

Hisse et Ho
Fiche technique
(mise-à-jour 14 déc 2020)

LE SPECTACLE

Durée : 50 minutes

Equipe : 2 comédiens et 1 régisseur

Jauge : (350 scolaires) et 450 (familiales)

LA SCENE

Aire de jeu : (ne comprend pas la zone des pendrillons, l'avant-scène et les coulisses)

Hauteur : 18 pi minimum (5,5 m)

Largeur : 20 pi (6m) / Possibilité de 18pi (5,5 m)

Profondeur : 20 pi (6m) / possibilité de 18pi (5,5 m)

L'INSTALLATION

Déchargement, plantation et montage éclairage/son/rideau, installation de régie	4 hrs	1 chef son 1 chef électrique 2 techniciens
--	-------	--

Démontage et chargement des équipements de la compagnie Le Gros orteil	1 h	1 technicien
--	-----	--------------

LE DÉCOR

Tous les éléments sont fournis par Le Gros Orteil.

- 1 Structure de trapèze auto-portante de 17,6 pi (5,35m) de hauteur, trépied formant un triangle au sol de 13 pi (4m) de côté et ne nécessitant pas d'ancrage au sol ni d'accrochage
- 1 boule d'équilibre rouge de 32" (80 cm) de diamètre
- 1 poubelle
- 1 bac de recyclage
- 1 bac de compost
- 1 voile
- Valises et accessoires
- Guitare acoustique

* un peu d'eau est renversé sur la scène pendant le spectacle, ramassé avec une moppe immédiatement après.

TYPE DE SCENE

À l'italienne, scène vide, habillage et plancher noir si possible.



INSTALLATION DES SPECTATEURS

Les spectateurs sont assis sur les fauteuils de la salle. Si celle-ci ne le permet pas, il est souhaitable que les enfants puissent être assis au sol sur des petits matelas (fournis par le diffuseur). Il faut cependant garder une distance minimale de 12 pieds entre la structure de trapèze et le début des matelas ou des gradins.

LES RIDEAUX

Un plan de pendrillon est nécessaire pour cacher la boule rouge durant le spectacle.

Plans de pendrillon de base.

Mi-scène ou Fond de scène juste derrière la structure de trapèze, si la scène nous le permet.

ÉCLAIRAGE

Fournis par la structure d'accueil

- 18 Fresnels 1K en Top
- 1 Fresnel sur boom pour ombres chinoises
- 8 Découpes sur 6 booms (4 booms de 8' et 2 booms de 10')
- 16 découpes en FOH
- 8 PAR64 (pour éclairer le public)
- 2 gobos installés dans le FOH (gobos fournis par Le Gros Orteil)

Besoin de 9x circuits au sol.

Besoin de la console d'éclairage fournie par la salle.

Nous apportons nos gélatines de couleur.

*Dépendamment de la configuration de la salle, le type de projecteurs nécessaires peut varier.

SON

Fournis par la structure d'accueil

- Système de sonorisation de la salle
- Besoin d'une console de son de minimum 6 entrées fournie par la salle
- 2 enceintes de retour sur scène
- Micro SM58 sur pied de micro Atlas.
- Jack 1/4 mono 25' et DI.
- Carte de son et laptop pour QLab (nous apportons les deux)
- Micro sans-fil pour la guitare (si disponible)

* Dépendamment de la configuration de la salle, Le Gros Orteil peut fournir certains équipements.



RÉGIE

La régie est installée dans un espace ouvert ou dans la salle immédiatement après l'aire des spectateurs. Idéalement, les deux régies sont ensemble. Si ce n'est pas possible, la présence d'un chef son sera nécessaire durant les intensités et le spectacle.

LES LOGES

Pour 2 personnes, avec miroirs, éclairage et évier. Le local doit être réservé à l'usage des comédiens.

Prévoir de l'eau embouteillée pour les artistes.

L'APPEL DES SPECTACLES

L'appel de la première représentation dans chaque salle est de 2 heures.

L'appel des autres représentations dans la même salle est de 1h30.

Le plateau devrait être disponible pour les comédiens et la technique 1 hre avant l'entrée du public.

PLAN ET DEVIS TECHNIQUE DU LIEU DE REPRESENTATION

Il est important d'avoir les plans et devis technique du lieu de représentation, au minimum 2 mois avant la représentation.

Plans requis :

Vue en plan et vue en coupe (plans à l'échelle 1/4")

Les plans peuvent être transmis par courriel.

ÉQUIPE LE GROS ORTEIL

Julie Laroche

Directrice technique, conception lumières et régisseur

Cell : 514 774-7730

julielaroche353@gmail.com

Marie-Hélène D'Amours

Directrice artistique et artiste de cirque

Cell : 438-492-6244

info@legrosorteil.com