

LE GROS
ORTEIL

FÉLIE

Spectacle de cirque, théâtre physique et jeu clownesque

Jeune Public 3-6 ans

Version pour spectacle de Noël





LE GROS ORTEIL **FÉLIE** **Présentation**

Mission

La compagnie Le Gros Orteil, fondée en 2013, a pour mission première la création de spectacles, d'animations et d'ateliers professionnels jeune public, mixant les disciplines des arts du cirque, du théâtre physique et du jeu clownesque. La compagnie vise à favoriser l'improvisation comme départ à la naissance d'un spectacle, traduire l'authenticité des émotions, et privilégier des interactions conviviales avec son public. Parce que les enfants sont des pépites de spontanéité et d'une imagination débordante, nos spectacles font une large place à l'imaginaire, au voyage, et au rêve. Sans quatrième mur, les artistes embarquent les enfants dans leurs histoires.

FÉLIE

Spectacle de cirque, théâtre physique et jeu clownesque

Version pour Noël de disponible

Idee originale, Mise en scène et artistes à la création :
Marie-Hélène D'Amours et Sarah Touchette

Public cible : Enfants entre 3-6 ans

Durée : 45 minutes

Descriptif :

En épussetant son grenier, Joséphine, une gentille grand-mère, retrouve son vieux coffre à jouets. Elle y découvre plusieurs trésors de son enfance, mais sa poupée Félie manque à l'appel. Où se cache-t-elle ? Cette gigantesque poupée était si douée sur sa boule d'équilibre ! En l'air, sur une jambe ou en effectuant une roulade, Félie faisait le bonheur de Joséphine. Les enfants pourront-ils l'aider à la retrouver ?

C'est une histoire drôle où le jeu clownesque et les arts du cirque sont à l'honneur. La tendresse et la féerie sont aux rendez-vous. Et les rires assurés !

Démarche artistique :

« Comment ça les poupées magiques de notre enfance ne peuvent plus prendre vie lorsqu'on vieillit ? » Le spectacle amène une douce réflexion sur la capacité d'imaginer, la place des souvenirs d'enfance, la nostalgie du jeu malgré la vieillesse qui s'impose. Un doux et drôle de retour en arrière.





Marie-Hélène D'AMOURS : Dans le rôle de Félie

Marie-Hélène D'Amours a grandi à Montréal. Après avoir poursuivi des études en Technique d'intervention en Loisir au Cégep Saint-laurent, en Art dramatique à l'UQAM et en Art du Cirque à l'École de Cirque de Québec, elle fonde une compagnie de spectacles aériens : Le Cirque en L'Air, qui se produit dans les Écoles et plusieurs festivals du Québec.

Cette expérience, la mène vers une nouvelle passion : le clown. Entre 2001 et 2003, elle effectue une formation de clown avec Francine Côté, avec laquelle elle élabore le personnage de *Mademoiselle Manon*.

Elle présente ensuite ses numéros de clown dans plusieurs événements internationaux, puis effectue une tournée en Suisse et en Belgique de 275 représentations avec le cirque Starlight, dans un spectacle mis en scène par Yves Dagenais. Fin 2005, elle crée la compagnie *Swigne la Bacaisse*, qui produit des spectacles de cirque, de musique et de clown en France et en Belgique pour de nombreux festivals en Europe francophone.

En 2007, elle élabore le projet *Entre Rhone et Saint-Laurent* avec son conjoint et ses enfants. C'est avec ce projet qu'elle partira en famille sur un voilier pour un demi-tour du monde pendant 2 ans. Elle présentera des ateliers et des spectacles de cirque et d'éducation à l'écologie en France, au Maroc, au Cap-vert, au Sénégal, aux Antilles et au Québec.

A son retour au Québec, elle crée la compagnie *Le Gros Orteil* et présente ses spectacles jeunesse à travers les salles de la province.



Sarah Touchette – Dans le rôle de Joséphine

C'est en 1999 que Sarah « Joséphine » Touchette fonde Les Productions Artista avec son partenaire de vie Alexandre Tessier. Diplômée de l'Université du Québec à Montréal en art dramatique, c'est pendant ses études que Sarah fait la rencontre de sa nouvelle amie et collègue Marie-Hélène «Félie» D'Amours.

Par la suite, Sarah a peaufiné son art en jouant dans la rue, dans les festivals et les écoles primaires du Québec, avant détenir un premier rôle sur le spectacle « La Nouba » du Cirque du Soleil à Orlando, de 2004 à 2008.

Suite à des expériences de scène multiples, Marie-Hélène D'Amours et Sarah Touchette se retrouvent pour cette toute nouvelle création «FÉLIE». Un spectacle créé en fière co-production à l'image de l'amitié entre Sarah et Marie-Hélène !





Idée originale, Mise en scène et artistes :

Marie-Hélène D'Amours et Sarah Touchette

Auteur : Ariane Labonté

Musique : Ghislain Buisson

Éclairage : Julie Laroche

Scénographie : Ghislain Buisson

Costumes : Caroline Paquette

Plateau demandé (pi) : L 18 x P 16 x H 12
(négociable)



Disponibilités : Saisons 2020-21, 2021-22, 2022-23

Presse :

« *Derrière ce Gros Orteil, il y a une femme : Marie-Hélène D'Amours. Une femme et une mère de 3 enfants viscéralement attachée aux arts du cirque, un milieu où elle a évolué une vingtaine d'années en tant qu'artiste, et qui l'a emmenée en Europe francophone (France et Suisse notamment) »- **Culture MHM***

« ...On peut dire que *Le Gros Orteil* remplit bien sa mission et a atteint son but. » - **Élektik Média**

Commentaires des parents :

«Je me suis sentie embarquée dans l'histoire autant que mes enfants.»

«Quelle belle histoire d'amitié. Le spectacle fait réfléchir sur l'importance de continuer à jouer et de s'émerveiller.»

«Mes enfants ont rigolé tout le long du spectacle.»





Fondée en 2013, la compagnie a, à ce jour, 8 productions à son actif.

2013 - Hisse et Ho : Sarah Touchette - 200 Représentations au Québec, en France, au Maroc, au Sénégal et aux Antilles

2013 - Petit Voilier : Marie-Hélène D'Amours et Yves Dagenais (conseiller artistique) - 100 Représentations au Québec, en Ontario et à Terre-Neuve – Vitrine : Contact Ontariois 2018 de Réseau Ontario

2014 - Félie : Marie-Hélène D'Amours et Sarah Touchette - 50 Représentations au Québec

2015 - Aweye Manon : Marie-Hélène D'Amours et Soizick Hebert (conseillère artistique) - 150 Représentations au Québec, en France, au Luxembourg, en Suisse et en Belgique

2016 - Le Bibliothécaire : Marie-Hélène D'Amours - 400 Représentations au Québec, au Nouveau-Brunswick en Ontario, au Manitoba, en Saskatchewan, en Chine et en Finlande - Vitrites : Contact Ontariois 2017 de Réseau Ontario, Franco Fête en Acadie 2018 de RADARTS, ROSEQ 2018, MICC 2018, OFF CINARS 2018, CINARS web 2020

2017 - BOUGE : Marie-Hélène D'Amours - 70 Représentations dans les festivals et les écoles du Québec, de l'Ontario et du Nouveau Brunswick - Vitrine : Contact Ontariois 2018 de Réseau Ontario

2020 - Octave : Marie-Hélène D'Amours – Résidences de création et essais devant le public à la Maison de la Culture Pointe-aux-Trembles, à la Maison de la culture Mercier, au Quai 5160 et au Carrefour Culturel de Notre-Dame-des-Prairies

2021 - Brrr ! : Sarah Touchette – En création

