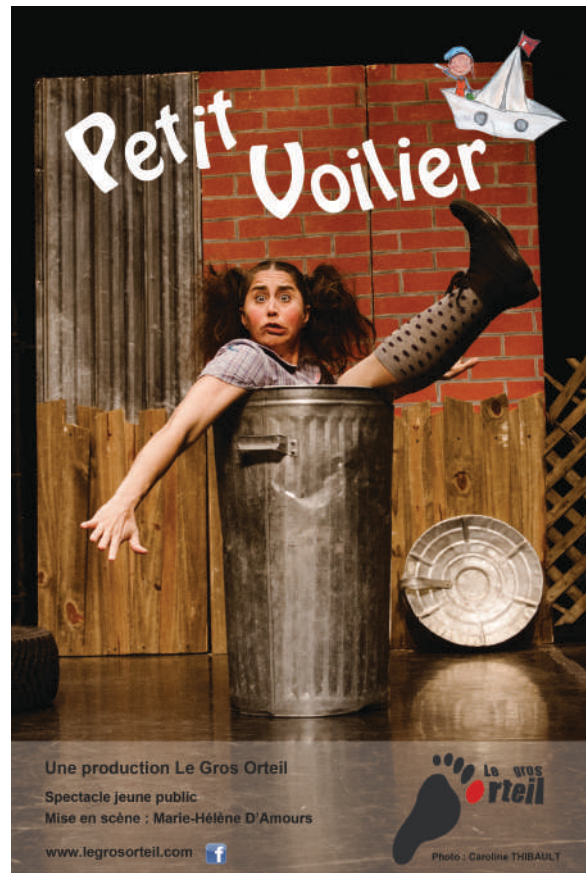


Petit Voilier

Public : Jeune public de 3-7 ans

Expérience de tournée :
Canada





Le Gros Orteil Petit Voilier Présentation et presse

Mission

La compagnie Le Gros Orteil, fondée en 2013, a pour mission première la création de spectacles, d'animations et d'ateliers professionnels jeune public, mixant les disciplines des arts du cirque, du théâtre physique et du jeu clownesque. La compagnie vise à favoriser l'improvisation comme départ à la naissance d'un spectacle, traduire l'authenticité des émotions, et privilégier des interactions conviviales avec son public. Parce que les enfants sont des pépites de spontanéité et d'une imagination débordante, nos spectacles font une large place à l'imaginaire, au voyage, et au rêve. Sans quatrième mur, les artistes embarquent les enfants dans leurs histoires.

Petit Voilier

Spectacle de théâtre physique et jeu clownesque

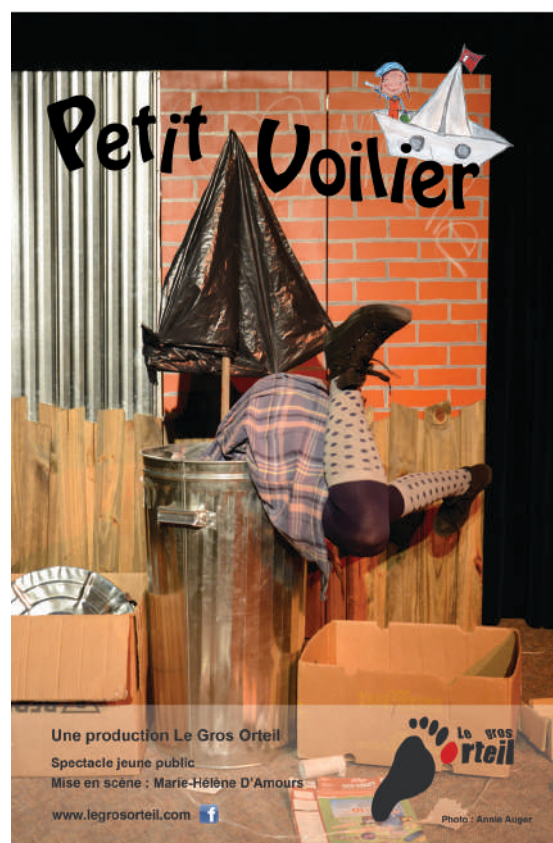
Idée originale et Mise en scène : Marie-Hélène D'Amours
Artiste à la création : Marie-Hélène D'Amours
Conseiller artistique : Yves Dagenais

Public cible : Enfants entre 3 et 7 ans
Durée : 45 minutes

Descriptif :

Murielle doit sortir les poubelles. Le camion passe ce soir. La pyramide d'ordures est immense. Heureusement, Murielle a un pouvoir ultra-précieux; celui de l'imagination! Elle découvre que la chaussette peut devenir un drapeau, le rouleau de papier de toilette, une longue-vue, et le vieux manche à balai, un grand mât. En route pour l'aventure!

Un moment de jeu clownesque et d'acrobaties qui apporte une douce réflexion sur le plaisir de l'imagination et l'importance de recycler.





Marie-Hélène D'Amours – Dans le rôle de Murielle:

Marie-Hélène D'Amours a grandi à Montréal. Après avoir poursuivi des études en Technique d'intervention en Loisir au Cégep Saint-laurent, en Art dramatique à l'UQAM et en Art du Cirque à l'École de Cirque de Québec, elle fonde une compagnie de spectacles aériens : Le Cirque en L'Air, qui se produit dans les Écoles et plusieurs festivals du Québec.

Cette expérience, la mène vers une nouvelle passion : le clown. Entre 2001 et 2003, elle effectue une formation de clown avec Francine Côté, avec laquelle elle élabore le personnage de *Mademoiselle Manon*.



Elle présente ensuite ses numéros de clown dans plusieurs événements internationaux, puis effectue une tournée en Suisse et en Belgique de 275 représentations avec le cirque Starlight, dans un spectacle mis en scène par Yves Dagenais. Fin 2005, elle crée la compagnie *Swigne la Bacaisse*, qui produit des spectacles de cirque, de musique et de clown en France et en Belgique pour de nombreux festivals en Europe francophone.

En 2007, elle élabore le projet *Entre Rhone et Saint-Laurent* avec son conjoint et ses enfants. C'est avec ce projet qu'elle partira en famille sur un voilier pour un demi-tour du monde pendant 2 ans. Elle présentera des ateliers et des spectacles de cirque et d'éducation à l'écologie en France, au Maroc, au Cap-vert, au Sénégal, aux Antilles et au Québec.

A son retour au Québec, elle crée la compagnie *Le Gros Orteil* et présente ses spectacles jeunesse à travers tout le Québec.

Julie Laroche – Conceptiste de l'éclairage et régisseur en tournée

Julie Laroche possède un parcours très varié, toujours dans le domaine de l'éclairage. Diplômée en 1998 en cinéma au CEGEP St-Laurent, et en 2002 à Vancouver Film School, elle s'est tournée vers les arts de la scène dès son retour à Montréal en 2003. Du Black and Blue au Festival International de Jazz, Julie s'est d'abord spécialisée en tant que chef électrique. Le théâtre et le cirque sont venus s'ajouter aux cordes de son arc. Elle a fait partie de l'équipe de création/production du nouveau spectacle *Saloon du Cirque Éloïze* en tant que chargé de projet à l'éclairage et assistante-éclairagiste. Depuis 2009, elle est également la chef électrique maison de l'Espace Go.

Assistante depuis 2011 du concepteur d'éclairage André Rioux, elle parcourt aujourd'hui le Québec avec des pièces de théâtre pour les grands et aussi pour les tout-petits. En 2015 et 2016, elle réalise les conceptions d'éclairage des spectacles *Hisse et Ho*, *Le Bibliothécaire Félie* et *Petit Voilier* de la Compagnie Le Gros Orteil.





Idée originale et Mise en scène : Marie-Hélène D'Amours
Conseiller artistique : Yves Dagenais
Artiste à la création : Marie-Hélène D'Amours
Musique : Ghislain Buisson
Éclairage : Julie Laroche
Scénographie : Ghislain Buisson
Costumes : Carole-Anne Turcotte



Plateau demandé (pi) : L 18 x P 18 x H 10 (négociable)
Disponibilités : Saisons 2020-21, 2021-22, 2022-23

Presse :

<https://www.leplacoteux.com/pluie-de-bonnes-nouvelles-pour-la-salle-andre-gagnon/>

<http://lecoleetlesarts.blogspot.ca/>

<http://culturemhm.com/compagnie-le-gros-orteil-en-avant-la-jeunesse/>

« Spécialisé dans le théâtre et le cirque, le Théâtre Le Gros Orteil accorde une belle part à l'improvisation dans ses créations, souvent basées sur le jeu clownesque, avec l'imaginaire, le voyage et le rêve en bandoulière. » - *Culture MHM*

« Nous avons fini la saison scolaire en beauté la semaine dernière avec un spectacle super participatif ! Merci à Le Gros Orteil pour cette superbe production pleine de folies ! » - Julie Beaudoin (l'École et les Arts)

Regard critique de parents et enseignants(es) :

« Merci d'avoir partagé avec nous l'univers de Murielle ! Cette petite fille espiègle, débordante d'énergie et d'imagination, a beaucoup fait rire les enfants. Ils ont aimé voyager avec elle sur son petit voilier... et moi aussi » Enseignante de maternelle

« Super! On a bien aimé votre spectacle!!! »

« Super spectacle ! Artiste, mise en scène, éclairage, son et lumière! Il y a du talent là-dedans! »

« Nous avons apprécié le spectacle du début à la fin. C'est la première fois que je vois mes enfants autant captivés par un spectacle. »





Fondée en 2013, la compagnie a, à ce jour, 8 productions à son actif.

2013 - Hisse et Ho : Sarah Touchette - 200 Représentations au Québec, en France, au Maroc, au Sénégal et aux Antilles

2013 - Petit Voilier : Marie-Hélène D'Amours et Yves Dagenais (conseiller artistique) - 100 Représentations au Québec, en Ontario et à Terre-Neuve – Vitrine : Contact Ontariois 2018 de Réseau Ontario

2014 - Félie : Marie-Hélène D'Amours et Sarah Touchette - 50 Représentations au Québec

2015 - Aweye Manon : Marie-Hélène D'Amours et Soizick Hebert (conseillère artistique) - 150 Représentations au Québec, en France, au Luxembourg, en Suisse et en Belgique

2016 - Le Bibliothécaire : Marie-Hélène D'Amours - 400 Représentations au Québec, au Nouveau-Brunswick en Ontario, au Manitoba, en Saskatchewan, en Chine et en Finlande - Vitrines : Contact Ontariois 2017 de Réseau Ontario, Franco Fête en Acadie 2018 de RADARTS, ROSEQ 2018, MICC 2018, OFF CINARS 2018, CINARS web 2020

2017 - BOUGE : Marie-Hélène D'Amours - 70 Représentations dans les festivals et les écoles du Québec, de l'Ontario et du Nouveau Brunswick - Vitrine : Contact Ontariois 2018 de Réseau Ontario

2020 - Octave : Marie-Hélène D'Amours – Résidences de création et essais devant le public à la Maison de la Culture Pointe-aux-Trembles, à la Maison de la culture Mercier, au Quai 5160 et au Carrefour Culturel de Notre-Dame-des-Prairies

2021 - Brrr ! : Sarah Touchette – En création

