

FÉLIE

Fiche technique

(mise-à-jour 14 déc 2020)

LE SPECTACLE

Durée : 45 minutes

Equipe : 2 artistes et 1 régisseur

Jauge : (200 scolaires) et 300 (familiales)

LA SCÈNE

Aire de jeu : (ne comprend pas la zone des pendrillons, l'avant scène et les coulisses)

Hauteur : 12 pi

Largeur : 18 pi

Profondeur : 18 pi

L'INSTALLATION

Déchargement, plantation et montage éclairage/son/rideau, installation de régie	4 hrs	1 chef son 1 chef électrique 2 techniciens
Démontage et chargement des équipements de la compagnie Le Gros Orteil	1 hre	1 technicien

LE DÉCOR

Tous les éléments sont fournis par Le Gros Orteil.

- 1 Coffre
- 1 tapis
- 1 panneau de 6 pieds/ 4.5 pieds
- 1 chaise berçante

TYPE DE SCÈNE

À l'italienne, scène vide, habillage et plancher noir si possible.

INSTALLATION DES SPECTATEURS

Sur les fauteuils de la salle. Il est aussi possible que les enfants soient assis au sol sur des petits matelas (fournis par le diffuseur). Il faut cependant garder une distance minimale de 6 ft entre la zone de jeu et le début des matelas ou des gradins.

LES RIDEAUX

Un rideau noir en fond de scène



ÉCLAIRAGE

7 Fresnels en TOP
5 découpes en TOP
5 découpes en FOH
4 circuits pour 4 lampes de chevet (3 x au sol et 1 x en TOP)
Besoin de la console d'éclairage fournie par la salle
Nous apportons nos gélatines de couleur

* Dépendamment de la configuration de la salle, le type de projecteurs nécessaires peut varier.

SON

Fourni par la structure d'accueil

Système de sonorisation de la salle
Besoin d'une console de son de minimum 6 entrées
Carte de son et laptop pour QLab (nous apportons les deux)

RÉGIE

La régie est installée dans un espace ouvert ou dans la salle immédiatement après l'aire des spectateurs. Idéalement, les deux régies sont ensemble. Si ce n'est pas possible, la présence d'un chef son sera nécessaire durant les intensités.

LES LOGES

Pour 2 personnes, avec miroirs, éclairage et évier. Le local doit être réservé à l'usage des comédiens. Prévoir de l'eau embouteillée pour les artistes.

L'APPEL DES SPECTACLES

L'appel de la première représentation dans chaque salle est de 2 heures.
L'appel des autres représentations dans la même salle est de 1h30.
Le plateau devrait être disponible pour les comédiens et la technique 1 h avant l'entrée du public.

PLAN ET DEVIS TECHNIQUE DU LIEU DE REPRESENTATION

Il est important d'avoir les plans et devis technique du lieu de représentation, au minimum 2 mois avant la représentation.

Plans requis :
Vue en plan et vue en coupe (plans à l'échelle 1/4")
Les plans peuvent être transmis par courriel.

ÉQUIPE LE GROS ORTEIL

Julie Laroche

Directrice technique de tourné, Conception Éclairage et Régisseuse
Cell : 514 774-7730
julielaroche353@gmail.com

Marie-Hélène D'Amours

Directrice artistique et Artiste
Cell : 438-492-6244
info@legrosorteil.com