

# ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

на разработку скульптурной композиции в рамках «Выкса-фестиваля», посвященной теме «Всё включено»

## 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение (далее- Положение) определяет условия и порядок проведения открытого конкурса на разработку концепции скульптурной композиции под открытым небом, посвящённой теме «Выкса-фестиваля» в 2023 году «Всё включено» (далее — «Конкурс» и «Концепция» соответственно).
- 1.2. Целью Конкурса является выбор лучшей Концепции.
- 1.3. Тема Конкурса.

Центральной идеей Концепции должно стать понятие «включенность» в широкой трактовке: это и включение Выксы в культурный контекст страны, ее жителей – в создание фестиваля и обсуждение современного искусства, артистов и художников – в жизнь моногорода. Скульптурная композиция должна передать тему фестиваля «Всё включено» символическим способом, используя ассоциативные и аллегорические приёмы, а также абстрактные формы.

- 1.4. Организатором Конкурса является Благотворительный фонд поддержки семьи, защиты детства, материнства и отцовства «ОМК-Участие». Организатор осуществляет функции, связанные с проведением Конкурса, в том числе:
  - опубликование и размещение объявления о проведении Конкурса;
  - обеспечение работы оргкомитета Конкурса;
  - прием от претендентов, участников, финалистов сообщений, информации и документов;
  - публикация извещений и уведомлений, связанных с Конкурсом;
  - обслуживание онлайн-страницы Конкурса;
  - организация и проведение подготовительных и ознакомительных мероприятий;
  - взаимодействие с членами экспертного совета;
  - организация онлайн-голосования;
  - предоставление разъяснений положений Конкурсной документации претендентам, участникам, финалистам.
- 1.5. Официальным языком Конкурса является русский язык.
- 1.6. Исходные данные и Конкурсная документация должны быть размещены на онлайн-странице Конкурса:
  - объявление о проведении Конкурса;
  - положение о Конкурсе;
  - фотофиксация места;
  - генеральный план;
- 1.7. Экспертный совет — непубличный коллегиальный орган, целью работы которого является отбор финалистов Конкурса. В своей деятельности экспертный совет руководствуется целями и задачами Конкурса. Отбор финалистов происходит согласно критериям оценки Конкурсных предложений (раздел 6 настоящего Положения).
- 1.8. Условия Конкурса, установленные настоящим Положением, становятся обязательными для каждого претендента с момента подачи им заявки.
- 1.9. Организатор по собственной инициативе вправе принять решение о внесении изменений в условия Конкурса не позднее чем за 3 (Три) рабочих дня до даты окончания приема заявок. Изменение предмета Конкурса не допускается.
- 1.10. В течение 2 (Двух) рабочих дней со дня принятия решения о внесении изменений в условия Конкурса такие изменения публикуются Организатором на официальном сайте Конкурса и с этого момента становятся обязательными для каждого претендента/участника Конкурса.
- 1.11. Отношения сторон (претендентов, участников, финалистов, организатора) в связи с проведением Конкурса регулируются законодательством Российской Федерации.

## **2. Этапы и сроки проведения Конкурса**

- 2.1. Конкурс проводится в два этапа. Первый этап Конкурса — отбор Экспертным советом финалистов из числа участников Конкурса. Второй этап — онлайн-голосование на сайте «Выкса-фестиваля» [vyksafest.com](http://vyksafest.com). на отбор лучшей Концепции, представленной из числа финалистов.
- 2.2. Конкурс проводится с 25 февраля по 15 апреля 2023 года согласно следующему графику:
 

**28.02.2023 — 31.03.2023** — прием заявок на участие в Конкурсе;

**01.04.2023 — 05.04.2023** — первый этап отбора: работа экспертного совета и определение финалистов;

**05.04.2023 — 11.04.2023** — второй этап отбора: онлайн-голосование;

**12.04.2023 — 15.04.2023** — объявление победителя Конкурса;
- 2.3. Организатор вправе вносить изменения в график проведения Конкурса. Информация об изменениях будет публиковаться на сайте «Выкса-фестиваля» [vyksafest.com](http://vyksafest.com).

## **3. Содержательные требования к Конкурсным заявкам:**

- 3.1. Конкурсная заявка должна включать проект городской скульптуры с использованием антивандальных материалов и светового оборудования, концепцию, техническое задание на реализацию скульптуры, а также предварительную смету.
- 3.2. Центральной идеей Концепции должно стать понятие «включенности». Его необходимо передать символическим способом, используя ассоциативные и аллегорические приёмы, а также абстрактные формы.
- 3.3. Проект должен гармонировать с существующей застройкой.
- 3.4. Проекты, представленные на Конкурс, должны отвечать требованиям технических регламентов и действующим нормативам Российской Федерации.
- 3.5. К участию в Конкурсе не допускаются проекты, провоцирующие разжигание межнациональной и межконфессиональной розни.

## **4. Условия участия в Конкурсе**

- 4.1. В Конкурсе могут принять участие юридические лица, созданные в соответствии с законодательством Российской Федерации, индивидуальные предприниматели, зарегистрированные в Российской Федерации, и физические лица.

### **Консорциум**

- 4.2. В Конкурсе также могут принять участие консорциум юридических лиц и/или индивидуальных предпринимателей.
- 4.3. Участник одного консорциума не может претендовать на участие в Конкурсе индивидуально или в составе другого Консорциума.
- 4.4. Участники консорциума подают одну коллективную заявку от имени консорциума и признаются для целей Конкурса единым претендентом. Такой участник представляет в составе заявки декларацию об организации Консорциума, привлечении субподрядчиков и консультантов.
- 4.5. Участники консорциума должны определить лидера консорциума, которым может быть только юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, отвечающие требованиям п. 4.1 настоящего Положения. В рамках Конкурса лидер консорциума является представителем всех участников консорциума.

## 5. Подача заявок

- 5.1. Прием заявок на участие в Конкурсе начинается с даты публикации объявления о проведении Конкурса на официальном сайте «Выкса-фестиваля» и заканчивается в 21 час 00 минут по московскому времени 31 марта 2023 года.
- 5.2. Прием заявок осуществляется только в электронном виде. Для подачи заявки необходимо не позднее 21 часа 00 минут по московскому времени 31 марта 2023 года прислать заявку на адрес оргкомитета Конкурса — [competition@vyksafest.com](mailto:competition@vyksafest.com) — электронным письмом. В теме письма должно быть указано «Заявка на участие в Конкурсе».
- 5.3. Один участник вправе подать несколько заявок.
- 5.4. Заявка должна соответствовать требованиям, установленным настоящим Положением.
- 5.5. Организатор проводит техническую экспертизу заявок претендентов на предмет их соответствия предъявляемым требованиям к заявке.
- 5.6. Отсутствие требуемой информации в заявке и/или несоблюдение сроков подачи является основанием для отказа в допуске к участию в Конкурсе. Заявки, поданные по истечении срока приема заявок, не принимаются.
- 5.7. Не позднее 7 (Семи) дней после окончания срока приема заявок Организатор должен уведомить претендентов об их допуске либо недопуске к участию в Конкурсе по результатам технической экспертизы заявок.
- 5.8. участник вправе дополнить свою заявку в любое время до завершения периода приема заявок.
- 5.9. участник вправе отозвать свою заявку в любое время до завершения периода приема заявок.

### **Предоставление разъяснений**

- 5.10. Любой претендент, участник или финалист вправе направить Организатору запрос о разъяснении положений Конкурсной документации. Такой запрос направляется в письменном виде на адрес оргкомитета Конкурса — [competition@vyksafest.com](mailto:competition@vyksafest.com) — электронным письмом.
- 5.11. Организатор обязан предоставить ответ на запрос о разъяснении положений Конкурсной документации в форме в течение 5 (Пяти) рабочих дней со дня поступления указанного запроса.
- 5.12. Запросы претендентов должны поступить не позднее, чем за 5 (Пять) рабочих дней до окончания срока приема заявок. Организатор не обязан отвечать на запросы, поступившие после этого срока.
- 5.13. Задержка в предоставлении ответов не может считаться основанием для продления срока подачи заявки.

## 6. Состав заявки

- 6.1. Состав заявки на участие в Конкурсе:
  - информация о претенденте;
  - Заявка;
  - письмо с подтверждением авторства проекта;
  - для консорциума — декларация об организации консорциума.
  - учредительные и регистрационные документы;
  - заявления об ознакомлении и согласии с Положением о Конкурсе;
  - письмо о раскрытии (при необходимости).
- 6.2. Документы предоставляются pdf-файлами, размер каждого не должен превышать 15Mb.
- 6.3. Состав информации о претенденте:
  - форма участия — индивидуальное участие или участие в форме консорциума;
  - полное и сокращенное наименование претендента в соответствии с учредительными документами (для юридических лиц);
  - краткая история, основные направления деятельности, краткое описание деятельности претендента (не более 1000 знаков);
  - руководитель претендента (Ф.И.О., должность) (для юридических лиц);

- адрес места нахождения претендента;
- телефон, факс, e-mail;
- дополнительные сведения, которые участник желает сообщить (не более 1000 знаков).

6.4. Альбом выполняется в виде цифрового макета в формате А3 (420х297 мм), файл в формате PDF, который включает:

- титульный лист;
- текстовая пояснительная записка: концептуальная идея Конкурсного предложения, описание предложенных решений; технико-экономические показатели проекта;
  - графические материалы;
  - план-схемы расположения архитектурно-скульптурной композиции, объектов благоустройства и освещения, покрытий, организации движения;
- смета;
- техническое задание на реализацию.

## 7. Гарантии и заверения

- 7.1. Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие претендента с условиями Конкурса, установленными настоящим Положением.
- 7.2. Участники Конкурса принимают на себя все затраты на изготовление Конкурсных материалов.
- 7.3. Интеллектуальная собственность
- 7.4. Направляя заявку на участие в Конкурсе претендент/финалист подтверждает следующее:
- 7.5. -свое согласие и согласие третьих лиц (если заявка/Концепция выполнена коллективом авторов) на использование Организатором Конкурса результатов интеллектуальной деятельности, представленных в составе Конкурсного проекта, любым способом, предусмотренным ст.1270 Гражданского кодекса РФ, в любых информационных материалах, на любых информационных ресурсах, включая Интернет. Указанное право использования предоставляется на территории Российской Федерации, а также в сети Интернет без ограничения территории на 3 года (начиная с даты подачи заявки) без выплаты вознаграждения за такое использование;
- 7.6. - согласие на использование имен и изображений авторов Конкурсных проектов в информационных целях в любых информационных материалах, на любых информационных ресурсах, включая Интернет.
- 7.7. Организатор вправе выдавать sublicензии третьим лицам на условиях, указанных в п.7.3. настоящего Положения, без получения дополнительного письменного одобрения со стороны претендента/финалиста
- 7.8. Подача заявки на участие в Конкурсе означает заверение претендента/финалиста о том, что он является правообладателем Конкурсного проекта, либо имеет все необходимые разрешения от его правообладателей для использования Конкурсного проекта. Претендент гарантирует в случае каких-либо претензий от третьих лиц относительно нарушения каких-либо интеллектуальных прав самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии.
- 7.9. Использование охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, предоставленных в составе заявки, возможно только в целях проведения Конкурса.
- 7.10. Во избежание недоразумений — участие в Конкурсе означает согласие на экспонирование Конкурсного проекта на территории проведения фестиваля, согласие на публикацию изображений Конкурсного проекта в СМИ и на информационных ресурсах Организатора; согласие на интервью, в том числе на радио, на телевидении, в иных средствах массовой информации; согласие на использование имен и изображений авторов Конкурсных проектов в информационных целях.
- 7.11. Авторские права на информационные и рекламные материалы, изготовленные Организатором с использованием изображений Конкурсных проектов, будут принадлежать Организатору.

- 7.12. Подача заявки на участие в Конкурсе означает заверение претендента о том, что он является правообладателем Конкурсного проекта, либо имеет все необходимые разрешения от его правообладателей для использования Конкурсного проекта. Участник гарантирует в случае каких-либо претензий от третьих лиц относительно нарушения каких-либо интеллектуальных прав самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии.

### **Уведомления**

- 7.13. Стороны (претенденты, участники, финалисты, Организатор) признают юридическую силу за электронными письмами — документами, направленными по электронной почте (email), и признают их равнозначными документам на бумажных носителях (простая письменная форма), подписанным собственноручной подписью, т.к. только сами Стороны и уполномоченные ими лица имеют доступ к соответствующим адресам электронной почты. Доступ к электронной почте каждая Сторона осуществляет по уникальному паролю и обязуется сохранять его конфиденциальность.

### **Конфликт интересов**

- 7.14. Если претендент/участник (должностное лицо или сотрудник претендента/участника) (в случае, когда претендентом выступает консорциум, любой участник консорциума (должностное лицо или сотрудник участника консорциума) является аффилированным лицом:

- по отношению к члену экспертного совета или жюри, а также к физическому лицу, подчиненному члену экспертного совета или жюри по должностному положению;
- по отношению к лицу, осуществляющему функции единоличного исполнительного органа, или члену коллегиального исполнительного органа Организатора (включая каждого его соисполнителя, субподрядчика и консультанта в рамках проведения Конкурса), а также физическому лицу, подчиненному такому лицу по должностному положению (при этом для целей данного пункта физическое лицо не признается подчиненным определенному лицу по должностному положению, если трудовая функция такого лица составляет исключительно осуществление научной, преподавательской или иной творческой деятельности), которые для целей данного пункта признаются способными влиять на результат Конкурса, такой претендент/участник может быть признан обладающим возможностью влиять на результат Конкурса.

- 7.15. При наличии оснований, предусмотренных пунктом 7.11 настоящего Положения, претендент/участник обязан представить Организатору письмо о раскрытии информации в зависимости от момента возникновения соответствующих оснований:

- при наличии оснований, возникших на момент подачи заявки — в составе заявки;
- при наличии оснований, возникших после предоставления заявки — немедленно после их возникновения.

- 7.16. Письмо о раскрытии составляется в свободной форме и должно содержать:

- указание на основание, по которому претендент/участник может быть признан обладающим возможностью влиять на исход Конкурса в соответствии с пунктом 7.11 настоящего Положения, в том числе указание на лицо, с которым связан претендент/участник;
- характер связи — основание, по которому претендент/участник является или может быть признан аффилированным лицом соответствующего лица;
- особенности связи — любые дополнительные сведения о соответствующей связи, которые по мнению претендента/участника могут быть полезны для оценки фактических возможностей претендента/участника влиять на исход Конкурса.

- 7.17. Непредставление претендентом/участником письма о раскрытии, когда в соответствии с пунктом 4.6 настоящего Положения это является обязательным, является безусловным основанием для дисквалификации претендента/участника.

## **8. Первый этап Конкурса**

- 8.1. Для рассмотрения и оценки Конкурсных предложений и отбора финалистов Организатор формирует экспертный совет в количестве не менее 5 (Пяти) человек.

- 8.2. Экспертный совет проводит свою работу с соблюдением конфиденциальности. Заседание экспертного совета правомочно, если на нем присутствует не менее 2/3 от общего числа его членов. Каждый член экспертного совета имеет один голос.
- 8.3. Решение экспертного совета оформляется протоколом, который подписывается председателем экспертного совета.
- 8.4. Председатель экспертного совета избирается из состава его членов на первом заседании по предложению любого члена экспертного совета и сохраняет свои полномочия на последующих заседаниях экспертного совета.
- 8.5. Организатор может вносить изменения в состав экспертного совета.
- 8.6. Финалистами могут быть признаны не более 10 (Десяти) участников Конкурса.
- 8.7. Решение экспертного совета является окончательным.
- 8.8. Список финалистов публикуется на официальном сайте «Выкса-фестиваля» 04 апреля 2023 года. Оргкомитет Конкурса также должен проинформировать финалистов отдельно.
- 8.9. В течение 3-х дней финалисты Конкурса должны письменно подтвердить свое дальнейшее участие в Конкурсе.

## 9. Критерии оценки

- 9.1. Критериями оценки Конкурсных предложений являются:
  - соответствие Конкурсного предложения требованиям к проекту (раздел 6 настоящего Положения);
  - качество предложенных решений по функциональному наполнению и комфортности;
  - техническое качество и реалистичность проекта с точки зрения существующих технологий и возможности их применения;
  - эффективность предложенного проекта с точки зрения затрат на строительство и последующую эксплуатацию;
  - образное и смысловое наполнение;
  - эстетическое качество проекта в целом;
  - выразительность и яркость пластических и художественных образов;
  - профессионализм исполнения и подачи проекта.

## 10. Второй этап Конкурса

- 10.1. Для подведения итогов Конкурса и определения финалиста (победителя) Конкурса Организатор устраивает онлайн-голосование для жителей г.о.г. Выкса.
- 10.2. Результат онлайн-голосования является окончательным.
- 10.3. Информация о победителе Конкурса должна быть объявлена на официальном сайте фестиваля. Организатор Конкурса также должен проинформировать победителя Конкурса отдельно.
- 10.4. Финалист (победитель) соглашается, что в случае признания его победителем Конкурса, победитель за вознаграждение в размере 100 000 рублей отчуждает Организатору Конкурса в полном объеме исключительное право на Конкурсный проект. Договор об отчуждении исключительного права заключается в течение 30 дней месяца с момента передачи финалистом (победителем) Организатору в полном объеме материалов Конкурсного по передаточному акту.
- 10.5. Вознаграждение выплачивается победителю Конкурса не позднее 1-го календарного месяца с момента заключения договора о передаче материалов Конкурсного проекта с Организатором и подписания передаточного акта.
- 10.6. Победа в Конкурсе означает заключение между победителем Конкурса и Организатором лицензионного договора, согласно которому победитель Конкурса (лицензиар) в счет полученной премии предоставляет Организатору (лицензиату) право использование разработанной Концепции следующими способами:
  - воспроизведение;
  - публичный показ;
  - сообщение в эфир;
  - сообщение по кабелю;

- переработка;
  - доведение до всеобщего сведения.
- 10.7. Право использования Концепции победителя Конкурса всеми указанными способами, кроме практической реализации архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта, передается на условиях простой (неисключительной) лицензии на весь срок действия авторского права и без ограничения территории.
- 10.8. Право использования Концепции победителя Конкурса способом практической реализации архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта, передается на условиях исключительной лицензии сроком на 5 (пять) лет. Использование проекта победителя Конкурса для реализации допускается неоднократно.
- 10.9. Организатор вправе выдавать sublicензии третьим лицам без получения дополнительного письменного одобрения со стороны победителя Конкурса при условии соблюдения положений настоящего Положения.

## **11. Реализация проекта**

- 11.1. Победитель Конкурса обязан участвовать в реализации разработанной Концепции путем разработки документации для строительства и реализации проекта, составить техническое задание для генерального подрядчика, а также осуществлять авторский надзор.