

Le Bibliothécaire
Fiche technique
(mise-à-jour 5 mars 2020)

LE SPECTACLE

Durée : 50 minutes

Équipe : 1 comédien et 1 régisseur

Jauge : (350 scolaires) et 400 (familiales)

LA SCÈNE

Aire de jeu : (ne comprend pas la zone des pendrillons, l'avant scène et les coulisses)

Hauteur : 12' et plus

Largeur : 20' minimum à 30'

Profondeur : 16' minimum à 20'

L'INSTALLATION

Déchargement, plantation et montage éclairage/son/rideau, installation de régie et réglage des lumières. Un pré-accrochage est apprécié.	4 hrs	DT 1 chef son 1 chef électrique 1 technicien
Démontage et chargement des équipements de la compagnie Le Gros Orteil.	1 h	Même équipe qu'au montage

LE DÉCOR

Tous les éléments sont fournis par Le Gros Orteil:

1 mât (10' de haut, possibilité de 7' de haut)

1 bibliothèque (7' de large, possibilité de 3.5' de large)

1 étagère

1 lutrin, 1 xylophone, 1 pédale de loop et guimbarde

TYPE DE SCÈNE

À l'italienne, scène vide, habillage et plancher noir si possible.

INSTALLATION DES SPECTATEURS

Les spectateurs sont assis sur les fauteuils de la salle. Si celle-ci ne le permet pas, il est souhaitable que les enfants puissent être assis au sol sur des petits matelas (fournis par le diffuseur). Il faut cependant garder une distance minimale de 3 pi entre l'aire de jeu et le début des matelas ou des gradins. Besoin d'un escalier donnant accès au public de la scène.

LES RIDEAUX

Plans de pendrillons de base à l'italienne.



ÉCLAIRAGE

Fournis par la structure d'accueil

Grande Version:

- Machine à brouillard
- 14 lekos en FOH
- 10 lekos en TOP (dont 4 avec gobos)
- 10 fresnels 1K en TOP
- 9 PAR MED 1K
- 6 lekos au sol
- 3 fresnels au sol
- 8 x circuits au sol et une prise AC

Version réduite (pour petite salle)

- machine à brouillard
- 8 lekos en FOH
- 6 lekos en TOP (dont 4 avec Gobos)
- 7 PAR MED en back
- 6 fresnels 1K en TOP
- 1 fresnel 1K au sol
- 1 leko au sol

VERSION MINI

- 4 lekos en FOH
- 5 PAR LED en back (4 couleurs: blanc, bleu, rose et vert)
- leko spécial tablette, au sol à jardin (ambré)
- par ETC narrow ou fresnel 1K au sol en avant-centre. (bleuté)

- Console d'éclairage fourni par la structure d'accueil.
- Nous apportons nos gélâtines de couleur et nos 4 gobos.

*Dépendamment de la configuration de la salle, le type de projecteurs nécessaires peut varier.

SON

Fournis par la structure d'accueil

- Besoin d'un chef son pour calibrer le PA de la salle, micro-casque et pédale de loop.
- Système de sonorisation de la salle
- Besoin d'une console de son de minimum 6 entrées fournie par la salle
- 2 moniteurs indépendants sur scène, un à Jardin et un à cour pour l'artiste.
- Sorties 2x jack 1/4 de la carte de son pour QLab (nous apportons le laptop)
- Micro-casque, pédale de loop et carte de son fournis par Le Gros Orteil.

RÉGIE

La régie est installée dans un espace ouvert ou dans la salle immédiatement après l'aire des spectateurs. Les deux régies doivent être au même endroit. Le régisseur manipule son et éclairage.



LES LOGES

Pour 1 personne, avec miroirs, éclairage et évier. Le local doit être réservé à l'usage des comédiens.

Prévoir de l'eau et (des fruits et noix si possible) pour l'artiste.

L'APPEL DES SPECTACLES

L'appel de la première représentation dans chaque salle est de 2 heures.

L'appel des autres représentations dans la même salle est de 1h30.

Le plateau devrait être disponible pour les comédiens et la technique 1 h avant l'entrée du public.

PLAN ET DEVIS TECHNIQUE DU LIEU DE REPRESENTATION

Il est important d'avoir les plans et devis technique du lieu de représentation, au minimum 2 mois avant la représentation.

Plans requis :

Vue en plan et vue en coupe (plans à l'échelle 1/4")

Les plans peuvent être transmis par courriel.

CONTACTS

Marie-Hélène D'Amours

Directrice générale et artistique

Cell : 438-492-6244

info@legrosorteil.com

Julie Laroche

Directrice technique de tournée, éclairagiste et régisseuse

Cell : 514 774-7730

julielaroche353@gmail.com