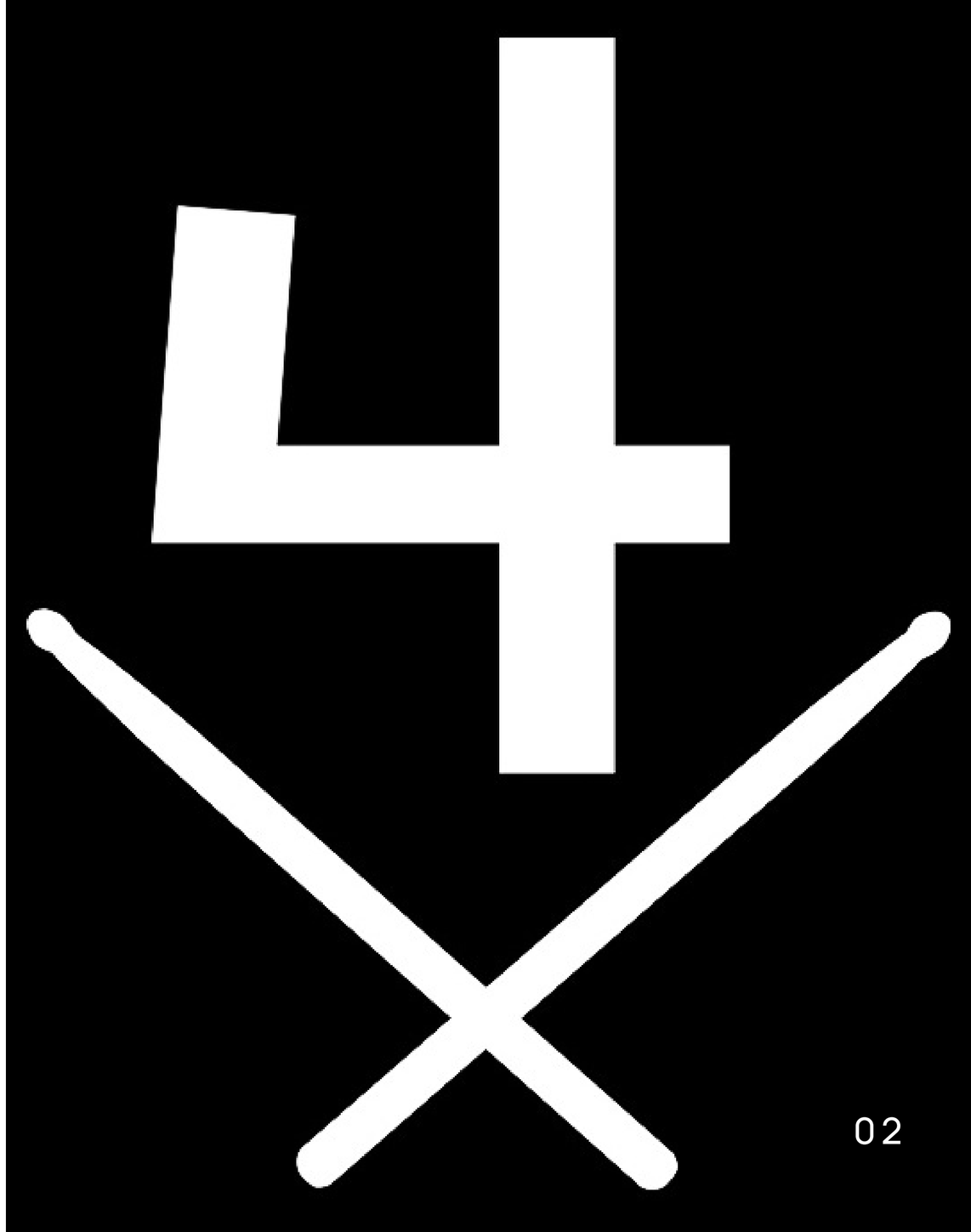
Presentación de « 4 »

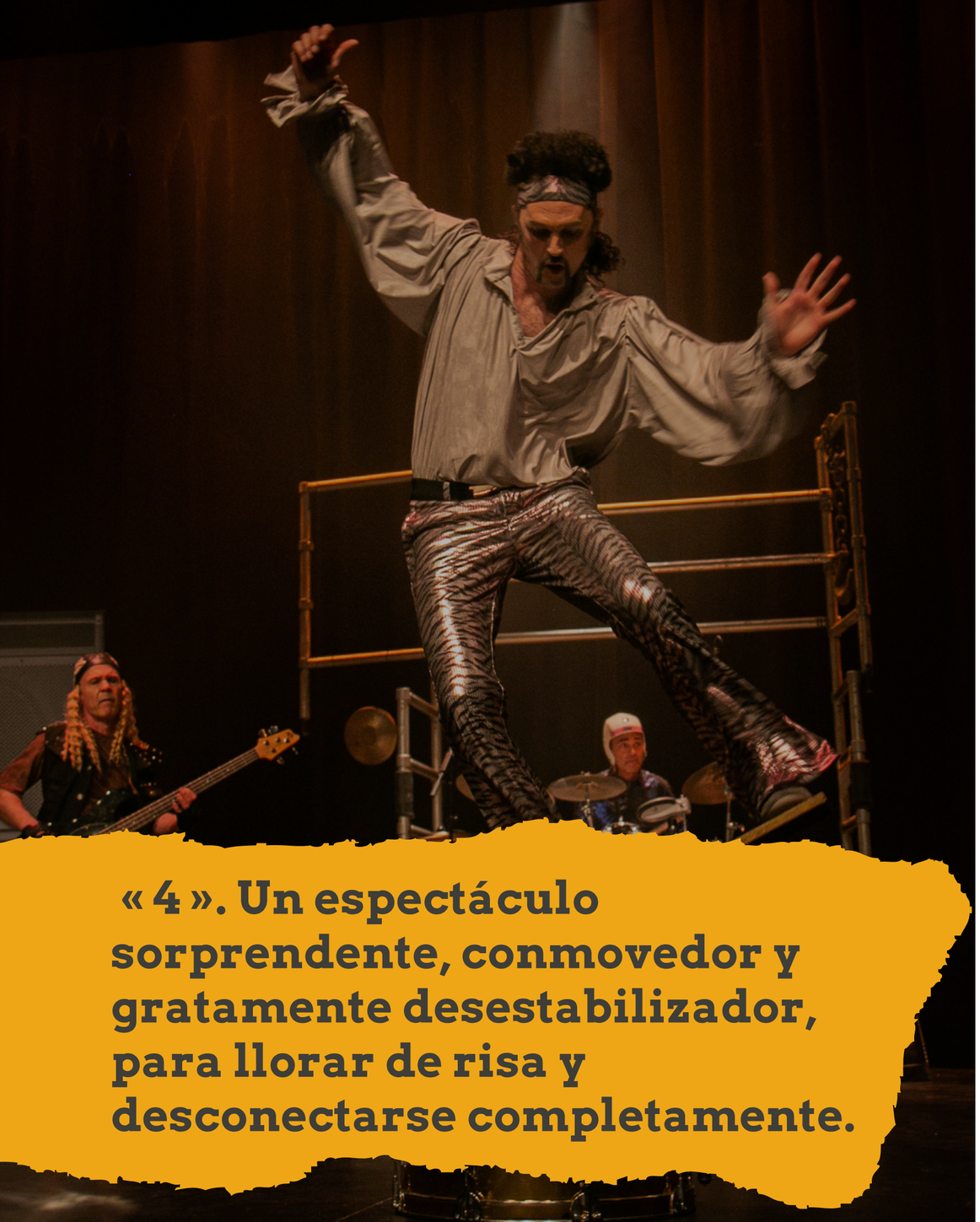
Axxx

LOS PERFECTOS DESCONOCIDOS PRESENTAN « 4 »

Después de haber viajado por el mundo con las últimas tres creaciones, Los Perfectos Desconocidos salen de la pandemia con una nueva producción llamada “4”.

Reconocidos por su espíritu extravagante, creativo y a la vez, casual, la compañía está realizando un giro más musical y teatral que le permitirá alcanzar nuevos mercados.





« 4 ». Un espectáculo sorprendente, conmovedor y gratamente desestabilizador, para llorar de risa y desconectarse completamente.

UN ESPECTACULO ROCK-TEATRO-CIRQUERO

« 4 » nació del deseo de contar la vida de los artistas durante una gira. Aquella que, en el curso de los kilómetros del odómetro, crea anécdotas sabrosas y nos hace crecer como humanos.

« 4 » es una historia de amistad entre cuatro rockstars, una historia llena de luchas fratricidas que llegará a conquistar el amor del público, pero también matizada de sensibilidad, humor y diversión.

UN MERCADO DIVERSIFICADO

Con esta nueva producción multidisciplinaria que combina el circo, la música y el teatro con el humor, Los Perfectos Desconocidos alcanzan nuevos mercados. ¡Toda la familia disfrutará!

Estas cuatro disciplinas, aparte del teatro, están conociendo una evolución creciente de la asistencia del público desde el 2014.
Además, como los espectadores de circo son aficionados de varias disciplinas relacionadas con los artes escénicos y asistan en proporciones similares a funciones de humor y de cantantes anglófonos, se encontrarán muy satisfechos con la diversidad propuesta por “4”.

Fuente: Estudio de audiencias de artes escénicas en Quebec

PUBLICO DESTINATARIO

1. Familias
2. Público joven – grupos escolares
3. Baby-boomers
4. Aficionados de música Rock
5. Cualquiera que busque reírse, sentirse desestabilizado y divertirse

PORQUE DIFUNDIR « 4 »

PORQUE DIFUNDIR « 4 »

« 4 » un espectáculo que se difunde con simplicidad

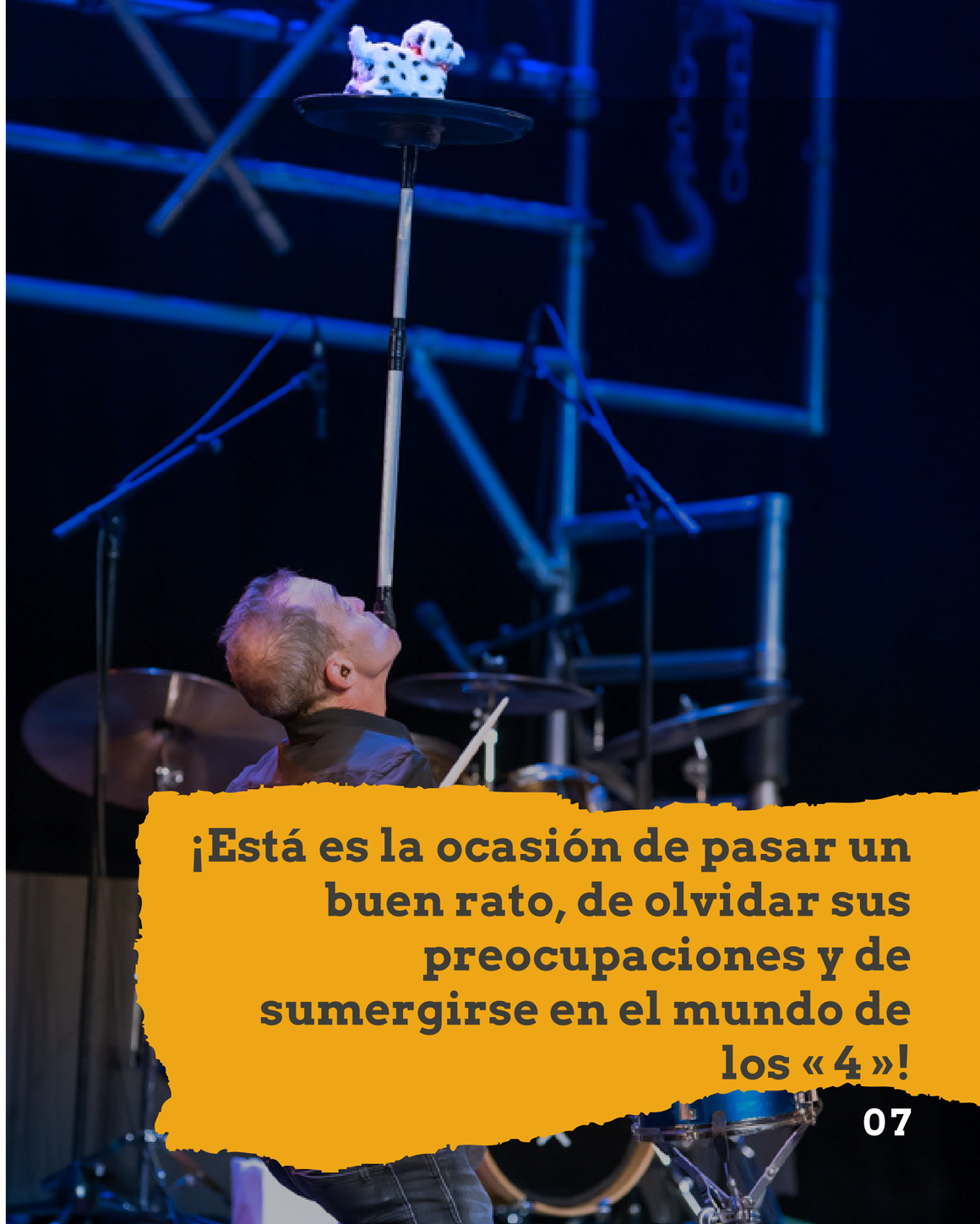
- Un mínimo de exigencias técnicas
- Ningún agarre aéreo
- Montaje y desmontaje rápido
- Un equipo de producción autónomo

« 4 » incluye :

- Una función de circo original
- Un concierto de música único dentro de su genero
- Una historia de amistad divertida y conmovedora

« 4 » son “4” artistas que combinan:

- Más de 125 años de experiencia escénica profesional…
- ¡Y más de 210 años de experiencia de vida!



¡Está es la ocasión de pasar un buen rato, de olvidar sus preocupaciones y de sumergirse en el mundo de los « 4 »!

LO QUE NOS DIFERENCIA

Multidisciplinarios

Una integración fácil del espectáculo a su programación.

« 4 » una obra que puede ser presentada como circo, música, teatro, comedia, para todo tipo de público a cualquier hora del día.

Sorprendentes

« 4 » sorprende, hace reír, desestabiliza y emociona los espectadores.

Autónomos

El espectáculo requiere pocas necesidades técnicas.

Talentosos

Los cuatro artistas de la distribución son versátiles. Son excelentes en las esferas de la música, las acrobacias y el clown.

UNA VISTA PREVIA DEL ESPECTACULO

https://www.youtube.com/watch?v=9-cI_qM-1FA&t=4s

LO QUE DICEN DE NOSOTROS

Esta etapade creación del espectáculo “4” de la compañía Los Perfectos Desconocidos nos da fe en un futuro prometedor. Una malla bien tejida entre la música y el circo que funciona con maravilla. ¡Está es una obra perfecta para toda la familia, graciosa y cautivadora!

Annie Dorion, Directora general y artística, Teatro Pauline-Julien, Montreal

Es realmente un show que funciona bien y que atrae la audiencia con mucha sinceridad. Un show que realmente tiene el sello de Los Perfectos Desconocidos en su espíritu. Al respecto, creo, de verdad, que lograron desarrollar un estilo Perfectamente Desconocidos. Y esto no es nada :)

Marc Daoust, gestor cultural, Quai 5160, Montreal

Para saber más sobre LOS PERFECTOS DESCONOCIDOS

LOS PERFECTOS DESCONOCIDOS

15

Número de países en los cuales Los Perfectos Desconocidos han presentado sus espectáculos.

500

Número de presentaciones del primer espectáculo de Los Perfectos Desconocidos difundidos en América del Norte y América del Sur, en Asia y en Europa.

1 000

Número de presentaciones de Los Perfectos Desconocidos hasta la fecha.

NUESTRO EQUIPO

Puesta en escena	Émile Carey
Distribución	Sylvain Dubois Patrick Mainville Johnny Filion Philibert Hébert-Filion
Vestuarios	Ariane Cabana
Escenografía	Louis Divaret
Iluminación	Rodolphe Saint-Arnaud

ÉMILE CAREY

Director de escena

Medallista de oro y de plata de numerosas competiciones internacionales de circo y malabares. Émile Carey ha trabajado, entre otras compañías, con el circo Big Apple Circus, el Cirque du Soleil, el Salto Natale (Knie), el Cirque Éloize y el Plus Grand Cabaret du Monde (París).

Diplomado de la Escuela Nacional de Circo de Montreal en 2001, tiene más de veinticinco años presentando internacionalmente números de malabares de alto calibre.

En 2009, Émile y su pareja Marie-Claude inician juntos una formación en artes clown en Francia con Michel Dallaire. Fundan simultáneamente la compañía Banda artística con la cual actúan como directores artísticos dirigiendo las creaciones de la organización cultural.

Desde entonces, Émile viaja por el mundo como clown en diferentes producciones y eventos.

En 2020, un nuevo capítulo de su carrera comienza cuando se ve ofrecer la dirección de la puesta en escena de la cuarta producción de Los Perfectos Desconocidos.

PHILIBERT HÉBERT-FILION

El #1

En el espectáculo “4”, Philibert es el #1. Es el cantante de la banda. El lead Singer como se dice en el mundo del rock. Es un artista muy narcisista que tiene atención solo por… bueno por sí mismo. También es guitarrista, tecladista y saxofonista.

Philibert es un artista autodidacta, sus padres son clown. De joven, estudio en la escuela F.A.C.E. (concentración en Bellas Artes) y presenta sus primeras representaciones a los 12 años. Completó su formación siguiendo numerosos talleres y cursos privados de clown con maestros reconocidos como Michel Dallaire, Yves Dagenais, Luc Senay, Massimo Agostinelli, Soizick Héber y Johnny Filion. A lo largo de los años, se juntó con varias compañías reconocidas como, entre otras, el Cirque du Soleil, el Cirque Éloize, Circus Monti (Suissa), el Teatro de l’Aubergine, el Circo Akya y … ¡Los Perfectamente Desconocidos!

Músico realizado (guitarra, canto, piano, saxófono, sierra musical), Philibert sobresale también en la interpretación de personajes cómicos, en la ilusión, el rola bola, el equilibrismo de objetos y los malabares.

SYLVAIN DUBOIS

El #2 y director general y artístico

En el espectáculo “4”, Sylvain es el #2. El fundador de la banda creada en 1972 y el bajista. También es una persona muy emotiva quien, en la vida cotidiana, disimula sus emociones pero las revelará… una vez que se encuentra solo con su bicicleta acrobática.

Diplomado de la Escuela Nacional de Circo en Montreal (1994) y especializado en bicicleta acrobática, Sylvain tiene 30 años viajando con su arte. Trabajando solo o con una variedad de grandes compañías de circo, presenta por el mundo, desde Montreal hasta Sydney, pasando por Paris, Hong-Kong, Bogotá, Londres o Seúl. A lo largo de los años, ha participado en una multitud de festivales internacionales además de varios programas de televisión en Canadá, Estados-Unidos y Corea.

En 2005, Los Perfectos Desconocidos fundaron su propia compañía de circo. Sylvain es muy orgulloso de haber participando a la creación además de formar parte del elenco de cada uno de los espectáculos de la compañía.
Desde el principio, Sylvain es director general y artístico de la compañía.

PATRICK MAINVILLE

El #3 y director musical y técnico

Dentro del espectáculo “4”, Pat es #3. ¡Un guitarrista virtuoso, pero lejos de ser un genio! Es alguien muy voluntario. ¡Responde sí a todo! Siempre se queda admirando su compañero y amigo desde la infancia, el #1.

En 2008, cuando Patrick, guitarrista experto desde la adolescencia, se une al grupo de Los Perfectos Desconocidos para su primera producción, es totalmente el fruto del azar. Como hubiera imaginado que su camino de músico guitarrista rock y emprendedor le permitiría de formar parte algún día de una tropa de circo y viajar por el mundo haciendo el clown.

Patrick también es cofundador de la empresa Musicopratik, fundador de la escuela de música Inmersión Rock Montreal y de la organización HeartRockCoeur localizada en Verdun (Montreal), asimismo, es muy implicado en el desarrollo cultural de su barrio.

Por último, con la compañía Los Perfectos Desconocidos, Patrick ocupa el puesto de director musical y director técnico.

JOHNNY FILION

El #4

Johnny es el roadies del espectáculo “4”. En español, es el técnico de la gira. Siempre fiel, acompaña la banda durante las giras desde la primera. Escondido en la sombra, sueña… ¡De convertirse en el #1! El roadies también es un personaje clown muy cómico capaz de contar los años de gira con lo que encuentra en su caja de transporte.

Johnny Fillion también representa 40 años de experiencia en el mundo del espectáculo por todo el mundo. Con los años, desarrolló un enfoque único para la comedia física, juntando la música a la magia y el circo. Es virtuoso del tiempo cómico y del comportamiento lunático que llega a impresionarnos malabareando, girando los platos o jugando con cualquier cosa.

También es un gran músico y transpone su imaginación a la batería. Su talento único le permitió unirse a muchas compañías de renombre internacional como el Cirque du Soleil y el Cirque Éloize y presentarse en varios cabarets y festivales de renombre como, entre otros, el Teatro Zinzani (EUA), los GOP (Alemania), la Copa del Mundo Dadogei (Japón) o el Palazzo Dinnershow (Países Bajos, Alemania).

FICHA TÉCNICA

MATERIAL PROVISTO

Escenografía

- 1 plataforma escenográfica
- para la batería (6’ x 6’ x 7’)
- 2 ·muros falsos de amplificador en chloroplasta (muy ligeros y poco profundos)
- 1 camerino pequeno y portativo (3’ x 3’)
- Accesorios (bicicleta, rola-bola, caja de transporte, etc.

Instrumentos musicales

- 2 guitarras eléctricas
- 1 ·1 guitarra acústica
- 1 bajo eléctrico
- 1 saxófono
- 1 teclado sintetizador Keythar
- 1 batería

Iluminación

- Un plan de iluminación completo con la ficha técnica
- 1 esfera de espejos (mini)

Efectos especiales

- 4 maquinas de humo verticales

MATERIAL PROVISTO

Sonorización

- 1 inalámbrico / guitarra eléctrica, frecuencias sintonizables
- 1 inalámbrico / guitarra eléctrica, frecuencias sintonizables
- 1 inalámbrico / bajo eléctrico, frecuencias sintonizables
- 1 inalámbrico /saxófono, frecuencias sintonizables
- 1 inalámbrico Keytar, frecuencias sintonizables
- 1 inalámbrico Lavalier, frecuencias sintonizables
- 1 inalámbrico “Bong”, frecuencias sintonizables
- 3 micrófonos inalámbricos SM58
- 1 micrófono inalámbrico Senheiser E945
- 1 micrófono inalámbrico para el snare de la batería
- 1 micrófono inalámbrico para el bajo-drum de la batería

MATERIAL A PONER

Sonorización

- Bocinas en cantidad suficiente para el lugar de la presentación
- 4 monitores con soporte (side-feel)
- 6 soportes para micrófonos largos
- 1 soporte para micrófono corto
- Los siguientes micrófonos :
- 2 overheads para la batería
- 1 micrófono ambiental para el escenario
- Una consola para sonido (mínimo 16 entradas)
- 1 entrada direct-box (guitarra eléctrica 1)
- 1 entrada direct-box (guitarra eléctrica 2)
- 1 entrada direct-box (guitarra acústica)
- 1 entrada (bajo eléctrico inalámbrico)
- 1 entrada (saxófono inalámbrico)
- 1 entrada (keytar inalámbrico)
- 1 entrada (bong inalámbrico)
- 1 entrada (inalámbrico bajo-drum)
- 1 entrada (inalámbrico snare batería)
- 1 entrada 1/8 (Laptop)
- 1 entrada micrófono con cable
- 3 entradas micrófonos inalámbricos SM58
- 1 micrófono inalámbricos Senheiser E835
- 1 entrada micrófono inalámbricos Lavalier

MATERIAL A PONER

Iluminación

- Una consola de iluminación profesional (tipo ETC elemento) que permite aplicar el plan de iluminación.
- Todo el equipo necesario para aplicar el plan de iluminación (luz, gels, maquina de humo tipo Atmosfera)

Escenario

- Área de juego
  - Dimensión : 36’ x 36’
  - Derecho y nivelado
  - Cubierta de una alfombra tipo Marley
- Camerinos
  - Camerinos laterales de 10’ x 10’ de cada lado de la área de juego
- Accesos eléctricos en cantidad suficiente para conectar los inalámbricos, para los pedales de efectos y las maquinas de humo verticales.

MATERIAL A PONER

Camerinos

- Camerinos seguros para 6 personas con mesa, silla y espejos

Otros

- Acceso a agua potable, tenemos botellas reutilizables.
- Merienda con frutas, una selección interesante de quesos de la región acompañados de croûtons y/o pan fresco tipo baguette.
- Servilletas.

HABLANOS

Sylvain Dubois

Director general y artístico

Teléfono

514-791-2079

Correo electrónico

info@lesparfaitsinconnus.com

NUESTROS PATROCINADORES

CALQ
Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Conseil des arts du Canada
Canada Council for the Arts

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal