Michael Sailstorfer

Nacido en 1979 en Velden / Vils, Alemania
Vive y trabaja en Berlín, Alemania

EDUCACIÓN

2019 CCA, Andraxt, Mallorca
2006 Programa de estudios internacionales, Office for Contemporary Art Norway, Oslo
2005 Villa Aurora Residency, Los Ángeles
2003 - 2004 Maestría en Bellas Artes, Goldsmiths College, Londres, UK
1999 - 2005 Estudios en la Akademie der Bildenden Künste, Múnich, Alemania

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

2022

The of People of Teharan, Pejman Foundation, Argo Factory, Tehran, Irán (próximamente)
König Gallery, Seúl, Corea del Sur (próximamente)
Heavy Eyes, Carbon 12, Dubai, Emiratos Árabes Unidos (próximamente)

2021

Heavy Eyes, AVLSKARL, Copenague, Dinamarca
Plumbum, Livie Fine Art, Zurich, Alemania
Ariadne room : Michael Sailstorfer, KOENIGmuseum, Bonn, Alemania

2020

C'est la vie, Celery, Gallery Jahn, Landshut, Alemania
Michael Sailstorfer: 1-32, Galerie Zink, Waldkirchen, Alemania

2019

SINK, SANK, SUNK, König Galerie, Berlín, Alemania
Space is the place (2/4): Michael Sailstorfer, BNKR, Munich, Alemania
TEAR SHOW, Galerie Emmanuel Perrotin, Nueva York, EUA

2018

Tear Show, König London, Londres, Reino Unido
Brainspotting, AVLSKARL, Copenhague, Dinamarca

WE LOVE THEM ALL, Carbon 12, Dubai, Emiratos Árabes Unidos
Troubling Matter II, Galerie Jahn, Landshut

2017

NUBES Y LÁGRIMAS, PROYECTOS MONCLOVA, Ciudad de México, México
Michael Sailstorfer. Zwei Äpfel, Kunsthaus Alte Mühle, Schmallenberg, Alemania
Hitzefrei, König Galerie, *Berlín*, Alemania
Altenheim für Populisten, Grieder Contemporary, Zúrich, Suiza
Nursing home for Cosmonauts, Kunsthal 44Møen, Askeby, Dinamarca
Brenner, 1:43-47, Traenen, Jupiter Artland, Edimburgo, UK

2016

Michael Sailstorfer. Maze, Senatsverwaltung für Justiz, Berlín, Alemania
Michael Sailstorfer. Troubling matter, Galerie Jahn, Landshut, Alemania
Michael Sailstorfer. Silver Cloud, Studio Michael Sailstorfer, Berlín, Alemania

2015

Michael Sailstorfer, Freundschaft, Galerie Michael Zink, Waldkirchen, Alemania
Michael Sailstorfer, Wiesen bei Nacht, Kunstverein Wiesen, Wiesen, Suiza
Michael Sailstorfer, CentrePasquArt, Biel/Bienne, Suiza

2014

Breakwater, Loushy Art & Projects, Tel Aviv, Israel
It might as well be spring, Rochester Art Center, Rochester, EUA
Kopf und Körper, Museum Kurhaus Kleve – Ewald Mataré-Sammlung, Cléveris, Alemania
B-Seite, Haus am Waldsee, Berlín, Alemania
Every piece is a new problem, CAC Contemporary Arts Center, Cincinnati Antiherbst, Johann *Antiherbst*, Galeria Johann König, St Agnes, Berlín, Alemania
Reibungsverlust am Arbeitsplatz, Grieder Contemporary, Zúrich, Suiza

2013

Try to reach the goal without touching the walls, Carbon 12, Dubai, Emiratos Árabes Unidos
Freedom Fries am Arbeitsplatz, Galerie Emmanuel Perrotin, París, Francia
Young West, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Alemania

2012

Hauptweg und Nebenwege, Galerie Johann König, Berlín, Alemania
Solarkatze, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburgo, Austria
Forst, Vattenfall Contemporary, Berlinische Galerie, Berlín, Alemania
Nettoyer La Forêt, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, Francia

Solarkatze, Galleria Zero, Milán, Italia

2011

Tornado, Public Art Fund New York, Doris C. Freedman Plaza, Central Park, Nueva York, EUA
Raum und Zeit, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst Ghent, Gante, Bélgica
Für immer Strom, Kunsthalle Nürnberg, Núremberg, Alemania
Clouds, Modern Art Oxford, Oxford, UK
Crash, Zeppelin Museum und Kunstverein, Friedrichshafen, Alemania
Sonar / Implicit Sound, ESPAI 13 / Fundación Joan Miró, Barcelona, España
T-72 Sculpture, Galleri K, Oslo, Noruega

2010

Forst, Kestnergesellschaft, Hannover, Alemania
Michael Sailstorfer, Goethe Institut Moscow, Moscú, Rusia
T-72, Kunsthalle Bremerhaven, Bremerhaven, Alemania
Wolken, K20, Dusseldorf, Alemania
Knoten wie Wolken, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Schwarzwald, Leopold Hoesch Museum, Düren, Alemania

2009

backyardoutdoorsculptureseries #2: Wohnen mit Verkehrsanbindung, Johann König, Berlín, Alemania
Pulheim gräbt, Pulheim, Alemania
No Light, Rosa-Luxemburg-Platz, Berlín, Alemania
No Light, Galerie Emmanuel Perrotin, París, Francia

2008

Michael Sailstorfer, Johann König, Berlín, Alemania
Kulturpreis der Dr. Franz und Astrid Ritter-Stiftung für Bildende Kunst 2008, Weytterturm, Straubing, Alemania
10 000 Steine, Schirn Kunsthalle, Fráncfort del Meno, Alemania
Mollstraße, Galleri K, Oslo, Noruega

2007

Parkhaus zeigt 800 M, Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf, Alemania
Wand über Kopf, Sorry, we're closed, Sébastien & Rodolphe Janssen Project Space, Bruselas, Bélgica
U6, 14 Grad 34, 790N / 60 Grad 50, 969W, Kasseler Kunstvereinsheim, Kassel, Alemania
U1-U13, Galleria Zero, Milán, Italia

2006

Michael Sailstorfer, Johann König, Berlín, Alemania
High, Studio im Zumikon, Institut für Moderne Kunst Nürnberg, Núremberg, Alemania

2005

Zeit ist keine Autobahn, Rote Zelle, Múnich, Alemania
U, Galerie Zink & Gegner, Múnich, Alemania
Michael Sailstorfer – Skulptur, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Alemania
Hoher Besuch, MARTa Herford, Herford, Alemania
Der Schein trügt, Jack Hanley Gallery, Los Ángeles, EUA
Zeit ist keine Autobahn, Galleria Zero, Milán, Italia
My Private, Cernusco sul Naviglio, Milán, Italia

2004

Dämmerung, Attitudes - espace d'art contemporain, Génova, Suiza

2003

Welttour, Galerie Markus Richter, Berlín, Alemania
D-IBRB, Transit, Malinas, Bélgica

2002

Und sie bewegt sich doch!, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Múnich, Alemania
Heimatlied, Galerie Markus Richter, Berlín, Alemania

EXHIBICIONES COLECTIVAS

2022

Das Gehirn, Bundeskunsthalle, Bonn, Alemania (próximamente)

2021

Ende Neu, Zentrum Für Zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany
Tree Connections, Kulturstiftung Basel H. Geiger, Basel, Suiza
WÄNDE I WALLS, Kunstmuseum Stuttgart, Alemania
Heavy Eyes, AVLSKARL, Copenhagen, Dinamarca
À Bout de Souffle, Carbon.12, Dubai, Emiratos Árabes Unidos

2020

Clouds in Contemporary Art, Oldenburg Art Association, Oldenburg, Alemania
And the FORESTs will echo with laughter..., ERES Stiftung, Munich, Alemania

Nine To Know, Ruttkowski 68, Köln, Alemania
Mourning, On loss and change, Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania
Wände | Walls, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Alemania

2019

+1, Safe Gallery, Berlín, Alemania
SZENE BERLIN Okt. 19, Ketterer Kunst, München
REMAKE, Quand la vidéo rejoue le cinéma, FRAC Normandie, Rouen
The Aerodrome - An exhibition dedicated to the memory of Michael Stanley, IKON Gallery, Birmingham, Inglaterra
STITCH IN THE AETHER, CCA Andratx, Mallorca, España
Primitive Cool, Westpark Munich, Munich, Alemania
Fly me to the moon, Kunsthaus Zurich, Zurich, Alemania
Creation of a Moment, Kaviar Factory, Henningsvær, Noruega

2018

ZEITSPUREN - The Power of Now, Kunsthaus Pasquart, Biel, Suiza
Cat Scan, 68 Projects, Berlín, Alemania
Rehearsal, Tai Kwun Contemporary, Hong Kong
Kunst und Kohle - Hommage an Jannis Kounellis, MKM Museum Kürpersmühle für moderne Kunst, Duisburgo, Alemania
Riga International Biennial of Contemporary Art, Riga, Letonia
NGORONGORO II, Berlín, Alemania
Eruption from the Surface. The Origami Principle in Art, MARTa Herford Museum for Art, Architecture, Design, Herford, Alemania
Art Biesenthal, Wehrmühle Biesenthal
Art Weekend Bad Gatein, Bad Gastein

2017

On with the Show, Kunsthalle Nürnberg, Núremberg, Alemania
Deutschland 8 – German Art in Beijing, White Box Museum of Art, Beijing, China
La lama di Procopio, Nuovo Spazio di Casso, Italia
Das Auto in der Kunst. Rasende Leidenschaft, Kunsthalle Emden, Emden, Alemania
FAÇADE, Middelburg, Países Bajos
Art and Alphabet, Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania
Adele, Galerie Zink, Waldkirchen, Alemania
Transaktionen, Haus am Lützowplatz, Berlín, Alemania
Meet me in Heaven, Schloss Tüssling, Tüssling, Alemania
Luther und die Avantgarde, Altes Gefängnis, Wittenberg, Alemania
Painting or not, Kaviar Factory, Henningsvær, Noruega

Warum bin ich eigentlich Deutscher?, Kunstverein Wiesen, Wiesen, Suiza
Outdoor Sculpture, IGA Berlin, Berlín, Alemania
The act of drinking a Coke by myself is the lowest form of art, Galleria ZERO, Milán, Italia
Mexibility, Casa del Lago Juan José Arreola, Ciudad de México, México
Warten, Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemania
SMALL – an exploration of miniature, Sexauer Gallery, Berlín, Alemania
Condo, Emalin, Londres, UK
Under Construction, Schau Fenster, Berlín, Alemania
Attics of My Life, Jack Hanley Gallery, Nueva York, EUA

2016

Jeder sollte in der Lage sein Kunst zu erwerben, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Alemania
Open Windows – Reflections on Beuys, Sexauer Gallery, Berlín, Alemania
Kommt zusammen, Galerie Jahn, Landshut, Alemania
Drama Queens, Museum Morsbroich, Leverkusen, Alemania
ach, die sind ja heut so unpolitisch, Salon Dahlmann, Berlín, Alemania
Head & Shoulders, Michael Sailstorfer & Johannes Wohnseifer, Galleri K, Oslo, Noruega
Auftrag Landschaft, ZKR – Schloss Biesdorf, Berlín, Alemania
Mon art à moi, CentrePasquArt, Biel, Alemania
Lichtparcours Braunschweig 2016, Brunswick, Alemania
The Difference Between Sunrise and Sunset, Sammlung Wemhöner, Schloss Tüssling, Tüßling, Alemania
About Painting. Positionen der Sammlung Wemhöner, Galerie Judin, Berlín, Alemania
Partoftheprocess7, Galleria ZERO, Milán, Italia
K A R L, Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf, Alemania
Brutal schön – Gewalt und Gegenwartsdesign, Marta Herford gGmbH, Herford, Alemania
ICH, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Fráncfort, Alemania
Statement 3: New Sculpture from Germany, Goethe-Institut Hong Kong, Hong Kong

2015

Kunst Bier Alchemie, Dortmunder U- Zentrum für Kunst und Kreativität, Dortmund, Alemannia
Small sized, Studio Stefan Lenhart, Múnich, Alemania
Little is left to tell (Calvino after Calvino), Blue Project Foundation, Barcelona, España
About Trees, Zentrum Paul Klee, Berna, Suiza
Zero: Infinite Possibilities, The Farjam Collection, Dubai, EAU
TRIO Bienal, Rio de Janeiro, Brasil
Transient Material, Haus am Lützowplatz, Berlín, Alemania
Arcadia Unbound, Funkhaus, Berlín, Alemania
Das Gedächtnis des zukünftigen Materials, Bergakademie Freiberg, Freiberg, Alemania

Paperworlds, Museum Buchheim, Bernried, Alemania
A Focus on Sculpture in the Würth Collection – The Winners of the Robert Jacobsen Prize of the Würth Foundation. Würth Collection and Loans, Museum Würth, Künzelsau, Alemania
Ka-boom, Kunstverein Wiesen, Wiesen, Alemania
Alicja Kwade, Michael Sailstorfer, Thomas Rentmeister, Sprovieri Gallery, Londres , UK
Lichtparcours: Auftakt, Kunstverein Braunschweig, Brunswick, Alemania
NGORONGORO, Lehderstrasse 34, Berlín, Alemania
Grand Opening Sankt Agnes, Johann König, Berlín, Alemania
Material, Johann König, Berlín, Alemania
Vom Großen und Ganzen. Die Sammlung Haus N, Villa Wachholzt, Gerisch-Stiftung, Neumünster, Alemania
F.E.G.L., LYKK zu Faserstein - In Memoriam Peter Lang,* Kosmetiksalon Babette, Berlín, Alemania
Ärger im Paradies, Bundeskunsthalle Bonn, Bon, Alemania
Das Mechanische Corps. Auf den Spuren von Jules Verne, HMKV im Dortmunder U, Dortmund, Alemania
Mainzer Ansichten. 110 Künstler/ innen in einem Büro, Kunsthalle Mainz, Mainz, Alemania
Sammeln für morgen. Neue Werke im Museion, Museion, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, Italia
Artisti per Frescobaldi Award, Fondazione Stelline, Milán, Italia

2014

Folkestone Triennale 2014, Folkestone, UK
Ciclo, CCBB SP e BH / Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo, São Paulo, Brasil
W-A-R, Mostyn Cymru, Gales, UK
Scheinwerfer. Lichtkunst in Deutschland im 21. Jahrhundert Teil 2, Kunstmuseum Celle, Celle, Alemania
Das Mechanische Corps, Auf den Spuren Jules Vernes, Künstlerhaus Bethanien, Berlín, Alemania
A Place Like This, Klöntal Triennale 2014, Kunsthaus Glarus, Glaris, Suiza
Grooving Image, TS art projects, Berlín, Alemania
Arsenale der Gegenwart, Villa Schöningen, Potsdam, Alemania
Garage Paradise, LA TÔLERIE Espace d'art contemporain, Clermont-Ferrand, Francia
Drive the Change, 100plus, Zúrich, Suiza
Paperworlds. Kinder und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler, me collectors room, Stiftung Olbricht, Berlín, Alemania

2013

Transferts, Dernières Acquisitions du FRAC, Maison des Arts – Solange Baudoux and Musée d'Art, Histoire et Archéologie, Évreux, Francia

Westwärts, Grieder Contemporary, Zúrich, Suiza
Happy Birthday Galerie Perrotin / 25 ans Emmanuel Perrotin, París, Francia
Risk Society / Individualization in Young German Contemporary Art, MOCA Museum of Contemporary Art, Los Ángeles, EUA y Goethe Institut, Museum für zeitgenössische Kunst, Taipei, China
Back to Earth. Die Wiederentdeckung der Keramik in der Kunst, Herbert Gerisch Stiftung, Neumünster, Alemania
Novecento Mai Visto. Highlights from the Daimler Art Collection. From Albers to Warhol to now, Museo di Santa Giulia, Brescia, Italia
Emscherkunst 2013, Essen, Alemania
Köln Skulptur #6, Skulpturenpark Köln, Colonia, Alemania
Die Wiederentdeckung der Keramik in der Kunst, Herbert-Gerisch Stiftung, Neumünster, Alemania
Disaster. The End of Days, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburgo, Austria
First |Thirteen, Salon Kennedy, Fráncfort del Meno, Alemania
Goldrausch. Gegenwartskunst aus, mit oder über Gold, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, Alemania
Wide As An Illusion... Expansion Dissolves, Setareh Gallery, Düsseldorf, Alemania
The Unanswered Question. Iskele 2, TANAS and Neuer Berliner Kunstverein, Berlín, Alemania
Grünes Holz, Südtiroler Künstlerbund, Bolzano, Alemania
When Now is Minimal. Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz, Neues Museum / Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Núremberg, Alemania
Sociétés Secrètes, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, Francia
Reframing the Ordinary, lothringer13/halle, Múnich, Alemania
Herbert Hinteregger + Michael Sailstorfer, Galerie Georg Kargl, Viena, Austria
Heimat und Utopie / Maze 62, KunstFestSpiele Herrenhausen, Hanóver, Alemania
Nuage, Marseille - Provence 2013, Musée Réattu, Arles, Francia
German Art 2013, Galleri K, Oslo, Noruega

2012

Slg. Wilhelm Otto Nachf. - Werkräume von Kai Althoff bis Thomas Zipp, Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren, Düren, Alemania
My Private Universe, The Schaufler Foundation, Sindelfingen, Alemania
Showroom II, Galerie Mirko Mayer / m projects, Colonia, Alemania
I Wish This Was a Song. Music in Contemporary Art, The Museum of Contemporary Art, Oslo, Noruega
Other Voices, Other Rooms, Galerie Wentrup, Berlín, Alemania
Sculpture is Everything. Contemporary Works from the Collection, Gallery of Modern Art (GOMA), Queensland, Australia
Portfolio Berlin 2, Kunsthalle Rostock, Rostock, Alemania

Wie kommt das Neue in die Welt? Neun internationale Bildhauer in Berlin, Haus am Waldsee, Berlín, Alemania
From A to B, CCA Andratx., Andratx, Mallorca, España
Berlin. Status (1), Künstlerhaus Bethanien, Berlín, Alemania
Mobile immobile – FRAC Picardie, Amiens, Francia
Die Stadt als Bühne der Bilder, Museen der Stadt Landshut, Landshut, Alemania
Absolute Beginner, Fürstlich Fürstenbergisches Schloss und Sammlungen, Donaueschingen, Alemania
Atelier + Küche = Labore der Sinne, MARTa Herford, Herford, Alemania
Group Show, Galerie Emmanuel Perrotin, París, Francia
Glegg & Guttmann, Eiger Esser, Axel Hütte, Michael Sailstorfer, Galerie Mirko Mayer, Colonia, Alemania
Atouchoflife, Galerie Anita Beckers, Fráncfort del Meno, Alemania
Arrivi e Partenze Europa, Fondo Mole Vanvitelliana, Ancona, Italia
The Dark Side oft he Moon, Carbon12, Dubai, EAU
Goldrausch, Kunsthalle Nürnberg, Núremberg, Alemania
Josef Sailstorfer & Michael Sailstorfer, Galerie Johann König, Berlín, Alemania
Group exhibition, Paula Cooper Gallery, Nueva York, EUA

2011

Kunstpreis 'junger westen' 1948 bis 2011, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Alemania
Culture.climate, Yaffo 23, Jerusalén, Israel
Werke aus der Sammlung MARTa, Kunst und Kulturzentrum Monschau, Monschau, Alemania
Is that True? Possibilities of (Non-)Knowledge, Kunsthaus Dresden, Dresden, Alemania
KölnSkulptur #6, Skulpturenpark Köln, Colonia, Alemania
Commercial Break, Garage Projects, Venecia, Italia
The guerrilla Design Show, Conduits, Milán, Italia
Art & Stars & Cars, Daimler Kunstsammlung, Stuttgart, Alemania
Involuntary, Ford Projects, Nueva York, EUA
Sculpture, Paula Cooper Gallery, Nueva York, EUA
Light in Darkness, Western Bridge, Seattle, EUA
Car Fetish. I drive, therefore I am., Museum Tinguely, Basilea, Suiza
Under Destruction Chapter 1, SI Swiss Institute, Nueva York, EUA
Echoes, Centre Culturel Suisse, París, Francia
Wasser Straße Schiene Luft – Mobilität am Bodensee, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Alemania
Höhenrausch.2, Brücken im Himmel – OK Offenes Kulturhaus OÖ, Linz, Austria
Unwetter/ Thunderstorm, Ayala Museum, Makati, Filipinas
Informell Nature, Galerie Sabine Knust, Múnich, Alemania

2010

FischGrätenMelkStand, Temporäre Kunsthalle, Berlín, Alemania
Trailer Park, Fondazione Morra Greco, Nápoles, Italia
Review / Preview II, Grieder Contemporary, Zúrich, Suiza
Monuments on the Move, Galeria Raster, Varsovia, Polonia
The Unbearable Lightness of Being, Carbon 12, Dubai, EAU
Alter Nature: We Can, Z33, Hasselt, Bélgica
6 michael sailstorfer, Villa Reykjavik, Reikiavik, Islandia
Sphères 2010, Galleria Continua, Le Moulin, Boissy-le-Châtel, Francia
From & T(w)o, Kunst Meran, Merano, Italia
Under Destruction, Tinguely Museum, Basilea, Suiza
Unsichtbare Schatten - Bilder der Verunsicherung, MARTa Herford, Herford, Alemania
About us, Johann König, Berlín, Alemania
Art Biesenthal 2010 – Art Biesenthal, Alemania
E...R...O...D...E...R...E – Märkisches Museum Witten, Witten, Alemania
To the Elements! Aesthetic Phenomena of Climate Change, Goethe Institut Wyoming Building, Nueva York, EUA
Starter Works from the Vehbi Koc, Foundation Contemporary Art Collection – ARTER – space for art, Estambul, Turquía
Unwetter, AdK Akademie der Künste, Berlín, Alemania
Arrivals and Departures, Fondo Mole Vanvitelliana, Ancona, Italia
De(C)obstruction, Micamoca, Berlín, Alemania
As soon as Possible, CCCS – Strozzina, Florencia, Italia
Totem and Taboo, Oratorio Basilica St. Ambrogio, Milán, Italia

2009

The Quick and the Dead, Walker Art Center, Minneapolis, EUA
The Secret Live of Objects, Midway Contemporary Art, Minneapolis, EUA
Inclemencia del Tiempo, Centro de Exposiciones Subte, Montevideo, Uruguay
Berlin meets Vienna, Salon Österreich, Viena, Austria
Short Circuits, Peter Blum Gallery, Nueva York, EUA
Circus Hein, FRAC Orléans and Atelier Calder, Saché, Francia
Review / Preview, Grieder Contemporary, Zúrich, Suiza
Variation time, Galerie der Künstler, BBK München und Oberbayern e.V., Múnich, Alemania
Can Birds Fly?, Galerie Parisa Kind, Frankfort del Meno, Alemania
Cargo / cargo manifest, cargo vision, autocenter, Berlín, Alemania
Works from the Frank-Suss Collection, Londres, UK
Cargo manifest, Bayerische Staatsoper, Múnich, Alemania
Spacioux, Lambretto Art Project, Milán, Italia
Romantische Maschinen - Kinetische Kunst der Gegenwart, Georg Kolbe Museum, Berlín,

Alemania
Dank an, Galerie Isabella Czarnowska, Berlín, Alemania
Micro House, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Alemania
Intemperie, 2. Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentina
KölnSkulptur #5, Skulpturenpark Köln, Colonia, Alemania
Paradies- Neue Blicke auf einen alten Traum, Diözesanmuseum, Frisinga, Alemania

2008

God is Design, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Heavy Metal. Die unerklärliche Leichtigkeit eines Materials, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Alemania
Musical Paintings, Aurel Scheibler, Berlín, Alemania
Archeology of Mind, Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, Finlandia
Malcolm McLaren - Musical Painting, Scheibler Mitte, Berlín, Alemania
Zeitblick - Ankäufe aus der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998–2008, Martin-Gropius-Bau, Berlín, Alemania
Disarming Matter, Dunkers Kulturhus, Helsingborg, Suecia
younivers, Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla, biacs3, Sevilla, España
Leftovers, Mariano Pichler Collection, Berlín, Alemania
Biacs 3, BIACS - Fundación Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, Sevilla, España
Archeology of Mind, ***F***ondazione Morra Greco, Nápoles, Italia
Archeology of Mind, Malmö Konstmuseum, Malmö, Suecia
Fabricateurs d'espaces, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, Francia
Parkhaus, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Alemania
L'Art Contemporain en Europe, Experience Pommery #5, Domaine Pommery, Reims, Francia
Walls in the Street, Siemens Art Program, Museum of Contemporary Art Belgrade, Belgrado, Serbia
Kabul 3000 (Love among the cabbages), Galleria Zero, Milán, Italia
There is No Story to Tell, Tang Contemporary, Beijing, China
Ad Absurdum – Zeitgemäße Apparate, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, Alemania
Ad Absurdum – Zeitgemäße Apparate, MARTa Herford, Herford, Alemania
Merkwürdige Maschinen, Phaenomenale 2008, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburgo, Alemania
Pop! Goes the weasel, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Alemania

2007

Made in Germany, Kestnergesellschaft, Kunstverein, Sprengel Museum, Hanóver, Alemania
Perspektive 07, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Múnich, Alemania
Rubin, Institut für moderne Kunst Nürnberg 1967 - 2007 - Institut für moderne Kunst Nürnberg, Núremberg, Alemania

True Romance - Allegorien der Liebe von der Renaissance bis heute, Kunsthalle Wien (Museumsquartier), Viena, Austria
Disorder in the House, Vanhaerents Art Collection, Bruselas, Bélgica
Erasing the edge, Uovo/Miami, Lidia Building, Miami Design District. A project by Uovo Magazine, Miami, EUA
Michael Sailstorfer, Nathan Hylden, Grieder Contemporary, Zúrich, Suiza
My sweet sixteen Party, Gallery Rodolphe Janssen, Bruselas, Bélgica
Neue Heimat – Berlin Contemporary, Berlinsche Galerie, Berlín, Alemania
Bodycheck, 10. Triennale für Kleinplastik, Fellbach, Alemania
storyboard, Galerie Mirko Mayer / m-projects, Colonia, Alemania
Ironie der Objekte, Museion, Bolzano, Italia
Tell-Tale / Ars Viva 2006/2007, House of the Lords of Kunštát, Brno, República Checa
Absent without Leave, Victoria Miro Gallery, Londres, UK
ars viva 06/07 Erzählung / narration, Stadtgalerie, Saarbrücken, Alemania
Still Life: Art, Ecology and the Politics of change, Sharjah Biennial 8, Sharjah, EAU
Preisträgerausstellung des Schering Kunstpreises, Berlinische Galerie, Berlín, Alemania
My Private escaped from Italy, Centre d'art contemporain, Île de Vassivière, Francia
Footnotes on Geopolitics, Market and Amnesia, 2 Moscow Biennale, Moscú, Rusia

2006

Bucolica - Galerie Thaddaeus Ropac Salzburg, Salzburgo, Austria
2006 Lichtjaren, Historical Center, Gouda, Países Bajos
Momentum – Nordic Biennial of Contemporary Art 2006, Nordic Biennial of Contemporary Art, Moss, Noruega
YBA – Young Bavarian Artists, Gagosian Gallery, Berlín, Alemania
Bühne des Lebens, Rhetorik des Gefühls, Kunstbau, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Múnich,
Alemania
The universe in a handkerchief, Gallery Yujiro, Londres, UK
ars viva 06/07, Hochschule für Bildende Künste, Dresden, Alemania
Momentum 2006, Nordic Art Festival, Moss, Noruega
Villa Holiday Warsaw, Galerie Raster, Varsovia, Polonia
Und es bewegt sich doch..., Museum, Bochum, Alemania
On The Move. Verkehrskultur II, Westfälischer Kunstverein, Münster, Alemania
Kontracom 06, Öffentlicher Raum, Salzburgo, Austria
Transatlantique Impulse, Martin Gropius Bau, Berlín, Alemania
Endless Summer, West London Projects, Londres, UK
Eigenheim, everything but the kitchen sink, Kunstverein Göttingen, Gotinga, Alemania
Inaugural Exhibition, Johann König, Berlín, Alemania

2005

Favoriten - Neue Kunst in München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Múnich, Alemania
Transatlantische Impulse, Martin-Gropius-Bau, Berlín, Alemania
We Disagree, Andrew Kreps Gallery, Nueva York, EUA
Those who have double Parked, PARKHAUS im Malkastenpark, Düsseldorf, Alemania
Things Fall Apart All Over Again, Artists Space, Nueva York, EUA
Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2005, Kunsthalle, Bremen, Alemania
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe, Alemania
Talk to the Land, Andrew Kreps Gallery, Nueva York, EUA
Yokohama 2005, International Triennale of Contemporary Art, Yokohama, Japón
Rückkehr ins All, Kunsthalle Hamburg, Hamburgo, Alemania
XII. Rohkunstbau, Tohkunstbau, Sacrow, Alemania
LIGHT LAB. Alltägliche Kurzschlüsse, Museion, Bolzano, Italia
So klappt's – Modelle des Gelingens, Künstlerhaus Mousonturm, Fráncfort del Meno, Alemania
Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2005, Kunsthalle Bremen, Bremen, Alemania
Bewegliche Teile, Formen des Kinetischen, Museum Tinguely, Basilea, Suiza
Light Sculpture - Scultura Leggera, 503 mulino, Vicenza, Italia
Window Cleaning Days Are Over, The Empire, Londres, UK

2004

Manifesta 5, San Sebastian 2004, International Foundation, Ámsterdam, Países Bajos
On Reason and Emotion, 14th Sydney Biennale, Sídney, Australia
Bloomberg New Contemporaries 2004, Barbican Centre, London, The Coach Shed, Liverpool, UK
Rheinschau 2004, Rheinschau, Colonia, Alemania
Bewegliche Teile, Formen des Kinetischen, Kunsthaus, Graz, Austria
Liverpool Biennial 2004, Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, UK
Agora, Transition Gallery, Londres, UK
Agora, Transition Gallery, Glasgow, UK
XS - An Invitation Exhibition, Fa Projects, Londres, UK
Secret Garden, South London Gallery, Londres, UK
Dedobbeleer-Sailstorfer-Wissel, Galerie Zink & Gegner, Múnich, Alemania
Xtreme Houses, Stiftung Federkiel Halle 14, Leipzig, Alemania
Xtreme Houses, Iothringer 13/halle, Múnich, Alemania
CLIMATS, cyclothymie des paysages, Centre international d'art, île de Vassivière, Francia
BHF live set + Sailstorfer, Zero, Milán, Italia

2003

Wings of Art, Ludwig-Forum für internationale Kunst, Aachen, Alemania
Prototipi.03, Fondazione Adriano Olivetti, Roma, Italia

8. Biennale Havana 2003, Havana Biennial, La Habana, Cuba
Video Screening 04, Galerie Martin Janda, Viena, Austria
Wir, hier!, lothringer13/halle, Múnich, Alemania
Head on, Homeroom - Projektraum für zeitgenössische Kunst, Múnich, Alemania
Fuoriuso 2003, Great Expectations, Pescara, Italia
010203, Galerie Transit, Malinas, Bélgica

2002

At least begin to make an end, w139, Ámsterdam, Países Bajos
3x1, Galerie Nusser & Baumgart, Múnich, Alemania
Mit dem Kopf durch die Wand!, Akademiegalerie, Múnich, Alemania
Oltre il giardino, Stadtpark, Rimini, Italia
Extra dunkel, Alte Mälzerei, Ratisbona, Alemania

2001

Junger Westen 2001, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Alemania
Acht x anders, centro de arte joven, Madrid, España

CONFERENCIAS / PLÁTICAS

2018

Plática / Akademie der Bildenden Künste, Nümberg

2017

Plática / Kunsthaus Alte Mühle, Schmallenberg
Plática / Schloss Biesdorf, Berlin
Plática / Kölnischer Kunstverein, Cologne

2016

Artist Talk / Soho House, Berlín, Alemania
Artist Talk / COS con motivo de *Silver Cloud,* Berlín, Alemania

2015

Plática / Museum Ludwig, Colonia, Alemania
Plática / Centre PasquArt, Biel/Bienne, Alemania

2014

Plática y taller / MFA Bezalel, Academy of Arts, Tel Aviv, Israel
Plática / Rochester Art Center, Minnesota, EUA
Plática / CAC, Cincinnati, EUA
Plática y taller / Art Academy of Cincinnati, EUA

2013
Plática y taller / De Ateliers, Ámsterdam, Países Bajos

2011
Plática / New School, Nueva York, EUA
Taller / Institut für Raumexperimente, Universität der Künste, Berlín, Alemania

2010
Plática / Institut für Raumexperimente, Universität der Künste, Berlín, Alemania
Plática y taller / Akademie der Bildenden Künste, Múnich, Alemania

2008
Plática y seminario / Kunsthochschule für Medien, Colonia, Alemania

2006
Plática / Office for Contemporary Art, Oslo, Noruega

2005
Plática / Villa Aurora, Los Ángeles, EUA

2004
Plática y taller / Olivetti Foundation, Roma, Italia
Plática y taller / Goldsmiths College, University of London, UK

2003
Plática / Büro Friedrich, Berlín, Alemania

RECONOCIMIENTOS

2017
Premio / August-Macke-Preis, Hochsauerlandkreis, Alemania

2014
Premio / Artisti per Frescobaldi, Italia

2014
Premio / Vattenfall Contemporary, Alemania

2011
Premio / Kunstpreis junger westen, Alemania

2008-2010
Beca / Günther-Peill-Stiftung, Düren, Alemania

2007
Premio / Dr. Franz- und Astrid Ritter Stiftung, Straubing, Alemania

2006
Programa de estudio internacional / Office for Contemporary Art Norway, Oslo, Noruega
Premio / "ars viva"-Förderpreis des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft im BDI, Alemania

2005
Residencia / Villa Aurora, Los Ángeles, EUA

2003
Beca / Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes, Alemania

2002
Premio / Preis der Darmstädter Sezession - Förderpreis der Christian Karl Schmidt e. V., Alemania
Premio / Dena Foundation art price for Contemporary Art, París, Francia
Premio / Stiftung, Art Forum Berlin - Ida-Wolff-Gedächtnispreis der Stadt München, Alemania
Premio / A. T. Kearney Akademiepreis, Alemania

COLECCIONES (SELECCIÓN)

About Change, Berlín, Alemania
Berlinische Galerie, Berlín, Alemania
Centre Georges Pompidou, París, Francia
Frac Normandine Rouen, Francia
Haus N Collection, Alemania
Heinz Peter Hager, Bolzano, Italia

Institut d'art contemporain de Villeurbanne, Francia
Jerry Speyer, Nueva York, EUA
Leopold Hoesch Museum, Düren, Alemania
Mariano Pichler Collection, Milán, Italia
Mark van Moerkerke, Ostende, Bélgica
Marta Herford, Herford, Alemania
MUSEION – Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, Italia
Museum Kurhaus Kleve / Ewald Mataré Sammlung, Cléveris, Alemania
My Private, Milán, Italia
Paolo Kind, Londres, UK
S.M.A.K. Gent, Gante, Bélgica
Sabine DuMont Schütte, Colonia, Alemania
Sammlung Andra Lauffs-Wegner, Bad Honnef, Alemania
Sammlung Boros, Berlín, Alemania
Sammlung Fiede, Frankfurt/Main, Alemania
Sammlung Goetz, Múnich, Alemania
Sammlung Wemhöner, Berlín, Alemania
Städel Museum, Fráncfort del Meno, Alemania
Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, Múnich, Alemania
Steven Cohen, Nueva York, EUA
Stiftung Museum Modern Art Hünfeld – Sammlung Jürgen Blum, Hünfeld, Alemania
Vanhaerents Art Collection, Bruselas, Bélgica
Walker Art Center, Minneapolis, EUA

PUBLICACIONES

Bria, Ginevra, "Michael Sailstorfer. If eyes had no tears", *domus*, October 19, 2018
"Ceramic Masks by Michael Sailstorfer at Carbon 12, Dubai", *Blouin Artinfo*, febrero 21, 2018
Gronlund, Melissa, "Surrealism shrouds German artist Michael Sailstorfer's new show in Dubai", *The National*, febrero 7, 2018
"We Love Them All' by Michael Sailstorfer at Carbon 12, Dubai", *Blouin Artinfo*, enero 31, 2018
Zelnhefer, Siegfried, "On with the Show, with Dr. Harriet Zilch and Dr. Thomas Heyden", Nr. 65, Nuremberg, enero 19, 2018
"Michael Sailstorfer "CLOUDS AND TEARS" at PROYECTOSMONCLOVA, Mexico City", *Mousse Magazine*, diciembre, 2017
"Michael Sailstorfer at Proyectos Monclova", *Art Viewer*, diciembre 8, 2017
""CLOUDS AND TEARS": Michael Sailstorfer at PROYECTOSMONCLOVA", *Rotunda Magazine*, diciembre 4, 2017
Ramírez, Luis Ángel, "5 exposiciones destacadas de Gallery Weekend CDMX", *Código*,

noviembre 24, 2017
Burns, Elliott, “Michael Sailstorfer: Clouds and Tears”, *Curating the Contemporary*, noviembre 23, 2017
“Clouds and Tears”, *WSI Magazine*, noviembre 21, 2017
“Muestra "Nubes y lágrimas" reflexiona sobre época actual”, Notimex, noviembre 10, 2017
“Agenda: Guía de galerías de noviembre”, *Código*, noviembre 7, 2017
Ingrasciotta, Carla, “Clouds and Tears: an interview with Michael Sailstorfer”, *My Art Guides*, noviembre 3, 2017
“NUBES Y LÁGRIMAS habitarán la galería Proyectos Monclova”, *MXCITY*, octubre 31, 2017
Kownacki, Nina, “Macke-Preisträger stellt Werke aus”, *NRZ*, octubre 31, 2017
“Michael Sailstorfer CLOUDS AND TEARS”, *art agenda*, octubre 25, 2017
“Michael Sailstorfer en Proyectos Monclova”, *GASTV*, octubre 23, 2017
Bono, Melanie, Figner, Susanne (Ed.), *Michael Sailstorfer - Reibungsverlust am Arbeitsplatz,* Distanz, Berlín, 2015
Germann, M., Sailstorfer, M. (Ed.), Heimann, M. (Ed.), Schwantes, H. (Ed.), *Michael Sailstorfer: Josef Sailstorfer & Michael Sailstorfer,* Johann König, Michael Sailstorfer, Berlín, 2013
Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur (Ed.), *Michael Sailstorfer: Forst,* DISTANZ Verlag, Berlín, 2012
Sonna, Birgit, “Widerspenstiges Versprechen, Michael Sailstorfer in Hannover, 26. November 2010 bis 6. Februar 2011”, Goethe-Institut e. V., Online-Redaktion, febrero, 2011
Görner, V. (Ed.), Hermann, M. (Ed.), Schrader, K. (Ed.), Van Cauteren, P. (Ed.), Caron, T. (Ed.), Seidelmann, E. (Ed.), *Michael Sailstorfer: S,* DISTANZ Verlag, Berlín, 2011
Allen, J., Baier, F. X., Kamerun, S., Niermann, I., Wakefield, N., *Michael Sailstorfer: Reaktor,* Lukas & Sternberg, Nueva York, 2008
Ulrich, Matthias (Ed.), Hollein, Max (Ed.), *Michael Sailstorfer: 10 000 Steine,* Schirn Kunsthalle Frankfurt, Verlag der Buchhandlung Walther König, Fráncfort del Meno, 2008
Schafthausen, Nicolaus (Ed.), *Michael Sailstorfer: Für immer war Gestern,* Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, 1300, Nuremberg, 2005