

DUTCH
DANCE
LEAGUE

Evaluatie

DUTCH
DANCE
LEAGUE
2019

MAJOR DANCE
ASSOCIATION

Inhoudelijk

“@dutchdanceleague is het beste wat in NL is opgekomen in de afgelopen 10 jaar. No lie. Dit brengt de scene bij elkaar. Als je er niet was maar wel kon zijn you played yourself.” — van Luciano Hiwat's Instagram

Luciano werd in het IABx 2017 cultuuradvies genoemd als het voorbeeld van een kleine grassroots speler die ondertussen een global leader is in dans. De commissie concludeerde dat geen van Rotterdamse culturele instellingen individueel zoveel internationaal prestige heeft om de gehele sector naar een hoge niveau te tillen. Wat Rotterdam volgens hen speciaal maakt is meer de sfeer, diversiteit en kleine grassroots spelers.

Impact

Verleden:

- Weinig eenheid en talentontwikkeling
- Geen groei in evenementen en publiek
- Geen toekomst in dansbattle scene

Resultaat:

- De scene kwam samen en deelde kennis als nooit tevoren
- 42 dansers committen zich een week voor (relatief nauwelijks) vergoeding
- Een evenement op productioneel ongekend niveau met een nieuwe publiek
- Dansers doen durven dromen van toekomst als top kunstenaar/atleet

Toekomst:

- Meer continuïteit en zichtbaarheid om impact te verzilveren
- Publiek en dansers opleiden
- Diepere connectie maken publiek en dansers

Aansluiting Doelgroep

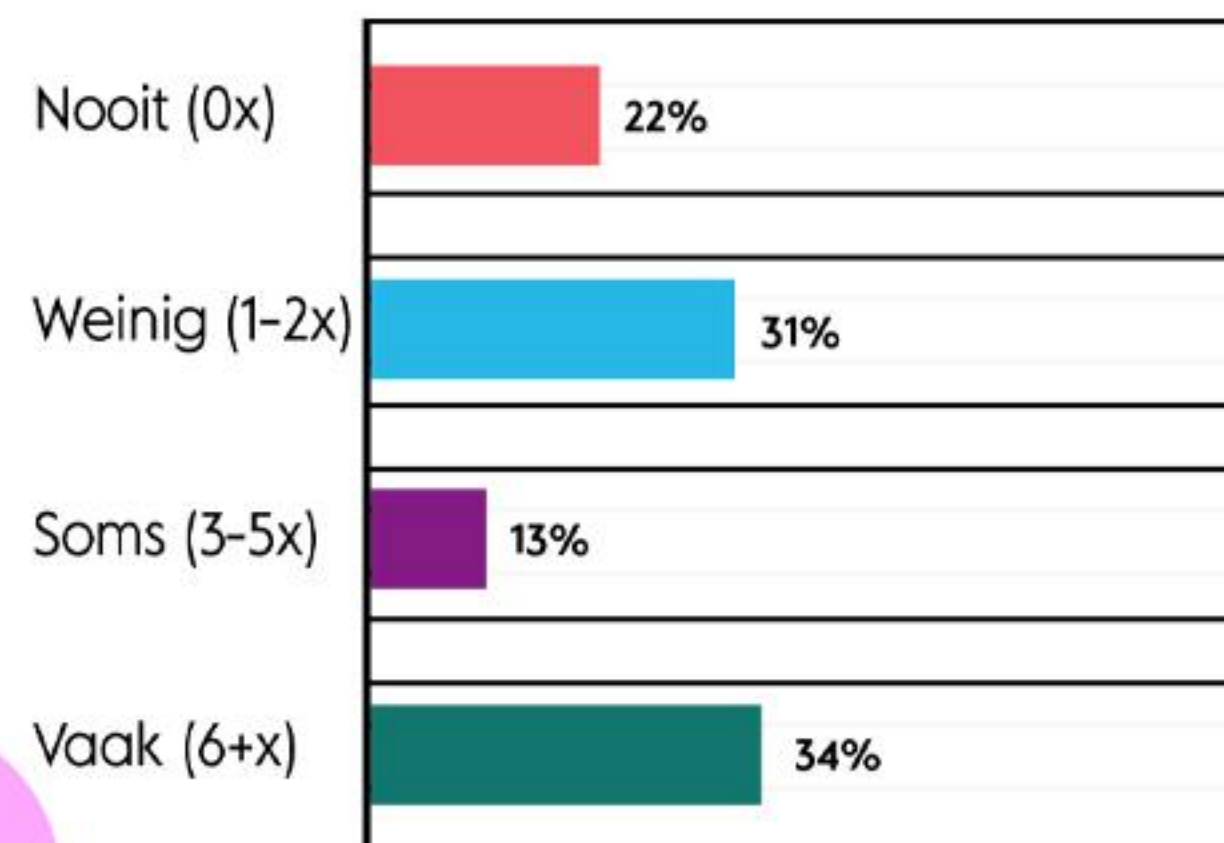
Verleden:

Minder dan 5% van het publiek bezoekt nooit tot weinig een dansbattle evenement

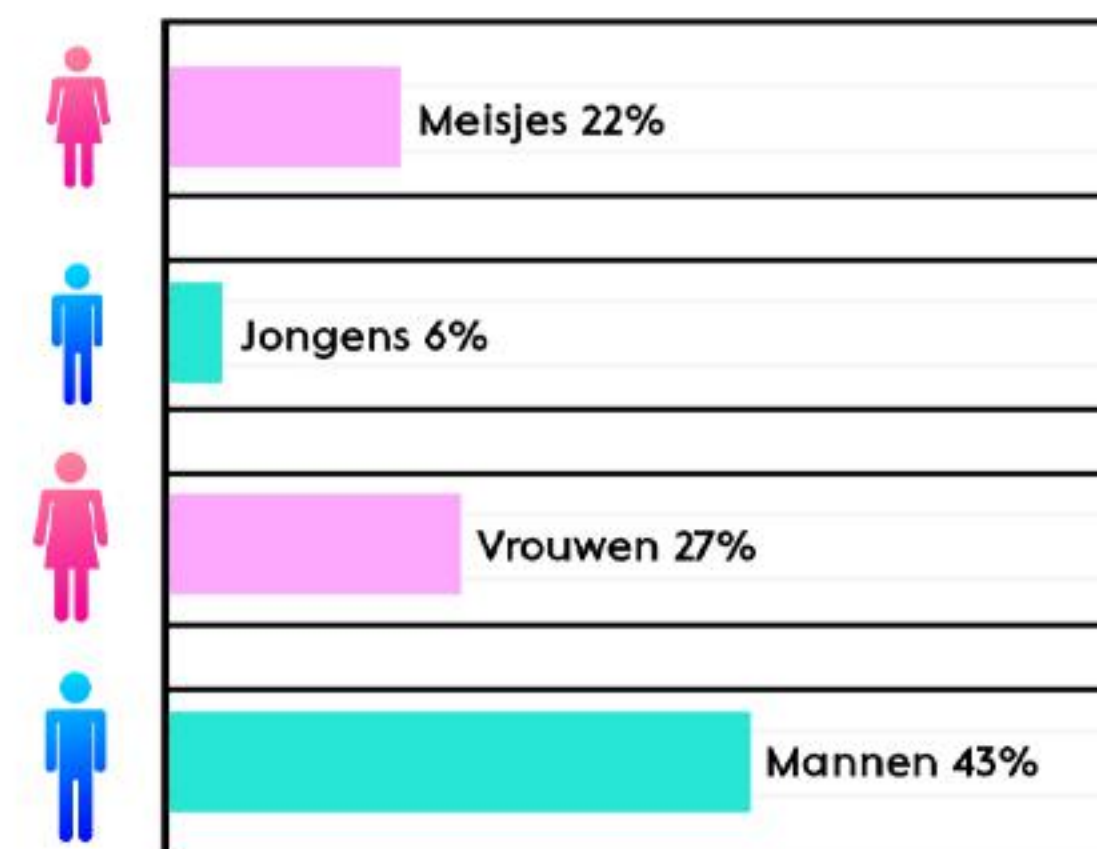
Resultaat:

Verhouding publiek Battle Events

Hoe vaak bezoek je een dansbattle evenement per jaar?



Verhouding Deelnemers Qualifier:



Toekomst:

- Na geslaagde editie heeft publiek duidelijkere verwachtingen
- Internationalere line-up en hoger niveau trekt meer publiek aan
- Meer content voor uitleg concept
- Meerdere kwalificaties met grotere spreiding
- Inspelen op land en stad trots

Interesse publiek en dansscene

Dansscene:

- Deelnemen aan een bijzondere ervaring
- Prestige van het deelnemen
- Winnen van prijzengeld

Brede publiek:

- Het beste van het beste zien
- Iemand hebben om voor te juichen en iemand hebben om tegen te zijn
- Comfort
- Een (begrijpbare) reis verkopen waarbij ze een connectie voelen

Jury- en ranking systeem

Verleden:

- Publiek geen idee van tussenstand
- Publiek geen idee waar naar gekeken wordt
- Beperkte visie op de dansstijlen
- Moeilijk om de kunstvormen te vergelijken

Resultaat:

- Tussenstand realtime te volgen
- Criteria helder op de voorgrond
- Democratische jury met een brede/open visie
- Consistentie en gelijkheid gebracht in beoordeling

Toekomst:

- Verdere kennisuitbreiding publiek (analyses, achtergrondinfo, commentaar)
- Jurering verder transparant en waar mogelijk objectief maken

Organisatoren van de drie grootste dansbattle events waren er bij alle drie events bij en spraken vol lof

Quotes

"Een meesterplan voor de nederlandse dans community."

"Bring together the community (done)
Next step is to make the world see it for what it is!"

"Fantastisch om te zien dat er mensen met daadwerkelijke talent de kans krijgen om te kunnen doorgroeien niet alleen op het gebied van talent maar ook financieel."

"Sfeer was erg, battles erg, alles gewoon. Voor mij is dit een legendarische moment in de battle scene!"

"DIT IS ZEKER VOOR HERHALING VATBAAR! De groei die ik mee-maak daar ben ik heel dankbaar voor! Verder merk ik dat het ook goed is voor de dans scene omdat er zoveel verschillende dansers opeens samen verblijven en een hele andere (maar ook serieuze) kant van elkaar meemaken! Big things, thanks for all the work! (Geen idee of deze enquête anoniem is so: thanks voor alles namens Kaminari)"

DUTCH
DANCE
LEAGUE

Uitvoering

MAJOR DANCE
ASSOCIATION

Evenement format/systeem

Verleden:

- Slecht zicht
- Geen comfort
- Events duren te lang (6-10 uur)
- Eenmalige event zonder follow-up/journey
- Productioneel/aankleding nauwelijks aandacht

Resultaat:

- Veel beter zicht, maar nog niet goed voor heel het publiek
- Meer comfort met zit- en staanplaatsen
- Event binnen 4 uur (programma 3 uur)
- Mini toernooi in een week met 3 events op 2 dagen
- Topniveau qua productie/aankleding, ongekend voor een dansbattle event
- Compleet nieuwe en experimentele dans-experience geïntroduceerd voor zowel danser als publiek
- Behoud van authentieke battle vibe

Toekomst:

- Andere locatie met goede zichtlijnen
- Aantal battle in een event beperken

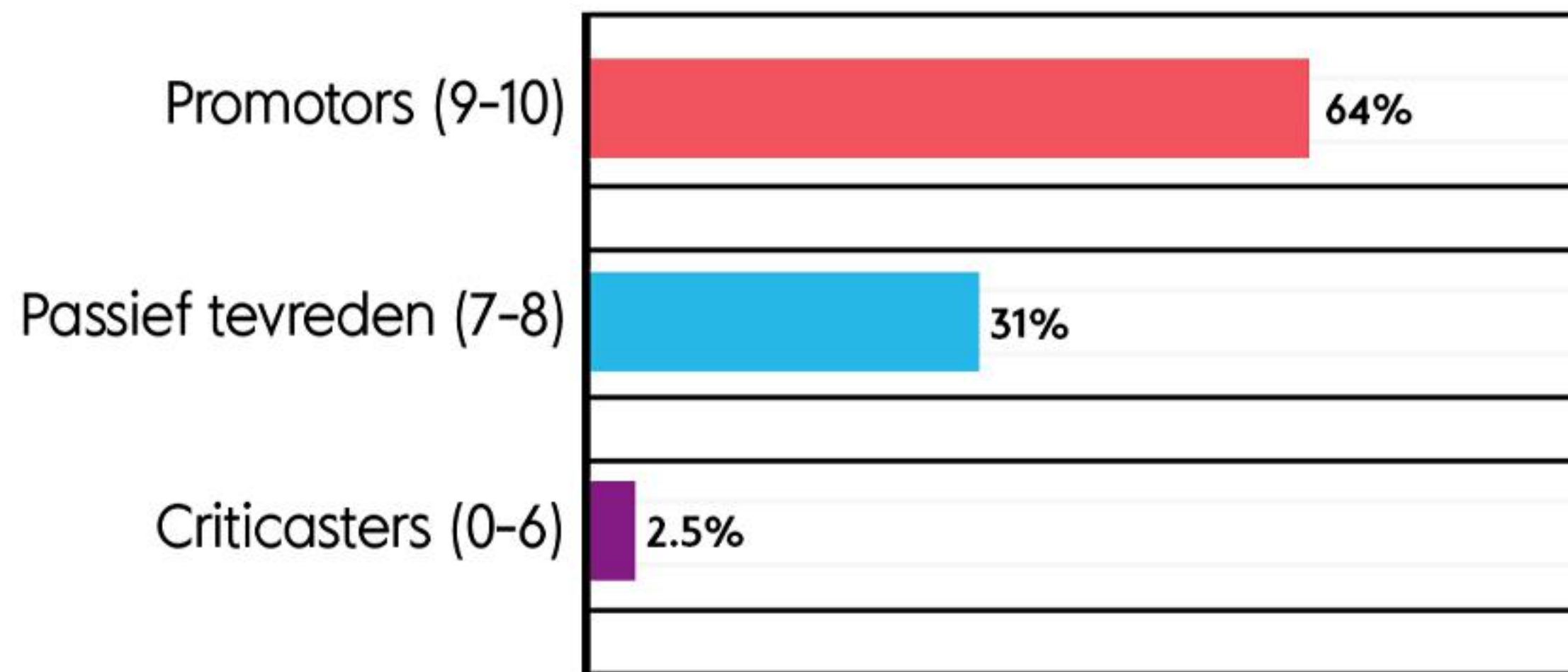
Aandacht van lokale media partijen

- TV-rapportage van OPEN Rotterdam
- Radiorapportage van FunX Radio
- Benaderd door RTV-7 voor tv-format.
Nederlands Caraïbisch tv-netwerk

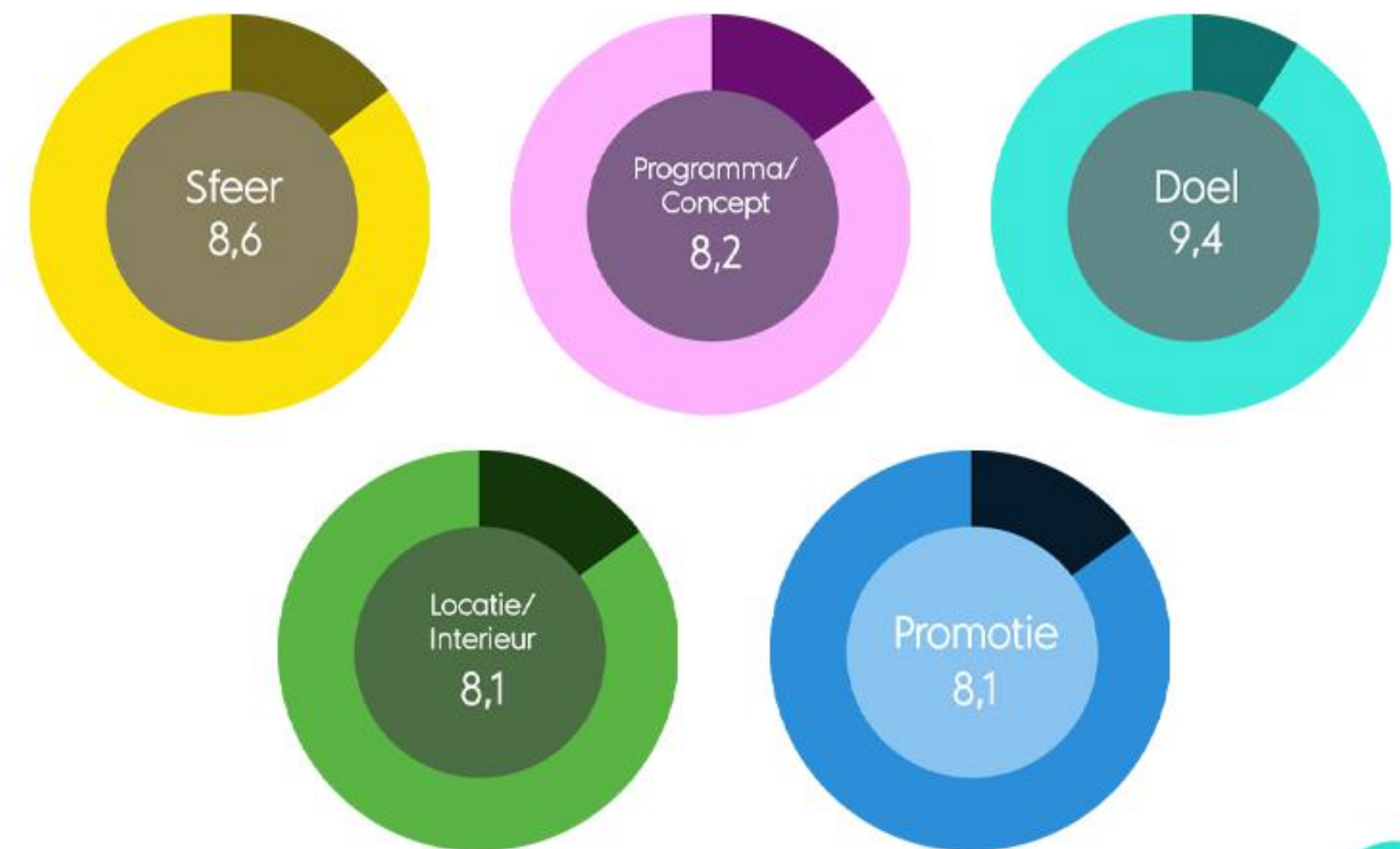
Tevredenheid bezoekers

Net Promotor Score (klanttevredenheid en -loyaliteit):

Hoe waarschijnlijk is het dat u Dutch Dance League aanbeveelt aan vrienden of collega's?

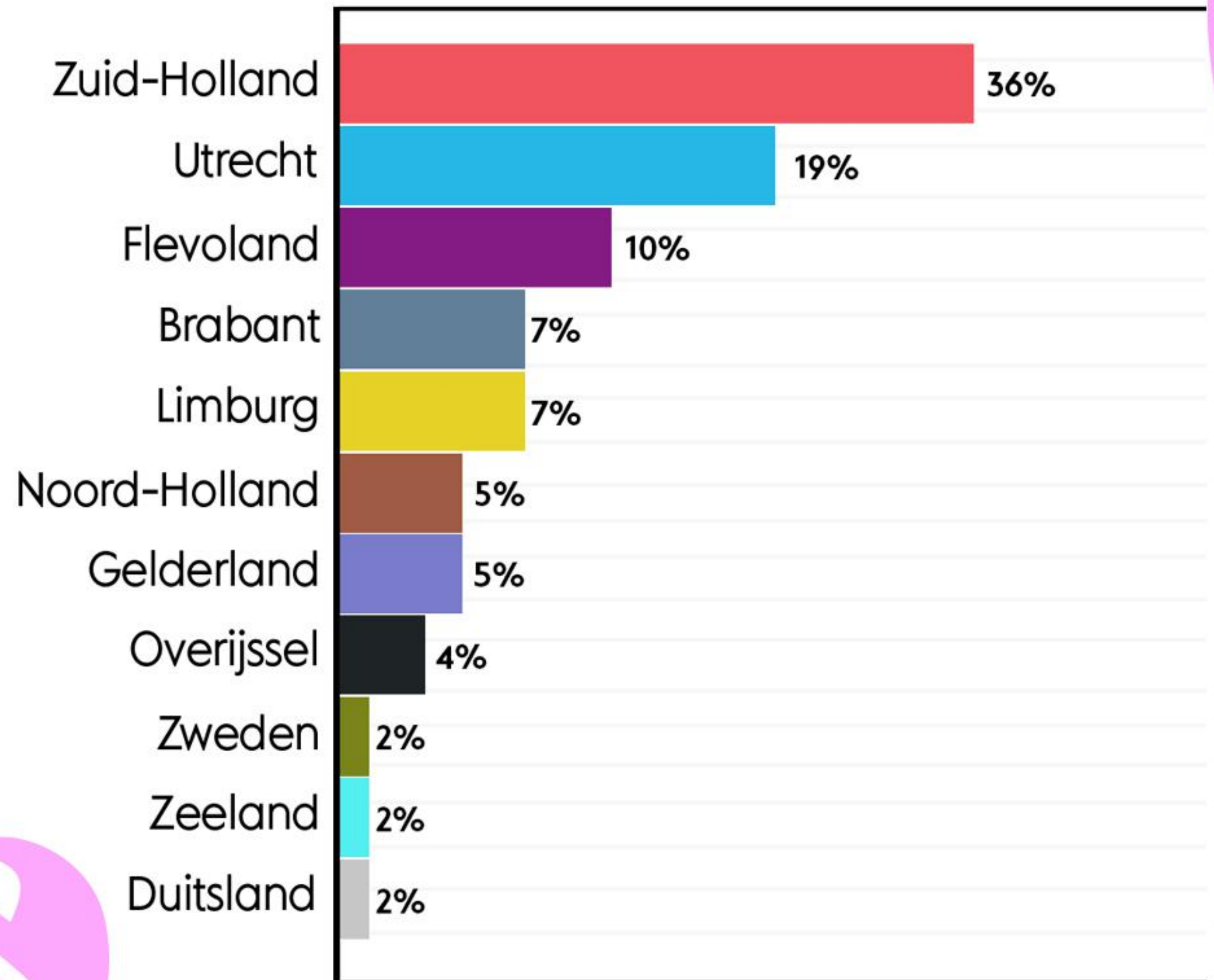


Enquete scores:



6 teams met 42 dansers (uit verschillende dansstijlen) namen deel aan pilot

Verhouding 42 gekwalificeerde
dansers naar woonplaats:



Quotes

"Uitstekender dan uitstekend, het stak echt uit lol"

"Er was veel promotie via social media, flyers, posters en mond op mond reclame. Ik denk dat omdat dit de aller eerste editie is mensen nog niet zo goed konden pijlen wat het nou precies was en hoe het in zijn werk zou gaan."

"Het proces vond ik het mooist!!! Het connecten en elkaar op verschillende vlakken leren kennen. Alleen vraagt het te veel in korte tijd van je lichaam! Rust is een belangrijk gedeelte in trainen."

"Het zag er sickkkk uit!!!"

"Was echt een toffe plek, ik waande me in een dansfilm "

Quotes

"Yooooo 4 dagen training + verblijf en eten... we worden heel goed verzorgd om zo goed mogelijk te kunnen presteren!"

"Keep doing it, format inpakken en aanbieden, Legendstof"

"Dat jullie je zo erg in zetten voor dansers zodat ze hier een inkomen van kunnen genereren is echt een droom van elke danser! Meestal moeten dansers accepteren dat ze shitty jobs moeten doen omdat er niet genoeg werk/geld is voor dansers. Dit is heel jammer want iedereen zou geld moeten kunnen verdienen met iets waar die zijn of haar leven voor geeft"

Quotes

dance

"Wnnr is de next edition?!"

"Ik heb al gemerkt hoe het mensen bij elkaar heeft gebracht en dat doet me erg goed."

"Super concept, op deze manier kunnen alle dansers groeien! En van elkaar leren."

"I felt the unity of the whole crowd as dancers and dancelovers."

"Sterk en veelbelovend."

nnce

danc