Den Haag Centraal, 18 augustus 2016

STADSMENS

Zoektocht van donorkinderen in documentaire 'Vader Onbekend'

Weten van wie je afstamt en waar je wortels liggen, noemt Willemijn de Koning 'een basisrecht van een kind'. "Een recht," zegt ze, "dat je een kind niet mag ontnemen." Maar het zoeken naar je afkomst lijkt haast ondoenlijk als je verwekt bent met behulp van een anonieme zaaddonor. Willemijn is zo'n donorkind en met haar naar schatting 40.000 anderen.

Met de documentaire 'Vader Onbekend', die ze met collega Jolanda Teeuwen maakt, wil de journaliste/presentatrice deze groep een gezicht geven en hen informeren over de mogelijkheid de donorvader te achterhalen. Ze wil bovendien met 'Vader Onbekend' donoren 'overhalen' hun DNA-gegevens op te slaan bij de in 2014 opgerichte Fiom-DNA-databank in Nijmegen. Daar hebben zich inmiddels 633 donorkinderen en 247 donoren aangemeld. Tot nu toe zijn er 145 personen gematcht. Hierbij waren 35 donoren en 110 donorkinderen betrokken. In 2004 maakte de Wet Donorgegevens Kunstmatige Bevruchting een eind aan het anonieme donorschap in Nederland. Tegenwoordig kunnen donorkinderen vanaf hun zestiende via de rechtbank een ontmoeting aanvragen.

Willemijn de Koning ging voor de documentaire met haar moeder naar Leiden. | Foto: PR

De opnamen van 'Vader Onbekend' zijn begonnen, maar de financiën zijn nog niet rond. Willemijn de Koning en Jolanda Teeuwen hopen met crowdfunding geld in te zamelen. "We hebben ongeveer dertienduizend euro nodig, maar vragen via crowdfunding tienduizend aan." Wie doneert, krijgt er iets voor terug. Voor 25 euro komt de naam van de gever op de aftiteling, wie 60 euro schenkt, ontvangt twee kaartjes voor de première en wie 150 euro stort, wordt rondgeleid in de DNA-databank in Nijmegen.

Tot haar zestiende was het voor Willemijn vanzelfsprekend dat zij met haar moeder en zus woonde. Ooit was haar wel verteld waarom er geen vader was "Maar dat is zo natuurlijk gegaan dat ik er verder nooit bij heb stilgestaan." Minder vanzelfsprekend was voor Willemijn haar Nederlandse afkomst. "Ik had altijd het gevoel dat ik niet Nederlands was. Op mijn zestiende ging ik uit en kwam zo jongens van niet-Nederlandse afkomst tegen die mij naar mijn afkomst vroegen. Ook vroegen mensen geregeld wat mijn vader deed." Het stemde haar tot nadenken en dat leidde uiteindelijk tot de documentaire, waaraan ook haar moeder meewerkt. "Ik had haar nooit specifiek naar de zaaddonor gevraagd. Voor de documentaire heb ik dat wel gedaan. Toen bleek dat zij voor anonimiteit had getekend. Zij had daarbij niet gedacht aan mijn toekomstige 'ik'. Want hoe kun je, als je voor anonimiteit tekent, verwachten dat je de donor nog kan vinden. Maar nu ik het wil weten, helpt ze bij het zoeken."

'Vader Onbekend' begint met het verhaal van Willemijn de Koning en haar vragen aan haar moeder. Zij sprak voor de documentaire ook met andere donorkinderen, zoals met iemand die binnenkort zestien wordt en dan wil weten van wie hij afstamt. "Er is ook iemand bij die geen enkele behoefte heeft aan een ontmoeting". Een ander uit 'Vader Onbekend' is Joyce. Willemijn: "Zij is het kind van een superdonor die in onder meer Leiden meer dan tweehonderd keer heeft gedoneerd. Joyce heeft intussen 35 halfbroertjes en halfzusjes gevonden. Het is een hechte groep. Zij vertelde dat ze met sommigen heel goed kan opschieten." Willemijn de Koning denkt overigens dat zij eveneens van hem afstamt. "Ik heb babyfoto's gezien en daar pas ik zo tussen. Bovendien komt mijn donor ook uit Leiden. Het zou best fijn zijn als dat zo is. Ik zou er graag mijn leven mee willen verrijken."

Ze hoopt dat er vooral donaties zullen komen vanuit de doelgroep zelf of, zoals zij zegt, de 'community'. "Dan wordt het ook echt een documentaire voor hen." Haar DNA is inmiddels bij de Databank in Nijmegen. "Er is een geringe kans," weet Willemijn de Koning. "Als het geen match oplevert, houd ik er verder mee op."

Joke Korving

Informatie over donaties: www.voordekunst.nl project 'Vader Onbekend'