



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

<<<CEN_nombre>>>
<<<CEN_direccion>>> <<<CEN_localidad>>>
<<<CEN_provincia>>> CP <<<CEN_cp>>>
Tfno. <<<CEN_telefono>>>, Fax <<<CEN_fax>>>
<<<CEN_email>>> <<<CEN_web>>>

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

Modelo MD75PRO0_

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidade: DESEÑO DE INTERIORES

Disciplina: MATERIAIS



Índice

1. Identificación e contextualización 3

2. Descripción da disciplina 3

2.1 Descritores.....	3
2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
2.4 Metodoloxía.....	4

3. Obxectivos 5

4. Competencias que se desenvolven na disciplina 5

4.1 Competencias transversais.....	5
4.2 Competencias xerais.....	5
4.3 Competencias específicas da titulación.....	6

5. Organización dos contidos 6

5.1 Contidos.....	6
5.2 Organización.....	7

6. Procedemento de avaliación 7



1. Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Escola de arte e superior de deseño Antonio Failde. Ourense				
Web escolas	www.escolarte.com				
Mail escolas	escola.artesuperior@edu.xunta.es				
Materia	MATERIAIS E TECNOLOXÍA APLICADA AO DESEÑO DE INTERIORES				
Disciplina	MATERIAIS				
Carácter	O.E	Tipo	T.P.	Duración	ANUAL
Curso	2º				Créditos ECTS 6
Horas de clase semanais			3		
Horas de traballo non presencial			36		
Horas de tutoría			6		

2. Descrición da disciplina

2.1 Descritores

Estudo sistemático dos materiais utilizados na construción de edificios.

- Clasificación dos materiais. Ensaíos. Características físicas e químicas.
- Características extrínsecas dos materiais. Durabilidade, ciclo de vida.
- Sustentabilidade. Reciclaxe.
- Calidade dos materiais: CTE, Normas, marcado CE
- Prop. mecánicas. Elasticidade. Estudo de tracción e compresión. Estudo da flexión, a torsión e acizalladura. Predimensionado.

Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Construción II de terceiro curso

2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Adquirir o coñecemento teórico e práctico das propiedades físicas, químicas, mecánicas e tecnolóxicas orientado a correcta utilización dos MATERIAIS de CONSTRUCCIÓN, máis utilizados no Deseño de Interiores. Así como a súas formas comerciais.

A disciplina de MATERIAIS introduce ao alumno no mundo das estruturas coas que se vai atopar na maior parte de espazos nos que vai traballar, ten polo tanto que



aprender a distinguir os elementos estruturais dos que non o son. Nalgún caso o alumno ten que achegarse a pequenos números que lle permitan cuantificar unhas dimensións aproximadas dos elementos.

2.4 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.



3. Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4. Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1 Competencias transversais

T.2 Recoller información significativa, analízala, sintetízala e xestionala adecuadamente.

T.3 Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.

T.4 Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación.

T.8 Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.

T.11 Desenvolver na práctica laboral unha ética profesional baseada na apreciación e sensibilidade estética, medioambiental e cara a diversidade.

T.13 Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.

T.15 Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional.

4.2 Competencias xerais

X.1 Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.

X.4 Ter unha visión científica sobre a percepción e o comportamento da forma, da materia, do espazo, do movemento e da cor.

X.8 Propoñer estratexias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funcións, necesidades e materiais.

X.10 Ser capaces de adaptarse aos cambios e á evolución tecnolóxica industrial.

X.15 Coñecer procesos e materiais e coordinar a propia intervención con outros profesionais, segundo as secuencias e graos de compatibilidade

X.16 Ser capaces de encontrar solucións ambientais sostibles.

4.3 Competencias específicas da titulación

E.I.4 Analizar, interpretar, adaptar e producir información relativa á materialización dos proxectos.

E.I.5 Resolver os problemas estéticos, funcionais, técnicos e construtivos que xurdan durante o desenvolvemento e execución do proxecto

E.I.7 Coñecer as características, propiedades físicas e químicas e o dos materiais utilizados no deseño de interiores.

E.I.8 Coñecer os procesos de fabricación, produción e manufacturado mais usuais nos diferentes sectores vinculados ao deseño de interiores.



E.I.9 Adecuar a metodoloxía e as propostas á evolución tecnolóxica e industrial propia do sector.

E.I.15 Reflexionar sobre a influencia social positiva do deseño, valorar a súa incidencia na mellora da calidade de vida e do medio e a súa capacidade para xerar identidade, innovación e calidade na produción.

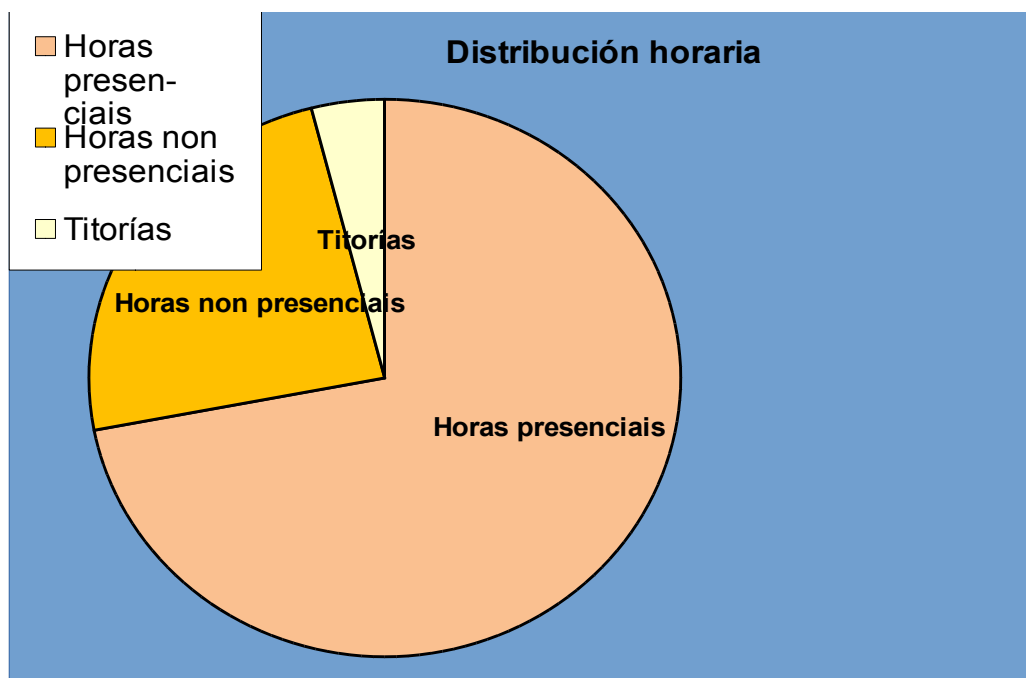
5. Organización dos contidos

5.1 Contidos

- 1.-Características e propiedades xerais dos materiais.
- 2.-Materiais pétreos naturais.
- 3.-Materiais cerámicos.
- 4.-Madeira e transformados.
- 5.-O Vidro.
- 6.-Os metais.
- 7.- Materiais petreos artificiais.Os morteiros de cemento, cal e xeso. O Formigón.
- 8.-Materiais illantes.
- 9.-Pinturas, vernices e esmaltes.
- 10.-Os materiais sintéticos.
- 11.-As fibras textis.
- 12.-Outros materiais.
- 13.-Incompatibilidade nos materiais.
- 14.-Resistencia de Materiais. Sólidos
- 15.-Esforzos e deformacións en xeral. Leis fundamentais.
- 16.-Teoría da Flexión.
- 17.-Acciones na edificación.
- 18.-Vigas e soportes.



5.2 Organización



6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumna/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.