



LE PÈLERINAGE NUMÉRIQUE

PLAN DE LEÇON 3 – PROJET MULTIMÉDIA THÉMATIQUE INTERDISCIPLINAIRE



IDÉE GÉNÉRALE :

Comprendre les impacts personnels et intergénérationnels des guerres et des conflits sur les vies des personnes au Canada, d’hier à aujourd’hui.

Enquêter sur les vies et les expériences des soldats et du personnel militaire canadiens d’hier à aujourd’hui.



QUESTIONS D’ENQUÊTE :

Comment peut-on interroger, comprendre et commémorer les expériences des Canadiennes et des Canadiens par rapport aux conflits?

Quels sont les effets à long terme des conflits pour les Canadiennes et les Canadiens?

Quel est le rôle des histoires et témoignages oraux en recherche?

DESCRIPTION GÉNÉRALE :

Dans ce projet, les élèves exploreront la plateforme *Le pèlerinage numérique* pour y étudier les unités thématiques. En utilisant la plateforme comme point de départ, les élèves créeront une présentation multimédia artistique, musicale et littéraire. Ce projet est également conçu pour apprendre aux élèves à respecter un certain échéancier, en plus d’intégrer des sources primaires et secondaires par le biais de différents médias.

ÉLÈVES VISÉ.E.S : 9 à 12; secondaire 3 à 5 (Québec)

TEMPS REQUIS : 1 à 2 semaines



PLAN DE LEÇON 3 – PROJET MULTIMÉDIA THÉMATIQUE INTERDISCIPLINAIRE



COMPÉTENCES :

Processus d'enquête

Pensée critique

Sources primaires et secondaires

[Concepts de la pensée historique](#)

Analyse et construction multimédia

Compétences technologiques

MATÉRIEL :

1. [Le pèlerinage numérique](#)
2. [Feuilles d'exercice multimédia](#)
3. [Rubrique](#)



ACTIVITÉS ET INSTRUCTIONS :

1. Présenter le site de la plateforme *Le pèlerinage numérique* et donner une vue d'ensemble des thèmes.
2. Donner du temps aux élèves pour explorer les témoignages sur les différents thèmes.
3. Diviser les élèves en groupes correspondant aux neuf thèmes présentés dans *Le pèlerinage numérique*. Les élèves peuvent aussi se mettre en groupes selon leurs préférences.
 - Le deuil
 - Les défenseurs
 - La vérité et le savoir
 - L'esprit de sacrifice
 - L'espoir
 - La charité
 - L'honneur
 - La justice
 - La paix





ACTIVITÉS ET INSTRUCTIONS :

4. Sous la forme d’une activité de type réfléchir-comparer-partager, permettre aux élèves de réfléchir aux thèmes et à ce que ceux-ci signifient dans le contexte canadien. Ceci peut inclure des réflexions historiques ou actuelles sur la guerre, les conflits et autres. En groupe, les élèves doivent choisir une thèse qui représente le mieux leur thème. Il peut être nécessaire d’inciter les élèves à formuler ces thèses en posant des questions sur la signification des thèmes. Par exemple : Qu’est-ce que cela signifie réellement d’obtenir justice? Est-ce que la paix peut vraiment exister? De quelles façons les témoignages sont-ils reflétés ou contredits par la signification que vous avez définie? De quelles façons les témoignages qualitatifs diffèrent-ils des données quantitatives?
5. Ensuite, permettre aux élèves de creuser plus loin pour chaque thème associé à leur groupe. Ils devraient essayer de trouver des preuves, incluant les témoignages sur la plateforme *Le pèlerinage numérique*, qui appuient leurs réflexions de l’activité de remue-méninges, ainsi que des preuves qui pourraient contredire leur définition initiale du thème. Ils devraient considérer les façons dont les thèmes et les témoignages contribuent à interroger, comprendre et commémorer les expériences des Canadiennes et des Canadiens par rapport aux conflits.
6. Permettre aux élèves de partager leurs découvertes avec la classe.
7. Présenter le concept de plateforme multimédia en utilisant *Le pèlerinage numérique*, et discuter de sa conception et de son contenu. Demander aux élèves de discuter de ce qu’ils ajouteraient à la plateforme, ou à leur thème précis. Ceci est une occasion d’analyser les témoignages et les thèmes inclus.
8. Présenter le projet de [présentation multimédia interdisciplinaire](#), qui sera basé sur le thème du groupe. Les élèves peuvent approfondir leur thèse. Souligner que les notes associées à la présentation seront largement basées sur le processus. Cette présentation devra traduire leurs réflexions. Chaque partie du processus devra être complétée pour que la présentation soit réussie. Les consignes que les élèves devront suivre sont présentées sur la [feuille d’exercice](#). Celles-ci peuvent être modifiées par le personnel enseignant pour convenir aux besoins de la classe.