

EDUCATION A L'ECOLOGIE
HISSE & HO !
SPECTACLE DE CIRQUE

GUIDE PEDAGOGIQUE





TABLE DES MATIERES

1 - COMPAGNIE LE GROS ORTEIL – PRESENTATION.....	3
2 - DESCRIPTION DU SPECTACLE.....	3
3 - LES PERSONNAGES.....	4
4 - DISCIPLINES DE CIRQUE DANS LE SPECTACLE.....	5
4.1 - BOULE D'EQUILIBRE CHINOISE	
4.2 - TRAPEZE FIXE	
4.3 - CLOWN	
5 - ACTIVITES.....	7
5.1 - ATELIER DE CLOWN	
5.2 - LES DIFFERENTES PARTIES D'UN VOILIER	
5.3 - LES MOYENS POUR REALISER UN VOYAGE ECOLOGIQUE	
5.4 - CHANSONS	
6 - ANNEXES.....	11



COMPAGNIE LE GROS ORTEIL - PRESENTATION

Le Gros Orteil est un organisme ayant pour mission la création de spectacles jeune public de grande qualité, mêlant les disciplines du jeu clownesque, du théâtre, et du cirque.

Nous préconisons l'improvisation comme départ à la naissance d'un spectacle, la vérité dans les émotions, et l'interaction avec le public.

Parce que les enfants sont des pépites de spontanéité et d'une imagination débordante, nos spectacles font une large place à l'imaginaire, au voyage, et au rêve. Sans quatrième mur, les artistes embarquent les enfants dans leurs histoires, leurs émotions, leurs réflexions.



DESCRIPTION DU SPECTACLE

Mise en scène : Sarah Touchette
Artistes : Marie-Hélène D'Amours et Hippolyte
Eclairage : Julie LAROCHE
Scénographie, décors : Ghislain BUISSON
Musique : Ghislain BUISSON et Emmanuel BONHOMME
Crédit photo : Helena Vallès

Durée : 50 minutes
Public : Enfants de 5-12 ans

Spectacle d'aventures mariant le théâtre, la chanson et les arts du cirque, *Hisse et Ho !* est inspiré d'un véritable voyage en voilier autour du monde, réalisé par ses idéateurs. Mademoiselle Ho est une moussaillon pleine de vie mais quelque peu exhubérante et en carence de bonnes manières. A l'opposé, monsieur Hisse, capitaine du bateau, aime l'ordre – au sens propre comme au figuré- et accorde une grande importance à l'écologie et au respect.

À l'aide des enfants, Capitaine Hisse veillera à responsabiliser sa coéquipière en lui confiant des missions qui promettent d'impressionner les jeunes spectateurs : numéros de trapèze, de jonglerie, de break dance et jeu clownesque, notamment. Le tout adapté aux aventures des deux personnages ainsi qu'aux chansons interprétées en direct sur scène.

Un spectacle d'animation qui aborde les thèmes de l'amitié, le dépassement de soi, le voyage et l'éducation à l'écologie.

Une occasion de...

- Plonger dans un univers de rebondissements, où se côtoient le plaisir et le défi du dépassement.
- Echanger sur les diverses façons de réaliser un voyage en voilier écologique et de quelle manière nous pouvons les intégrer à notre vie quotidienne.
- Vivre un spectacle qui allie le cirque, le jeu clownesque et la musique.



LES PERSONNAGES



Capitaine Hiss

« ... Larguez les amarres, hissez la grande voile, ramassez les poubelles... » Il est exigeant ce Capitaine Hiss, il recherche l'ordre et le respect de l'écologie. Malgré son caractère sérieux, il nous fait rire par ses maladresses, et aime prendre sa guitare pour pousser la chansonnette. Son défi : Montrer à Mademoiselle Ho que la protection de la planète, c'est important !



Mademoiselle Ho

Un moussaillon qui n'est pas de tout repos ! Bruyante, naïve, envahissante et irrespectueuse de son environnement, elle vit sa vie comme elle l'entend et aime taquiner son capitaine. On s'attache à ce personnage espiègle d'une grande spontanéité.



DISCIPLINES DE CIRQUE DANS LE SPECTACLE

Dans le spectacle Hisse et Ho nous retrouvons certaines disciplines de cirque. Laissez-nous vous les présenter.

4-1 LA BOULE D'EQUILIBRE CHINOISE

Sphère en bois ou en plastique de diamètre important, allant jusqu' à 1,5 mètre, sur laquelle évolue l'équilibriste tout en effectuant des acrobaties.

Le but de la boule d'équilibre est de tenir dessus, debout en piétinant. La boule est un moyen de développer les capacités motrices.

Les plus confirmés pourront se déplacer, sauter, faire des acrobaties, jongler ou encore franchir des obstacles.



4-2 TRAPEZE FIXE

Discipline utilisant un trapèze simple accroché à des hauteurs variées sur lequel prennent place un ou deux acrobates pour exécuter des figures et acrobaties, sans toutefois utiliser le mouvement de ballant du trapèze.

Dans Hisse et Ho, Mademoiselle Ho fait du jeu clownesque sur le trapèze.

La structure de trapèze représente le voilier.





4-3 CLOWN

Hisse et Ho est un spectacle de jeu clownesque en premier lieu. La relation entre les deux personnages est souvent conflictuelle, malgré une grande dose évidente d'amitié.

Petite histoire : Issu de la comédie anglaise de l'époque pre-shakespearienne, le clown était à l'origine un personnage comique de bouffon campagnard, une sorte de burlesque équestre et acrobatique, pour ensuite devenir de façon générale un personnage comique et grotesque dans le cadre des spectacles de pantomime et de cirque. L'art clownesque est un travail de jeu dramatique, de mime, de farce et du burlesque pour réaliser des sketches qui font rire les spectateurs. Le premier clown de pantomime célèbre fut Joey Grimaldi (1778-1837). *



Il existe plusieurs façons de faire du clown.

Au sein de la compagnie Le Gros Orteil, nous faisons plutôt appel au clown « d'émotion ». C'est à dire que les artistes ont d'abord cherché à définir précisément leurs traits de personnalités, leurs qualités, leurs défauts, et qu'ils les ont ensuite utilisés, en les amplifiant et en les exprimant en mouvements, pour créer des situations comiques et construire des numéros.

Notez que le clown ne porte pas forcément de nez rouge.



ACTIVITES

Quelques suggestions d'activités à faire avec les enfants avant et/ou après le spectacle...

5-1 ATELIER DE CLOWN

Comme le jeu clownesque tient une place importante dans Hisse et Ho, voici un atelier sur le rythme et les émotions pour mieux les comprendre.

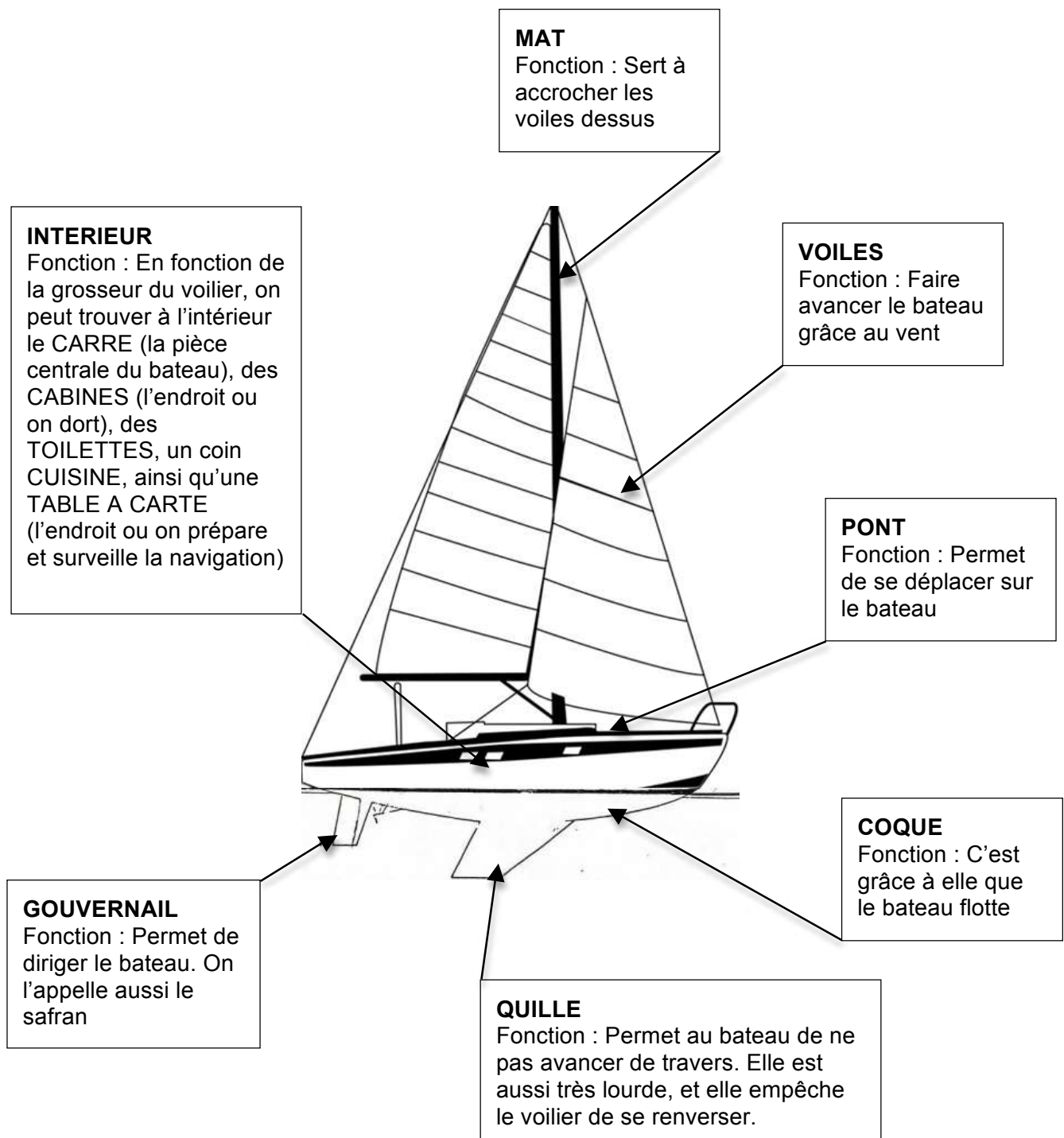
1. Diviser le groupe en deux. Nous aurons alors un groupe comédiens et un groupe spectateurs.
2. Le premier groupe est sur scène. Une émotion est choisie en secret. Une personne dans la salle est désignée pour faire le rythme (système de musique ou rythme de percussion). Le groupe de comédiens marche au son de la musique, jusqu'à l'arrêt de celle-ci. Les comédiens se retrouvent en statue avec l'émotion choisie préalablement face au public. Attention, ici le regard au public est primordial en clown.
3. La musique est repartie. Le groupe comédiens marche avec la même émotion choisie. Lorsque la musique est à nouveau arrêtée. Le groupe doit présenter une statue sur la même émotion, mais grossie le plus possible.
4. Le groupe spectateurs applaudit très fort le groupe comédiens.
5. Le groupe comédien change de place avec le groupe spectateurs.

Exemple d'émotions : La joie, la colère, la peur, l'inquiétude, la déception, la gêne, etc...



5-2 LES DIFFERENTES PARTIES D'UN VOILIER

Demander aux enfants d'inscrire les différentes parties du voilier, et trouver tous ensemble leurs fonctions. Un document avec les espaces vierges se trouve dans les annexes du guide pédagogique.





5-3 LES MOYENS POUR REALISER UN VOYAGE ECOLOGIQUE

Nous vous invitons à demander aux élèves qu'est ce qui, selon eux, est nécessaire pour vivre à bord d'un voilier en mer, quelles sont les contraintes associées, et quelles sont les solutions apportées pour palier à ces contraintes.

Dans un deuxième temps, amener les élèves à une réflexion leur permettant de trouver comment il est possible d'adapter ces solutions à la vie quotidienne.

Voici quelques pistes :

A - Nécessité : Avoir de l'eau douce pour boire, faire la cuisine et se laver

Contrainte : Les réservoirs du voilier sont limités.

Solution : Economiser l'eau le plus possible. Par exemple, pour le lavabo, on utilise une pompe à pied, qui ne délivre qu'une petite quantité d'eau à chaque fois, ce qui permet d'utiliser le strict nécessaire. Concernant le lavage corporel, pas de douche, encore moins de bain, mais une débarbouillette. Si il fait chaud, on peut se laver à l'eau de mer, et utiliser seulement 2 ou 3 tasses d'eau douce pour se rincer du sel.

Adaptation à la vie quotidienne : Ne jamais laisser couler l'eau pour rien dans le lavabo, faire en sorte que chaque goutte soit utilisée. Même chose pour le lavage corporel, limiter le nombre de bain, ne pas rester trop longtemps sous la douche, fermer l'eau lorsqu'on se savonne, etc...

B - Nécessité : Faire avancer le bateau.

Contrainte : Il faut qu'il y ait du vent. Un moteur est disponible, mais la quantité de carburant est limitée.

Solution : Utiliser au maximum les voiles, qui sont totalement écologiques. En cas d'emploi du moteur, limiter la vitesse pour réduire la consommation.

Adaptation à la vie quotidienne : Utiliser au maximum des moyens non polluants pour se déplacer (marche à pieds, vélo,...). En cas d'utilisation de l'auto, réduire la vitesse pour limiter la consommation d'essence.

C - Nécessité : Gestion des déchets.

Contrainte : La place à bord pour entreposer les déchets est limitée, au bout de plusieurs jours à bord, les déchets peuvent dégager une mauvaise odeur dans tout le bateau.

Solution : Avant tout, n'embarquer que le minimum d'emballages. Trier les déchets et jeter ce qui peut l'être par dessus bord lorsque l'on est au large, et notamment presque tout ce qui est organique (restes de nourriture, pelures d'oignons, etc...). Compacter les déchets avant de les mettre à la poubelle.

Adaptation à la vie quotidienne : Essayer de n'acheter que des produits qui ont le moins d'emballages superflus. Trier les déchets, recycler au maximum, composter, et rapporter les produits nocifs pour l'environnement aux endroits adaptés.

D - Nécessité : Avoir de l'électricité a bord pour s'éclairer, faire fonctionner certains instruments de navigation, etc...

Contrainte : Pas d'électricité courante dans le bateau

Solution : Produire l'électricité grâce à l'énergie solaire et éolienne. Economiser l'électricité.

Adaptation à la vie quotidienne : Economiser l'électricité, éteindre les lumières lorsqu'elles ne sont pas utiles. Si on se chauffe à l'énergie électrique, baisser légèrement la température fait économiser beaucoup d'énergie, porter attention à ne pas laisser une porte ou une fenêtre ouverte pour rien lorsqu'on chauffe une maison (remarque valable aussi pour d'autres sources de chauffage).



5-4 CHANSONS

Nous vous proposons de faire écouter les chansons du spectacle aux enfants avant la représentation, et de pratiquer avec eux les parties où ils doivent participer. Notez que si il est intéressant que les enfants découvrent les chansons avant le spectacle, il est cependant important qu'ils n'apprennent pas les chansons au complet, seulement les phrases des refrains décrites ci-dessous.

Il y a deux chansons :

- Calme tes nerfs.
- Gaspille pas l'eau.

A - Dans la chanson *Calme tes nerfs*, les enfants seront invités pendant le spectacle à répéter les deux parties du refrain, à la manière d'une chanson à répondre. Les phrases à répondre sont les suivantes :

« Mademoiselle Ho ! Calme tes nerfs ! Jette pas ca par terre ! »

et

« Mademoiselle Ho ! Calme tes nerfs ! Respecte la mer ! »

B – Dans le chanson *Gaspille pas l'eau*, les enfants sont invités à chanter avec énergie en même temps que le Capitaine pendant le refrain, un bras en avant au dessus de la tête a la manière des rappeurs, les deux phrases suivantes :

« Ooooh, Hooo ! Gaspille pas l'eau ! »

et

« Ooooh, Hooo ! La terre a besoin de repos ! »

Vous trouverez dans les annexes du guide pédagogique les paroles des deux chansons ainsi que les liens vers les fichiers audio.





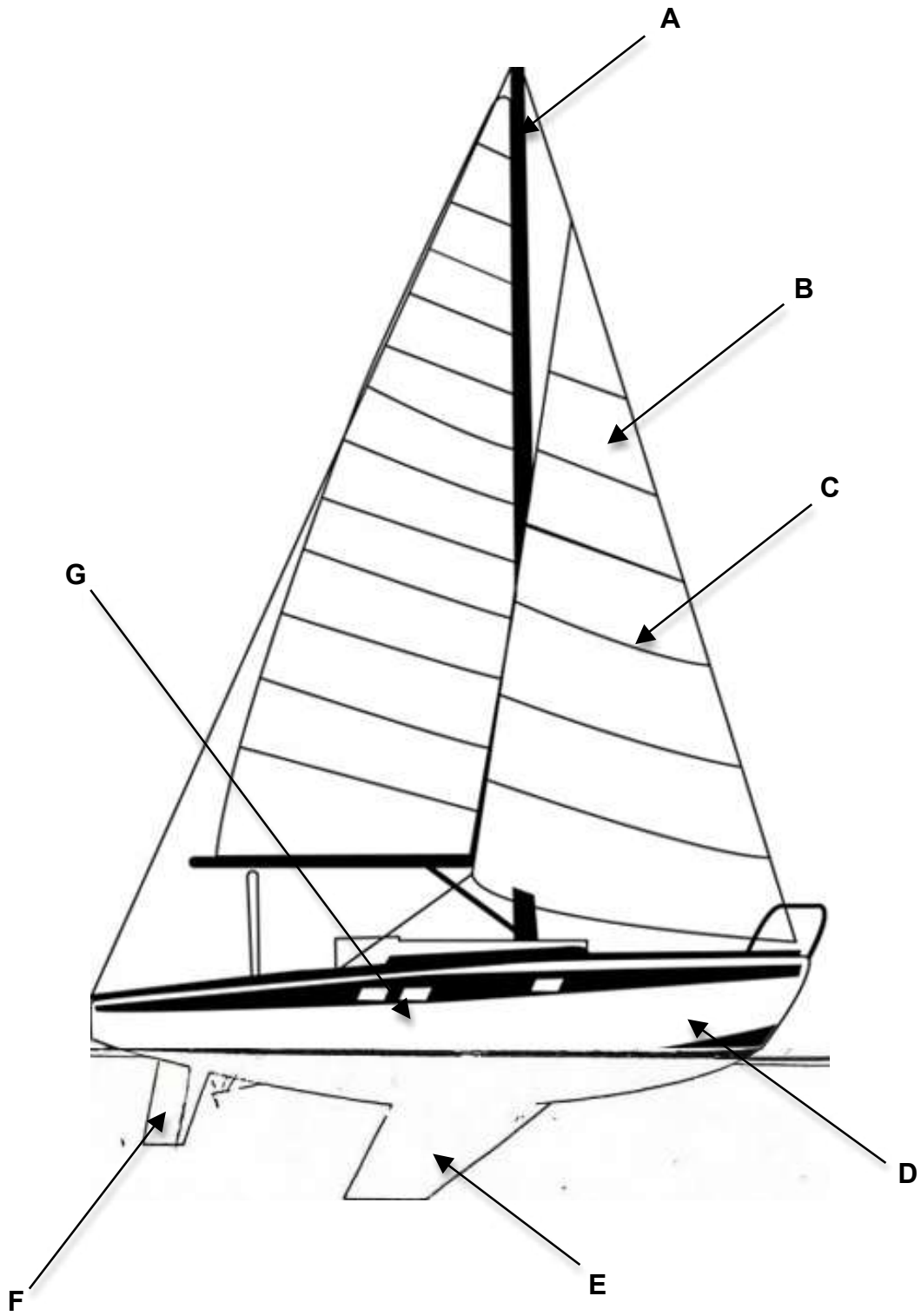
ANNEXES

VOIR PAGES SUIVANTES

- Dessin du voilier à compléter
- Chanson Calme tes nerfs : Paroles et lien audio
- Chanson Gaspille pas l'eau : Paroles et lien audio



TROUVE LE NOM ET LES FONCTIONS DES PARTIES DU VOILIER INDIQUEES PAR LES FLECHES





CALME TES NERFS (Paroles G. BUISSON et M-H D'AMOURS, musique G. BUISSON)

Lien Internet : <http://www.legrosorteil.com/chansons.html>

T'as débarqué de Montréal
Dans un vacarme phenomental
Tu voulais dev'nir moussaillon,
Porter des bottes et un pompon
Problème t'es sale t'en mets partout
C't'insupportable tu vas m'rendre fou !
J'veis t'app'ler mam'selle pollution
La Pousse pas trop le bouchon !

Refrain

Mam'selle Ho, calme tes nerfs ! Jette pas ça par terre (Mam'selle Ho, calme tes nerfs ! Jette pas ça par terre)

Mam'selle Ho, calme tes nerfs ! Respecte la mer (Mam'selle Ho, calme tes nerfs ! Respecte la mer)

T'as navigué pendant 14 jours
Mangé des prunes et 25 yaourts
Bu 10 litres d'eau et 9 litres de lait
Et plein d'canettes de sodas bien frais
T'as voulu j'ter ça par dessus bord
Pas capable d'attendre au port
Le dauphin qu't'a vu tout à l'heure
Hè ! Voudrais-tu qu'il meurt ?

Refrain

Maint'nant qu't'arrives sur la terre
Tu cours partout, tu sautes en l'air
Tu tournes avec tes sacs ouverts
Mais regarde donc ! T'en mets plein par terre !
Les fourmis s'retrouvent envahies
Par des montagnes d'ordures pourries
L'herbe et les fleurs ne respirent plus
Normal ! Tell'ment ça pu !

Refrain

Ah tu ramasses c'est pas si mal
Tu jettes tout ça dans une poubelle banale
Mais tu pourrais faire encore mieux
Si tu triais un peu
Le vieux carton f'ra du beau papier
La canette peut-être un jouet
Le plastique un bon pull polaire
Pour te t'nir chaud l'hiver

Refrain



**GASPILLE PAS L'EAU (Paroles G. BUISSON, Musique E. BONHOMME
Lien Internet : <http://www.legrosorteil.com/chansons.html>)**

Quoi !? Qu'est-ce que tu fais ? Tu gaspilles l'eau !
Tu vides toute la bouteille non mais t'es pas dingo ?
Tu crois pas qu'la Terre a besoin de repos ?
Avec tout c'qu'on lui fait, j'vais t'dire c'est pas jojo

On en parle un tout p'tit peu ça vient dans les journaux
Pour te faire prendre conscience, la télé, la radio
Que l'eau, si tu penses qu'elle coule toujours à flots
Tu t'trompes, un jour l'niveau arriv'ra à zéro

Refrain

*Ho ! Ho ! Gaspille pas l'eau !
Ho ! Ho ! La Terre a besoin de repos !
Ho ! Ho ! Gaspille pas l'eau !
Ho ! Ho ! Un jour l'niveau arriv'ra à zéro*

Alors arrête s'il te plait de m'faire ton numéro
Et pense à ma planète, aux arbres, aux animaux
Et si ca t'suffit pas pense à ta propre peau
Tu s'ras pas très bien si y'a rien dans l'tuyau

Dis-toi qu'la Terre et l'homme ca forme un duo
T'es pas un noir, un blanc, ou un eskimau
La nature se fout de ta couleur de peau
On est tous embarqués dans le même bateau

Refrain

Si tu laisses trop couler l'eau dans le lavabo
Si tu jettes tes produits toxiques dans les ruisseaux
C'est pas une grosse pluie qui va r'monter l'niveau
Qui va suffire a recoller les morceaux

Alors fais toi, fais moi, fais nous un beau cadeau
Pour qu'à chaque qu'on r'garde par le hublot
On voit qu'il flotte encore notre gros cargo
Car on aura tous su être de bons matelots

Refrain