



# OCTAVE

Fiche technique

Mise-à-jour 2 juillet 2020

## LE SPECTACLE

Durée : 50 minutes

Équipe : 3 artistes, 1 régisseur et 1 technicien

Jauge : (350 scolaires) et 400 (familiales)

## LA SCÈNE

Aire de jeu : (ne comprend pas la zone des pendrillons, l'avant scène et les coulisses)

Hauteur : 15' et plus

Largeur : 25' minimum à 30'

Profondeur : 22'' minimum à 24'

## L'INSTALLATION

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Déchargement, plantation et montage éclairage/son/rideau, installation de régie et réglage des lumières. Un pré-accrochage est apprécié. | 4 hrs | 1 chef son<br>1 chef électrique<br>1 technicien |
|--|-------|---|

|   |     |                           |
|---|-----|---------------------------|
| Démontage et chargement des équipements de la compagnie Le Gros Orteil. | 1 h | Même équipe qu'au montage |
|---|-----|---------------------------|

## LE DÉCOR

Tous les éléments sont fournis par Le Gros Orteil:

- 2x Murs de décor (8' de haut et 7' de haut)
- Réfrigérateur (vide)
- Trampoline
- Fauteuil, table de chevet, paterre de chapeaux
- Lampe suspendue à 12'
- 2x Lampes de chevet
- Accessoires divers

## TYPE DE SCÈNE

À l'italienne, scène vide, habillage et plancher noir si possible.

## INSTALLATION DES SPECTATEURS

Les spectateurs sont assis sur les fauteuils de la salle. Si celle-ci ne le permet pas, il est souhaitable que les enfants puissent être assis au sol sur des petits matelas (fournis par le diffuseur). Il faut cependant garder une distance minimale de 3 pi entre l'aire de jeu et le début des matelas ou des gradins. Besoin d'un escalier donnant accès au public de la scène.

## HABILLAGE

Plans de pendrillons de base à l'italienne.

## ÉCLAIRAGE

Fournis par la structure d'accueil

- 14 lekos en FOH
- 22 lekos en top (dont 2 gobos et 3 drop-iris)
- 7 fresnels 1K en TOP
- 8 lekos sur 4 booms de 8'
- 2 x circuits au sol et une prise AC

Console d'éclairage fourni par la structure d'accueil.  
Nous apportons nos gélatines de couleur

\*Dépendamment de la configuration de la salle, le type de projecteurs nécessaires peut varier..

## SON

Fournis par la structure d'accueil

- Besoin d'un chef son pour calibrer le PA de la salle, et le piano digital.
- Besoin d'une console de son de minimum 6 entrées fournie par la salle
- Système de sonorisation de la salle
- 2 moniteurs sur scène de chaque côté en coulisse avant-scène.
- Sorties 2x XLR avec carte de son Presonus pour QLab sur le laptop de la production
- Piano Digital sur batterie, et sans-fil avec un belt-pack.
- Banjo, piano digital et belt-pack/receiver sans-fil fournis par Le Gros Orteil

## RÉGIE

La régie est installée dans un espace ouvert ou dans la salle immédiatement après l'aire des spectateurs. Idéalement, les deux régies sont ensemble. Le régisseur manipule son et éclairage.

## LES LOGES

Pour 3 personnes, avec miroirs, éclairage et évier.  
Le local doit être réservé à l'usage des comédiens.  
Prévoir de l'eau et des fruits et noix si possible pour les artistes.

## L'APPEL DES SPECTACLES

L'appel de la première représentation dans chaque salle est de 2 heures. L'appel des autres représentations dans la même salle est de 1h30.  
Le plateau devrait être disponible pour les comédiens et la technique 1 h avant l'entrée du public.

## PLAN ET DEVIS TECHNIQUE DU LIEU DE REPRESENTATION

Il est important d'avoir les plans et devis technique du lieu de représentation, au minimum 2 mois avant la représentation.

Plans requis :

Vue en plan et vue en coupe (plans à l'échelle 1/4") Les plans peuvent être transmis par courriel.

## CONTACTS

### **Marie-Hélène D'Amours**

Directrice artistique et Metteure en scène

Cell : 438-492-6244

[info@legrosorteil.com](mailto:info@legrosorteil.com)

### **Julie Laroche**

Directrice technique de tournée, Conception Éclairage et Régisseuse

Cell : 514 774-7730

[julielaroche353@gmail.com](mailto:julielaroche353@gmail.com)