Part of our Spring Auction Sale,
March 2023

The Roger Wolf Collection – Classica et Patria

Catalogue Preview only for
the **Ancient Coins** at the
NYINC 2023

Our **Spring auction catalogues** will be
available from the beginning of February 2023.
You are welcome to send your
catalogue order to service@kuenker.de

IN ERINNERUNG AN ROGER WOLF (1949-2022)

Roger Wolf war ein passionierter Münzensammler, Jurist, Bankier und Unternehmer. Ich lernte Herrn Wolf im Sommer 2012 persönlich kennen. Schon bei unserem ersten Treffen erläuterte er mir sein vielschichtiges Sammlungskonzept. Vor allem Goldmünzen hatten es dem Sammler Wolf angetan. Regional waren es – unter anderem – die sächsischen Münzen, die das Sammlerherz höherschlagen ließen. Schließlich hat die Familie Wolf ihren Ursprung in Sachsen. Zum Ende des Krieges flüchtete die Familie Wolf nach Bayern. So wuchs der junge Roger Wolf in München als Exil-Sachse auf. Auch die Liebe zur zweiten Heimat Bayern ging nie verloren und so ist das Interesse an bayrischen Goldmünzen zu erklären.



Roger Wolf

Einen weiteren Schwerpunkt der Sammlung bildeten die römischen Goldmünzen der Kaiserzeit. Das erklärte Ziel war es, von jedem römischen Kaiser eine Goldmünze in die Sammlung aufzunehmen. Wie sich herausstellte, war dies ein äußerst kostspieliges Unterfangen und so wurde das Sammelgebiet später um neuzeitliche Münzen aus Italien und Großbritannien erweitert. Die Sammlung sollte ja möglichst stetig wachsen und nicht zum Stillstand kommen. Auch die Sammlung griechischer Münzen, von denen einige bereits früh erworben wurden, wurde später erweitert, als es nahezu unmöglich erschien, die wenigen Lücken bei den Römern noch zu schließen.

Roger Wolf war ein vielseitig interessanter, humorvoller und ausgesprochen optimistischer Mensch, der die Gabe besaß, seine Mitmenschen zu begeistern und für sich zu gewinnen. Zu seinen sportlichen Hobbys gehörten das Reiten, Skifahren und die Fliegerei. Leider zwang ihn eine schwere Erkrankung, auf die Ausübung dieser Sportarten zu verzichten. Es erfolgte die Rückbesinnung auf ein Hobby, das den jungen Roger Wolf schon als Kind begeisterte: das Sammeln von Münzen.

Während unserer Treffen, die stets von gutem Essen und Wein begleitet wurden, hatten wir immer ein Dauerthema: was macht die Wertstabilität von Münzen aus? Unstrittig war: Sicher wirken sich Seltenheit und Erhaltung wertstabilisierend aus. Darüber hinaus, so der Konsens zwischen uns, werden aber nur die Münzen, die ohne Einschränkung weltweit gehandelt und ein- und ausgeführt werden können, am Ende das Rennen machen. Deshalb setzte er sich stark mit den komplizierten Gesetzen zur Ein- und Ausfuhr und dem Handel von Münzen auseinander. Es sollten nur Münzen erworben werden, die ohne Zweifel frei von Rückgabeansprüchen der Herkunftsländer sein würden.

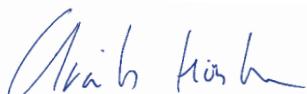
Weil dem Sammler Wolf die Provenienzen und Objektgeschichten der Münzen sehr wichtig waren, finden Sie in diesem Katalog bei nahezu jeder Münze mindestens eine Angabe zur Herkunft der Stücke. Wo möglich, haben wir Münzen aus Auktionen und Sammlungen der 1980-iger Jahre und früher mit Abbildungen aus den jeweiligen Sammlerpunktionen und Katalogen belegt.

Roger Wolf starb viel zu früh im April 2022 an den Folgen einer schweren Krankheit. Für fast 10 Jahre lang war er mir nicht nur ein guter Kunde, sondern auch ein wichtiger Diskussionspartner, guter Zuhörer und wertvoller Ratgeber. Unsere regelmäßigen Treffen und die lebhaften Diskussionen vermisste ich schmerzlich.

Ich wünsche Ihnen, liebe Kundinnen und Kunden, viel Freude beim Studium des vorliegenden Kataloges. Jede einzelne Münze wurde mit Sorgfalt, Sachverstand und großer Sammlerfreude ausgewählt.

Ich bedanke mich bei Frau Wolf und ihren Kindern für das in mich und das Haus Künker gesetzte Vertrauen. Wir sind sehr froh und dankbar, diese bedeutende Sammlung versteigern zu dürfen.

Mit herzlichen Grüßen,

A handwritten signature in blue ink that reads "Ulrich Künker".

Ulrich Künker, im Januar 2023

IN MEMORY OF ROGER WOLF (1949-2022)

Roger Wolf was a passionate coin collector, lawyer, banker and entrepreneur. I first became acquainted with Herr Wolf personally in the summer of 2012, and at our initial meeting he explained to me his multi-layered collection concept. As a collector, Wolf was particularly fond of gold coins. Regionally, it was – among others – Saxon coins in particular which made the collector's heart beat faster, which was no coincidence as the Wolf family had originated in Saxony. At the end of the war the family had fled to Bavaria, where the young Roger Wolf grew up in Munich as an exiled Saxon. The love for his second home in Bavaria was never lost either, which explains his interest in Bavarian gold coins.



Roger Wolf

Roman gold coins of the imperial period were another focus of the collection. The declared goal was to include one gold coin from the reign of each Roman emperor. As it turned out this was an extremely costly undertaking, and eventually the collection was expanded to include modern coins from Italy and Great Britain. It was planned that the collection should grow steadily rather than ever coming to a standstill. The number of Greek coins, some of which were acquired early on, was also expanded later at a time when it seemed almost impossible to fill the few gaps in the Roman collection.

Roger Wolf was a many-faceted, humorous, and decidedly optimistic person who had the gift of inspiring his fellow human beings and winning them over. At one time his sporting pursuits included horseback riding, skiing and flying. Unfortunately, a serious illness forced him to give up these activities, which led him to return to a hobby he had enjoyed as a child: collecting coins.

During our meetings, which were always accompanied by good food and wine, we always entertained a single topic: What makes coins stable in value? We agreed that rarity and preservation certainly have a stabilising effect on value. Beyond that, however, the consensus between us was that only coins which can be traded, and imported and exported worldwide without restriction, will win the race in the end. That is why Roger Wolf focused on the complicated laws concerning importing, exporting and trading coins. Only coins that were certain to be exempt from any restitution claims by their countries of origin were suitable for acquisition, in his view.

Because the provenances and object histories of the coins were very important to the collector, you will find at least one indication of the origin of nearly every coin in this catalogue. Where possible, we have illustrated coins from auctions and collections of the 1980s and earlier with images from the respective associated collector publications and catalogues.

Roger Wolf died much too early in April 2022 as a result of a serious illness. For almost ten years he was not only a good customer to Künker, but also an important discussion partner, a good listener and a respected advisor. I sorely miss our regular meetings and lively discussions.

I hope you, dear customers, will enjoy studying this catalogue. Every single coin has been selected with care, expertise, and the great enthusiasm of an avid collector.

I thank Frau Wolf and her children for the trust they have placed in me and in the House of Künker. We are very pleased and grateful to be able to auction this important collection.

A handwritten signature in blue ink that reads "Ulrich Künker".

Ulrich Künker, January 2023

SAMMLUNG ROGER WOLF CLASSICA ET PATRIA

KELTISCHE MÜNZEN



2:1



2001



2:1

BRITANNIA

- 2001 CATUVELLAUNI UND TRINOVANTES. Agr(...), 35-43(?). AV-1/4 Stater, Camulodunum; 1,33 g. Ähre//Pferd springt r., darüber Ähre, unten Kreuz, im Abschnitt A. Rudd, Ancient British Coins 2999; van Arsdell -. RR Gutes sehr schön 750,--
Erworben am 10. Dezember 2009 bei der Firma Spink, London.
Agr(...) war wahrscheinlich ein Sohn des Cunobelinus.



1,5:1



2002



1,5:1

- 2002 DOBUNNI. Anted, 20-43. AV-Stater, Typ "Rig"; 5,43 g. Baum//Pferd r., unten Rad. Rudd, Ancient British Coins 2066; van Arsdell 1066-1. Leichte Prägeschwäche, vorzüglich 1.500,--
Erworben am 6. April 2010 bei der Firma Spink, London.
ABC deutet "RIC" auf dem Revers als Königstitel und vermutet "Antedius" als Namen des Prägeherren.



2003



BELGICA

- 2003 AMBIANI. AV-Stater, 58/55 v. Chr.; 6,22 g. Buckel//Stilisiertes Pferd r. zwischen Punkten und Halbmonden. Delestrée/Tache 238. Sehr schön 300,--
Exemplar der Auktion Stack's, Rosemont 22./23. April 2009, Nr. 1001.

GRIECHISCHE MÜNZEN



ETRURIA

- 2004 POPULONIA. AV-50 Asses, 300/250 v. Chr.; 2,77 g. Löwenkopf r., unten Wertangabe//Glatt. Rutter, Historia Numorum 127; Vecchi, Etruscan Coinage 20.20 (dies Exemplar); Vecchi, The coinage of the Rasna I, 46.
R Prachtexemplar, vorzüglich 6.000,--

Exemplar der Auktion NAC 29, Zürich 2005, Nr. 3 und der Auktion Nomos 2, Zürich 2010, Nr. 11.



LUCANIA

- 2005 METAPONT. AR-Stater, 540/510 v. Chr.; 15,01 g. Ähre, r. Heuschrecke//Ähre incus, l. Delphin incus. Noë 104; Rutter, Historia Numorum 1472.
RR Herrliche Patina, winz. Kratzer, gutes sehr schön 4.000,--

VENTE AUX ENCHÈRES XIII

998 *Métapont. Nommos vers 520. META Epi de blé; à d., une grande sauterelle. Rv. Epi de blé en creux; à g., un dauphin en creux. Noë, NNM 32, 104. B. I, pl. 66, 9. mêmes coins, 7,88 g. Haut relief. RR Superbe.*
Noë connaît en tout 15 exemplaires des diverses variétés de ce type.

Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 13, Basel 1954, Nr. 998; der Auktion CNG 40, Lancaster 1996, Nr. 613; der Sammlung A. D. M., Auktion NAC 82, Zürich 2015, Nr. 12 und der Sammlung Gasvoda, Auktion CNG 109, Lancaster 2018, Nr. 8.



1,5:1



2006



1,5:1

BRUTTIUM

- 2006 PUNIER UNTER HANNIBAL. El-3/8 Schekel, 216/211 v. Chr.; 2,62 g. Janusförmiger, weiblicher Doppelkopf//Zeus mit Blitz und Zepter in von Nike gelenkter Quadriga r. CNP 290; Rutter, Historia Numorum 2013. R Feilspur am Rand, gutes sehr schön

2.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 42, Osnabrück 1998, Nr. 3009; der Auktion Hirsch Nachf. 275, München 2011, Nr. 3022 und der Auktion Giessener Münzhandlung 203, München 2012, Nr. 33.



1,5:1



2007



1,5:1

- 2007 KAULONIA. AR-Stater, 525/500 v. Chr.; 8,16 g. Apollo steht r. mit Zweig und Daimon, davor steht Hirsch r., Kopf zurückgewandt//Incus: Apollo steht l. mit Zweig und Daimon, davor steht Hirsch l., Kopf zurückgewandt. Noë 6; Rutter, Historia Numorum 2035. Sehr selten in dieser Erhaltung.

Sehr attraktives Exemplar, außergewöhnlich frischer Reversstempel, vorzüglich

7.500,--

Exemplar der Harlan J. Berk Buy or Bid Sale 153, Chicago 2007, Nr. 85 und der Auktion Gemini XIV, Chicago 2018, Nr. 59.

Kaulonia war eine Kolonie der Achäer. An die Koloniegründung erinnert auch die Darstellung des delphischen Apollo, der einen Lorbeerzweig trägt, um damit sein Heiligtum zu reinigen, sowie einen Daimon, um seine Ankunft zu verkünden. Vor der Gründung einer Kolonie wurde das Orakel von Delphi angerufen, um einen Koloniegründer (Oikistes) und die geographische Lage der neuen Siedlung zu bestimmen.



1,5:1



2008



1,5:1

- 2008 RHEGION. AR-Tetradrachme, 415/387 v. Chr.; 17,08 g. Löwenmaske v. v.//Apollokopf r. mit Lorbeerkrone, dahinter Olivenzweig. Herzfelder 90; Rutter, Historia Numorum 2496.

RR Herrliche Patina, gutes sehr schön

7.500,--

Exemplar der Auktion NAC 23, Zürich 2002, Nr. 1070 und der Auktion Giessener Münzhandlung 236, München 2016, Nr. 21.

Um 420 v. Chr. änderte Reginon die Darstellung auf dem Revers seiner Münzen: zeigten sie zuvor Iokastos, den Stadtgründer, so ist ab 420 v. Chr. ein Apollokopf dargestellt, der zu den schönsten Apolloköpfen der griechischen Münzkunst zählt. Eine Abkehr von der Darstellung des sitzenden Oikistes lässt sich um 425 v. Chr. auch in Tarent feststellen.



SICILIA

- 2009 AKRAGAS. AR-Tetradrachme, 465/440 v. Chr.; 16,99 g. Adler steht l./Krebs. Westermark, Akragas 353.8 (dies Exemplar). Von feinem Stil. Sehr selten in dieser Erhaltung. Herrliche Tönung, vorzüglich 15.000,--

Mit der Bewertung der NGC (Foto-Certificate) Strike: 4/5, Surface: 5/5.

Akragas war eine dorische Gründung. Von Beginn an prägte die Stadt - wie die meisten griechischen Städte Siziliens - im euböisch-attischen Fuß. Der Adler ist der heilige Vogel des Zeus, der Krebs symbolisiert den namengebenden Flussgott Akragas.



Exemplar der Auktion Ars Classica XVI, Luzern 1933, Nr. 410 und der Sammlung Mark und Lottie Salton, Auktion Stack's Bowers Galleries in conjunction with Künker, New York 16. Januar 2022, Nr. 4104.



2010 AR-Tetradrachme, 410/406 v. Chr.; 17,16 g. Quadriga r., Nike bekränzt Lenker, im Abschnitt, kopfstehende Krabbe//Zwei Adler r. auf Hasen. Franke/Hirmer Tf. 61, 178 (stempelgleich); Rizzo Tav. II, 1; Seltman, The Engravers of the Akragantine Decadrachms, in: NC 1948, Nr. 6; SNG ANS -; SNG München -; Westermark, Akragas 588. Von großer Seltenheit. Vorzügliches Prachtexemplar 20.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 216, Osnabrück 2012, Nr. 117 und der Auktion Fritz Rudolf Künker 248, Osnabrück 2014, Nr. 7050.

Die Prägung des feinen Stückes dürfte mit den Kriegsvorbereitungen gegen die Karthager in Zusammenhang stehen.



2011 GELA. AR-Tetradrachme, 480/470 v. Chr.; 17,35 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde//Androcephale Stierprotome r. Jenkins 165.2 (dies Exemplar). Herrliche Patina, vorzüglich 15.000,--

Mit der Bewertung der NGC (Foto-Certificate) AU, Strike: 4/5, Surface: 5/5.



Exemplar der Sammlung R. Jameson, Paris 1913, Nr. 575 (erworben aus der Sammlung Arthur J. Evans) und der Sammlung Mark und Lottie Salton, Auktion Stack's Bowers Galleries in conjunction with Künker, New York 16. Januar 2022, Nr. 4112.



2012 LEONTINOI. AR-Tetradrachme, 450/430 v. Chr.; 17,26 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkrantz// Löwenkopf r., von vier Gerstenkörnern umgeben. Rizzo Tav. XXIII, vergl. 2 (Revers stempelgleich). Feine Tönung, Stempelbruch auf dem Revers, vorzüglich

5.000,--

Exemplar der Auktion NAC 1, Zürich 1989, Nr. 79 und der Auktion Giessener Münzhandlung 228, München 2015, Nr. 20.

Das Stück ist nach Chr. Boehringer datiert.

Nur in der relativ kurzen Spanne zwischen 466 und 422 v. Chr. war Leontinoi selbständig. Der Revers des Stückes zeigt als sprechendes Wappen einen Löwenkopf, umgeben von Gerstenkörnern, die auf den Getreidereichtum der Campi Leontini hinweisen.



2013 SYRAKUS. AR-Tetradrachme, 460/450 v. Chr.; 17,23 g. Quadriga r., Nike bekränzt Pferde, im Abschnitt Ketos//Arethusakopf r., von vier Delphinen umgeben. Boehringer 469.

Feine Tönung, vorzüglich

12.500,--

Exemplar der Auktion Leu Numismatik AG 72, Zürich 1998, Nr. 100; der Auktion NGSA V, Genf 2008, Nr. 41 und der Auktion Triton XIX, New York 2016, Nr. 49.



- 2014 AR-Tetradrachme, 413/399 v. Chr., signiert von Euth(...) und Phrygillos; 16,91 g. Quadriga r., Nike
bekränzt den geflügelten Lenker und hält undeutlichen Gegenstand (Palmzweig, vielleicht Aphlaston?),
im Abschnitt Scylla, dahinter Delphin, davor Fisch, darüber EYΘ//Arethusakopf I. mit Binde, die
Ähren, Mohnkugeln, und Eichenblätter schmücken; von vier Delphinen umgeben, unter dem
Halsabschnitt [ΦΡΥ]ΓΙΛΛ/ΟΣ. Franke/Hirmer Tf. 37, 107 (stempelgleich); Fischer-Bossert 47 d' (dies
Exemplar); Tudeer 47. RR Sehr attraktives Exemplar mit feiner Tönung, min. korrodiert,
winz. Stempelfehler auf dem Revers, sonst vorzüglich 12.500,--

Avers- und Reversstempel sind spektakulär. Zu den Versuchen, diese interessanten Darstellungen auf konkrete Ereignisse (wie den großartigen Sieg der Syrakusaner über die Seemacht Athen im Jahr 413 v. Chr.; einen anderen Sieg 425 v. Chr. oder die Hochzeit des Dionysios I.) zu beziehen, bemerkt Wolfgang Fischer-Bossert lapidar (S. 111): "None of these ideas have stood the test of time."

Wenn die Deutung der Darstellungen auf dem Stück auch unsicher ist, so sind die Motive doch von zwei bedeutenden Künstlern hervorragend umgesetzt worden, und die vorliegende Münze ist ein außergewöhnliches Kleinkunstwerk in hervorragender Qualität.

| |
|--|
| 101   Testadrachmon (16,91 g), um 410. Signiertes Werk des Euth... und Phrygillos. Quadriga im Galopp n.e., gekreist von Ense; Nike fliegt mit Kranz auf ihn zu. Im Abschnitt Skylla mit Dreizack, einen Fisch jagend; dahinter Delphin; davor EYΘ. Rx. ΖΥΡΑΚΩΣΙΩΝ Kopf der Demeter n.l. mit Ahornkranz im Haar, Ohrring und Haarband mit Amphoriskos als Anhänger. Unter dem Halsabschnitt ΦΡΥΓΙΛΛΑΟΣ. Tudeer 47. Rizzo Tf. 43,12. Franke-Hirmer Tf. 37,107. Gulbenkian 280. SNG ANS 274. Einige Korrosionsspuren. Sonst vorzüglich. <small>10.000,-</small> |
|--|

Exemplar der Auktion NAC 2, Zürich 1990, Nr. 101; der Sammlung Prospero, Auktion The New York Sale 27, New York 2012, Nr. 177 und der Auktion Giessener Münzhandlung 236, München 2016, Nr. 65.



2015 A/-100 Litren 405/400 v. Chr.; 5,79 g. Arethusakopf l., Haare in Sphendone, dahinter Stern//Herakles r. erwürgt den nemeischen Löwen. Bérend 38.

Eines der schönsten bekannten Stücke dieses interessanten Münztyps.
RR Vorzügliches Prachtexemplar

30.000,--

Exemplar der Auktion NAC 25, Zürich 2003, Nr. 116 und der Auktion Fritz Rudolf Künker 257, Osnabrück 2014, Nr. 8106.

Der Typ schließt sich der von Kimon geschaffenen Darstellung an: Herakles, der dorische Heros - Syrakus war eine dorische Gründung - besiegt den Löwen, der hier wahrscheinlich Afrika symbolisiert. Das Stück bezieht sich wohl auf die Kämpfe Dionysios I. mit Karthago.



2016 A/-50 Litren, 405/400 v. Chr.; 2,92 g. Männlicher Kopf l., dahinter Gerstenkorn//Pferd r., darüber Stern. Bérend 12.

R Knapper Schrötling, vorzüglich

2.500,--

Exemplar der Sammlung Otakirak, Auktion Stack's, Bowers and Ponterio 164, New York 2012, Nr. 115; erworben am 3. Februar 2012 bei der Giessener Münzhandlung, München.



- 2017 **AR-Dekadrachme**, 400/370 v. Chr., signiert von Euainetos; 41,61 g. Quadriga im Galopp l., der Lenker, von fliegender Nike bekränzt, streckt den Treibstab weit vor; im Abschnitt Waffengruppe, bestehend aus Schild, Panzer, Beinschienen und Helm//Arethusakopf l., von vier Delphinen umgeben, unten EY-AINE. Gallatin R.III/C.IV. **RR** Feine Tönung, Reinigungsspuren, vorzüglich 20.000,--
Exemplar der Auktion Hirsch Nachf. 215, München 2001, Nr. 75; der Harlan J. Berk Buy or Bid Sale 170, Chicago 2010, Nr. 73 und der Auktion Triton XXIII, New York 2020, Nr. 129.



- 2018 **Agathokles, 317-289 v. Chr. AR-Tetradrachme**, 310/305 v. Chr.; 17,13 g. Arethusakopf l., von drei Delphinen umgeben//Quadriga l., oben Triskelis. Ierardi 51. Vorzüglich 3.000,--
Exemplar der Auktion Peus Nachf. 384, München 2005, Nr. 131 und der Auktion Fritz Rudolf Künker 304, Osnabrück 2018, Nr. 186.



2019 Hieron II., 274-216 v. Chr. für Philistis. AR-16 Litren; 13,55 g. Verschleierter Kopf l., dahinter Fackel//Nike in Quadriga l., unten E. Burnett, Enna hoard in SNR 62, 1983, -; Hoover 1553; SNG ANS -; SNG München -. RR Herrliche Tönung, Stempelglanz

2.500,--

Exemplar der Aktion Tkalec, Zürich 19. Februar 2001, Nr. 50 und der Auktion Fritz Rudolf Künker 304, Osnabrück 2018, Nr. 195.



2020 AR-16 Litren; 13,38 g. Verschleierter Kopf l./Nike in Quadriga r., oben Halbmond, r. A. Burnett, Enna hoard in SNR 62, 1983, 32 (stempelgleich); SNG ANS 876 (stempelgleich); SNG München -. Feine Tönung, vorzüglich

2.000,--

Exemplar der Giessener Münzhandlung 190, München 2010, Nr. 76 und der Auktion Fritz Rudolf Künker 304, Osnabrück 2018, Nr. 196.



2021 PUNIER. AR-Tetradrachme, 350/330 v. Chr., Rasch Melqart (= Kephaloidion?); 16,78 g. Quadriga r., Nike bekränzt Lenker//Weiblicher Kopf r., von vier Delphinen umgeben. CNP 309; Jenkins I, 41 (dies Exemplar erwähnt). Vorzüglich 3.000,--

Rasch Melqart (= Haupt des Herakles) gilt für gewöhnlich als punische Bezeichnung einer Stadt auf Sizilien (möglicherweise Kephaloidion). Leo Mildenberg zweifelt dies an und hält Rasch Melqart für den Namen einer karthagischen Institution (möglicherweise einer Militäreinheit), siehe Mildenberg, RSMLQRT, in: Price/Burnett/Bland, Essays in honour of Robert Carson and Kenneth Jenkins, London 1993, S. 7 f.



Exemplar der Auktion Hess/Leu 3, Zürich 1956, Nr. 87; der Sammlung Prospero (vom Sammler erworben am 23. August 1984 bei Spink & Son, London), Auktion The New York Sale XXVII, New York 2012, Nr. 201 und der Auktion Giessener Münzhandlung 253, München 2018, Nr. 79.



2022

2,5:1

- 2022 AR-Tetradrachme, 350/320 v. Chr., unbestimmte Münzstätte; 17,22 g. Weiblicher Kopf l., von vier Delphinen umgeben//Pferd springt l., dahinter Palme. CNP 214 a; Jenkins III, 139.
Feine Tönung, vorzüglich 7.500,--
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 253, München 2018, Nr. 78.



2:1



2023



2:1

2023 AR-Tetradrachme, 320/300 v. Chr., Lagermünzstätte; 17,22 g. Weiblicher Kopf l., von vier Delphinen umgeben/Pferdekopf l., dahinter Palme. CNP 267; Jenkins III, 171 (dies Exemplar erwähnt).
Vorzügliches Prachtexemplar 4.000,--

**MONNAIES
GRÉCQUES ANTIQUES**

PROVENANCE: COLLECTION M. & J. PISCHER
COLLECTEURS D'ART ET D'ANTIQUITÉS
DE SINGAPOUR

DU 17 AU 19 JUIN 1982

DANS LES GALERIES PISCER
EN FACE DE L'HÔTEL NATIONAL
A LUCERNE (SUISSE)

ADRESSE: 10 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, CHAMONIX-MONT-BLANC
05150, FRANCE
TÉLÉPHONE: 05 53 00 00 00
TELEFAX: 05 53 00 00 00

1004 - 17,22 - AR - Autre exemplaire visible, de style carthaginois.

Superbe.

MÜNZEN
ANTIKER ISLAM
SPEZIALAUSSTELLUNG PAPPE

AUCTION 36
10. MAI 1985 IN ZÜRICH

BANK LEU AG ZÜRICH

81 AR-Tetradrachmon (17,22 g ✓) um 330. Kopf der Kore-Persephone mit Halskette, dreifachem Tropfenohring und Ährenkrantz n.l., umgeben von vier Delphinen. Rx. F18773* (MMHNT) Pferdeprotome n.l., dahinter Dattelpalme. Jenkins 171 (dieses Ex. erwähnt). SNG Lloyd 1635 und Boston 497 (gleicher Vs-Stempel). Fein getönt. Unregelmäßiger Schötling.
Vorzüglich

Aus den Auktionen Naville 4, 17. Juni 1922, 1004 und Sotheby 3. Juni 1911 (Butler) 98.

Exemplar der Sammlung Charles Butler, Auktion Sotheby's, London 3.-10. Juli 1911, Nr. 98; der Auktion Ars Classica 4, Luzern 1922, Nr. 1004; der Auktion Leu 36, Zürich 1985, Nr. 81; der Sammlung eines Diplomaten, Auktion Sternberg XX, Zürich 1988, Nr. 494 und der Auktion Fritz Rudolf Künker 288, Osnabrück 2017, Nr. 94.



2024

2024 AR-Tetradrachme, 320/300 v. Chr., Lagermünzstätte; 16,99 g. Weiblicher Kopf l., von vier Delphinen umgeben//Pferdekopf l., dahinter Palme. CNP 267; Jenkins III, 186.
Geprägt mit etwas rostigem Aversstempel, vorzüglich 4.000,--

Exemplar der Sammlung Stoecklin (abgeschlossen 1981, erworben bei Bank Leu, Zürich), Auktion Nomos 14, Zürich 2017, Nr. 79 und der Auktion Fritz Rudolf Künker 326, Osnabrück 2019, Nr. 669.



SCYTHIA

| | | | |
|------|---|---------------------|----------|
| 2025 | PANTIKAION. AV-Stater, 380/370 v. Chr.; 9,09 g. Satyrkopf 1.//Gehörnter Löwengreif steht l. auf Ähre, im Maul Speer. Hoover 17 (dies Exemplar abgebildet); MacDonald 31 (dies Exemplar abgebildet); SNG BM 855. | RR Gutes sehr schön | 30.000,- |
|------|---|---------------------|----------|

Das Stück gehört zu den schönsten Goldmünzen der Antike. Es dürfte einer der ersten im Rahmen der Münzreform des Leukon I. (389-348 v. Chr.) geprägten Goldstatere sein. Der Satyrkopf auf dem Avers dürfte eine Anspielung auf den Namen des Vaters des Leukon, Satyros I. sein.

Die Wahl des gehörnten Löwengreif als Reversmotiv scheint zunächst ungewöhnlich, ist doch sonst in der griechischen Münzprägung der Adlergreif typisch. Hier jedoch verbindet der Löwengreif einerseits den Greif als Attribut des Hauptgottes der Polisbewohner, Apollon, mit dem bisher auf dem Avers der Silbermünzen von Pantikapaion abgebildeten Löwenkopf; betont die Sieghaftigkeit durch das Zerbeißen des Speeres eines äußeren Feindes und schützt die Ähre, somit das Getreide und damit das Hauptexportprodukt der Stadt. Zugleich berücksichtigt die Darstellung des mächtigen Raubtieres aber auch die Betrachterinteressen der indigenen skythischen Bevölkerung im Umland der Stadt.

Siehe hierzu Langner, Martin, Skythischer Tierstil und graeco-skythische Tierbilder, in: Alexandridis u. a. (Hrsg.), Mensch und Tier in der Antike - Grenzziehung und Grenzüberschreitung, Wiesbaden 2008, S. 397 ff., besonders S. 405 ff.

ANTIKE MÜNZEN



AUCTION 50
AU 25. JUNI 1990, 1990-19-211000



AV
REV

Pantikapaion Kriech auf der Krim

80 AV Stater (9,09 g →) um 350. Kopf eines Stiers mit Ziegenhörnern, Stoppelhaare und streppigem Haar n.l. Rv. n.-A.-N. Panthergreif auf Ähre n.l. schreitend, im Maul Speer, der die Hörte des apollo bildet. Traité FV 1706, Taf. 353, 19. Zograph Taf. 40, 7. K. Regling, Der griechische Goldschatz von Prinkipo, ZDN 41, 1951, 166 (gleicher Vi.-Stempel), E.H. Minns, Scythians and Greeks (Nachdruck New York 1971), Taf. 5, 7. Sehr selten. Sehr schön. 55.000,-

Pantikapaion prägte zwischen 360 und 320 v. Chr. schwere Goldstatere nach einer eigenen Währung, die nach dem Gewicht 10 attisch-griechischen Drachmen entsprachen. Die Münzprägung der Stadt weist griechische, orientalische und skythische Elemente auf. Der Greif, der aus der altorientalischen Bildwelt stammt, geht bei den Griechen als Einfluss des Frühionischen Persien, siehe G.E. MHH, HHS 43, 1923, S. 188. Auskunftsseite war er laut Herodot (III,16, IV 13 und 27) Hüter des Geldes, und die Krim war berühmt für die reichen Goldvorräte. Der Stier spielt auf den ausgedehnten Weideland der Krim an. Er wird manchmal auch als Pan gedeutet, ein Würdigter auf den Steppenländern, siehe jedoch Regling, S. 29 Anm. 2. Die Ähre schließlich besitzt den sprichwörtlichen Komtreichum der südostasiatischen Steppe, von wo nach Athen seit Getreide hing. Die hohe Qualität der Goldschmiedearbeiten, die von sibirischen Kaufleuten stammten, lassen wir aus den berühmten Grabfunden der Gegend, siehe Metropolitan Museum Bulletin 1971.

Exemplar der Auktion Leu 50, Zürich 1990, Nr. 80; der Auktion NFA 30, Beverly Hills 1992, Nr. 35; der Auktion Leu 77, Zürich 2000, Nr. 128 und der Auktion Fritz Rudolf Künker 216, Osnabrück 2012, Nr. 222.



THRACIA

- | | | | |
|------|--|------------|-------|
| 2026 | KÖNIGREICH. Lysimachos, 323-281 v. Chr. ÅR-Tetradrachme, 297/281 v. Chr., Lampsakos; 17,21 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Monogramm und Aphlaston. Thompson in Essays Robinson 48. | Vorzüglich | 750,- |
|------|--|------------|-------|

Exemplar der Auktion Gemini XIV, Chicago 2018, Nr. 147.



- 2027 A/-Stater, posthum (?), unbestimmte Münzstätte; 8,54 g. Alexanderkopf r. mit Diadem und Ammonshorn//Athena Nikephoros sitzt l., davor Rose, auf dem Thron M. Müller -; Thompson in Essays Robinson -. **Von großer Seltenheit.** Vorzüglich 1.500,--

Exemplar der Auktion Triton VI, New York 2003, Nr. 238 und der Auktion CNG 78, Lancaster 2008, Nr. 298; erworben am 22. August 2008 bei der Giessener Münzhandlung, München.



2:1



2028



2:1

MACEDONIA

- 2028 **KÖNIGREICH.** Philippos II., 359-336 v. Chr. AV-Stater, posthum, 323/317 v. Chr., Magnesia; 8,61 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkrone//Biga r., unten Biene, im Abschnitt Speerspitze. Thompson in Studio Paulo Naster Oblata S. 58, 3. Feiner Stil, winz. Prüfspur am Rand, vorzügliches Exemplar 2.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 124, Osnabrück 2007, Nr. 7519; erworben am 22. August 2008 bei der Giessener Münzhandlung, München.

Diese posthumen Philippeier wurden nach dem Tod Alexanders III. von königstreuen Kräften geprägt, die so daran erinnern wollten, daß Philippos III. Arrhidaios ein Sohn des Philippos II. und somit rechtmäßiger Thronfolger war.



2:1



2029



2:1

- 2029 **Alexander III.**, 336-323 v. Chr. AV-Stater, posthum (?), unbestimmte, wohl kleinasiatische Münzstätte; 8,57 g. Athenakopf r. in korinthischem Helm//Nike steht l. mit Kranz und Stylis, davor Schwert in Scheide (?) und Monogramm. Price 2114. Attraktives Exemplar, winz. Schrötlingsfehler auf dem Avers, vorzüglich/gutes sehr schön 1.250,--

Exemplar der Auktion Spink 196, London 2008, Nr. 21.



2:1



2030



2:1

- 2030 **Philippos III.**, 323-316 v. Chr. AV-Stater, 323/317 v. Chr., Abydos; 8,58 g. Athenakopf r. in korinthischem Helm//Nike steht l. mit Kranz und Stylis, davor Monogramm und Füllhorn. Price -; Thompson, Alexander's Drachm Mints II, 148. R Gutes sehr schön 1.500,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 190, München 2010, Nr. 175.



2031 Perseus, 179-168 v. Chr. AR-Tetradrachme, 178/173 v. Chr.; 17,11 g. Kopf r. mit Diadem//In Kranz: Adler steht r. auf Blitz. Mamroth 4. Prachtexemplar von feinstem Stil. Vorzüglich 3.000,--

Exemplar der Sammlung James Fox, Auktion CNG 94, Lancaster 2013, Nr. 290 und der Sammlung WN, Auktion CNG 106, Lancaster 2017, Nr. 233.



ATTICA

2032 ATHEN. AR-Tetradrachme, um 420/405 v. Chr.; 17,18 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//In Incusum: Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel. Flament Gruppe III. Winz. Kratzer auf dem Avers, vorzüglich 750,--
Exemplar der Harlan J. Berk Buy or Bid Sale 170, Chicago 2010, Nr. 101.



2:1



2033



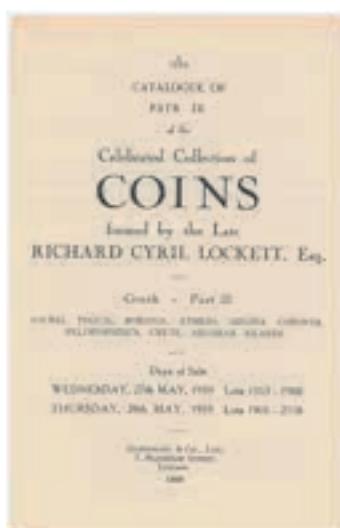
2:1

PELOPONNESUS

- 2033 SICYONIA. SIKYON. AR-Stater, 431/400 v. Chr.; 12,19 g. Chimäre r., darunter ΣΕ//In Kranz: Taube fliegt l. BMC -; Hoover 185 (dort mit irrtümlichem BCD-Zitat); Slg. BCD -, Av. 191 (stempelgleich). R Feine Patina, Schrötlingsfehler auf dem Revers, sehr schön-vorzüglich 2.000,-



1799 | 12.19 | AR3 | Autre exemplaire. Derrière la colombe, 2. BMC. —, Bab. III. 776. Superbe.



| | | | | | |
|------|------|--|----|---|---|
| 1904 | 2112 | Didrachm, similar, but chimæra to r., rev. dove l., abv. very fine, rev. fine, struck on pear-shaped flan, ex Pozzi (lot 1799) collection. | 38 | 0 | 0 |
| | 0.19 | | | | |

Exemplar der Sammlung S. Pozzi, Auktion Ars Classica I, Luzern 1920, Nr. 1799; der Sammlung Richard Cyril Lockett, Auktion Glendining, London 28. Mai 1959, Nr. 1904 (SNG Lockett 2323) und der Auktion Fritz Rudolf Künker 288, Osnabrück 2017, Nr. 158.



2:1



2034



2:1

- 2034 AR-Obol, um 370/330 v. Chr.; 0,90 g. Taube r. mit Band im Schnabel, auf dem Flügel I//Taube fliegt r. Hoover 225; Slg. BCD 245 (Avers stempelgleich). R Vorzüglich

250,--

Erworben am 14. April 2013 bei der Firma Nomos AG, Zürich.



2:1



2035



2:1

PONTUS

- 2035 KÖNIGREICH. Mithradates VI., 120-63 v. Chr. AV-Stater, September des Jahres 223 bithyno-pontischer Ära (= 74 v. Chr.), Pergamon; 8,38 g. Kopf r. mit Diadem//Hirsch weidet l. in Efeukranz. de Callatay -.

Von großer Seltenheit. Sehr schön

6.000,--

Exemplar der Auktion CNG 106, Lancaster 2017, Nr. 292.



2:1



2036



2:1

MYSIA

- 2036 LAMPSAKOS. AV-Stater, 394/350 v. Chr.; 8,43 g. Apollokopf l. mit Lorbeerkrone//Pegasosprotome r. Baldwin 14.

Von großer Seltenheit. Etwas korrodiert Aversstempel, leichte Prägeschwächen, vorzüglich

7.500,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 185, München 2010, Nr. 138; erworben am 14. Juni 2010 bei der Giessener Münzhandlung, München.



1,5:1



2037



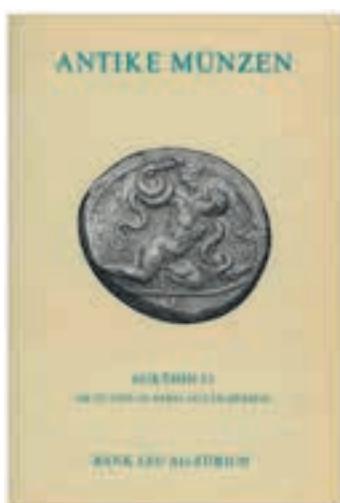
1,5:1

TROAS

- 2037 ABYDOS. AR-Tetradrachme, um 80/70 v. Chr., *Magistrat Apollophanes*; 16,48 g. Drapierte Büste der Artemis r., über der Schulter Bogen und Köcher//In Kranz: Adler steht r., davor Palmzweig. de Callatay, Abydos sur Aesillas, S. 88, D 312/R 2 f (dies Exemplar). R Vorzüglich/fast vorzüglich 1.500,--



656 2.—3. Jahrh. v. Chr. Büste der Artemis r. mit Stephanos, Bogen und Köcher, Haar im Knoten. Rs. ΑΒΥΔΗΝΩΝ Adler, Flügel schlagend, r. i. F. Palmzweig aufreicht; i. A. ΑΠΟΛΛΩΦΑ / ΝΟΥ. Das Ganze im Lorbeerkranz. BMC 52 gr. 16,48 Att.-Tetradrachme vorz. und selten.



TROAS

Abydos

- 208 Tetradrachmon um 160. Büste der Artemis mit Diadem n. r., an der Schulter Köcher und Bogen. Rs. ΑΒΥΔΗΝΩΝ Flügelenschlagender Adler n. r., davor Palmzweig. Unten Beaniemname ΑΠΟΛΛΩΦΑ / ΝΟΥ, das Ganze in Lorbeerkranz. BMC 52. SNG von Aulock 1454 (stempelgleich). 16,49 g. ↑ Schöne dunkle Tönung. Vorzüglich.

Exemplar der Auktion Merzbacher 22, München 1910, Nr. 656; der Sammlung Hans von Aulock, Nr. 1454; der Auktion Leu 13, Zürich 1975, Nr. 208 (ohne Abbildung) und der Auktion Fritz Rudolf Künker 288, Osnabrück 2017, Nr. 174.



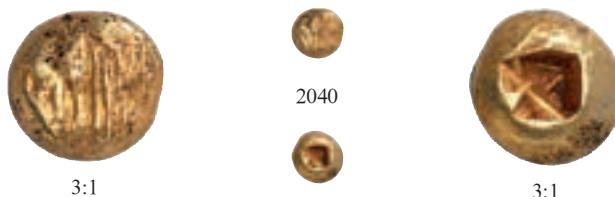
AEOLIS

- 2038 **MYRINA.** AR-Tetradrachme, 2. Jahrhundert v. Chr.; 16,76 g. Apollokopf r./In Lorbeerkrone: Apollo von Gryneion steht r. mit Patera und Lorbeerzweig mit herabhängenden Taenien, davor Omphalos und Kantharos. Sacks 30. Etwas korrodiert, sonst fast vorzüglich 1.000,--
Exemplar der Sammlung eines Münchener Arztes (erworben von den 1960ern bis in die 1990er), Auktion Giessener Münzhandlung 244, München 2017, Nr. 297.
Der Apollo von Gryneion hat, wie Vergil in der Aeneis angibt, dem Aeneas befohlen, nach Italien zu eilen.



LESBOS

- 2039 **MYTILENE.** El-Hekte (1/6 Stater), 521/478 v. Chr.; 2,60 g. Löwenkopf r./Incuser Kalbskopf l. Bodenstedt 12. Vorzüglich 1.000,--
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 190, München 2010, Nr. 237.



IONIA

- 2040 **UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTE.** El-1/12 Stater, um 600/550 v. Chr.; 1,16 g. Geriefelte Oberfläche//Incusum. SNG Kayhan 681; Weidauer 9. R Sehr schön 1.000,--
Erworben am 6. April 2010 bei der Firma Spink, London.



1,5:1



2041



1,5:1

- 2041 HERAKLEIA.** AR-Tetradrachme, 2. Jahrhundert v. Chr.; 16,76 g. Athenakopf r. mit attischem Helm//In Kranz: Keule, darunter Eule zwischen zwei Monogrammen. SNG Lockett 2824; SNG v. Aulock 1977. Feine Tönung, winz. Kratzer auf dem Avers, dennoch hervorragend zentriertes und gut ausgeprägtes Exemplar, vorzüglich 3.000,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 185, München 2010, Nr. 148 und der Auktion der Auktion Giessener Münzhandlung 253, München 2018, Nr. 205.



1,5:1



2042



1,5:1

- 2042 MAGNESIA.** AR-Tetradrachme, nach 190 v. Chr., *Magistrat Pausanias, (Sohn des) Pausanias*; 16,89 g. Artemisbüste r. mit Diadem, über der Schulter Bogen und Köcher//In Kranz: Nackter Apollo steht l. auf Mäander an Dreifuß gelehnt, auf diesem Köcher. SNG v. Aulock 7922. Feine Tönung, vorzüglich 1.000,--

Exemplar der Sammlung eines Münchener Arztes (erworben von den 1960ern bis in die 1990er), Auktion Giessener Münzhandlung 244, München 2017, Nr. 306.

Möglicherweise waren die auf den magnesischen Münzen genannten Individuen keine Amtsträger, sondern reiche Männer, die eine Leiturgeia, ein Werk für den Staat (in diesem Fall eine Spende, die die Prägung der Münzen ermöglichte) vollbrachten und aus diesem Grund durch die Nennung ihres Namens auf den Münzen geehrt wurden. Siehe Jones, Wreathed Tetradrachms of Magnesia, in: ANSMN 24 (1979), S. 81 ff.



- 2043 **SMYRNA.** AR-Tetradrachme, 2. Jahrhundert v. Chr., *Magistrat Poseidonios (?)*; 16,69 g. Tychekopf r. mit Mauerkrone//In Kranz: Ethnikon, darunter Monogramm. Milne 145.
R Feine Tönung, sehr attraktives Exemplar, fast vorzüglich/vorzüglich
Exemplar der Sammlung Philip T. Ashton, Auktion Gemini XIV, Chicago 2018, Nr. 210. 1.500,--



CARIA

- | | | |
|------|---|---------|
| 2044 | KNIDOS. AR-Tetradrachme, 395/385 v. Chr., <i>Magistrat Phanias</i> ; 14,92 g. Kopf der Aphrodite Euploia I., dahinter Prora//In Incusum: Löwenprotome I. Ashton u. a., The Hecatomnus Hoard 24. RR Herrliche Patina, vorzüglich | 4.000,- |
| | Exemplar der Sammlung eines Münchener Arztes (erworben von den 1960ern bis in die 1990er), Auktion Giessener Münzhandlung 244, München 2017, Nr. 321. | |



- | | | |
|--|--|---------|
| 2045 | Æ-Tetradrachme, 350/320 v. Chr., <i>Magistrat Theumelon</i> ; 15,06 g. Kopf der Aphrodite Euploia r., dahinter phrygischer Helm//Löwenprotome r. Ashton, The late classical/early hellenistic drachms of Knidos, in: RN 1999, S. 82, vergl. 13 und 14 (diese Stempel nicht aufgeführt). Von großer Seltenheit. Breiter Schrötling, vorzüglich | 6.000,- |
| Exemplar der Auktion CNG 106, Lancaster 2017, Nr. 424. | | |



2:1



2046



2:1

- 2046 RHODOS. AR-Tetradrachme, 404/385 v. Chr.; 15,21 g. Helioskopf fast v. v.//Rose, l. Φ, r. Efeublatt und Beeren. Ashton u. a., The Hecatomnus Hoard (Appendix) 89 (dies Exemplar); Ashton, The Coinage of Rhodes 41; Bérend 67 (dies Exemplar).

Selten, besonders in dieser Erhaltung. Vorzügliches Exemplar mit feiner Tönung 5.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 133, Osnabrück 2007, Nr. 8186 und der Auktion Fritz Rudolf Künker 304, Osnabrück 2018, Nr. 530.



1,5:1



2047



1,5:1

- 2047 Antiochos Hierax, 241-227 v. Chr. AR-Tetradrachme, Alexandria Troas; 16,68 g. Kopf r. mit geflügeltem Diadem//Apollo sitzt l. auf Omphalos mit Pfeil und Bogen, davor zwei Monogramme, im Abschnitt Reste eines grasenden Pferdes. Houghton/Lorber 882.3; Newell, WSM -; SNG Spaer -.

R Abschnitt des Reverses stark verkratzt, sonst fast vorzüglich 1.000,--

Exemplar der Auktion Triton XVII, New York 2014, Nr. 371 und der Auktion Giessener Münzhandlung 253, München 2018, Nr. 235.

Das grasende Pferd im Abschnitt des Reverses ist auch unter der Lupe kaum noch erkenntlich; lediglich der Schwanz ist noch einigermaßen gut zu erkennen. Die Ansicht des Verfassers des Auktionskataloges Triton XVII, das Pferd sei im Stempel getilgt worden, können wir angesichts des stark verkratzten Abschnitts nicht teilen.

SYRIA

- 2047 Antiochos Hierax, 241-227 v. Chr. AR-Tetradrachme, Alexandria Troas; 16,68 g. Kopf r. mit geflügeltem Diadem//Apollo sitzt l. auf Omphalos mit Pfeil und Bogen, davor zwei Monogramme, im Abschnitt Reste eines grasenden Pferdes. Houghton/Lorber 882.3; Newell, WSM -; SNG Spaer -.

R Abschnitt des Reverses stark verkratzt, sonst fast vorzüglich 1.000,--

Exemplar der Auktion Triton XVII, New York 2014, Nr. 371 und der Auktion Giessener Münzhandlung 253, München 2018, Nr. 235.

Das grasende Pferd im Abschnitt des Reverses ist auch unter der Lupe kaum noch erkenntlich; lediglich der Schwanz ist noch einigermaßen gut zu erkennen. Die Ansicht des Verfassers des Auktionskataloges Triton XVII, das Pferd sei im Stempel getilgt worden, können wir angesichts des stark verkratzten Abschnitts nicht teilen.


AEGYPTUS

- 2048 **Ptolemaios II., 285-246 v. Chr. mit Arsinoë II., Ptolemaios I. und Berenike I. AV-Tetradrachme,** 272/261 v. Chr., Alexandria; 13,87 g. Büsten des Ptolemaios II. und der Arsinoe II. r., dahinter Schild//Büsten des Ptolemaios I. und der Berenike I. r. CPE 314; Olivier/Lorber in RBN 159 (2013), 338 (dies Exemplar); Svoronos 604. **R Winz. Kratzer auf dem Avers, fast vorzüglich** 5.000,--
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 169, München 2008, Nr. 166.



- 2049 - für Arsinoë II. AV-Oktodrachme (Mnaion), 254/252 v. Chr., Alexandria; 27,77 g. Kopf r. mit Diadem und Schleier, dahinter Θ//Doppelfüllhorn mit Taenie. CPE 388; Olivier/Lorber in RBN 159 (2013), 105 (dies Exemplar); SNG Cop. 134; Svoronos 460; Troxell Pl. 6, 2 (Avers stempelgleich). **Kratzer und leichte Auflagen auf dem Revers, sehr schön** 7.500,--

Exemplar der Auktion CNG 87, Lancaster 2011, Nr. 698 und der NAC Spring Sale 2020, Zürich 2020, Nr. 296.

Dieses große antike Goldnominal wurde zuerst unter Ptolemaios II. (285-246 v. Chr.) nach 270 v. Chr. ausgeprägt, als er seine Schwestergemahlin Arsinoe II. nach ihrem Tod zu göttlichen Ehren aufsteigen ließ. Dieser Typ wurde immer wieder aufgegriffen. Eine Oktodrachme (8 Drachmen) war der Gegenwert von einer Mine, d. h. 100 Drachmen in Silber, daher auch der antike Name Mnaion, der in Papyri mehrfach vorkommt. In der ägyptischen Kupferwährung entsprach das Stück 2 Talenter Kupfer oder 12.000 Kupferdrachmen.



- 2050 Ptolemaios IV., 221-205 v. Chr. AV-Oktodrachme, 219 /217 v. Chr., Alexandria; 27,77 g. Büste Ptolemaios III. r. mit Strahlenbinde, Dreizack und Aegis/Füllhorn mit Diadem und Strahlenbinde, unten ΔΙ. CPE 888; Olivier/Lorber in RBN 159 (2013), 146 (dies Exemplar); SNG Cop. 196; Svoronos 1117. RR Geprägt mit etwas rostigem Aversstempel, vorzüglich 10.000,--

Exemplar der Auktion Triton XIII, New York 2010, Nr. 237; erworben am 3. Februar 2010 bei der Giessener Münzhandlung, München.

Der vergöttlichte Ptolemaios III. trägt die Attribute von Helios, Poseidon und Athena, eine im Hellenismus beliebte Kombination von Göttern.



- 2051 Ptolemaios VIII., 145-116 v. Chr. für Arsinoe II. AV-Oktodrachme (Mnaion), Alexandria; 27,87 g. Kopf r. mit Diadem und Schleier, dahinter K//Doppelfüllhorn mit Taenie. SNG Cop. vergl. 322; Svoronos 1498. Prachtexemplar. Kl. Druckstelle am Rand, fast Stempelglanz 15.000,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 175, München 2009, Nr. 169.

Dieses große antike Goldnominal wurde zuerst unter Ptolemaios II. (285-246 v. Chr.) nach 270 v. Chr. ausgeprägt, als er seine Schwestergemahlin Arsinoe II. nach ihrem Tod zu göttlichen Ehren aufsteigen ließ. Dieser Typ wurde immer wieder aufgegriffen, so auch unter Ptolemaios VIII. Nach Svoronos sollen die Gesichtszüge der dargestellten Person auf der Vorderseite Kleopatra III. wiedergegeben. Sie war seine Stieftochter, die er 142 v. Chr. heiratete.



2052 AV-Oktodrachme (Mnaion), Alexandria; 27,74 g. Kopf r. mit Diadem und Schleier, dahinter K//Doppel-füllhorn mit Taenie. SNG Cop. 322; Svoronos 1499.

Prachtexemplar. Prüfstelle am Rand, unbedeutende Schürfstelle und winz. Kratzer auf dem Avers, sonst fast Stempelglanz

12.500,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 244, München 2017, Nr. 388 (vom Sammler erworben am 3. Oktober 1981 bei der Schweizerischen Kreditanstalt, Bern) und der Auktion Giessener Münzhandlung 273, München 2020, Nr. 279.



2:1



2053

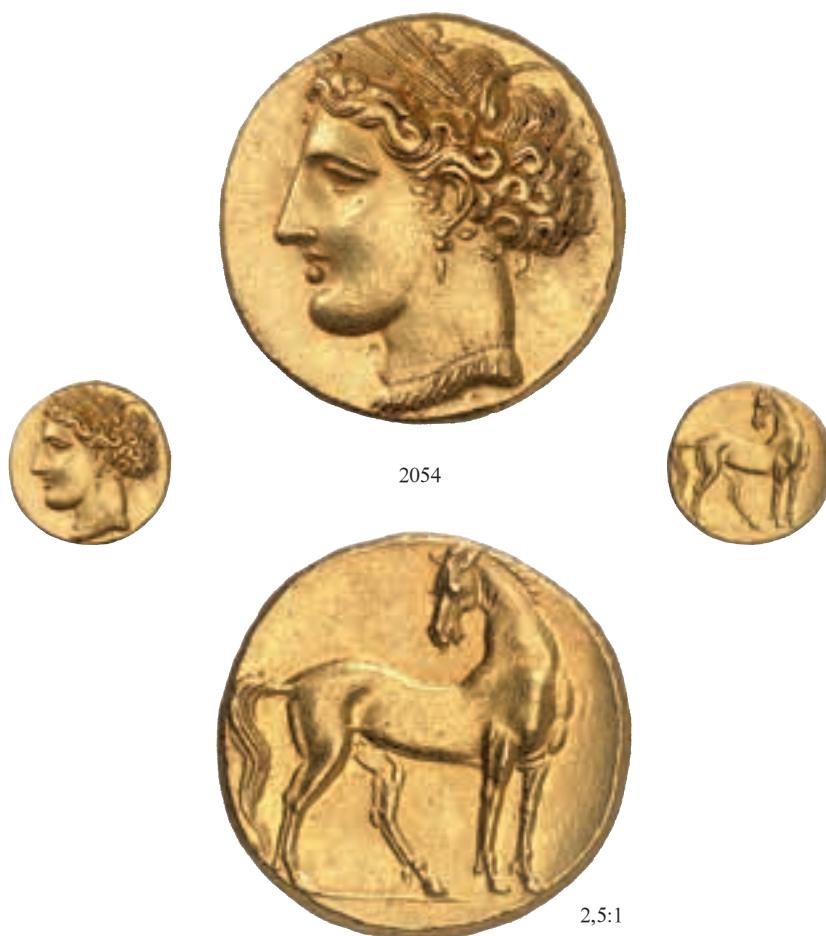


2:1

CYRENAICA

- 2053 KYRENE. AV-Stater, 331/322 v. Chr., *Magistrat Kydis*; 8,62 g. Quadriga r., oben Sonne//Zeus Lycaeus sitzt l. mit Adler. Franke/Hirmer Tf. 215, 790; Naville 30.
RR Attraktives, sehr schönes Exemplar 2.000,--

Exemplar der Sammlung Prof. Dr. Hagen Tronnier, Auktion Fritz Rudolf Künker 94, Osnabrück 2004, Nr. 1596 und der Auktion Hirsch Nachf. 245, München 2006, Nr. 277.



2054

2,5:1

ZEUGITANIA

- 2054 KARTHAGO. AV-Trihemistater, um 260 v. Chr.; 12,48 g. Tanitkopf l. mit Ährenkranz//Pferd steht r., zurückblickend. CNP 76; Jenkins/Lewis 389. R Gutes vorzüglich 15.000,--

Exemplar der Auktion CNG 84, Lancaster 2010, Nr. 134.

Diese letzte bedeutende Goldprägung Karthagos entstand wohl zur Finanzierung des Ersten Punischen Krieges. Solche Stücke dürften von dem Konsul Gaius Duilius in der Seeschlacht bei Mylae gemachten Beute gehört haben.

RÖMISCHE MÜNZEN



EINE MÜNZE DER RÖMISCHEN REPUBLIK

2055 AV-60 Asse, nach 211 v. Chr., Rom, *anonym*; 3,32 g. Bärtiger Marskopf mit korinthischem Helm r./Adler auf Blitz r., unten: ROMA. BMC 185; Crawf. 44/2; Syd. 226. Vorzüglich 5.000,--

Exemplar der Auktion NAC 54, Zürich 2010, Nr. 151. Erworben am 26. April 2010 bei der Giessener Münzhandlung, München.

Unmittelbare Vorbilder für den Typ könnten Prägungen der Brettier aus dem 2. Punischen Krieg gewesen sein. Nach neuesten Erkenntnissen - A. R. Meadows, The Mars/eagle and thunderbolt gold and Ptolemaic involvement, in: Coins of Macedonia and Rome, Essays in honour of Charles Hersh - sind zwei Emissionen zu unterscheiden, eine vor 211 v. Chr., eine zweite 209/208 v. Chr.; teilweise wurden die Stücke in Sizilien geprägt. Wegen der Rückseiten-Darstellung "Adler auf Blitz" wird eine ptolemaische Verbindung angenommen. Es wurden ägyptische Subsidien vermünzt, möglicherweise bereits 213 v. Chr., was unser Stück auf die ersten Denare und die Sextantal-Bronzen heraufrücken würde. Es gibt Überprägungen von Denaren und Bronzen, die dies möglich erscheinen lassen. Aus Dankbarkeit und um die Unterstützung durch Ägypten sichtbar zu machen, wurde die Rückseiten-Darstellung gewählt.



IMPERATORISCHE PRÄGUNGEN

2056 C. Julius Caesar, † 44 v. Chr. AV-Aureus, 46 v. Chr., Rom, A. *Hirtius*; 8,09 g. Vestakopf r. mit Schleier//Priestergeräte. Bab. 23; BMC 4052; Calicó 37; Crawf. 466/1; Sear 56; Syd. 1018. Gutes sehr schön 4.000,--

Exemplar der Auktion Peus Nachf. 292, Frankfurt am Main 1977, Nr. 5147 und der Auktion Hess-Divo 314, Zürich 2009, Nr. 1478. Erworben am 20. November 2009 bei der Giessener Münzhandlung.

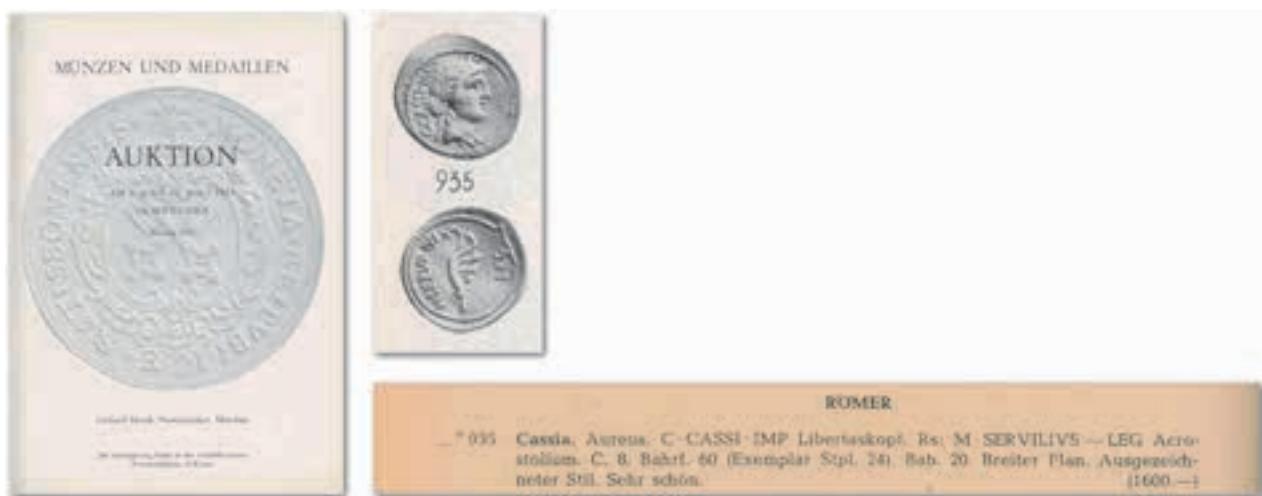
Hirtius war ein Legat Caesars. Nach dessen Ermordung bekleidete er das Konsulat. Er verfaßte auch das 8. Buch des berühmten Werkes "de bello gallico".



- 2057 C. Cassius Longinus. AV-Aureus, 42 v. Chr., kleinasiatische Münzstätte, *M. Servilius*; 7,94 g. Apollokopf r. mit Lorbeerkrantz//Aplustrum, dessen Enden in Rosen auslaufen. Bab. 20; Banti/Simonetti 9 (dies Exemplar); BMC 82; Calicó 67; Crawf. 505/1; Sear 224; Syd. 1311.
RR Min. gewellt, sehr schön 6.000,-

Zur Deutung der Aversdarstellung siehe Woytek, B., Arma et Nummi, Wien 2003, S. 506 f.

Die Reversdarstellung feiert den im Frühjahr 42 v. Chr. errungenen Seesieg des Cassius über die Rhodier bei Myndos.



Exemplar der Auktion Hirsch 13, München 1957, Nr. 935 und der Auktion UBS 78, Zürich 2008, Nr. 1156.
Erworben am 3. Februar 2010 bei der Giessener Münzhandlung, München.


MÜNZEN DER RÖMISCHEN KAISERZEIT

- 2058** Augustus, 30 v.-14 n. Chr. AV-Aureus, 15/13 v. Chr., Lugdunum; 7,77 g. AVGVSTVS-DIVI F Kopf r./Stier stößt r., im Abschnitt IMP X. BMC 450; Calicó 212; Coh. 136; RIC² 166 a. Vorzüglich 7.500,--

Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 35, Basel 1967, Nr. 13; der Auktion Hess/Leu 45, Luzern 1970, Nr. 465 und der Auktion Giessener Münzhandlung 195, München 2011, Nr. 382.

Nach K. Kraft, Zur Münzprägung des Augustus, steht der stoßende Stier für Mars Ultor und somit für den Sieg bei Philippi, 42 v. Chr., das entspricht auch den anderen Reversen dieser Emission, die sich auf den Sieg bei Naulochos über Sextus Pompeius (Diana/SICIL), den Sieg bei Actium über M. Antonius (Apollo/ACT) und die Siege des Drusus und Tiberius in Rätien (zwei Prinzen reichen Augustus Lorbeerzweige) beziehen. Der Hinweis auf einen frühen Beinamen des Augustus als Thurinus mit einer abwertenden Ansicht seiner Herkunft mütterlicherseits, da ein Großvater aus kleinen Verhältnissen aus Thurium stammen soll (daher der stoßende Stier), ist sicher ein Konstrukt der mißgünstigen Opposition.



- 2059** Tiberius, 14-37. AV-Aureus, Lugdunum; 7,86 g. Kopf r. mit Lorbeerkrone//Livia als Pax sitzt r. mit Zweig und Zepter. BMC 46; Calicó 305; Coh. 15; RIC² 29. Breiter Schrötling, vorzüglich 5.000,--

Erworben am 3. April 2009 bei der Giessener Münzhandlung, München.

Münzstempel dieses Typs (mit Livia als Pax auf dem Revers, also dem Typ des berühmten "Tribute Pennys" der Bibel) wurden 2004 im Legionslager Vindonissa (auf dem Gebiet der heutigen Gemeinde Windisch, Kanton Aargau, Schweiz) entdeckt. Nach dem archäologischen Befund ist davon auszugehen, daß in Vindonissa eine offizielle Münzstätte existiert hat. Diese sensationelle Entdeckung stellt viele Münzstättenzuweisungen der frühen Kaiserzeit in Frage, denn es ist davon auszugehen, daß auch in anderen Legionslagern Münzstätten existieren haben.



- 2060** Gaius Caligula, 37-41 und Germanicus. AV-Aureus, 37/38, Rom; 7,68 g. Kopf des Gaius Caligula r. mit Lorbeerkrone//Kopf des Germanicus r. BMC 18; Calicó 321; Coh. 1; RIC² 17. RR Sehr schön 15.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 216, Osnabrück 2012, Nr. 797.

Caligula ehrt mit dem Stück seinen bereits 19 n. Chr. gestorbenen Vater Germanicus. Als Augustus nach dem Tod des Gaius Caesar im Jahr 4 n. Chr. gezwungen war, seine Nachfolge neu zu Regeln, sah er Tiberius als Nachfolger, aber Germanicus als dessen Nachfolger vor. Germanicus war an der Niederschlagung des Pannonischen Aufstandes und der Sicherung der Rheingrenze nach der Varusschlacht beteiligt. Bei einer Reise in den Osten des Reiches starb Germanicus 19 n. Chr. in Syrien unter ungeklärten Umständen.



2:1



2061



2:1

- 2061 **Claudius, 41-54 für Antonia.** AV-Aureus, 41/45, Rom; 7,82 g. Drapierte Büste r. mit Ährenkranz//Zwei mit einem Band geschmückte Fackeln. BMC 112; Calicó 319; Coh. 4; RIC² 67. R Vorzüglich 15.000,--

Exemplar der Auktion NAC 99, Zürich 2017, Nr. 3 (zuvor erworbenen 2006 bei Harlan J. Berk, Chicago).

Antonia die Jüngere, eine Tochter des Marcus Antonius und der Octavia, war die Mutter des Claudius. Caligula hatte sie im Jahr 37 zum Selbstmord gezwungen.



2,5:1



2062



2,5:1

- 2062 - für Nero Claudius Drusus. AV-Aureus, 41/45, Rom; 7,76 g. Kopf l. mit Eichenkranz//Vexillum zwischen gekreuzten Schilden, Speeren und Trompeten. BMC 104; Calicó 317; Coh. 5; RIC² 73. Vorzüglich 12.500,--

Nero Claudius Drusus war der Vater des Kaisers Claudius und Bruder des Tiberius. Er gehörte zu den erfolgreichsten Generälen des Augustus im Kampf mit den Germanen. Er starb im Alter von 29 Jahren bei einem Sturz vom Pferd, nachdem er die Elbe erreicht hatte.



Fotokopie der von Silvia Hurter (Bank Leu, Zürich) wohl 1979 angefertigten Fotoplatten der Biaggi-Sammlung.



Exemplar der Sammlung Leo Biaggi de Blasys, Nr. 182 und der Auktion CNG 105, Lancaster 2017, Nr. 809.



2063 - und Nero. AV-Aureus, 51, Rom oder Lugdunum; 7,63 g. Kopf des Claudius r. mit Lorbeerkrone// Drapierte Büste Neros I. BMC 79; Calicó 391; Coh. 4; RIC² 82.

Sehr selten in dieser Erhaltung. Vorzüglich 20.000,--

Exemplar der Sammlung der Hispanic Society of America und der Auktion NAC 71, Zürich 2013, Nr. 206.

Claudius hatte Nero am 25. Februar 50 adoptiert. Das vorliegende Stück zeigt, wie die kaiserliche Propaganda Nero als Nachfolger aufbaute. Nach allgemeiner Auffassung der antiken Schriftsteller wurde Claudius vergiftet, und zwar durch seine vierte und letzte Ehefrau Agrippina, die damit ihrem Sohn Nero endgültig die alleinige Thronfolge sichern wollte. Nero ließ Claudius zwar nach dessen Tod consecrieren und hielt auch selbst die Leichenrede; verunglimpfte danach seinen verstorbenen Adoptivvater aber kontinuierlich und trug sicherlich auch Verantwortung für die von Seneca verfaßte Apocolocyntosis (Verkürbung), die bösartigste Satire, die je über einen römischen Kaiser geschrieben worden ist.



2064 Nero, 54-68. AV-Aureus, 66/67, Rom; 7,35 g. Kopf r. mit Lorbeerkrone//IVPPITER-CVSTOS Jupiter sitzt l. mit Blitz und Zepter. BMC 77; Calicó 413; Coh. 120; RIC² 63.

Winz. Kratzer, attraktives Exemplar, sehr schön-vorzüglich

6.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 158, Osnabrück 2009, Nr. 542. Erworben am 3. Oktober 2009 bei der Giessener Münzhandlung, München.

Dem Iuppiter Custos war Nero nach der Entdeckung der Verschwörung des Piso im April 65 (Tacitus, Ann. XV, 48 ff.) besonders verbunden.



2:1



2065



2:1

- 2065 **Galba, 68-69.** AV-Aureus, Rom; 7,28 g. Kopf r./In Eichenkranz (corona civica): SPQR/OB C S. BMC 29; Calicó 509; Coh. 286; RIC² 164. RR Kl. Kratzer auf dem Avers, gutes sehr schön 7.500,--

Exemplar der Auktion NAC 54, Zürich 2010, Nr. 1054 und der Auktion Maison Palombo 10, Genf 2011, Nr. 18. Diese Ausgabe mit der corona civica (Bürgerkrone) dürfte bald nach dem Tod Neros geprägt worden sein. Wann Galba diese Auszeichnung erhielt, ist ungewiß. Wahrscheinlich wurde sie ihm aber bei den Feldzügen unter Caligula gegen die Germanen oder unter Claudius in Britannien verliehen.



2066

3:1



- 2066 **Otho, 69.** AV-Aureus, Rom; 7,20 g. Kopf r./Securitas steht l. mit Kranz und Zepter. BMC 13; Calicó 531; Coh. 16; RIC² 7. Gutes sehr schön 25.000,--

Exemplar der Auktion NAC 34, Zürich 2006, Nr. 12 und der Auktion NAC 86, Zürich 2015, Nr. 149.

Marcus Salvius Otho war ein Freund Neros. Othos Frau Sabina Poppaea wurde in ihrer dritten Ehe zu Neros Gemahlin; den Spekulationen der antiken Geschichtsschreiber über die Rolle Othos folgen wir nicht. Nero schickte Otho jedenfalls als Statthalter nach Lusitanien. Nach Neros Tod unterstützte Otho Galba als Kaiser, der ihn jedoch nicht, wie von Otho erhofft, zum Thronfolger ernannte. Am 15. Januar 69 - Vitellius war in Germanien bereits zum Kaiser proklamiert worden - töteten die Prätorianer Galba und proklamierten Otho zum Kaiser. Nach unbedeutenden anfänglichen Erfolgen im Bürgerkrieg gegen Vitellius verloren die Truppen Othos die erste Schlacht von Bedriacum. Obwohl trotz der verlorenen Schlacht die militärische Lage duchaus nicht hoffnungslos war, wählte Otho am 16. April 69 den Freitod, um weiteres Blutvergießen im Bürgerkrieg zu verhindern.



2:1



2067



2:1

- 2067 **Vitellius, 69.** AV-Aureus, Rom; 7,18 g. Kopf r. mit Lorbeerkrone//SPQR/OB/CS in Kranz. BMC 14;
Calicó 574; Coh. 85; RIC² 82. Attraktives Porträt, sehr schön-vorzüglich 12.500,--

Erworben am 3. Februar 2012 bei der Giessener Münzhandlung, München.



2:1



2068



2:1

- 2068 **Vespasianus, 69-79.** AV-Aureus, 74, Rom; 7,21 g. Kopf r. mit Lorbeerkrone//Fortuna steht l. mit Steuerruder und Füllhorn auf Basis. BMC 275; Calicó 631; Coh. 172; RIC² 699. Kl. Kratzer, Prüfstellen am Rand, sonst vorzüglich 5.000,--

Exemplar der Sammlung Ferruccio Bolla, Auktion Tkalec, Zürich 28. Februar 2007, Nr. 22 und der Auktion NAC 52, Zürich 2009, Nr. 375. Erworben am 21. Dezember 2009 bei der Giessener Münzhandlung, München.



2:1



2069



2:1

- 2069 - für Titus. AV-Aureus, 76, Rom; 7,14 g. Kopf r. mit Lorbeerkrone//Jungkuh des Myron r. BMC 187;
Calicó 734; Coh. 53; RIC² 868. Fast vorzüglich 5.000,--

Exemplar der Auktion CNG 82, Lancaster 2009, Nr. 997.

Auf dem Revers dieser Münze ist das berühmteste Kunstwerk des Myron von Eleutherai, eines Erzgießers des 5. Jahrhunderts vor Chr., dargestellt: die "Jungkuh". Diese hat, wie wir durch Propertius wissen, Augustus nach Rom gebracht. Vespasianus ließ sie im Tempel der Pax aufstellen. Schließlich gelangte dieses Kunstwerk nach Constantinopolis, wo sich seine Spur verlor.



- 2070 - für Domitianus. A/-Aureus, 73/75, Rom; 7,19 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Prinz reitet l. mit erhobener Rechten und Zepter. BMC 124; Calicó 812; Coh. 663; RIC² 679.
Prachtexemplar. Vorzüglich 15.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 326, Osnabrück 2019, Nr. 1364.

Harold Mattingly bezieht die Reversdarstellung auf die Rolle Domitians im Triumph des Vespasianus und des Titus anlässlich des Sieges über die aufständischen Juden. Sueton berichtet, Domitian habe sich den beiden, auf einem weißen Pferd reitend, angeschlossen.

Wahrscheinlicher aber stellt der Revers Domitianus einfach als princeps iuventutis dar.



- 2071 Domitianus, 81-96. A/-Aureus, 86, Rom; 7,51 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Trauernde Germania sitzt r. auf Schild, unten zerbrochener Speer. BMC 91; Calicó 974; Coh. 199; RIC² 432.
Leichte Fassungsspuren, kl. Kratzer, fast vorzüglich 4.000,--

Exemplar der Auktion NFA XVI, New York 1985, Nr. 404; der Auktion Auctiones AG 24, Basel 1994, Nr. 469 und der Auktion Giessener Münzhandlung 169, München 2008, Nr. 277.

Domitianus führte den Titel Germanicus seit seinem Sieg über die Chatten im Jahr 83. Unter Domitianus wurden die linksrheinischen Militärbezirke, die bis dahin den gallischen Provinzen administrativ zugeordnet waren, in die beiden germanischen Provinzen Germania superior und Germania inferior überführt.

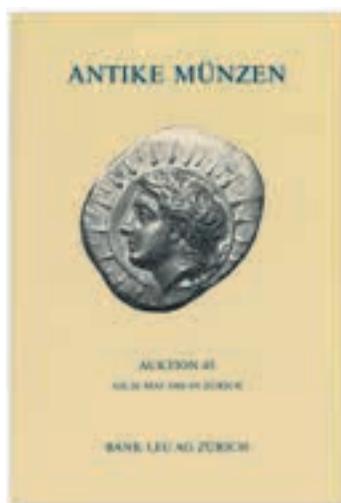


2072 - für Julia Titi. AV-Aureus, 88/89 (?), Rom; 7,62 g. Drapierte Büste r./Pfau steht radschlagend v. v.
BMC 250; Calicó 809; Coh. 6; RIC² 683.

RR Sehr schön-vorzüglich

15.000,-

Sueton berichtet in Zusammenhang mit der übermäßigen Libido des Domitianus und dem von diesem "clinopalen" (Bettkampf) genannten unterbrechungslosen Beischlaf auch von dessen Beziehung zu Julia Titi, der Tochter seines Bruders. Eine Ehe mit Julia hatte Domitian abgelehnt; nach ihrer Heirat mit Titus Flavius Sabinus wurde sie jedoch zur Geliebten ihres Onkels. Bei der Abtreibung eines Kindes des Domitianus verstarb Julia Titi um 88. Siehe Sueton, Domitian 22.



324 AV Aureus (7,63 g. ✓), unter Domitian, IULIA - AVGUSTA. Büste mit Haarschopf n.r., das Haar über der Stirn gekraust, Rs. DIVI TITI FILIA. Radschlagender Pfau. BMC S. 350, 250, C. 8; Hirmer Taf. 62 / Farbtafel VII, 242. Von grosser Seltenheit, Porträt in hohem Relief. Gutes Sehr schön.
Siehe die Vergrößerung auf Taf. XII.

Exemplar der Auktion Bank Leu 45, Zürich 1988, Nr. 324; der Auktion NAC 33, Zürich 2006, Nr. 461; der Auktion NAC 52, Zürich 2009, Nr. 387 und der Auktion NAC 117, Zürich 2019, Nr. 271.



- 2073 Nerva, 96-98. AV-Aureus, 97, Rom; 7,47 g. Kopf r. mit Lorbeerkrone//Zwei Hände halten Legionssymbol auf Prora. BMC 27; Calicó 958; Coh. 28; RIC 15. **Prachtexemplar.** R Gutes vorzüglich 12.500,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 151, München 2006, Nr. 423. Erworben am 19. Januar 2009 bei der Giessener Münzhandlung, München.

Der neue Kaiser beschwört die Einigkeit der Legionen - freilich vergeblich, denn im Bestreben, sich die Nachfolge des greisen Kaisers zu sichern, rangen zwei Männer um die Gunst der Legionen: Marcus Ulpius Traianus, der spätere Kaiser, und M. Cornelius Nigrinus Curiatius Maternus, der höchstdekorierte Militär seiner Zeit (zum *cursus honorum* des Maternus siehe Alföldi/Halfmann, Chiron 3, 1973, S. 331 ff.). Nach einer sicher von Maternus initiierten Meuterei der Praetorianergarde, die Nerva zur Ernennung eines Nachfolgers zwingen sollte, ernannte Nerva tatsächlich einen Nachfolger und adoptierte ihn. Allerdings nicht Maternus, sondern Trajan, der sich sowohl im Beraterstab Nervas als auch unter den Provinzstatthaltern einer großen Unterstützung sicher sein konnte. Eine Untersuchung der Karrieren der Provinzstatthalter nach Traians Regierungsantritt belegt dies.



- 2074 Traianus, 98-117. AV-Aureus, 98, Rom; 7,39 g. Kopf r. mit Lorbeerkrone//Fortuna steht l. mit Steuerruder und Füllhorn, l. Prora. BMC 7; Calicó 1072; Coh. 300; MIR 22 a; RIC 14. Vorzüglich 4.000,--
- Exemplar der Auktion NAC 52, Zürich 2009, Nr. 404. Erworben am 3. Februar 2010 bei der Giessener Münzhandlung, München.



2075 **Hadrianus**, 117-138. AV-Aureus, 119/120, Rom; 7,24 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Bonus Eventus steht l. mit Patera und Ähren. BMC 175; Calicó 1328; Coh. 1092; RIC² 201.

Gutes sehr schön 3.000,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 169, München 2008, Nr. 292.



2076 - für **Sabina**. AV-Aureus, Rom; 7,22 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Vesta sitzt l. mit Palladium und Zepter. BMC 950; Calicó 1436 a; Coh. 78; RIC² 2552.

R Gutes sehr schön/vorzüglich

6.000,--

Exemplar der Auktion Christie's, Manson & Woods, London 5.-9. Oktober 1984, Nr. 41 und der Auktion NAC 78, Zürich 2014, Nr. 961.



2077 - für Aelius. AV-Aureus, 137, Rom; 7,35 g. Kopf l./. Concordia sitzt l. mit Patera, den l. Arm auf Füllhorn gestützt. BMC 999; Calicó 1445 (dies Exemplar abgebildet); Coh. 12; RIC² 2707.

Selten, besonders in dieser Erhaltung. Vorzüglich 20.000,--

Hadrian kehrte 136 aus dem jüdischen Krieg zurück. Seine Gesundheit war angegriffen, so daß der Kaiser - immerhin 60 Jahre alt - eine Nachfolgeregelung treffen mußte. Hadrians Wahl fiel auf L. Ceionius Commodus, den er als L. Aelius Verus zum Nachfolger bestimmte. Aelius war zum Zeitpunkt seiner Ernennung Consul ordinarius, hatte aber keinerlei militärische Erfahrung. Er starb am Neujahrstag 138.



Fotokopie der von Silvia Hurter (Bank Leu, Zürich) wohl 1979 angefertigten Fotoplatten der Biaggi-Sammlung.



Exemplar der Sammlung Leo Biaggi de Blasys, Nr. 689; der Auktion NAC 51, Zürich 2009, Nr. 284 und der Auktion NGSA 6, Genf 2010, Nr. 168.



- 2078 **Antoninus I. Pius, 138-161.** AV-Aureus, 152/153, Rom; 7,35 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Kaiser steht l. mit Globus. BMC 796; Calicó 1521; Coh. 309; RIC 226 c. **Prachtexemplar.** Gutes vorzüglich 5.000,--
Exemplar der Auktion NAC 18, Zürich 2000, Nr. 540 und der Auktion NAC 41, Zürich 2007, Nr. 90. Erworben am 22. August 2008 bei der Giessener Münzhandlung, München.



- 2079 - für **Diva Faustina mater.** AV-Aureus, nach 141, Rom; 7,39 g. Drapierte Büste r.//Pietas opfert l. über Altar. BMC 334; Calicó 1794; Coh. 232; RIC 394 c. Vorzüglich 4.000,--
Erworben am 22. August 2008 bei der Giessener Münzhandlung, München.



- 2080 - für **Faustina filia.** AV-Aureus, Rom; 7,09 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Venus steht l. mit Apfel und Steuerruder auf Delphin. BMC 1063; Calicó 2096; Coh. -; RIC 517 a. Gutes sehr schön 4.000,--
Exemplar der Auktion CNG 82, Lancaster 2009, Nr. 1023.



- 2081 **Antoninus II. Marcus Aurelius, 161-180.** AV-Aureus, 168, Rom; 7,21 g. Kopf r. mit Lorbeerkrone// Aequitas sitzt l. mit Waage und Füllhorn. BMC 465; Calicó 2005; Coh. 898; RIC 189. Fast vorzüglich 4.000,--
Exemplar der Auktion Lanz 68, München 1994, Nr. 492 und der Auktion Hauck & Aufhäuser 20, München 2007, Nr. 327. Erworben am 3. Oktober 2009 bei der Giessener Münzhandlung, München.



- 2082 A/-Aureus, 168/169, Rom; 7,22 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrone//Felicitas steht l. mit Caduceus und Zepter. BMC 489; Calicó 1850 a; Coh. 177; RIC 201. Vorzüglich 5.000,--
Exemplar der Slg. Phoibos, Auktion Fritz Rudolf Künker 326, Osnabrück 2019, Nr. 1453.



- | | | | |
|------|--|-----------------|---------|
| 2083 | Lucius Verus, 161-169. AV-Aureus, 163/164, Rom; 7,27 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrone// Victoria steht r. und schreibt VIC/AVG auf Schild. BMC -; Calicó 2177; Coh. -; RIC 525. Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 169, München 2008, Nr. 310. Der Aureus feiert den im Verlaufe des Perserkrieges errungenen Sieg in Armenien, wo Lucius Verus Sohaemus als König einzog. | Fast vorzüglich | 6.000,- |
|------|--|-----------------|---------|



2084

3:1

2084 - für Lucilla. AV-Aureus, Rom; 7,31 g. Drapierte Büste r./Venus steht l. mit Apfel und Zepter. BMC 320; Calicó 2218; Coh. 69; RIC 783. R Herrliche Goldpatina, min. gewellt, vorzüglich

6.000,--

161 hatte Marcus Aurelius die Verlobung seiner Tochter Lucilla mit seinem Mitregenten Lucius Verus arrangiert. Auf dem Marsch in den Partherkrieg war dieser jedoch in Smyrna einer gewissen Panthea verfallen, so daß der alarmierte Marcus Aurelius Lucilla unverzüglich in den Osten sandte; die Heirat von Lucius Verus und Lucilla fand schließlich in Smyrna statt. 181 geriet sie in den Verdacht, an einer Verschwörung gegen Commodus beteiligt zu sein, wurde nach Capri verbannt und schließlich hingerichtet.



Exemplar der Auktion Hirsch 4, München 1954, Nr. 1394 und der Auktion Giessener Münzhandlung 211, München 2013, Nr. 631.



2085 Commodus, 177-192. AV-Aureus, 186/189, Rom; 7,30 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrone//Roma sitzt l. mit Victoria und Speer. BMC 2398; Calicó 2320 (dies Exemplar abgebildet); Coh. -; RIC 195 a. Sehr selten in dieser Erhaltung. Vorzüglich-Stempelglanz 10.000,-



Exemplar der Sammlung Leo Biaggi de Blasys, Nr. 1010 (erworben 1965 bei der Bank Leu), Auktion NAC 49, Zürich 2008, Nr. 296. Erworben am 19. Januar 2009 bei der Giessener Münzhandlung, München.



2086 - für Crispina. AV-Aureus, 180/183, Rom; 7,26 g. Drapierte Büste r./Venus sitzt l. mit Victoria und Zepter, unter dem Thron Taube. BMC 47; Calicó 2377; Coh. 39; RIC 287.

Prachtexemplar von feinem Stil. Vorzüglich

15.000,--

Exemplar der Auktion Triton V, New York 2002, Nr. 2005; der Auktion NAC 31, Zürich 2005, Nr. 64 und der Auktion NAC 72, Zürich 2013, Nr. 675.

Crispina war die Tochter des zweifachen Consuls Gaius Bruttius Praesens und seiner Frau Valeria. Im Jahr 178 heiratete sie Commodus und wurde zur Augusta erhoben. Die Ehe blieb kinderlos; im Jahr 188 wurde Crispina des Ehebruchs beschuldigt, nach Capri verbannt und dort 191 hingerichtet.



2087 Pertinax, 193. AV-Aureus, Rom; 7,23 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Providentia steht l., die Rechte zu einem Stern erhoben. BMC 11; Calicó 2389; Coh. 42; Lempereur 118 a (dies Exemplar); RIC 11 a.
RR Vorzüglich 30.000,-

Exemplar der Sammlung Archer Milton Huntington (* 10. März 1870, New York; † 11. Dezember 1955, Bethel; Inventar-Nr. ANS 1001.1.30032) und der Auktion NAC 67, Zürich 2012, Nr. 7546.

Pertinax, geboren am 1. August 126 in Alba Pompeia, hatte eine glänzende Karriere hinter sich, als er im Jahr 192 nach der Ermordung des Commodus zum Kaiser proklamiert wurde. Er war der Sohn eines Freigelassenen und war zunächst als Lehrer tätig, bevor er eine militärische Karriere begann, Senator und schließlich *consul suffectus* wurde. Commodus ernannte ihn zum Präfekten von Rom. Pertinax konnte nach seiner Ernennung zum Kaiser den Soldaten aufgrund der zerrütteten Staatsfinanzen kein *Donativum* in der erwarteten Höhe zahlen - so kam es bald zur Ermordung des Pertinax.

Die Darstellung der *Providentia deorum*, die die Hand zu einem Stern ausstreckt, ist außergewöhnlich. Mit einiger Wahrscheinlichkeit steht der Stern für den Kaiser, der *caelo demissu*, vom Himmel gesandt ist.



2088 **Didius Julianus, 193 für Didia Clara.** AV-Aureus, Rom; 6,82 g. Drapierte Büste r./Hilaritas steht 1. mit Palmzweig und Füllhorn. BMC 13; Calicó 2402; Coh. 2; RIC 10.
Von großer Seltenheit. Kl. Kratzer, fast vorzüglich 25.000,--

Exemplar der Auktion CNG 102, Lancaster 2016, Nr. 1024.

Die Reversdarstellung zeigt, dass noch unter Didius Julianus das antoninische Reversprogramm Maßstäbe setzte. Auch unter Antoninus Pius war die Darstellung der Hilaritas für die Prägungen im Namen seiner Tochter (nicht seiner Ehefrau) reserviert. Siehe Alexandridis, Annetta, Die Frauen des römischen Kaiserhauses, Mainz 2004, S. 26/27.



- 2089 **Septimius Severus, 193-211. AV-Aureus, 193/194, Rom; 7,24 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig. BMC 27; Calicó 2546; Coh. 681 var.; RIC 22.**
Sehr selten in dieser Erhaltung. Vorzüglich 10.000,-

Exemplar der Sammlung Archer Milton Huntington (* 10. März 1870, New York; † 11. Dezember 1955, Bethel), Auktion NAC 67, Zürich 2012, Nr. 179.



- 2090 A/-Aureus, 193/194, Rom; 7,25 g. Kopf r. mit Lorbeerkrone//Mars steht l. mit Victoria und Speer. BMC 32; Calicó 2570; Coh. 751; RIC 24. **Sehr selten in dieser Erhaltung.** Vorzüglich 7.500,--
Exemplar der Auktion Sincona 41, Zürich 2017, Nr. 157 und der Auktion Fritz Rudolf Künker 326, Osnabrück 2019, Nr. 1487.



2:1



2091



2:1

- 2091 - für Julia Domna. AV-Aureus, 193/196, Rom; 7,17 g. Drapierte Büste r./Venus steht r. mit Palmzweig und Apfel an Säule gelehnt. BMC 47; Calicó 2641; Coh. 193; RIC 536.

Sehr selten in dieser Erhaltung. Attraktives Exemplar mit feiner Goldtönung

10.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 273, Osnabrück 2016, Nr. 831 und der Auktion Fritz Rudolf Künker 326, Osnabrück 2019, Nr. 1496.

Julia Domna stammte aus einer wohlhabenden und angesehenen Familie, die in Emesa den Hohepriester des Gottes Elagabal stellte. Die Heirat mit Septimius Severus fand 187 in Lugdunum, dem heutigen Lyon statt. Septimius Severus war zu dieser Zeit Statthalter der Provinz Gallia Lugdunensis. Am 4. April 188 wurde in Lugdunum ihr erster Sohn Caracalla geboren, am 7. März 189 wurde in Rom Geta geboren. Im Jahr 193 wurde Septimius Severus Kaiser, Julia Domna erhielt den Augustatitel. Sie begleitete ihren Mann auf mehreren Reisen und Feldzügen; und auch mit ihrem Sohn Caracalla ging sie 214 in den Osten. Nach dessen Ermordung verweigerte sie nach einiger Zeit die Nahrungsaufnahme und starb. Von spätantiken Geschichtsschreibern wurde Julia Domna eine sexuelle Beziehung zu Caracalla angedichtet.



2:1



2092



2:1

- 2092 AV-Aureus, 196/211, Rom; 7,50 g. Drapierte Büste r./Diana steht l. mit Fackel. BMC 14; Calicó 2610; Coh. 31; RIC --.

Vorzüglich

7.500,--

Exemplar der Auktion Hess-Divo 314, Zürich 2009, Nr. 1582.



2:1



2093



2:1

- 2093 Antoninus III. Caracalla, 198-217. AV-Aureus, 205, Rom; 7,48 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrone//Nackter Mars steht l. mit Helm, Zweig und Lanze, Fuß auf Helm. BMC 476; Calicó 2777 a; Coh. 419; RIC 80 a.

R Sehr attraktives Exemplar von feinem Stil, vorzüglich

7.500,--

Exemplar der Auktion NAC 46, Zürich 2008, Nr. 623. Erworben am 26. November 2009 bei der Firma Baldwin's, London.

Die Reverslegende erwähnt das zweite Konsulat, das Caracalla gemeinsam mit seinem Bruder Geta bekleidete.



3:1

2094 - und Geta. AV-Aureus, 199/200, Rom; 7,49 g. Drapierte Büste des Caracalla r. mit Lorbeerkrantz// Drapierte Büste des Geta r. BMC 162 Anm.; Calicò 2861; Coh. 1; RIC 38.
RR Attraktives Exemplar, vorzüglich 30.000,-

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 236, Osnabrück 2013, Nr. 1133.

Das Stück zeigt die beiden Brüder Caracalla und Geta vereint auf einer Münze. Den Hass der beiden Brüder aufeinander versuchte die kaiserliche Propaganda u. a. mit solchen Darstellungen zu vertuschen. Nach dem Tod des Septimius Severus kam es im Dezember 211 zum Mord an Geta, an dem neben gedungenen Mördern auch Caracalla selbst beteiligt war. Pertinax iunior, der Sohn des Kaisers Pertinax, bezeichnete Caracalla nach dem Mord spöttisch als Geticus maximus, woraufhin Caracalla Pertinax iunior hinrichten ließ.



2095 **Macrinus, 217-218.** AV-Aureus, März/Juni 218, Rom; 7,25 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrone// Annona steht l. mit Ähren und Füllhorn, davor Modius. BMC -; Calicó 2948 (dies Exemplar abgebildet); Coh. 46; RIC 25. **Von großer Seltenheit.** Vorzüglich-Stempelglanz 60.000,--

217 verbreiteten sich Gerüchte, eine Prophezeiung habe Macrinus die Kaiserwürde verheißen. Da Caracalla aufgrund dieser Gerüchte sicher Macrinus hätte beseitigen lassen, sobald er davon Kenntnis erhalten hätte, kam Macrinus dem Kaiser zuvor und ließ ihn ermorden. Macrinus machte sich beim Senat unbeliebt, da er den Kaisertitel ohne Bestätigung durch den Senat annahm. Das Militär war mit ihm unzufrieden, da er den Sold neuer Rekruten reduzierte. Nachdem Elagabal von Soldaten der Legio III Gallica zum Kaiser ausgerufen worden war, kam es nach verlorenen Schlachten zur Flucht, Festnahme und Hinrichtung des Macrinus, der zuvor schon von der Tötung seines Sohnes Diadumenian erfahren hatte.



Exemplar der Sammlung R. Jameson, Paris 1913, Nr. 205; der Sammlung Leo Biaggi de Blasys, Nr. 1268; der Auktion NAC 40, Zürich 2007, Nr. 778 und der Auktion NAC 84, Zürich 2015, Nr. 1084.



2:1



2096



2:1

- 2096 Antoninus IV. Elagabal, 218-222. AV-Aureus, 220/222, Rom; 6,36 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkrone//Der mit einem Adler geschmückte Stein von Emesa in Quadriga l., davor Stern. BMC 198; Calicó 2987; Coh. 16; RIC 61 c. **Von großer Seltenheit.** Vorzüglich 20.000,-

Exemplar der Auktion Tkalec, Zürich 22. April 2007, Nr. 272 und der Golden Horn Collection, Auktion Stack's, New York 12. Januar 2009, Nr. 2330. Erworben am 18. März 2009 bei Herb Kreindler.

Varius Avitus Bassianus, als Kaiser Marcus Aurelius Antoninus, wurde vom Priester des Elagabal von Emesa zum römischen Kaiser und brachte seinen Gott, einen heiligen Stein, mit nach Rom. Erst im vierten Jahrhundert, lange nach seinem Tod, wurde auch der Kaiser als Elagabal bezeichnet (in der Historia Augusta und bei Aurelius Victor). Der eigenwillige Kaiser brachte u. a. durch seine Religionspolitik, die den Elagabalkult mit der römischen Religion zu verschmelzen versuchte, die konservativen Kreise Roms gegen sich auf. Insbesondere seine Heirat mit der zur Keuschheit verpflichteten Vestalin Julia Aquilia Severa sorgte für Unmut. Seine Großmutter Julia Maesa sorgte für die Ernennung des Severus Alexander zum Caesar, der dem von meuternden Soldaten ermordeten Kaiser Marcus Aurelius Antoninus bzw. Elagabal als Kaiser nachfolgte. Der auf dem Revers des Stückes dargestellte heilige Stein Elagabal wurde nach dem Tod des Kaisers nach Emesa zurückgebracht.



2:1



2097



2:1

- 2097 Severus Alexander, 222-235. AV-Aureus, 230, Rom; 6,24 g. Kopf r. mit Lorbeerkrone, l. drapiert// Kaiser als Romulus geht r. mit Speer und Trophäe. BMC 620; Calicó 3121; Coh. -; RIC 103. **Prachtexemplar.** Selten in dieser Erhaltung. Gutes vorzüglich 7.500,-

Exemplar der Auktion Triton XIII, New York 2010, Nr. 329.



2:1



2098



2:1

- 2098 Gordianus III., 238-244. AV-Aureus, 241/243, Rom; 5,36 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrone//Sol steht l. mit erhobener Rechten und Globus. Calicó 3186; Coh. 37 var.; RIC 97. **Vorzüglich** 3.000,-

Exemplar der Slg. Phoibos, Auktion Fritz Rudolf Künker 326, Osnabrück 2019, Nr. 1547.



2099 AV-Aureus, 241/243, Rom; 5,04 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrone//Apollo sitzt l. mit Olivenzweig, den l. Arm auf Lyra gestützt. Calicó 3227; Coh. 287; RIC 104.

Prachtexemplar. R Fast Stempelglanz 4.000,--

Erworben am 21. Dezember 2009 bei der Giessener Münzhandlung, München.



2100 **Philipus I., 244-249.** AV-Aureus, 244, Rom; 5,04 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrone//Laetitia steht l. mit Kranz und Steuerruder auf Globus. Bland, The gold coinage of Philip I and family 3 e (dies Exemplar); Calicó 3249 a; Coh. 71; RIC 35 a.

RR Fast Stempelglanz 15.000,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 146, München 2006, Nr. 497. Erworben am 19. August 2009 bei der Giessener Münzhandlung, München.

Philipus I. stammte aus Syrien. Er stieg in der römischen Armee auf und brachte es unter Gordianus III. zum Prätorianerpräfekten. In dieser Eigenschaft begleitete er den Kaiser bei dessen Feldzug gegen die Sasaniden. Gordianus III. starb, ob er in einer verlorenen Schlacht gefallen ist oder von Philipus I. Arabs ermordet wurde, ist umstritten. Nach dem Tod des Gordianus III. wurde jedenfalls Philipus I. zum Kaiser proklamiert und schloß mit den Sasaniden Frieden. Seine Herrschaft zeichnet sich durch einen Sieg über die Karpen und die im Jahr 248 abgehaltene Tausendjahrfeier Roms aus. 249 rebellierte Traianus Decius, dem Philipus Arabs in der Schlacht bei Verona unterlag.

Die Reverslegende LAET(itia) FVNDATA erscheint unter Philipus I. Arabs das erste Mal auf Münzen.



2101 - für Otacilia Severa. AV-Aureus, 246/248, Rom; 4,01 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Concordia sitzt l. mit Patera und Doppelfüllhorn. Bland, The gold coinage of Philip I and family 30 x (dies Exemplar); Calicó 3264; Coh. 2; RIC 125.

RR Vorzüglich 20.000,--

Exemplar der Auktion NAC 72, Zürich 2013, Nr. 718.

Aufgrund von Äußerungen des Eusebius von Caesarea, eines notorischen Lügners, wird gelegentlich die Ansicht vertreten, Philipus Arabs, seine auf dem vorliegenden Aureus dargestellte Frau Otacilia Severa und ihr Sohn Philipus II. seien Christen gewesen. Zuverlässige Quellen liefern in dieser Hinicht nicht den geringsten Hinweis. Die Ansicht ist also zurückzuweisen.



- 2102 - für Philippus II. AV-Aureus, 244/245, Rom; 4,15 g. Drapierte Büste r.//Prinz steht r. mit Speer und Globus. Bland, The gold coinage of Philip I and family 22, PII 07/Prince 08; Calicò 3276; Coh. 52; RIC 216. R Min. Prägeschwächen, vorzüglich 15.000,-

Exemplar der Auktion Leu Numismatik 93, Zürich 2005, Nr. 87 (vom Sammler zuvor erworben 1966 bei der Bank Leu) und der Auktion Giessener Münzhandlung 236, München 2016, Nr. 481.

Der Revers zeigt Philippus II. als princeps iuventutis und somit als designierten Thronfolger. 247 wurde Philippus II. im Alter von zehn Jahren zum Augustus erhoben. Nur zwei Jahre später starb der Junge Kaiser - ob er gemeinsam mit seinem Vater in einer Schlacht bei Verona gegen den Usurpator Traianus Decius den Tod fand oder nach kurzer Alleinherrschaft in Rom von den Praetorianern getötet wurde, ist umstritten.

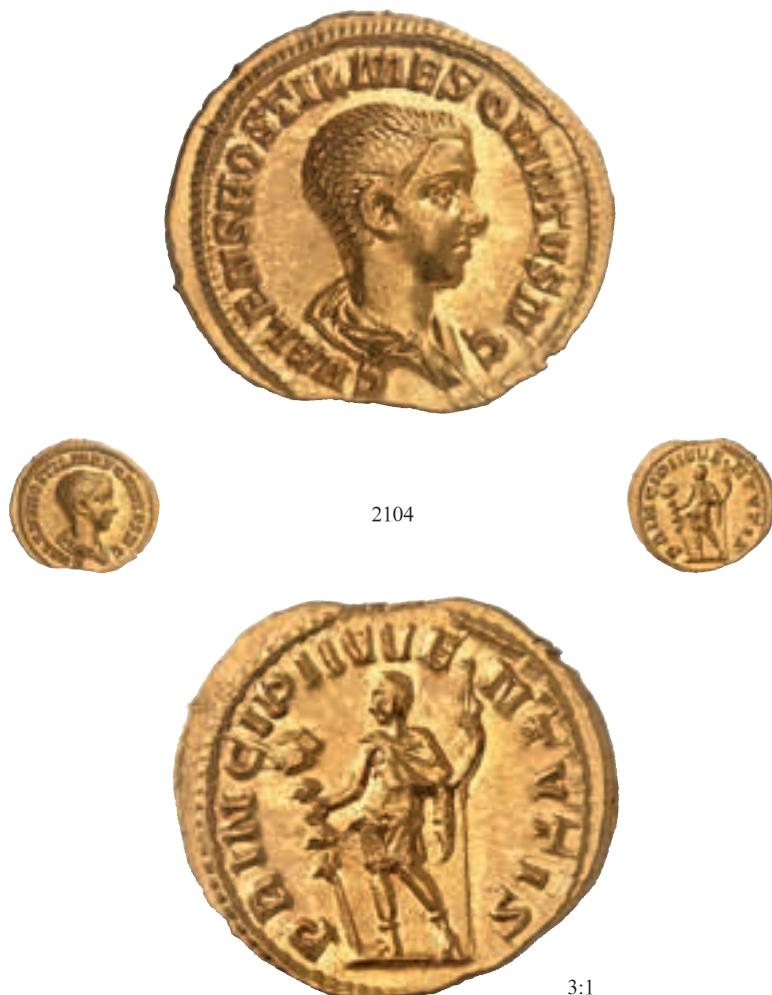


- 2103 Traianus Decius, 249-251. AV-Aureus, Rom; 3,91 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Überitas steht l. mit Börse und Füllhorn. Calicó 3299; Coh. 104; RIC 28. Vorzüglich-Stempelglanz 5.000,-

Exemplar der Giessener Münzhandlung 190, München 2010, Nr. 538.

Es fällt auf, dass unter Traianus Decius einige Reversmotive bestimmten Münzmetallen vorbehalten sind, wie die hier dargestellte Überitas dem Gold. Somit war die mit diesen Motiven verbundene Botschaft auch an ein bestimmtes Publikum gerichtet. Siehe Manders, Erika, Communicating messages through coins: a new approach to the emperor Decius, in: Jaarboek voor Munt- en Penningkunde 98 (2011), S. 19, besonders Anm. 74.

Dass inmitten der Weltkrise das Bild der Reichtum verkörpernden Überitas nicht auf die Bevölkerungsmehrheit im Reich abzielte, ist durchaus nachvollziehbar.



2104 - für Hostilianus. A/-Aureus, 250/251, Rom; 3,79 g. Drapierte Büste r./Prinz steht l. mit Standarte und Zepter. Calicó 3316 a; Coh. -; RIC -.

Außerst selten, besonders in dieser Erhaltung. Sehr attraktives Exemplar mit feiner Goldtönung.
Winz. Kratzer auf dem Revers, vorzüglich-Stempelglanz

25.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 236, Osnabrück 2013, Nr. 1170.

Traianus Decius hatte zwei Söhne, Herennius Etruscus und Hostilianus. Beide Söhne wurden 250 zu Caesares ernannt, damit schien die Dynastie gesichert. Beide Söhne wurden im Mai 251 von ihrem Vater zu Augusti ernannt; nach dem Heldentod des Decius und des Herennius Etruscus in der Schlacht bei Abrittus in der 1. Hälfte des Juni verlor Hostilianus kurz den Titel, bis Trebonianus Gallus ihn bald darauf adoptierte und wiederum in den Rang eines Augustus erhab. Noch vor dem 15.07.251 raffte die in Rom grassierende Cyprianische Pest (deren Erreger bis heute nicht identifiziert ist) Hostilianus hinweg, er war also nur etwa zwei Monate, mit einer kurzen Unterbrechung, Kaiser.



2105 - für Herennia Etrusilla. AV-Aureus, Rom; 3,64 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Pudicitia steht l. mit Zepter und lüftet ihren Schleier. Calicó 3307 b (dies Exemplar abgebildet); Coh. 16; RIC 58.
Gutes vorzüglich 6.000,-

Auch nach dem Tod ihres Mannes Traianus Decius blieb Herennia Etrusilla zumindest bis zum Tod des Hostilianus Augusta. Ihr weiteres Schicksal ist nicht bekannt, möglicherweise erlag sie der Cyprianischen Pest.

**RÖMISCHE MÜNZEN
SAMMLUNG ESR**

338 AV

338 AV

ETRUSCILLA Herennia Etrusilla, Göttin des Traianus Decius.

338 Aureus Rom. 3,63 g. P N

AV: HER ETTRUSCILLA AVG Büste in Stephanen n. r. Das Haar ist zu Zopf geflochten, der am Hinterkopf aufgesteckt ist.
RV: PUDICITIA AVG Siebende Pudicitia n. l. Sie hält schräges Szepter in der Linken und zieht mit der Rechten ihren Schleier vor das Gesicht.
Selten. Reizendes Portrait. FDC.
C: 16. RIC p. 127, 38 a.

Exemplar der Sammlung ESR (Erich von Schulthess-Rechberg), Auktion Hess/Leu 17, Luzern 1961, Nr. 338; der Auktion NFA XXII, Beverly Hills 1989, Nr. 99; der Auktion Sotheby's, London 13. Oktober 1995, Nr. 155; der Sammlung eines "Friend of the Romans", Auktion Münzen und Medaillen AG 92, Basel 2002, Nr. 208 und der Auktion NAC 80, Zürich 2014, Nr. 190.



- 2106 Trebonianus Gallus, 251-253. AV-Binio, Rom; 6,24 g. Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//Salus steht r. und füttert Schlange. Calicó 3346; Coh. vergl. 113; RIC 13. **RR** Vorzüglich 12.500,--

Exemplar der Auktion NAC 25, Zürich 2003, Nr. 555; der Auktion NAC 54, Zürich 2011, Nr. 553 und der Auktion CNG 88, Lancaster 2011, Nr. 1395.

Nach dem Tod des Traianus Decius und des Herennius Etruscus proklamierten die Soldaten der Donauarmee Trebonianus Gallus zum Kaiser. Dieser schloß mit den Goten einen unvorteilhaften Frieden, begab sich schnellstmöglich nach Rom und adoptierte Hostilianus, den Sohn des Traianus Decius. In Rom grässerte zu dieser Zeit die Cyprianische Pest, die auch Hostilianus dahinraffte, woraufhin Gallus seinen leiblichen Sohn Volusianus zum Augustus erhob. Doch als Sasaniden und Goten in das Reichsgebiet eindrangen, proklamierten die Truppen des Aemilianus, der erfolgreich die Goten bekämpft hatte, diesen zum Kaiser. Als Aemilian nach Italien marschierte zog Trebonianus Gallus diesem entgegen, wurde aber bald von den eigenen Soldaten getötet.

Die auf dem Revers dargestellte Salus propagiert grundsätzlich Gesundheit und Wohl des Kaisers als Grundlage der Kontinuität des Staates, konnte aber auch mit konkreten Anlässen wie Krankheit eines Mitgliedes der kaiserlichen Familie, Reisetätigkeit bzw. Kriegszügen oder einer Nachfolgeregelung verknüpft sein.

Siehe zur Salusdarstellung Winkler, Lorenz, Salus. Vom Staatskult zur politischen Idee, Heidelberg 1995.



- 2107 Volusianus, 251-253. AV-Binio, Rom; 5,92 g. IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG Drapierte Büste r. mit Strahlenbinde//PIETAS AVGG Pietas steht l. mit erhobenen Händen, davor Altar. Calicó 3365; Coh. -; RIC 151. **Von großer Seltenheit.** Vorzüglich 12.500,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 216, Osnabrück 2012, Nr. 1218.

Die im Verlauf des dritten Jahrhunderts ohnehin fortschreitende Verschlechterung des Aureus verstärkte sich zu Beginn der Weltkrise. Es wurden auch verstärkt Biniones ausgegeben. Diese doppelten Aurei wogen freilich weniger als ein einzelner Aureus noch etwa 30 Jahre zuvor. Mit fortschreitender Weltkrise verschlechterte sich die Währung weiter und Aurei wie Biniones wurden in stark schwankenden Gewichten ausgeprägt. Unter Gallienus wurden Biniones mit weniger als 3 g ausgeprägt.



2,5:1



2108



2,5:1

- 2108 Valerianus, 253-260. A/-Aureus, 255/256, Samosata; 3,08 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Roma sitzt l. mit Victoria und Zepter. Calicó 3442; MIR 1678; RIC 51. RR Gutes sehr schön 7.500,--
Exemplar der Auktion CNG 90, Lancaster 2012, Nr. 1683.



2,5:1



2109



2,5:1

- 2109 Gallienus, 253-268. A/-Aureus, 262, Mediolanum; 3,45 g. Kopf r. mit Strahlenbinde//VOT/X/ET/XX in Lorbeerkrantz. Calicó 3667; MIR 1065; RIC 95 (Rom). RR Min. gewellt, sehr schön-vorzüglich 5.000,--
Exemplar der Auktion Lanz 153, München 2011, Nr. 560.



2110 **Uranius Antoninus, 253-254. AV-Aureus, Emesa; 5,93 g. L IVL AVR SULP VRA ANTONINVS**
Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrone//**VICTO - RIA AV - G** Victoria geht l. mit Kranz und Palmzweig.
Baldus 50, Tf. V, 50 (dies Exemplar); Calicó 3397 (dies Exemplar abgebildet); RIC 9; RPC 1945.2
(dies Exemplar).

Von größter Seltenheit. Vorzüglich

40.000,-

1937 fotografiert von Henry Seyrig; Revers abgebildet bei Delbrueck, Richard, Uranius of Emesa, in: NC 1948, S. 20, 16; Exemplar der Auktion NAC 40, Zürich 2007, Nr. 810 und der Auktion Roma Numismatics 6, London 2013, Nr. 987.

Im Jahre 253 war der römische Osten, der seit Philippus keinen Kaiser mehr gesehen hatte, Barbaren und Sasaniden weitgehend ausgeliefert, denn die besten römischen Truppen waren in Italien durch die Bürgerkriege gebunden. Als Schapur I. im Frühjahr 253 seine fast ein Jahrzehnt andauernde Offensive gegen die römischen Ostprovinzen startete, die Perser Mesopotamien und Syrien überschwemmten und gewaltige Beute machten, kam es in Emesa zur Ausrufung des Priesters Sampsigeramus zum Kaiser Uranius Antoninus. Dieser verteidigte seine engere Heimat mit Erfolg, verschwand aber beim Eintreffen Valerians im Osten unter ungeklärten Umständen. Bruno Overlaets Ansicht, auf Schapurs Triumphrelief Bishapur III seien Uranius Antoninus, der sich dem Sasaniden unterworfen habe, und der ins Perserreich verbrachte Stein von Emesa dargestellt (Overlaet, Bruno, A roman Emperor at Bishapur and Darabgird. Uranius Antoninus and the Black Stone of Emesa, in: Iranica Antiqua 44 (2009), S. 461 ff.) wurde von Ehsan Shavarebi überzeugend zurückgewiesen (Shavarebi, Ehsan, Roman 'Soldatenkaiser' on the Triumphal Rock Reliefs of Shapur I - A Reassessment, in: Historia i Swiat 4 (2015), S. 47 ff.).

Alle Prägungen des Uranius Antoninus sind extrem selten.



- 2111 Postumus, 260-268. AV-Aureus, 266, Colonia; 6,20 g. POSTVMVS PIVS FELIX AVG Köpfe des Postumus mit Lorbeerkrone, l. drapiert, und des Hercules mit Lorbeerkrone nebeneinander r./FELICITAS AVG Drapierte Büsten der Victoria mit Kranz und der Felicitas mit Zweig nebeneinander r. Calicó 3720 (dies Exemplar abgebildet); Coh. 45; Elmer 452; RIC 267; Schulte 109 d (dies Exemplar).
Von großer Seltenheit. Kl. Randfehler, gestopftes Loch, vorzüglich
 40.000,--

Das interessante Stück gehört zu einer Emission von Aurei, auf denen Postumus sein persönliches Pantheon vorstellt. Anlaß für die Prägung war möglicherweise die erfolgreiche Abwehr eines Angriffes des Gallienus.



Exemplar der Sammlung du Chastel, Nr. 563; der Sammlung R. Jameson, Paris 1913, Nr. 271; der Auktion Fritz Rudolf Künker 204, Osnabrück 2012, Nr. 823 und der Auktion Fritz Rudolf Künker 273, Osnabrück 2016, Nr. 901.



- 2112 **Claudius II. Gothicus, 268-270.** AV-Aureus, 268, Mediolanum, 1. Emission; 5,39 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkrone//Spes geht l. mit Blume. Calicó 3952; MER-RIC 5 (temporary number); RIC -. **Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung.** Vorzüglich 10.000,--

Exemplar der Auktion Auctiones GmbH 22, Bern 2014, Nr. 82.

Im Jahr 268 n. Chr. wurde Gallienus bei der Belagerung der Stadt Mediolanum, in der sich Aureolus, der zu Postumus übergelaufene Kommandeur der gallischen Schlachtenkavallerie verschanzt hatte, vom Generalstab der Donauarmee getötet. Das Heer betrauerte allerdings den prächtigen Feldherren, und es kam zu Tumulten. Der neue Kaiser, Claudio Gothicus, verbreitete die Fabel, Gallienus habe ihn zur Nachfolge designiert und zahlte jedem Soldaten 20 Aurei aus. Claudio II. errang 269 einen bedeutenden Sieg über die Goten, wurde aber bereits im folgenden Jahr von der immer noch grassierenden Cyprianischen Pest dahingerafft.



- 2113 **Aurelian, 270-275.** AV-Aureus, 271/272, Mediolanum, 3. Emission; 4,62 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkrone//Mars geht r. mit Speer und Standarte, davor Gefangener. Calicó 4048; CBN 424 ff.; Coh. 269; Estiot, Aurelien (1999), 60; MIR 127 q; RIC 15. **R** Vorzüglich 5.000,--

Exemplar der Harlan J. Berk Buy or Bid Sale 174, Chicago 2011, Nr. 34.

Das Stück feiert den Triumph des Kaisers, der Palmyra bezwungen, das gallische Sonderreich zur Rückkehr ins Reich gezwungen und somit die Reichseinheit wiederhergestellt hat. Da der Kaiser bis zuletzt an allen Kämpfen persönlich teilgenommen hat, röhmt der Revers seine Tapferkeit mit Recht.



2:1



2114



2:1

- 2114 **Tacitus, 275-276.** AV-Aureus, Siscia; 4,66 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Roma sitzt l. mit Globus und Zepter. Calicó 4104; CBN -; Coh. -; Estiot, L'or romain -; RIC 116.
R Kl. Randfehler, Prüfstelle am Rand, kl. Kratzer, sonst vorzüglich
Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 195, München 2011, Nr. 480. 6.000,--



2:1



2115



2:1

- 2115 **Probus, 276-282.** AV-Aureus, 277, Siscia, 2. Emission; 6,90 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Securitas sitzt l. mit Zepter. Calicó 4195; Coh. -; RIC 593; Rosenbaum 186 (dies Exemplar abgebildet).
RR Vorzüglich
Exemplar der Auktion Triton VII, New York 2004, Nr. 1028; der Auktion Tríton XI, New York 2008, Nr. 985 und der Auktion Nomos AG 1, Zürich 2009, Nr. 163. Erworben am 3. Oktober 2009 bei der Giessener Münzhandlung, München. 6.000,--



2:1



2116



2:1

- 2116 AV-Aureus, 280, Antiochia, 2. Emission; 6,38 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Sol steht v. v., Kopf l., mit erhobener Rechten und Globus. Calicó 4149; Coh. 175; RIC 915; Rosenbaum 7 (Avers stempelgleich mit dem abgebildeten Exemplar).
R Attraktives Exemplar auf breitem Schrötling, vorzüglich
Exemplar der Slg. Phoibos, Auktion Fritz Rudolf Künker 326, Osnabrück 2019, Nr. 1594. 5.000,--



2117 Carus, 282-283. AV-Aureus, 282/283, Rom; 4,39 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrone//Pax geht l. mit Zweig und Zepter. Calicó 4269; Coh. vergl. 44; RIC 31.
R Prüfstellen am Rand, kl. Kratzer und Druckstellen, sonst vorzüglich 7.500,-



Exemplar der Sammlung Franz Trau, Auktion Gilhofer & Ranschburg/Hess, Wien 22. Mai 1935, Nr. 3150 und der Auktion Hess-Divo 328, Zürich 2015, Nr. 265.



2118 - für Carinus. AV-Aureus, 283, Antiochia; 4,26 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Victoria gehr r. mit Kranz und Palmzweig. Calicó 4393; Coh. -; RIC -. RR Vorzüglich-Stempelglanz 7.500,-

Carinus wurde zusammen mit seinem Bruder Numerianus von seinem Vater bei dessen Regierungsantritt zum Caesar, also zum Kronprinzen ausgerufen. Carinus galt dem Eutropius als gewissenloser Ausbund der Zügellosigkeit; er bezeichnet ihn als vielfachen Mörder und Vergewaltiger der Damen des Adels, selbst vor seinen Schulfreunden machte er keinen Halt. Auch in der Historia Augusta wird berichtet, daß er neunmal verheiratet war. Diese negative Propaganda dürfte freilich von Diocletianus in die Welt gesetzt worden sein.



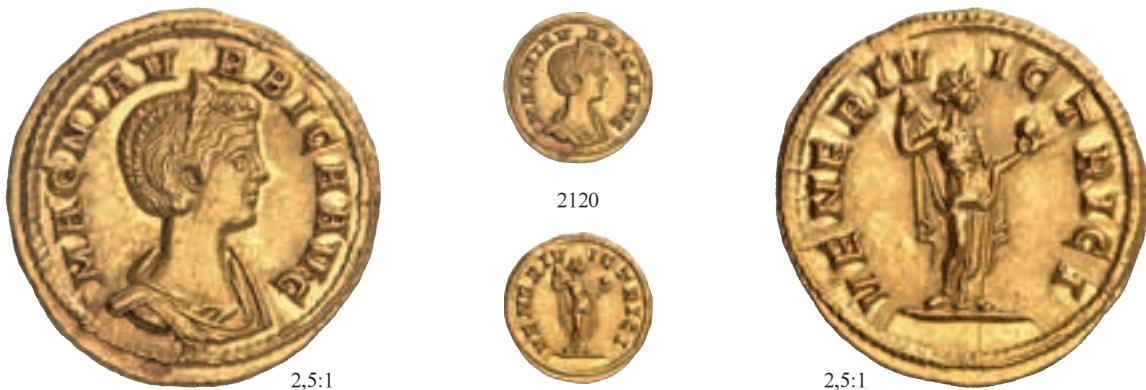
- 2119 Numerianus, 283-284. AV-Aureus, 284, Rom; 5,03 g. Gepanzerte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Salus sitzt l. und füttert eine um einen Altar gewundene Schlange. Calicó 4315 (dieses Exemplar); Coh. 86; RIC 4315. RR Vorzüglich 20.000,--

Exemplar der Auktion NAC 59, Zürich 2011, Nr. 1142.

Numerianus, der nach dem Tode seines Vaters die schwierige Aufgabe hatte, das Heer aus Persien zurückzuführen, starb unter mysteriösen Umständen. Der Tod des Numerianus wurde den Soldaten zunächst vom Praetorianerpräfekten Aper verheimlicht, der den toten Kaiser unter dem Vorwand, dieser litt an einer Augenkrankheit, in einer von außen nicht einsehbaren Kutsche transportieren ließ. Nach der durch den Verwesungsgeruch der Leiche hervorgerufenen Entdeckung des toten Kaisers beschuldigte der Kommandeur der kaiserlichen Leibwache, Valerius Diocles (der spätere Kaiser Diocletian), Aper des Mordes und durchbohrte ihn mit seinem Schwert.

Die auf dem Revers dargestellte Salus propagiert grundsätzlich Gesundheit und Wohl des Kaisers als Grundlage der Kontinuität des Staates, konnte aber auch mit konkreten Anlässen wie Krankheit eines Mitgliedes der kaiserlichen Familie, Reisetätigkeit bzw. Kriegszügen oder einer Nachfolgeregelung verknüpft sein.

Siehe zur Salusdarstellung Winkler, Lorenz, Salus. Vom Staatskult zur politischen Idee, Heidelberg 1995.



2120 Carinus, 283-285 für Magnia Urbica. AV-Aureus, Rom; 4,36 g. Drapierte Büste r. mit Diadem//Venus steht r. mit Apfel. Calicò 4409 a; Coh. 8; RIC 340. RR Vorzügliches Exemplar 15.000,-

Über Magnia Urbica ist nur bekannt, daß sie die Gemahlin des Carinus war.



Exemplar der Auktion Ars Classica 17, Luzern 1934, Nr. 915; der Sammlung Paul Tinchant (versteigert unter dem Pseudonym Richard J. Graham, siehe Spring, John, Ancient Coin Auction Catalogues 1880-1980, London 2009, Nr. 706), Auktion Schulman 243, Amsterdam 1966, Nr. 2190; der Auktion Bank Leu 50, Zürich 1990, Nr. 363; der Auktion NAC 52, Zürich 2009, Nr. 579 und der Auktion Fritz Rudolf Künker 168, Osnabrück 2010, Nr. 7857.



2121 Julianus in Pannonien, 284-285. AV-Aureus, Siscia; 4,77 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz// Libertas steht l. mit Pileus und Füllhorn. Calicó 4416 (dies Exemplar abgebildet); Coh. 4; RIC 1.
Von großer Seltenheit. Winz. Randfehler, vorzüglich 50.000,--

Über Julian von Pannonien berichten nur Aurelius Victor, die Epitome de Caesaribus und Zosimos, wobei der Epitomator und Zosimos - wie so oft - aus einer gemeinsamen, leider verlorenen Quelle schöpfen. Ob unser Kaiser Marcus Aurelius Julianus hieß oder ob er zusätzlich noch den Namen Sabinus führte (Epitome 38, 6; Zosimos 1, 73, 1 und 3), lässt sich nicht eindeutig beantworten. Den Purpur ergriff Julianus, der vorher wohl das Amt eines Corrector Venetiae innehatte (Aurel. Vict. 39, 10) nach dem Tode des Numerianus. Er herrschte in Pannonien, seine Münzen sind ausschließlich in Siscia geprägt. Ob er seine letzte Schlacht gegen Carinus in Illyrien (Aurelius Victor) oder auf den Campi Veronenses (Epit. de Caes.) verlor, lässt sich nicht mit Sicherheit sagen.

| | |
|---|--|
| <p><i>Numismatic Fine Arts, Inc.</i> Auction XIV <u>ANCIENT COINS</u> November 28, 1984 The Park Lane Hotel Alvin Ballroom, Second Floor 40 Central Park South New York, New York Assistant: Robert J. Mazzini</p> | <p>542 N</p> <p>Julian of Pannonia Usurper, A.D. 284-285</p> <p>*542. Gold aureus (4.78 gm). Siscia mint. IMP C JULIANVS P F AVG, his laurate, draped and cuirassed bust right/LIBERTAS PVBLICA, Libertas standing left, holding pileus and cornucopiae. RIC I, Cohen 4. For this reverse die cf. Mazzini, plate LXVII, 4; and Sear (RC), page 286, 3396. <i>Extremely rare. Superficial scratches in reverse field. Superb.</i></p> <p>The abortive rebellion of M. Aurelius Julianus would have passed almost unnoticed in the annals of Roman history had the usurper not possessed the important mining centre of Siscia. As it is he has bequeathed a significant numismatic legacy, comprising an impressive output of gold and an interesting series of antoninians.</p> |
|---|--|

Exemplar der Auktion NFA XIV, New York 1984, Nr. 542; der Auktion NFA XXX, New York 1992, Nr. 297 und der Auktion NAC 72, Zürich 2013, Nr. 747.



2:1



2122



2:1

- 2122 **Diocletianus, 284-305.** AV-Aureus, 289/290, Rom; 5,34 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Jupiter steht r. mit Blitz, davor Gigant. Calicó 4530 a; Coh. -; RIC -.

RR Winz. Kratzer auf dem Avers, fast vorzüglich/vorzüglich

7.500,--

Exemplar der Auktion NAC 46, Zürich 2008, Nr. 681. Erworben am 26. November 2009 bei der Firma Baldwin's, London.



2:1



2123



2:1

- 2123 **AV-Aureus, 290/292, Cyzicus;** 5,31 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Kaiser reitet r. mit erhobener Rechten. Calicó 4446; Coh. 55; RIC 288.

R Vorzüglich

7.500,--

Exemplar der Auktion Gitbud und Naumann 6, München 2013, Nr. 607 und der Slg. Phoibos, Auktion Fritz Rudolf Künker 326, Osnabrück 2019, Nr. 1603.



2:1



2124



2:1

- 2124 **Maximianus I., 285-305.** AV-Aureus, 286/293, Rom; 5,12 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeerkrantz//Jupiter steht l. mit Blitz und Zepter. Calicó 4688; RIC 492.

R Vorzüglich

5.000,--

Exemplar der Auktion Rauch 84, Wien 2009, Nr. 844. erworben am 17. Dezember 2009 bei der Firma Baldwin's, London.



2:1



2125



2:1

- 2125 A/-Aureus, 290/293, Cyzicus (?); 5,26 g. Kopf l. mit Lorbeerkrantz//Kaiser sitzt l. auf curulischem Stuhl mit Victoria auf Globus und Schrifttrolle. Calicó 4624; RIC 597. RR Gutes vorzüglich 12.500,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 207, München 2012, Nr. 693.

Der Revers gibt eine altägyptische, fast republikanische Herrschaftsauffassung des Kaisers wieder: Die consularische Gewalt übte er in Rom aus, die proconsularische in den Provinzen.



2:1



2126



2:1

- 2126 Constantius I., 293-306. A/-Aureus, 293/295, Antiochia; 5,39 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Hercules steht v. v., Kopf l., mit Keule, Löwenfell und den Äpfeln der Hesperiden. Calicó 433; RIC 8. Seltene in dieser Erhaltung. Vorzüglich-Stempelglanz 10.000,--

Exemplar der Auktion Tkalec, Zürich 29. Februar 2000, Nr. 380 und der Auktion NGSA 6, Genf 2010, Nr. 197.

Constantius I. Chlorus stammte aus Illyrien und machte in der Armee Karriere. Mit seiner Konkubine Helena, wohl der Tochter eines Schankwirts, zeugte er den späteren Kaiser Constantinus I. Als sich ihm im Jahr 289 die Chance bot, die Stieftochter des Kaisers Maximianus I., Theodora zu heiraten, trennte er sich von seiner Konkubine. Bald darauf wurde er von Maximian I. adoptiert und am 1. März 293 zum Caesar erhoben. Er war für Hispania, Gallia und Britannia zuständig und bekämpfte erfolgreich die Franken und konnte sich auch der Usurpatoren Carausius und Allectus entledigen. Nach dem Rücktritt Diocletians und Maximians wurde er Augustus. Er ging in Britannien erfolgreich gegen Pikten und Skoten vor und starb 306 in Eburacum (York).



2:1



2127



2:1

- 2127 Maximianus II. Galerius, 293-311. A/-Aureus, 293/295, Antiochia; 5,34 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Jupiter steht l. mit Blitz und Zepter, davor steht Adler l., zurückblickend. Calicó 4910; RIC 10. RR Vorzüglich 7.500,--

Exemplar der Auktion Leu Numismatik 75, Zürich 1999, Nr. 1606 und der Auktion NGSA 6, Genf. 2010, Nr. 198.



2,5:1



2128



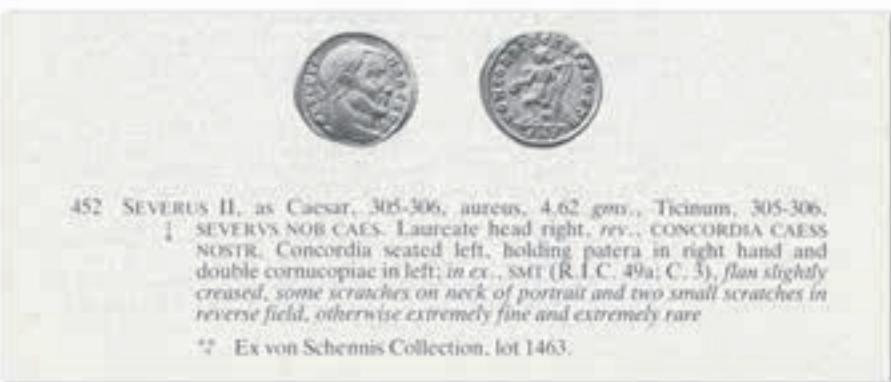
2,5:1

- 2128 Severus II., 305-307. A/Aureus, 305/306, Ticinum; 4,60 g. Kopf r. mit Lorbeerkrone//Concordia sitzt l. mit Patera und Doppelfüllhorn. Calicó 4977; RIC 49 a.
Von großer Seltenheit. Winz. Kratzer, min. gewellt, vorzüglich 15.000,--

Das Stück stammt aus der etwa einjährigen Zeit des Severus II. als Caesar. Nach seiner Ernennung zum Augustus bald gegen Maxentius gesandt, verließen ihn seine Truppen zugunsten ihres alten Kommandeuren Maximianus. Severus II. ergab sich, wurde gefangen genommen und fand 307 den Tod, wohl durch Hinrichtung.

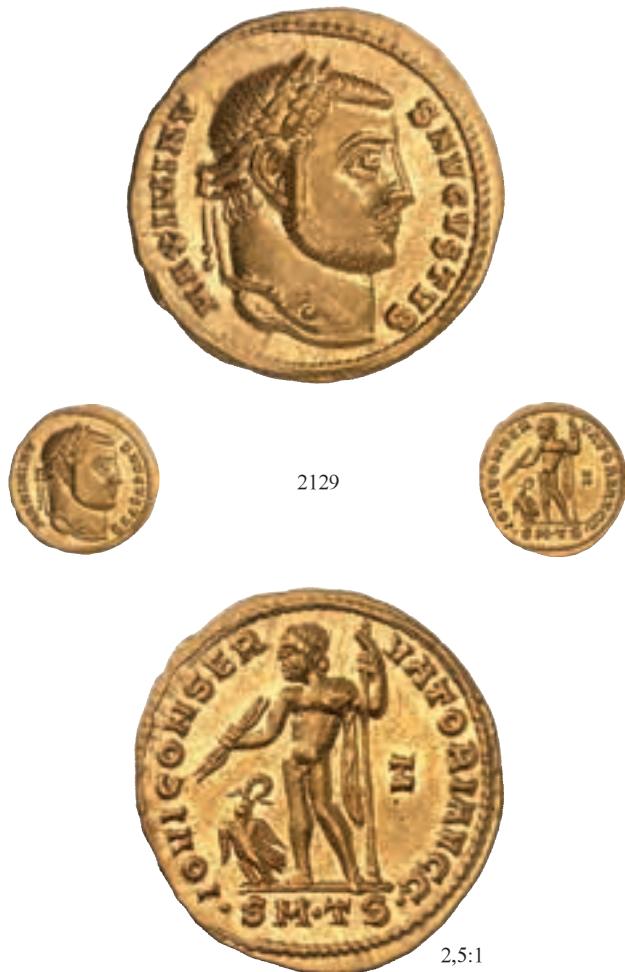


1463 Severus II., 305-307. SEVERVS NOB·CAES· Kopf r. mit Lorbeer. Rv: CONCORDIA CAESS· NOSTR· Concordia l. sitzend mit Patera und Doppelfüllhorn; l. A. SMT· C. VII. 3. gr. 4,60. Aureus. Prachtexemplar. F. B. C. u. sehr selten.
Abgebildet Tafel XXXV.



452 SEVERUS II., as Caesar, 305-306, aureus, 4,62 gms., Ticinum, 305-306.
SEVERVS NOB·CAES· Laureate head right, rev., CONCORDIA CAESS· NOSTR· Concordia seated left, holding patera in right hand and double cornucopiae in left; *in ex.*, SMT (R. I. C. 49a; C. 3), flan slightly creased, some scratches on neck of portrait and two small scratches in reverse field, otherwise extremely fine and extremely rare
Ex von Schennis Collection, lot 1463.

Exemplar der Sammlung Friedrich von Schennis, Auktion Jacob Hirsch 33, München 1913, Nr. 1463; der Sammlung Virgil M. Brand, Auktion Sotheby Parke Bernet A.G., Zürich 9. Juni 1983, Nr. 452; der Auktion NAC 54, Zürich 2010, Nr. 607; der Auktion Fritz Rudolf Künker 174, Osnabrück 2010, Nr. 1004 und der Auktion NAC 102, Zürich 2017, Nr. 573.



- 2129 **Maximinus II. Daia, 305-313.** A/-Aureus, 311/313, Thessalonica; 5,29 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz// Jupiter steht l. mit Blitz und Zepter, davor steht Adler l. mit Kranz im Schnabel, Kopf r. Calicó 5016; RIC 44 b. R Vorzüglich 7.500,--

Exemplar der Auktion Triton IV, Lancaster 2000, Nr. 697; der Auktion Triton XI, Lancaster 2008, Nr. 993; der Auktion NAC 59, Zürich 2011, Nr. 1161 und der Auktion Goldberg 69, Los Angeles 2012, Nr. 3621.



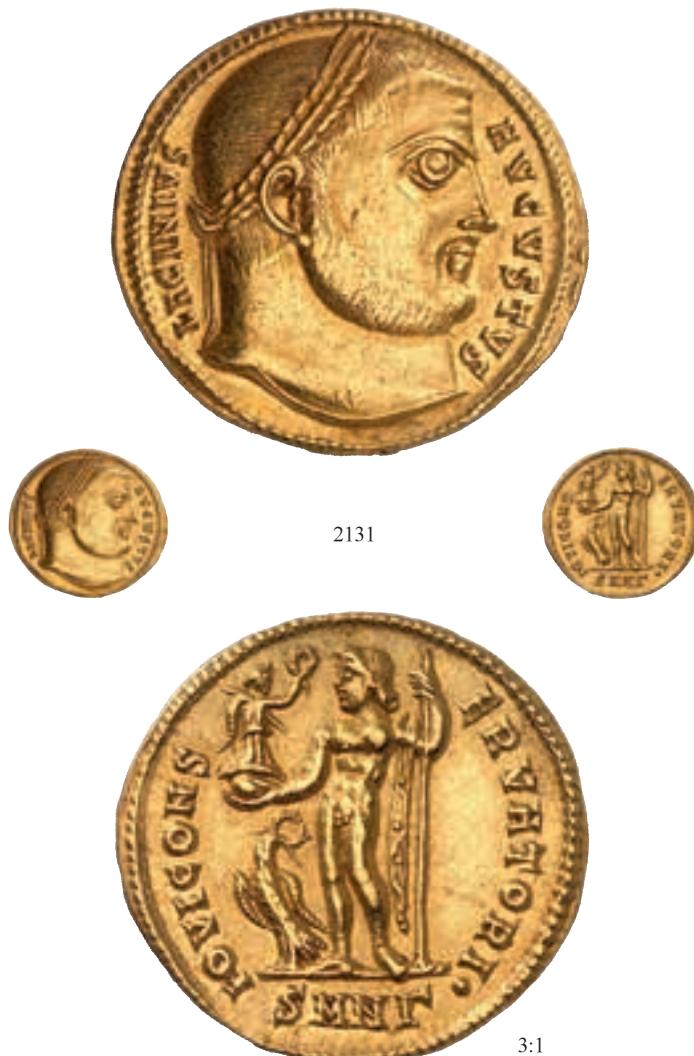
- 2130 **Maxentius, 306-312.** AV-Aureus, 306, Carthago; 5,13 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz//Karthago steht v. v., Kopf l., mit Früchten in beiden Händen. Calicó 5056 (dies Exemplar abgebildet); Drost 4, Pl. 1, 4/5 (dies Exemplar); RIC 47.
RR Breiter Schrötling, vorzüglich
30.000,--

306 waren der Wegfall von in Rom geltenden Steuerprivilegien und die geplante Auflösung der Praetorianergarde Anlaß für die Erhebung des Maxentius zum Augustus, wenn er den Titel auch anfangs nicht führte. Der Titel "nobilissimus Caesar" erscheint nur auf frühen Prägungen von Carthago, wie dem vorliegenden Aureus; warum dort dieser Titel gewählt wurde, ist unsicher. Neben Mittel- und Süditalien schlossen sich auch die für die Getreideversorgung Roms wichtigen nordafrikanischen Provinzen Maxentius an. In Carthago entstand der vorliegende, vorzügliche Aureus, dessen Revers die Fruchtbarkeit Nordafrikas und die Bedeutung Carthagos für die Lebensmittelversorgung der Hauptstadt zum Ausdruck bringt. 308 kam es zur sogenannten Kaiserkonferenz von Carnuntum, auf der Maxentius nicht als Kaiser anerkannt wurde. Möglicherweise führte dieses Ergebnis der Kaiserkonferenz von Carnuntum dazu, daß Maxentius von L. Domitius Alexander, dem vicarius von Africa, die Entsendung seines Sohnes als Geisel nach Rom forderte. Alexander widersetzte sich und wurde von seinen Truppen zum Augustus ausgerufen. Damit war die Getreideversorgung der Hauptstadt unterbrochen und es kam zu einer Hungersnot, die zu einem von der Praetorianergarde blutig niedergeschlagenen Aufstand führte. 309 konnte ein nach Nordafrika gesandtes Heer des Maxentius L. Domitius Alexander besiegen; damit war die Kontrolle des Maxentius über Nordafrika und damit auch die Getreideversorgung Roms wiederhergestellt. Doch nun sah sich Maxentius mit Constantin I. konfrontiert, der am 28. Oktober 312 in der berühmten Schlacht an der Milvischen Brücke siegreich war. Maxentius ertrank im Tiber.

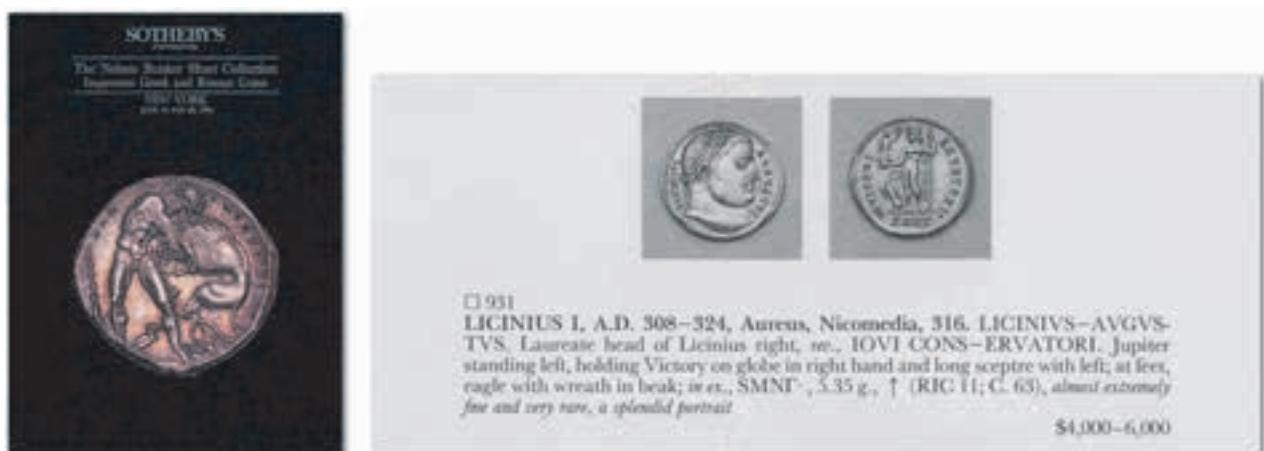


Fotokopie der von Silvia Hurter (Bank Leu, Zürich) wohl 1979 angefertigten Fotoplatten der Biaggi-Sammlung.

Exemplar der Sammlung Leo Biaggi de Blasys, Nr. 1911; der Auktion NAC 33, Zürich 2006, Nr. 594 und der Auktion NAC 92, Zürich 2016, Nr. 682 (die dort angegebene Provenienz der Sammlung Mazzini ist falsch, Mazzini 66 = Drost Pl. I, 4/6).



2131 Licinius I., 308-324. A/-Aureus, 316, Nicomedia, 3. Offizin; 5,26 g. Kopf r. mit Lorbeerkrantz// Nackter Jupiter steht l. mit Victoria auf Globus und Zepter, davor steht Adler l. mit Kranz im Schnabel, Kopf r. Calicó 5113 (dies Exemplar abgebildet); RIC 11. RR Vorzüglich 7.500,--



Exemplar der Sammlung Nelson Bunker Hunt, Auktion Sotheby's, New York 19./20. Juni 1991, Nr. 931 und der Auktion The New York Sale XXIII, New York 2010, Nr. 240.



- 2132 - für Licinius II. AV-Aureus, 321/322, Nicomedia, 4. Offizin; 5,32 g. D N VAL LICIN LICINIVS NOB C Drapierte Büste v. v.//IOVI CONSER - VATORI CAES Jupiter sitzt v. v. mit Victoria auf Globus und Zepter auf einer Plattform mit der Aufschrift SIC.V./SIC.X., 1. Adler mit Kranz im Schnabel, im Abschnitt SMΝΔ. Calicó 5150; RIC 42. RR Sehr attraktives Exemplar, vorzüglich

30.000,--

Exemplar der Auktion Helios Numismatik 1, München 2008, Nr. 584 und der Auktion NGSA 7, Genf 2012, Nr. 408.

Licinius I., dessen Familie aus Dakien stammte, wurde um 265 geboren. Ende 308 zum Augustus erhoben, war er ursprünglich für Thracien, Illyrien und Pannonien zuständig, weitete seinen Machtbereich aber nach und nach aus. Gemeinsam mit Constantin war Licinius 313 für das - vielleicht nicht ganz treffend so bezeichnete - "Toleranzedikt von Mailand" verantwortlich, das den Christen die freie Religionsausübung zusicherte. Ab 320 erließ Licinius Gesetze, die die Christen einschränkten, in Teilen nur die Bischöfe betrafen, aber nicht in Christenverfolgungen ausarteten. Sicher waren diese Maßnahmen auch gegen Constantin I. gerichtet.

317 ließ Licinius I. seinen um 315 geborenen Sohn Valerius Licinianus Licinius zum Caesar erheben. Der Avers unseres Stückes zeigt den sechs- oder siebenjährigen Caesar.

Der Revers mit der schönen Jupiterdarstellung erweist die Licinii als Jovier im Sinne der tetrarchischen Ideologie, die die Legitimation der Herrschaft auch auf die traditionelle römische Religion stützte.



- 2133 Constantinus I., 306-337. AV-Solidus, 320/321, Ticinum; 4,46 g. Kopf r. mit Lorbeerkrone// Concordia sitzt l. mit Caduceus und Füllhorn. RIC 101. R Gutes sehr schön

4.000,--

Exemplar der Auktion NAC 46, Zürich 2008, Nr. 1167.



2,5:1



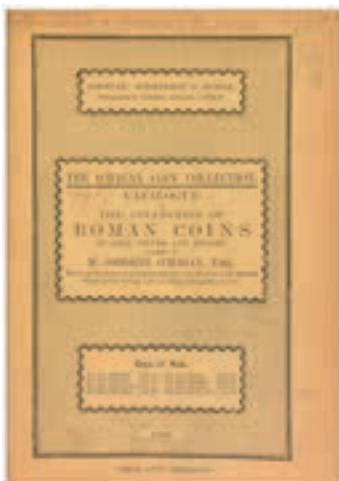
2134



2,5:1

2134 AV-Solidus, 335, Nicomedia; 4,50 g. Kopf r. mit Rosettendiadem//Victoria sitzt r. und schreibt VOT/XXX auf einen von einem Genius gehaltenen Schild. RIC 175 (dies Exemplar erwähnt).

R Fast vorzüglich 7.500,--



763 Constantinus I: small AV Medallion (?) ; no obv. legend , diademed head to right ; rev. VICTORIA CONSTANTINI AVO ; SMNC ; Victory to right, seated on shield and cuirass and writing VOT. XXX on shield supported by a Cupid who stands before her ; extra fine and very rare ; from the Hoffmann collection [Pl. XI]



400 2134 Même légende et même buste. Rev. Le même. SMNC. — Or, à fleur de coin.

Exemplar der Sammlung Henri Hoffmann, Auktion Rollin & Feuardent, Paris 2.-11. Mai 1898, Nr. 2110 (ohne Abbildung); der Sammlung H. Osborne O'Hagan, Auktion Sotheby, Wilkinson & Hodge, London 13.-22. Juli 1908, Nr. 763; der "Collection of a Deceased Nobleman, formed before the Great War", Auktion Sotheby's, Zürich 28. November 1986, Nr. 125; der Sammlung Neil S. Phillips, Auktion Spink 121, London 1997, Nr. 378; der Auktion Aureo & Calico 241, Barcelona 2012, Nr. 337 und der Auktion Aureo & Calico 300, Barcelona 2017, Nr. 198.



2:1



2135



2:1

- 2135 - für Crispus. AV-Solidus, 317, Thessalonica; 4,40 g. Drapierte Büste l. mit Lorbeerkrone//Mars geht r. mit Trophäe und Speer zwischen zwei Gefangenen. RIC 16. **Von großer Seltenheit.** Vorzüglich 7.500,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 199, München 2011, Nr. 748.



2136



- 2136 AE-Follis, 324/325, Nicomedia, 2. Offizin; 2,77 g. Drapierte Büste l. mit Lorbeerkrone//Lagertor, darüber Stern. RIC 92. Avers etwas korrodiert, sehr schön 5,--



2:1



2137



2:1

- 2137 Constantinus II., 337-340. AV-Solidus, 337/340, Siscia; 4,53 g. Drapierte Büste r. mit Lorbeer- und Rosettendiadem//Victoria geht r. und schreibt VOT/XXX auf Schild, davor Gefangener. RIC 4. **Von großer Seltenheit.** Vorzüglich-Stempelglanz 5.000,--

Exemplar der Auktion Jean Elsen 91, Brüssel 2007, Nr. 355 und der Auktion Fritz Rudolf Künker 191, Osnabrück 2011, Nr. 5044.



2:1



2138



2:1

- 2138 Constans, 337-350. AV-Solidus, 340/350, Aquileia; 4,40 g. In Kranz: Drapierte Büste r. mit Lorbeer- und Rosettendiadem//In Kranz: Zwei Victorien halten Schild mit der Aufschrift VOT/X/MVLT/XX. Paolucci/Zub 377; RIC 45. **R** Vorzüglich 4.000,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 195, München 2011, Nr. 488.



2:1



2139



2:1

- 2139 Constantius II., 337-361. AV-Solidus, 340/350, Thessalonica; 4,41 g. Drapierte Büste r. mit Rosettendiadem//Zwei Victorien halten Schild mit der Aufschrift VOT/XX/MVLT/XXX. RIC 70.
R Herrliche Goldpatina, vorzüglich 1.250,--

Erworben am 19. Januar 2009 bei der Giessener Münzhandlung, München.



2:1



2140



2:1

- 2140 AV-Solidus, 350/355, Thessalonica; 4,24 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Roma und Constantinopolis sitzen sich gegenüber und halten Schild mit der Aufschrift VOT/XXX/MVLT/XXXX. RIC 150.
R Vorzüglich 1.000,--



2:1



2141



2:1

- 2141 - für Constantius Gallus. AV-Solidus, 351/354, Antiochia, 2. Offizin; 4,37 g. Drapierte Büste r.//Roma und Constantinopolis sitzen sich gegenüber und halten Schild mit der Aufschrift OT/TIS/V. RIC 90 Anm.
RR Winz. Kratzer auf dem Avers, sonst vorzüglich 4.000,--

Exemplar der Auktion Hess/Leu 36, Luzern 1968, Nr. 565; der Auktion NAC 75, Zürich 2013, Nr. 342 und der Auktion Leu Numismatik 7, Winterthur 2020, Nr. 1777.



2142 **Magnentius, 350-353.** AV-Solidus, Treveri; 4,32 g. Drapierte Büste r./Victoria und Libertas halten Standarte. Bastien 5; RIC 247. R Vorzüglich 5.000,--

| | |
|--|--------------------------------------|
| <p>Sammlung Walter Niggeler 3. Teil</p> <p>KÖNIGSCH. MÜNZEN Kaiserkri nach Augustus</p> <p>Auktion in Basel Münzen 21, 3. Stock Dienstag 22. November 1966 Beginn 19.00 Uhr Ende 21.00 Uhr</p> <p>1536 Solidus, Trier, 350, AV CAE MAGN-ENTIV AVG Büste barhäuptig nach r., in Palast und Palodament. Rv. VICTORIA AND LIBERTEAS/RE Victoria mit Palmwedig und Libertas mit Szepter halten gemeinsam Trophäe. C.46. Bastien, Le monnayage de Magnence (1964), 1- 4,18 g.</p> | <p>MAGNENTIUS 350-353</p> |
|--|--------------------------------------|

Exemplar der Sammlung Walter Niggeler III, Auktion Leu/Münzen und Medaillen AG, Basel 1967, Nr. 1536; der Auktion Bank Leu 48, Zürich 1989, Nr. 432 und der Auktion NAC 54, Zürich 2010, Nr. 630. Erworben am 26. April 2010 bei der Giessener Münzhandlung, München.



2143 - für Decentius. AV-Solidus, 353, Treveri; 3,89 g. Drapierte Büste r./Victoria und Libertas halten Trophäe. Bastien 83; RIC 293. Von großer Seltenheit. Vorzüglich 10.000,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 240, München 2016, Nr. 586.

Die Solidi des Decentius sind weitaus seltener als jene des Magnentius.



2144 Julianus II. Apostata, 360-363. AV-Solidus, 361/363, Rom, 4. Offizin; 4,56 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Soldat mit Trophäe r. legt Hand auf Gefangenem. RIC 323. RR Kratzer auf dem Avers, vorzüglich 5.000,--

Exemplar der Auktion NAC 59, Zürich 2011, Nr. 1177.

Der Revers mit der kriegerischen Darstellung eines Soldaten und der Umschrift, die die Virtus des römischen Heeres feiert, ist angesichts der Umstände der Zeit verständlich. Unter Constantius II. waren die Sasaniden in römisches Territorium eingefallen und hatten einige Städte und Festungen erobert. Constantius II. befahl seinem Caesar Julian, Truppen in den Osten zu verlegen. Diese Truppen rebellierten, da ihnen zuvor versprochen worden war, für die Verteidigung ihrer näheren Heimat eingesetzt zu werden. Julian wurde von den Truppen zum Augustus erhoben. Nach dem Tode des Constantius II. sah sich Julian als Alleinherrscher mit dem Problem der sasanidischen Bedrohung konfrontiert. Als Caesar hatte Julian erfolgreich für Ruhe an den Grenzen im Westen gesorgt; Äußerungen des Kaisers lassen aber darauf schließen, daß er die Völkerwanderung und damit größere Probleme im Westen des Reiches kommen sah. Er nutzte also die für die nähre Zukunft sichere Lage im Westen, um des Problems im Osten Herr zu werden und plante seinen Perserfeldzug. Zu dem in dieser Hinsicht gerne aus der Mottenkiste geholten Klischee der imitatio Alexandri sei gesagt, daß sich positive Äußerungen zu Alexander im sehr umfangreichen Werk Julians im Grunde nicht finden, aber zahlreiche negative Äußerungen. In seinem Brief an Neilos z. B. stellt Julian Alexander den Großen als einen im Grunde moralisch verkommenen Menschen dar, dessen einzige positive Eigenschaften seine militärische Begabung und sein Mut sind.

Die Behauptung des Socrates Scholasticus und anderer, Julian habe sich quasi als Reinkarnation Alexanders gesehen, darf man also als julianfeindliche, christliche Propaganda betrachten. Julian war sicher kein Alexanderfreund.



2:1



2145



2:1

- 2145 **Jovianus, 363-364.** AV-Solidus, Antiochia, 4. Offizin; 4,40 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem// Roma und Constantinopolis sitzen fast v. v. und halten Schild mit der Aufschrift VOT/V/MVL/X. RIC 223.
R Winz. Kratzer, vorzüglich

2.500,--

Exemplar der Auktion Leu Numismatik 91, Zürich 2004, Nr. 719 und der Auktion CNG 88, Lancaster 2011, Nr. 1436.
Nachdem Julianus am 26. Juni 363 in seiner letzten, siegreichen Schlacht gegen die Sasaniden von einem Christen ermordet worden war (dies muß man jedenfalls annehmen, wenn man nicht den philosophischsten und wahrheitsliebendsten unter den Rhetoren der Lüge zeihen will) und Salutius Saturninus Secundus den Purpur abgelehnt hatte, wurde Jovian am 27. Juni 363 zum Augustus erhoben. Er schloß mit den Sasaniden einen - zumindest von manchen Zeitgenossen als schändlich interpretierten - Frieden und führte das unbesiegte Heer zurück auf römisches Territorium. Er starb am 17. Februar 364 entweder eines natürlichen Todes oder durch Gift.



2:1



2146



2:1

- 2146 **Valentinianus I., 364-375.** AV-Solidus, 364, Sirmium; 4,47 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem// Kaiser steht r. mit Standarte und Victoria auf Globus. RIC 1.
RR Winz. Kratzer, vorzüglich

2.000,--

Exemplar der Auktion NAC 59, Zürich 2011, Nr. 1181.



2:1



2147



2:1

- 2147 **Valens, 364-378.** AV-Solidus, 364/367, Antiochia, 3. Offizin; 4,49 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem// Kaiser steht r. mit Christogrammstandarte und Victoria auf Globus. RIC 2 d.
Fast vorzüglich

1.250,--

Exemplar der Auktion Triton XI, New York 2008, Nr. 1011 und der Auktion NAC 59, Zürich 2011, Nr. 1182.



- 2148 Procopius, 365-366. A/-Solidus, 365/366, Constantinopolis; 4,42 g. D N PROCO-PIVS P F AVG
Drapierte Büste r. mit Perldiadem//REPARATI - O FEL TEMP Kaiser steht v. v., Kopf r., mit Speer und Schild. RIC 2 a.
Von größter Seltenheit. Winz. Kratzer, min. gewellt, dennoch attraktives Exemplar, fast vorzüglich 15.000,--
Procopius war Kommandant eines Truppenteils im Perserkrieg Julians. Als Valens 365 nach Syrien zog, wurde Procopius von unzufriedenen Truppen zum Kaiser proklamiert und gab vor, ein Verwandter Julians zu sein. In der Schlacht bei Nacoleia in Phrygien unterlag er Valens, nachdem seine germanischen Hilfstruppen ihn verlassen hatten. Er wurde hingerichtet und verfiel im Mai 366 der damnatio memoriae.

Procopius A.D. 365-366

580. Gold solidus (4,43 gm), Constantinople mint. D N PROCOPIVS P F AVG, his diademed, draped and cuirassed bust right, with short beard/REPARATIO FEL TEMP. Procopius, in military attire, standing facing, looking right, resting on spear and shield, coss in exergue. RIC 2(a). Cohen 5. Kent-Hirmer, plate 178, 699.
One of the classic rarities of the later fourth century coinage. Slight blemishes in obverse and reverse field, and flan a little buckled. Otherwise about extremely fine.

Procopius was a kinsman of the Emperor Julian II and stood power briefly at Constantinople during the absence of Valens in the East. The rebellion was of only short duration, but Procopius' possession of the capital ensured a significant numismatic legacy.

Exemplar der Auktion NFA XIV, New York 1984, Nr. 580 und der Sammlung Phoibos, Auktion Fritz Rudolf Künker 326, Osnabrück 2019, Nr. 1659.



2:1



2149

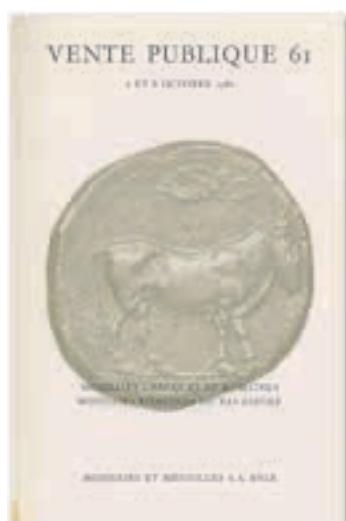


2:1



- 2149 **Gratianus, 367-383.** AV-Solidus, 367/375, Antiochia, 6. Offizin; 4,48 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Victoria sitzt r. auf Panzer und schreibt VOT/V/MVL/X auf Schild, r. Christogramm. RIC 21 a (ohne diese Offizin). RR Graffito auf dem Revers, sehr schön-vorzüglich

750,--



322 Solidus, 367-375, Antioche, D N GRATIA-NVS P F AVG B. diad., dr. et coir. à d. Rv. VICTORIA AVGUSTORVM/ANOBIS Victoria assise à d. sur une cuirasse; elle inscrit VOT/V/MVL/X sur un bouclier. Dans le champ, christogramme. C. 48. RIC IX, 277, 21a var. (cette officine manque). 4,47 g. Très rare. Superbe

Exemplar der Auktion Münzen und Medaillen AG 61, Basel 1982, Nr. 522; der Auktion CNG 55, Lancaster 2000, Nr. 1467 und der Auktion CNG 84, Lancaster 2010, Nr. 1562.



2:1



2150



2:1



- 2150 **Valentinian II., 375-392.** AV-Solidus, 378/383, Thessalonica; 4,39 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Zwei Kaiser sitzen v. v. mit Globus, dahinter Victoria. RIC 34 b. R Vorzüglich Exemplar der Auktion NAC 59, Zürich 2011, Nr. 1185. 1.500,--



2151 Theodosius I., 379-395. AV-Solidus, 379/383, Aquileia; 4,49 g. Drapierte Büste r. mit Rosetten-
diadem//Zwei Kaiser sitzen v. v. mit Globus, dahinter Victoria. Paolucci/Zub 774; RIC 21 c. RR Vorzüglich 2.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 204, Osnabrück 2012, Nr. 879 und der Sammlung Ambrose, Auktion Roma Numismatics X, London 2015, Nr. 903.



2152 Magnus Maximus, 383-388. AV-Solidus, Treveri; 4,46 g. Drapierte Büste r. mit Rosettendiadem//
Kaiser steht r. mit Labarum und Victoria auf Globus, l. Stern. RIC 76. RR Vorzüglich/fast vorzüglich 5.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 204, Osnabrück 2012, Nr. 882.



2:1



2153



2:1

- 2153 Eugenius, 392-394. AV-Solidus, Lugdunum; 4,47 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Zwei Kaiser sitzen v. v., dahinter Victoria. RIC 45. RR Leichte Fassungsspuren, sehr schön-vorzüglich

10.000,--

Exemplar der Auktion Glendining, London 20./21. November 1969, Nr. 426; der Auktion NAC 56, Zürich 2010, Nr. 484; der Auktion Tkalec, Zürich 22. Oktober 2013, Nr. 77 und der Auktion Leu Numismatik 7, Winterthur 2020, Nr. 1827.

Nach dem Tod des Valentinian II. erobert der magister militum Arbogast Eugenius zum Augustus. Eugenius, der eigentlich ein Christ war, wandte sich bald einer römerfreundlichen Religionspolitik zu: der Altar der Victoria wurde in die Curia zurückgebracht, Tempel wurden wieder geöffnet, religiöse Feste gefeiert und Opfer dargebracht. 394 marschierte Theodosius I. gegen Eugenius und am 5. September trafen sich die Heere am Frigidus (Wippach). Arbogast ließ Jupiterstatuen aufstellen, deren Blitze nach Osten gerichtet waren, auf den Standarten der Truppen wurden Bilder des Hercules angebracht. Der Schlachtverlauf war am ersten Tage günstig, die Truppen des Theodosius wurden stark dezimiert. Nach einem vor aller Augen vollzogenen Gebet des Theodosius brachte ein Wetterumschwung am 6. September die Wende, die Truppen des Eugenius wurden vernichtet, er selbst gefangen genommen und getötet, der prominente Senator und Prätorianerpräfekt Virius Nicomachus Flavianus, der lieber sterben wollte als seine Romanitas aufzugeben, wählte den Freitod. Mit dem Ringen am Frigidus, das den Charakter eines Religionskrieges hatte, setzte sich das Christentum im römischen Reich politisch endgültig durch.



2:1



2154



2:1

- 2154 Arcadius, 383-408. AV-Solidus, 383, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,42 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Globus. RIC 46 f.

Winz. Kratzer auf dem Avers, vorzüglich

500,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 185, München 2010, Nr. 297.



2:1



2155



2:1

- 2155 Honorius, 393-423. AV-Solidus, 397/402, Thessalonica; 4,49 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Constantinopolis sitzt v. v. mit Zepter und Victoria auf Globus. RIC 38.

RR Vorzüglich-Stempelglanz

1.250,--

Exemplar der Auktion Rauch 85, Wien 2009, Nr. 1009 und der Auktion Giessener Münzhandlung 185, München 2010, Nr. 299.

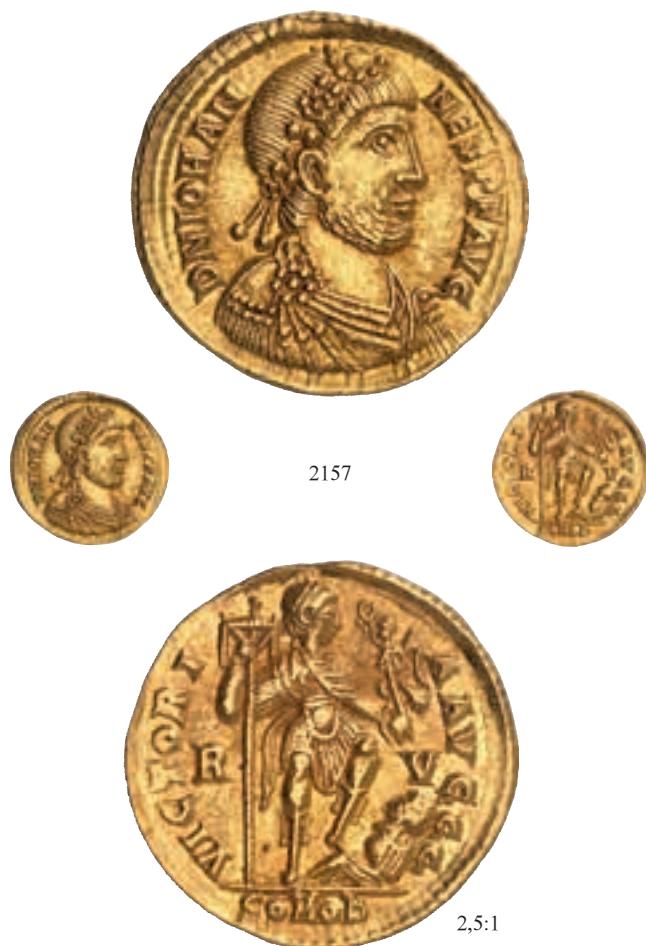


- 2156 Constantinus III., 407-411. AV-Solidus, 407/408, Lugdunum; 4,46 g. Drapierte Büste r. mit Rosettendiadem//Kaiser steht r. mit Standarte und Victoria auf Globus, Fuß auf Gefangenem. Bastien 244 u (dies Exemplar); RIC 1506. **Prachtexemplar. RR** Vorzüglich-Stempelglanz 12.500,--

Constantinus III. wurde 407 in Britannien zum Augustus erhoben. Er setzte bald nach Gallien über und dehnte seinen Einfluß auch nach Spanien aus. 409 erlangte Constantinus III. die Anerkennung des Honorius, verlor allerdings Britannien und Spanien. 410 kam es zur Auseinandersetzung mit Honorius, 411 wurde Constantinus III. in seinem Hauptquartier in Arelate belagert und floh, nachdem ein Entsatzheer geschlagen worden war, in eine Kirche und legte den Purpur ab. Der Exkaiser wurde gefangen genommen und nach Italien gesandt, aber ermordet, bevor er Honorius erreichte. Sein Kopf wurde ab dem 18. September 411 in Ravenna zur Schau gestellt.



Exemplar der Auktion Jacob Hirsch XXXIV, München 1914, Nr. 1655; der Auktion Münzen und Medaillen AG VIII, Basel 1949, Nr. 988; der Sammlung Leo Biaggi de Blasys, Nr. 2339 und der Auktion NGSA VIII, Genf 2014, Nr. 186.



2157 Johannes, 423-425. AV-Solidus, Ravenna; 4,45 g. Drapierte Büste r. mit Rosettendiadem//Kaiser steht r. mit Standarte und Victoria auf Globus, Fuß auf Gefangenem. RIC 1901.

Von großer Seltenheit. Winz. Kratzer, vorzüglich

12.500,--

Nach dem Tode des Honorius ließ dessen Magister Militum Castinus zum Augustus proklamieren. Theodosius II. sandte daraufhin den General Ardaburius und dessen Sohn Aspar nach Italien, um die Rebellion niederzuschlagen und den Thronanspruch des Sohnes des Honorius, Valentinianus III. durchzusetzen. Ardaburius geriet mit seiner Flotte in einen Sturm und wurde bei der Landung gefangen genommen. Aspar aber gelangte mit seinen Truppen wohlbehalten nach Italien und nahm Johannes in Ravenna gefangen. Der Usurpator wurde zum Tode verurteilt: Zuerst wurde ihm die rechte Hand abgeschlagen, anschließend wurde er auf einen Esel gefesselt und im Circus von Aquileia zur Schau gestellt, bevor er endlich enthauptet wurde.



Exemplar der Auktion Jacob Hirsch XV, München 1906, Nr. 1437; der Sammlung Clarence S. Bement, Auktion Ars Classica 8, Luzern 1924, Nr. 1583; der Sammlung Victor Adda, Auktion Leu Numismatik 77, Zürich 2000, Nr. 748 und der Auktion NAC 120, Zürich 2020, Nr. 893.



2:1



2158



2:1

- 2158 Theodosius II., 408-450. AV-Solidus, 415, Constantinopolis; 4,47 g. Gepanzerte Büste r. mit Helm, Perldiadem, Speer und Schild//Roma und Constantinopolis sitzen v. v. mit Schild, darauf VOT/XV/MVL/XX. RIC 207. **RR** Fast vorzüglich/vorzüglich 1.250,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 185, München 2010, Nr. 303.



2:1



2159



2:1

- 2159 AV-Solidus, 441/450, Constantinopolis, 2. Offizin; 4,49 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Constantinopolis sitzt l. mit Kreuzglobus und Zepter, l. Stern. RIC 285. **Winz. Kratzer und Schrötlingsfehler, sonst fast Stempelglanz** 750,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 155, München 2007, Nr. 373.



2:1



2160



2:1

- 2160 Theodosius II., 408-450 für Aelia Eudocia. AV-Tremissis, 441/450, Constantinopolis; 1,50 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Kreuz in Kranz. RIC 335. **R Unbedeutende Schürfstelle auf dem Revers, sonst vorzüglich** 750,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 203, München 2012, Nr. 491.



2161 Theodosius II., 408-450 für Aelia Pulcheria. AV-Solidus, 423/429, Constantinopolis; 4,38 g. Drapierte Büste r. mit Diadem, gekrönt von der Hand Gottes//Victoria steht l. mit Kreuz, l. Stern. RIC 226.

Sehr attraktives Exemplar, winz. Kratzer, Prägeschwächen, sonst vorzüglich

3.000,--

Exemplar der Buy or Bid Sale Harlan J. Berk 175, Chicago 2011, Nr. 67.

Aelia Pulcheria war die älteste Schwester des Kaisers. Sie übernahm 414 mit 15 Jahren die Regentschaft in Ostrom, nachdem der Prätorianerpräfekt Anthemius und der Eunuch Antiochus entmachtet worden waren.



2162 Theodosius II., 408-450 für Galla Placidia. AV-Solidus, 423/424, Constantinopolis, 10. Offizin; 4,17 g. Drapierte Büste r. mit Diadem, gekrönt von der Hand Gottes//Victoria steht l. mit Kreuz, l. Stern. RIC 230.

R Geprägt mit leicht rostigem Aversstempel, winz. Kratzer, gutes sehr schön

4.000,--

Exemplar der Auktion Triton VI, New York 2003, Nr. 1139 und der Auktion Triton XVI, New York 2013, Nr. 1224.



2163 AV-Solidus, 441/450, Constantinopolis; 4,44 g. Drapierte Büste r. mit Diadem, gekrönt von der Hand Gottes//Constantinopolis sitzt l. mit Kreuzglobus und Zepter, l. Stern. RIC -, vergl. 305 (dort mit fünf Punkten in der Reverslegende, hier mit sechs).

Von großer Seltenheit. Scheint unediert. Sehr schön-vorzüglich

4.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 104, Osnabrück 2005, Nr. 650 und der Auktion NAC 84, Zürich 2015, Nr. 1297 (dort fehlbestimmt).



2:1



2164



2:1

- 2164 Valentinianus III., 425-455. A/-Solidus, 426/430, Ravenna; 4,44 g. Drapierte Büste r. mit Rosetten- diadem//Kaiser steht v. v. mit Langkreuz und Victoria auf Globus, Fuß auf menschenköpfiger Schlange. RIC 2010. Fast Stempelglanz 750,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 185, München 2010, Nr. 309.



2:1



2165



2:1

- 2165 Valentinianus III., 425-455, für Galla Placidia. A/-Tremissis, 440/455 (?), Rom oder Ravenna; 1,43 g. Drapierte Büste r. mit Perldiadem//Christogramm in Kranz. Depeyrot 47/12; RIC 1343 (dort unter Honorius). RR Gutes sehr schön 2.000,--

Exemplar der Auktion Triton VI, New York 2003, Nr. 1138 und der Sammlung Prof. Dr. Andreas Urs Sommer, Auktion Giessener Münzhandlung 203, München 2012, Nr. 471.

Datierung und Münzstätte sind umstritten.

Aelia Galla Placidia, eine Tochter des Theodosius I. und der Galla, eine Halbschwester der Kaiser Arcadius und Honorius, wurde um 388/389 geboren. Im Jahre 410 wurde sie von den Goten als Geisel genommen; 414 heiratete sie den Gotenkönig Ataulf. Nach dessen Tod zunächst wieder eine Geisel, wurde sie gegen 600.000 Modii Getreide von den Barbaren freigelassen und heiratete 417 den General Constantius, der 421 den Purpur an sich riß. Für ihren Sohn Valentinianus III., der 425 als sechsjähriger den Thron bestieg, führte sie zwölf Jahre lang die Regierungsgeschäfte. In Ravenna hat Galla Placidia viele, zum Teil noch heute erhaltene sakrale Bauten errichten lassen.



2:1



2166



2:1

- 2166 Valentinianus III., 425-455, für Justa Grata Honoria. A/-Solidus, 430/445, Ravenna; 4,43 g. D N IVST GRAT HO-NORIA P F AVG Drapierte Büste r. mit Perldiadem, gekrönt von der Hand Gottes//BONO REI-PVBLICAE Victoria steht l. mit Langkreuz. I. Stern. RIC 2022. Von großer Seltenheit. Leichte Prägeschwäche, vorzüglich 7.500,--

Exemplar der Auktion Grün 50, Heidelberg 2008, Nr. 246 und der Auktion Giessener Münzhandlung Stuttgart 1, Stuttgart 2010, Nr. 532.

Über Justa Grata Honoria ist wenig bekannt. Ihr Bruder, der Kaiser Valentinianus III. wollte sie zwingen, einen gewissen Herculanus Bassus zu heiraten - Grata Honoria rief den Hunnen Attila zu Hilfe, was schließlich zum Krieg und der Schlacht auf den katalaunischen Feldern führte.



2:1



2167



2:1

2167 **Marcianus, 450-457.** AV-Solidus, Constantinopolis; 4,49 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Langkreuz, dahinter Stern. RIC 510.

Selten in dieser Erhaltung. Fast Stempelglanz

1.000,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 185, München 2010, Nr. 310.



2:1



2168



2:1

2168 **Leo I., 457-474.** AV-Solidus, 462/466, Constantinopolis; 4,48 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Langkreuz, dahinter Stern. RIC 605.

Fast Stempelglanz

500,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 185, München 2010, Nr. 312.



- 2169 **Maiorianus, 457-461.** AV-Solidus, 458/460, Arelate; 4,25 g. Drapierte Büste r. mit Helm, Rosetten-diadem, Speer und Schild//Kaiser steht v. v. mit Kreuz und Victoria, Fuß auf menschenköpfiger Schlange. RIC 2632. **Sehr selten, besonders in dieser Erhaltung.** Vorzüglich 12.500,--

Exemplar der Auktion NAC 84, Zürich 2015, Nr. 1303.

Julius Valerius Maiorianus machte im Militär Karriere. 454 quittierte er den Dienst und zog sich auf ein Landgut zurück, wurde aber nach dem Tod des Aëtius noch im selben Jahr von Valentinianus III. in den aktiven Dienst zurückgerufen. Nach der Ermordung des Valentinianus III. 455 war Maiorianus der von der Kaiserinwitwe Licinia Eudoxia als Nachfolger favorisierte Kandidat. Doch der Senator Petronius Maximus machte das Rennen. Wohl noch vor der Plünderung Roms fand Petronius Maximus beim Versuch, aus Rom zu fliehen den Tod. Neuer Kaiser wurde mit westgotischer Unterstützung Eparchius Avitus. Dieser wurde durch eine von Ricimer und Maiorianus angeführte Militärevolte 456 gestürzt. Zunächst gab es keinen neuen Augustus des Westens, bis Maiorianus nach einem Sieg gegen in das Reich eingefallene Alemannen am 1. April 457 wohl durch das Militär zum Augustus proklamiert wurde. Ende des Jahres wurde Maiorianus von Leo als Kaiser anerkannt. Es gelang Maiorianus, seinen Reichsteil zu stabilisieren, der Versuch der Rückeroberung Africa schlug allerdings fehl. 461 wurde er von Ricimer abgesetzt und fand bald den Tod.



- 2170 **Libius Severus, 461-465.** AV-Solidus, Ravenna; 4,33 g. Drapierte Büste r. mit Rosettendiadem//Kaiser steht v. v. mit Kreuz und Victoria auf Globus, Fuß auf menschenköpfiger Schlange. RIC 2718. **RR Leicht beschritten, leichte Prägeschwächen,** vorzüglich 4.000,--

Exemplar der Auktion Rauch 99, Wien 2015, Nr. 380 und der Auktion Leu Numismatik 7, Winterthur 2020, Nr. 1854.

Libius Severus, ein Lukanier, wurde von Ricimer am 19. November 461 zum Augustus erhoben. Die Macht blieb freilich in Ricimers Händen, und nach 4 Jahren bedeutungsloser Regierung starb Libius Severus, der nie durch Leo anerkannt worden war, entweder eines natürlichen Todes oder durch Gift.



2:1



2171



2:1

- 2171 **Anthemius, 467-472.** AV-Solidus, 467, Rom; 4,40 g. Drapierte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Zwei Kaiser stehen v. v. und halten Globus mit der Aufschrift PAX. Burgess Serie 3, 2804 var 4 (dies Exemplar abgebildet); RIC 2804 (dies Exemplar abgebildet). **RR** Vorzüglich

4.000,--

Exemplar der Auktion Leu 10, Zürich 1974, Nr. 451; der Auktion Lanz 123, München 2005, Nr. 981; der Auktion Triton XI, New York 2008, Nr. 1050 und der Auktion CNG 84, Lancaster 2010, Nr. 1584.

Anthemius war der letzte Augustus des Westens, der versucht hat, verlorenes Territorium zurückzugewinnen.



2:1



2172



2:1

- 2172 **Zeno, 474-491.** AV-Solidus, Constantinopolis, 7. Offizin; 4,46 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Langkreuz, dahinter Stern. RIC 910.

Winz Kratzer auf dem Revers, fast Stempelglanz/vorzüglich

600,--

Exemplar der Harlan J. Berk Buy or Bid Sale 179, Chicago 2012, Nr. 59.



2:1



2173



2:1

- 2173 **Basiliscus, 475-476, und Marcus.** AV-Solidus, Constantinopolis, 4. Offizin; 4,37 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Langkreuz, dahinter Stern. RIC 1024.

Von großer Seltenheit. Kl. Druckstelle auf dem Avers, vorzüglich

4.000,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 168, Osnabrück 2010, Nr. 7973. Erworben am 14. Juni 2010 bei der Giessener Münzhandlung, München.

Basiliscus war der Bruder der Aelia Zenonis, die erfolgreich gegen Zeno intrigierte und ihrem Bruder auf den Thron verhalf. Aber die Kosten des Krieges gegen den geflohenen Zeno, unpopuläre religiöse Maßnahmen und schließlich ein Feuer in der Hauptstadt zwangen ihn, die Macht wieder Zeno zu überlassen. Dieser hatte versprochen, Basiliscus und seine Familie nicht zu töten - er schickte sie daher nach Limna in Kappadokien ins Exil und ließ sie dort verhungern.

VÖLKERWANDERUNG



2:1



2174



2:1

ITALIA

- 2174 Odoaker, 476-493. AV-Solidus im Namen des Zeno, Rom; 4,41 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Langkreuz, dahinter Stern. Lacam Pl. 42, 98; RIC 3651.
RR Sehr schön-vorzüglich 1.000,--

Exemplar der Auktion CNG 91, Lancaster 2012, Nr. 979.



2:1



2175



2:1

ANONYM

- 2175 AV-Tremissis im Namen des Libius Severus; 1,41 g. Drapierte Büste r. mit Rosettendiadem//In Kranz: Kreuz, r. Kugel. RIC -. RR Silberkern, sehr schön 600,--
Exemplar der Auktion Lanz 155, München 2012, Nr. 729.
Eine genaue Zuweisung des Stückes ist nicht möglich.

BYZANTINISCHE MÜNZEN



2:1



2176



2:1

- 2176 Anastasius, 491-518. AV-Solidus, 507/518, Constantinopolis, 2. Offizin; 4,49 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Speer und Schild//Victoria steht l. mit Christogrammstab, davor Stern. DOC 7 b; Sear 5.
Prachtexemplar. Stempelglanz 500,--

Exemplar der Auktion Fritz Rudolf Künker 191, Osnabrück 2011, Nr. 5062.



2:1



2177



2:1

- 2177 **Iustinianus I., 527-565.** AV-Solidus, 545/565, Constantinopolis, 8. Offizin; 4,49 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Helm, Kreuzglobus und Schild//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus, r. Stern. DOC 9 h; Sear 140.

Prägeschwäche, fast vorzüglich

300,--

Erworben am 16. Juli 2010 bei der Giessener Münzhandlung, München.



2:1



2178



2:1

- 2178 **Tiberius II. Constantinus, 578-582.** AV-Solidus, Jahr 6 (= 579/580), Thessalonica; 4,38 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone, Kreuzglobus und Schild//Kreuz auf vier Stufen. DOC -; MIBE Continued 10²; Sear 438 B.

R Fast vorzüglich

1.000,--

Exemplar der Auktion CNG 88, Lancaster 2011, Nr. 1538.



2:1



2179



2:1

- 2179 **Constans II., 641-668.** AV-Solidus, 643/647, Syrakus; 4,44 g. Drapierte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Kreuz auf drei Stufen. d'Andrea/Torno Ginnasi 405 a (dies Exemplar abgebildet); DOC 151; Sear 1068.

R Vorzüglich

2.000,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 199, München 2011, Nr. 804.



2:1



2180



2:1

- 2180 Constantinus IV., 668-685, mit Heraclius und Tiberius. AV-Solidus, 674/675, Syrakus; 4,37 g. Drapierte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus/Kreuz auf drei Stufen zwischen zwei Prinzen. d'Andrea/Torno Ginnasi 498 (dies Exemplar abgebildet); DOC 56; Sear 1202. R Vorzüglich 4.000,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 190, München 2010, Nr. 581. Erworben am 3. Mai 2011 bei der Giessener Münzhandlung, München.



2:1



2181



2:1

- 2181 Tiberius III., 698-705. AV-Solidus, Constantinopolis, 7. Offizin; 4,48 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone, Speer und Schild//Kreuz auf drei Stufen. DOC 2 d (dort mit 5. Offizin); Sear 1361 D (diese Offizin nicht aufgeführt). R Fast vorzüglich 1.500,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 190, München 2010, Nr. 583.



2:1



2182



2:1

- 2182 Iustinianus II., 2. Regierung 705-711. AV-Solidus, 705, Constantinopolis; 4,24 g. Büste Christi v. v.//Drapierte Büste v. v. mit Krone, Kreuz auf drei Stufen und Kreuz auf Globus mit der Aufschrift PAX. DOC 1; Sear 1413. RR Leichte Prägeschwäche, vorzüglich 2.000,--

Exemplar der Auktion Leu Numismatik 91, Zürich 2004, Nr. 863 und der Auktion CNG 88, Lancaster 2011, Nr. 1701.

Als Iustinianus II., der sich in Cherson im Exil befand, nach Constantinopel geschafft werden sollte, floh er zu den Khazaren und heiratete die Tochter des Khans. Der Khan wollte dennoch einem Wunsch des Tiberius III. nach Auslieferung des Iustinianus II. nachkommen - dieser floh erneut, diesmal zu den Bulgaren, mit deren Unterstützung er 705 den Thron wiedererlangte. 711 revoltierte ein gegen Cherson gesandtes Heer, Iustinianus II. floh nach Kleinasien, fand dort aber keine Unterstützung und wurde gefangen und enthauptet.



2,5:1

2183
2,5:1

2,5:1

- 2183 **Philippicus, 711-713.** AV-Solidus, Constantinopolis, 6. Offizin; 4,49 g. Gekrönte Büste v. v. im Loros mit Kreuzglobus und Adlerzepter//Kreuz auf drei Stufen. DOC 1 f; Sear 1447.

Prachtexemplar. Selten, besonders in dieser Erhaltung.
Hervorragend zentriertes und scharf ausgeprägtes Exemplar, gutes vorzüglich

2.500,--

Erworben am 3. Februar 2012 bei der Giessener Münzhandlung, München.

Philippicus wurde einige Monate vor der Ermordung des Justinianus II. in Chersonessos zum Kaiser ausgerufen. Er war ein Anhänger des Monoteletismus, einer christologischen Lehre, nach der Christus zwei Naturen, aber nur einen Willen hat. Die Propagierung dieser Lehre, die 680 auf dem 3. Konzil von Constantinopolis als Häresie verurteilt worden war, beschwore neuen religiösen Unfrieden herauf. Papst Constantinus (708-715) weigerte sich, den neuen Kaiser anzuerkennen. Am 3. Juni 713 wurde Philippicus abgesetzt, geblendet und ins Exil geschickt. Am 20. Januar 714 starb der Exkaiser, sein Grab findet sich im Kloster Dalmatoi.



2,5:1



2184



2,5:1

- 2184 **Anastasius II. Artemius, 713-715.** AV-Solidus, Constantinopolis, 5. Offizin; 4,30 g. Büste v. v. mit Kreuzglobus und Akakia//Kreuz auf drei Stufen. DOC 2 d; Sear 1463.

Prachtexemplar. RR Min. beschnitten, gutes vorzüglich

2.500,--

Erworben am 3. Februar 2012 bei der Giessener Münzhandlung, München.

Am 3. Juni 713 wurde Philippicus von Anhängern des Anastasius II. geblendet und ins Exil geschickt. Am folgenden Tag bestieg Anastasius II. den Thron. Zwei an der Absetzung des Philippicus maßgeblich beteiligte Männer, Theodoros Myaces und Georgios Bouraphus, ließ der neue Kaiser kurz darauf ebenfalls blenden und ins Exil schicken. Anastasius II. verstärkte die Befestigungen der Hauptstadt und ging gegen die Bedrohung durch die Araber vor. Die Soldaten einer von ihm in Rhodos stationierten Flotte rebellierten schließlich und zwangen ihn 715 zur Abdankung. 719 versuchte er mit bulgarischer Unterstützung vergeblich, die Macht zurückzugewinnen, und wurde enthauptet.



2:1



2185



2:1

- 2185 Theodosius III., 715-717. AV-Solidus, Constantinopolis, 1. Offizin; 4,34 g. Drapierte Büste v. v. mit Krone, Patriarchenkreuz auf Globus und Akakia//Kreuz auf drei Stufen. DOC 1 a; Sear 1487.

RR Fast vorzüglich/vorzüglich

2.000,-

Erworben am 3. Februar 2012 bei der Giessener Münzhandlung, München.

Theodosius III. (möglicherweise ein Sohn des Tiberius III.) wurde - laut Theophanes gegen seinen Willen - 715 von gegen Anastasius II. rebellierenden, in Rhodos stationierten Truppen zum Kaiser proklamiert. Er schloß, da er Unterstützung gegen die arabische Bedrohung suchte, einen für die Byzantiner wenig vorteilhaften, mit Gebietsverlusten in Thrakien verbundenen Vertrag mit dem bulgarischen Khan Tervel. Nach der Gefangennahme seines Sohnes durch den rebellierenden Leo III. dankte Theodosius III. ab und wurde zum Mönch in Ephesos. Möglicherweise ist er auch mit jenem ephesischen Bischof Theodosius identisch, der 754 beim ikonoklastischen Konzil von Hieria eine bedeutende Rolle spielte. Die Münzen des Theodosius III. sind sehr selten - als Wroth seinen Katalog der Sammlung des Britischen Museums verfaßte, befand sich dort kein einziger Solidus dieses Kaisers aus der Münzstätte Constantinopolis.



2:1



2186



2:1

- 2186 Leo III., 717-741. AV-Solidus, 717/720, Constantinopolis; 4,44 g. Büste v. v. mit Kreuzglobus und Akakia//Kreuz auf drei Stufen. DOC 1; Sear 1502.

R Winz. Kratzer, vorzüglich

1.250,-

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 199, München 2011, Nr. 840. Erworben am 30. Mai 2011 bei der Giessener Münzhandlung, München.



2:1



2187



2:1

- 2187 - und Constantinus V. AV-Solidus, 735/741, Syrakus; 3,90 g. Beiderseits Büste v. v. mit Kreuzglobus und Akakia. d'Andrea/Costantini/Torno Ginnasi 759; DOC 45; Sear 1524.

Unregelmäßiger Schrotling, fast vorzüglich

1.000,-

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung Stuttgart 1, Stuttgart 2010, Nr. 567.



2:1



2188



2:1

- 2188 Constantinus V., 741-775, und Leo IV. AV-Solidus, 741/751, Constantinopolis; 4,44 g. Beiderseits drapierte Büste v. v. mit Kreuz und Mappa. DOC 1 g; Sear 1550. Vorzüglich

600,--

Exemplar der Auktion Hess/Leu 36, Luzern 1968, Nr. 615; der Auktion Hess/Leu 77, Zürich 2000, Nr. 845 und der Auktion Giessener Münzhandlung 199, München 2011, Nr. 847.



2:1



2189



2:1

- 2189 AV-Solidus, 741/751, Constantinopolis; 4,37 g. Beiderseits drapierte Büste v. v. mit Kreuz und Mappa. DOC 1 e; Sear 1550. Geprägt mit leicht rostigem Reversstempel, vorzüglich

500,--

Exemplar der Harlan J. Berk Buy or Bid Sale 175, Chicago 2011, Nr. 73.



2:1



2190



2:1

- 2190 Constantinus VI., 780-797, und Irene mit Leo III., Constantinus V. und Leo IV. AV-Solidus, 787/790, Constantinopolis; 4,46 g. Büsten Constantins VI. mit Kreuzglobus und der Irene mit Kreuzzzepter und Kreuzglobus v. v./Drei Kaiser sitzen v. v. DOC 1; Sear 1593. RR Vorzüglich

2.000,--

Exemplar der Harlan J. Berk Buy or Bid Sale 175, Chicago 2011, Nr. 78.
Datierung nach Franz Füeg.

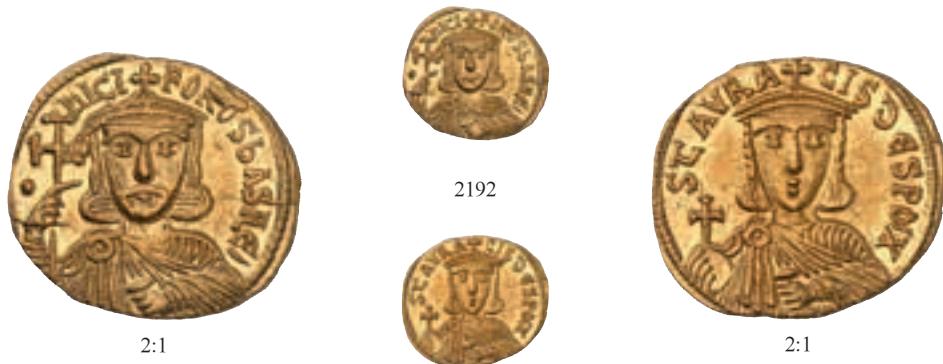


- 2191 Irene, 797-802. AV-Solidus, 802, Constantinopolis; 4,38 g. Beiderseits drapierte Büste v. v. mit Krone, Kreuzglobus und Zepter. DOC 1 a; Sear 1599. **Selten, besonders in dieser Erhaltung.** Vorzüglich 4.000,--

Exemplar der Auktion Giessener Münzhandlung 199, München 2011, Nr. 858.

Irene wurde um 752 in Athen geboren. 768 heiratete sie Leo IV., nach dessen Tod am 8. September 780 übernahm sie die Regentschaft für ihren unmündigen Sohn Constantinus VI. Nach dessen Mündigkeit 790 kam es zum Konflikt zwischen Mutter und Sohn und Irene wurde als Augusta abgesetzt. Zwei Jahre später gelang es Irene, wieder Augusta zu werden. 797 gelang es Irene, ihren Sohn zu stürzen. Sie ließ ihn absetzen und blenden. Dies wird in der orthodoxen Geschichtsschreibung und Hagiographie teils positiv interpretiert, da Constantinus VI. zu den Ikonoklasten zählte, während Irene bilderfreudlich war. 802 wurde Irene gestürzt und nach Lesbos verbannt.

Die Krönung Karls des Großen wird häufig als päpstlich-fränkische Reaktion auf das Frauenkaisertum der Irene in Byzanz interpretiert.



- 2192 Nicephorus I., 802-811, und Stauracius. AV-Solidus, 803/811, Constantinopolis; 4,44 g. Drapierte Büste v. v. mit Krone, Kreuz und Akakia//Drapierte Büste v. v. mit Krone, Kreuzglobus und Akakia. DOC 2 c; Sear 1604. **R Rostiger Aversstempel, sonst vorzüglich** 1.000,--

Exemplar der Harlan J. Berk Buy or Bid Sale 176, Chicago 2011, Nr. 42.

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG · Nobbenburger Straße 4a · 49076 Osnabrück · Germany
Tel. +49 541 96202 0 · Fax +49 541 96202 22 · www.kuenker.de · service@kuenker.de