

STEADIFY

mobile Stabilität



SWIFT DESIGN
www.swiftdesign.pro

SO FUNKTIONIERT STEADIFY

STEADIFY stützt und stabilisiert Kameras, Objektive, Ferngläser, Spektive, Gimbals - und macht sie schwerelos.

STEADIFY stützt sich auf der Hüfte ab statt vom Boden. Das ermöglicht große Beweglichkeit, brillante Fotos ohne Verwacklung, weiche Video-Schwenks, und klare, ruhige Sicht durchs Fernglas - auch unter extremsten Bedingungen. Und weil das Gewicht von Kamera, Objektiv, Fernglas oder Gimbal völlig kompensiert wird, kannst du endlos lange im Stand-by bleiben.

STEADIFY wird mit dem Schnellverschluß seines verstellbaren Gürtels um die Hüfte geschnallt. So bist du flexibel ohne lästiges Gepäck und kannst spontan auf jede Situation reagieren.



KURZ UND KNAPP

1. Trage STEADIFY eng angeschnallt, dabei schmiegt sich die Basisplatte an den Körper
2. Bei der Bedienung des Monopod sollte der Kugelkopf auf der Basisplatte nicht arretiert und der Monopod nach oben gerichtet sein.
3. Die Segmente des Monopod werden ganz oben (unter der Gabel) mit je einem knappen Links-Dreh pro Segment gelöst (wie das Öffnen des Drehverschlusses einer Flasche).
4. Anschließend genügt eine einzige knappe Rechts-Drehung, um alle Segmente gleichzeitig zu arretieren (wie das Schließen einer Flasche).
5. Nach dem Einziehen der Segmente müssen diese nicht unbedingt wieder arretiert werden, da sie von einem Magnet festgehalten werden. So lässt sich STEADIFY noch schneller wieder aktivieren.
6. Die Auflage-Gabel ist für unterschiedliche Geräte ausgelegt: nach vorn weisend bietet sie Kameras und Ferngläsern guten Halt, nach hinten gerichtet stützt sie Objektive am besten.
7. Anfangs ist der Monopod eventuell noch etwas schwergängig, das sollte sich aber nach kurzer Zeit einspielen. Dabei ist es wichtig, nicht zu viel Kraft anzuwenden, um die sensiblen Segmentverbindungen nicht zu beschädigen.

Etwas Übung macht dich schnell sicher für spontane, souveräne Aufnahmen.



DETAILS

VORBEREITUNG

1. | GÜRTEL

Er ist ausreichend lang für jeglichen Umfang. Schneide ihn dir auf dein Wunschmaß. STEADIFY wird eng am Körper getragen, am besten links oder rechts.

2. | KUGELKOPF

Er verbindet den Monopod mit der Basisplatte. Beim Einsatz von STEADIFY sollte er nicht zu fest arretiert werden, sodass er sich noch in alle Richtungen bewegen lässt. WICHTIG: Er ist nicht dafür gemacht, den Monopod in aufgerichteter Position festzuhalten, darum bleibt immer eine Hand an der aufgelegten Kamera. Fest arretiert wird der Kugelkopf bei Bedarf nur z.B. beim Laufen mit eingezogenem Monopod.

3. | EINSTELLUNG DES MONOPOD

Der Monopod lässt sich über ausziehbare Segmente stufenlos bis zu 65 cm Gesamtlänge einstellen. Dabei werden alle Segmente über einen Drehmechanismus am oberen Ende, (unterhalb der Auflage-Gabel) einzeln gelöst und synchron arretiert. Zum Lösen der Segmente genügt je eine knappe Links-Drehung genau wie beim Öffnen eines Flaschenverschlusses, dabei spürt man deutlich den Klick in jedem Segment. Zum Arretieren genügt eine knappe Rechts-Drehung für alle Segmente gleichzeitig, wie beim Schließen einer Flasche. Zum Lösen und Arretieren sollte der Monopod immer nach oben weisen.

4. | AUFLAGE-GABEL

Die Gabel ist drehbar: nach vorn gerichtet für Kameras und Ferngläser, zum Körper weisend für Objektive und Spektive. Jeder kann für sich die beste Position finden. WICHTIGER HINWEIS: die Gabel sollte mit der kleinen Schraube unterhalb des Monopod-Kopfes gesichert werden, damit sie sich nicht unbemerkt lösen kann (Imbus-Schlüssel im Karton).

5. | OPTIONALER KUGELKOPF MIT SCHNELLVERSCHLUSS

Die Auflage-Gabel lässt sich abschrauben, um den optionalen Kugelkopf mit Schnellverschluss auf den Monopod zu setzen. Seine ARCA-Verschlussplatte (1/4" Stativgewinde) ist kompatibel für Kameras, Spektive und einige Objektive. Mit dem Kugelkopf wird die Gesamt-Stabilität noch erhöht. Er wird auch benötigt für die Verwendung und Feinjustierung eines Gimbals für Video. Wer es gewohnt ist, mit dem Kugelkopf eines Stativs zu arbeiten, wird sich mit diesem sofort vertraut fühlen.

PRAXIS

Mit dem sekundenschnell ausgezogenen und arretierten Monopod ist STEADIFY sofort aktiviert. Die Feinjustierung der Höhe machst du, wenn die Kamera, das Objektiv oder das Fernglas bereits auf der Gabel liegt oder mit dem optionalen Kugelkopf verbunden ist. Dabei muss zur Sicherheit unbedingt immer eine Hand am Gerät bleiben. Tip: mit beiden Händen erreicht man zusätzliche Stabilität.

Wenn's noch schneller gehen soll, kann man die Kamera schon auf die Gabel legen, bevor man den Monopod auszieht. Dann führt man beides zusammen mit einem einzigen Schwung nach oben und arretiert den Monopod mit einem knappen Dreh, sobald man die ideale Position erreicht hat. Eine blitzschnelle, elegante Aktion.

POSITIONEN

Stehend, sitzend, kniend, angelehnt, und sogar liegend, wenn man dafür STEADIFY mit der Basisplatte auf den Boden legt.

STABILISIERUNG

Wenn du dein Gerät auf dem Monopod genau vor deinem Körper platzierst, formen deine Arme und der Monopod ein Dreieck von erstaunlicher Stabilität. Die Position der Basisplatte kann dabei seitlich oder vorn sein. Der Effekt: du selbst bist jetzt das Stativ! Die Stabilität verstärkt sich merklich, wenn du beim Blick durch den Sucher Druck auf den Monopod gibst, was man meist automatisch macht.

STAND-BY

Mit dem aufgerichteten Monopod wird das Gewicht deiner Geräte vollständig kompensiert, selbst große Objektive oder Ferngläser werden nahezu schwerelos. So kann man endlos lange im Anschlag bleiben und ist sofort bereit, wenn der richtige Augenblick da ist.



FILMEN

Beim Filmen wird oft ein Jibarm für weiche vertikale und horizontale Kamerabewegungen benutzt. Ein vergleichbarer Effekt ist auch mit STEADIFY möglich, dafür empfiehlt sich der optionale Kugelkopf mit Schnellverschluss. Und bei Benutzung eines Gimbals wird das ganze Gewicht von Gimbal und Kamera komplett kompensiert. Damit sind die tollsten Actionshots ohne jegliche Ermüdung möglich, mit weichen, unverwackelten Videos auf höchstem Niveau.

UNTERWEGS MIT STEADIFY

Im eingezogenen Zustand werden die Segmente des Monopods von einem starken Magneten gehalten. So erspart man die Arretierung im Ruhezustand und ist dann noch schneller wieder bereit zur Aktivierung von STEADIFY.

WARTUNG

Wie bei allen Dreibein-Stativen und Monopods müssen die Oberflächen der Segmente von STEADIFY unbedingt sauber bleiben, besonders Sand kann hier fatal sein. Zur Reinigung solltest du den Monopod komplett ausziehen und dann sorgfältig abwischen. Ein feuchtes, fusselfreies Tuch empfiehlt sich hier. Auch der Kugelkopf auf der Basisplatte muss stets sauber bleiben, damit er sich weich einstellen läßt. Hier kannst du einen winzigen Tropfen Öl oder etwas Fett anwenden, aber bitte auf keinen Fall am Monopod.

Bei der Entwicklung von STEADIFY haben wir uns viel Mühe mit gründlichen und langen Tests gemacht. Natürlich können sich auch neue Erkenntnisse zu Verbesserungen ergeben. Darum sind wir dankbar für jede Anregung, die wir womöglich in künftige Serien einfließen lassen. Sollte eine Idee von dir es bis zur nächsten STEADIFY Generation machen, dann bekommst du natürlich ein freies update mit einem aktuellen Modell.

Wir wünschen dir viel Freude mit STEADIFY!

Das Swift Design Team

MERKMALE

- » funktioniert in jeglichem Terrain
- » erspart Volumen, Gewicht und Umstand eines Dreibein-Statives für viele Situationen
- » wird mit Gürtel an der Hüfte getragen und einhändig zentral gelöst und arretiert
- » sofort aktiviert mit einer einzigen Bewegung
- » gummierte Auflagegabel für Kameras, Objektive, Ferngläser, Spektive - kleine Schraube oben am Monopod sichert die Gabel vor Verlust (Imbusschlüssel liegt bei)
- » optionaler Kugelkopf für zusätzliche Stabilität und für Kombination mit Gimbal
- » optionale Leder-Aufstecktasche, mit Reißverschluss und Sicherheits-Verankerung auf der Basisplatte, für Speicherkarten, Ersatz-Akku, etc.
- » entwickelt in Deutschland



SPEZIFIKATIONEN

- » Monopod und Kugelkopf aus hochwertigem Aluminium, 1/4" Gewinde
- » Basisplatte aus Leder mit flexiblen Innenteilen, mit Sicherheits-Verankerung für Aufstecktasche
- » optionaler Kugelkopf mit Arca Schnellverschluss für Kameras, diverse Objektive, Gimbal
- » die eingezogenen Monopod Segmente werden mit einem starken Magneten festgehalten
- » Gewicht 600 Gramm (mit Gürtel und Auflage-Gabel)
- » Gürtellänge variabel 125 cm
- » Monopod variable Länge 23-65 cm
- » Traglast mit Gabel bis 15 kg
- » Traglast mit Kugelkopf bis 3,5 kg



GARANTIE: Wir gewähren ein Jahr Garantie (ab Rechnungs-Datum) auf Teile, die ohne Fremdeinwirkung oder Fehlbedienung defekt sind. Ausgeschlossen davon sind: der Verlust der Auflagegabel durch unzureichende Befestigung, schwache Arretierung der Monopod Segmente durch gewaltsame Überdrehung beim Lösen und Arretieren.



SWIFT DESIGN GMBH
Neumann-Reichardt-Strasse 27-33, Haus 18
22041 Hamburg
info@swiftdesign.de
www.swiftdesign.pro