



VISITES D'ATELIERS PERFORMANCES PROJECTIONS

3^{ÈME} ÉDITION

Croisements : les rencontres de Montmartre

4 & 5 février 2023

14h - 18h - ENTRÉE LIBRE


ART EXPLORA



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

Cité internationale des arts
15, rue de l'Abreuvoir, 75018 Paris

Croisements : les rencontres de Montmartre

À l'occasion de deux journées de portes ouvertes, l'Académie des beaux-arts, la fondation Art Explora et la Cité internationale des arts présentent une programmation culturelle autour des œuvres et projets des artistes actuellement en résidence sur le site de Montmartre de la Cité internationale des arts.

Les samedi 4 et dimanche 5 février, de 14h à 18h, le site de Montmartre de la Cité internationale des arts ouvre ses portes au grand public. Au programme : visites d'ateliers en présence des artistes, lectures, performances et projections de films.

Cet événement réunit 18 artistes aux parcours et pratiques divers qui vivent et travaillent sur ce site, dans un environnement propice aux rencontres et aux collaborations.

Les artistes :

Programme « Art Explora – Cité internationale des arts » :

Nikhil Chopra, Güneş Terkol, Ayesha Hameed, Clara Jo, Manuel Mathieu, Mizanur Rahman Chowdhury, Ser Serpas, Luki von der Gracht

Programme « Académie des beaux-arts – Cité internationale des arts » :

Jake Troyli, Frédéric Malette

Programme « 2-12 » :

Sarah Caillard, Emma Charrin, Cindy Coutant, Hélène Fauquet, Mohammed Ismaël Louati, Nicolas Maigret, Léonce Noah, Wura-Natasha Ogunji, Réjean Peytavin

Crédit photo : Cité internationale des arts - Maurine Tric / Adagp, Paris 2023



Plan :

Les artistes :

Ateliers

BÂTIMENT B

B2 : Léonce Noah

B3 : Wura-Natasha Ogunji

B6 : Sarah Caillard

BÂTIMENT C

C1 : Jake Troyli

C2 : Frédéric Malette

BÂTIMENT D

D1 : Mizanur Chowdhury

D2 : Nikhil Chopra

D3 : Luki von der Gracht

D4 : Clara Jo

BÂTIMENT E

E1 : Manuel Mathieu

E2 : Ser Serpas

E3 : Ayesha Hameed

BÂTIMENT G

G5 : Güneş Terkol

BÂTIMENT H

H18 : Cindy Coutant

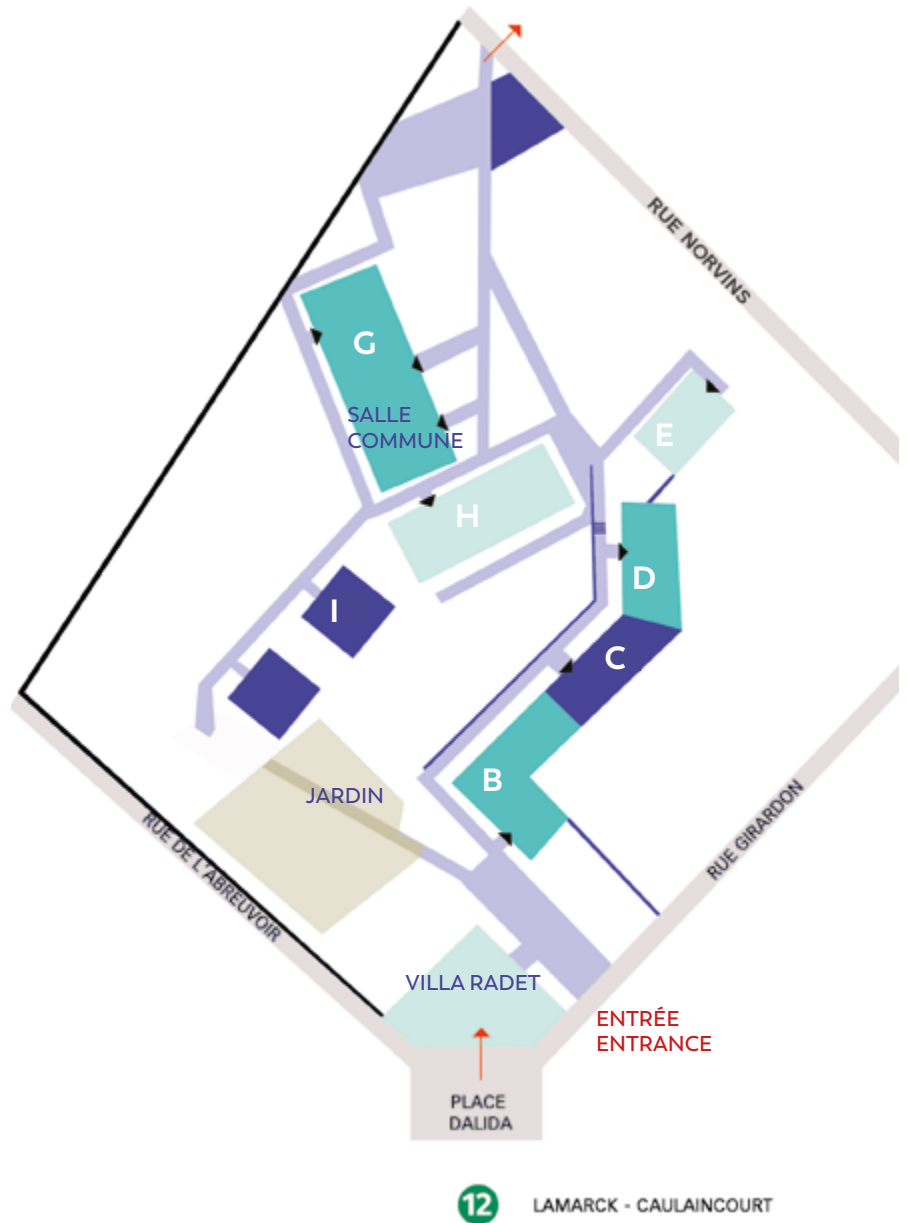
H19 : Emma Charrin

VILLA RADET

R3 : Hélène Fauquet

PAVILLON I

PI : Nicolas Maigret



Infos pratiques :

Salle commune, bâtiment G

>> Toiletttes

Villa Radet

>> Projection room

>> Toiletttes

>> Accès PMR

Ateliers ouverts :

> Samedi 4 février

Güneş Terkol (G5), Mizanur Chowdhury (D1), Luki von der Gracht (D3), Ayesha Hameed (E3), Emma Charrin (H19), Nicolas Maigret (PI), Hélène Fauquet (B5), Ser Serpas (E2), Jake Troily (C1), Wura-Natasha Ogunji (B3), Sarah Caillard (B6), Frédéric Malette (C2).

> Dimanche 5 février

Güneş Terkol (G5), Mizanur Chowdhury (D1), Luki von der Gracht (D3), Wura-Natasha Ogunji (B3), Sarah Caillard (B6), Cindy Coutant (H18), Nikhil Chopra (D2), Ayesha Hameed (A3), Manuel Mathieu (E1).

programme

> Samedi 4 février

14h - 18h Projection room

Villa Radet - des projections de films en continu

Clara Jo, Mizanur Chowdhury, Ayesha Hameed, Manuel Mathieu, Luki van der Gracht, Güneş Terkol, Réjean Peytavin, Salman Nawati, Nicolas Maigret, Mohamed Ismaël Louati.

14h - 18h « Dans l'atelier de »

Visites libres des ateliers

Güneş Terkol (G5), Mizanur Chowdhury (D1), Luki von der Gracht (D3), Ayesha Hameed (E3), Emma Charrin (H19), Nicolas Maigret (PI), Hélène Fauquet (B5), Ser Serpas (E2), Jake Troily (C1), Wura-Natasha Ogunji (B3), Sarah Caillard (B6), Frédéric Malette (C2).

14h - 18h Une intervention poétique « i'm a miracle » de Luki von der Gracht

Atelier D3

16h - 17h Performance « Untitled Horror Reading » de Ser Serpas

Atelier E2

16h - 18h Performance « Mal placé » en continu de Léonce Noah

Atelier B2

> Dimanche 5 février

14h - 18h Projection room

Villa Radet - des projections de films en continu

Clara Jo, Mizanur Chowdhury, Ayesha Hameed, Manuel Mathieu, Luki van der Gracht, Güneş Terkol, Réjean Peytavin, Salman Nawati, Nicolas Maigret, Mohamed Ismaël Louati.

14h - 18h « Dans l'atelier de »

Visites libres des ateliers

Güneş Terkol (G5), Mizanur Chowdhury (D1), Luki von der Gracht (D3), Wura-Natasha Ogunji (B3), Sarah Caillard (B6), Cindy Coutant (H18), Nikhil Chopra (D2), Ayesha Hameed (A3), Manuel Mathieu (E1).

14h - 18h Une intervention poétique « i'm a miracle » de Luki von der Gracht

Atelier D3

15h - 17h Performance « Burn » de Nikhil Chopra avec Uriel Barthélémi

Atelier D2



Crédit photo : Cité internationale des arts - Maurine Tric / Adapp, Paris 2023

Art Explora :



Dédiée au partage des arts et de la culture avec le plus grand nombre, Art Explora renouvelle le dialogue entre les arts et les publics au niveau local, national et international. Avec les artistes, les organisations culturelles et les acteurs de terrain, nous explorons la création contemporaine sous toutes ses formes, et créons des expériences culturelles inoubliables. Convaincue que la mobilité et le numérique permettent de repousser les limites de l'imagination, Art Explora encourage de nouvelles formes d'accès, de participation et d'engagement des publics.

Ensemble, révélons le pouvoir de transformation des arts et de la culture !

Créée par le mécène culturel Frédéric Jousset, Art Explora est une aventure collective qui réunit de nombreux partenaires et déjà plus de 1600 bénévoles.

www.artexplora.org

Cité internationale des arts :



La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, des artistes et leur permet de mettre en œuvre un projet de création ou de recherche dans toutes les disciplines.

Sur des périodes de deux mois à un an, dans le Marais ou à Montmartre, la Cité internationale des arts

permet à des artistes de travailler dans un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnels du milieu culturel. Les résidents bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts.

www.citedesartsparis.net

L'Académie des beaux-arts :



L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France. Elle encourage la création artistique dans toutes ses formes d'expression par l'organisation de concours, l'attribution de prix qu'elle décerne chaque année, le financement de résidences d'artistes, l'octroi de subventions et veille à la défense du patrimoine culturel français.

Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importantes fondations culturelles telles que le Musée Marmottan Monet (Paris), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny) et la Villa Ephrussi de Rothschild.

www.academiedesbeauxarts.fr