

INTERIØR PÅ ALLE FLATER: MAGASIN, PODKAST, YOUTUBE & INSTAGRAM

2244

BONYTT

NR 12/2022 KR 129

NORGES
STØRSTE
INTERIØR-
MAGASIN

196
SIDER

SPEKKET
MED GODE
IDEER!

FARGER & FORNYELSE SKAP SÆRPREG

KREATIV KONTRASTBRUK •
FLISER PÅ NYE FLATER •
SESONGENS FARGEPALETTER •
INNRED MED KUNST •

LAMPENE VI
VIL HA NÅ!

BONYTTHJELPEN:
SLIK FÅR DU MØBLENE
TIL Å VARE LENGE



70
SIDER

PERSONNLIGE HJEM SOM INSPIRERER

BO MED KUNST

Har du investert i kunst, men er usikker på hvordan du får maks ut av nyervervelsen? Her er ekspertens beste tips!

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH



Kunstverket av Lars Elgids utgjør et flott blikkfang ved spiseplassen. Det er kjøpt på Blomqvist auksjon, samme som PH-lampen.

På bordet står en samling vaser fra EDG/Bellas Hus, Jonathan Adler og Galleri Normisjon. Stolene er kjøpt på finn.no.

Foto: Yvonne Wilhelmsen



Kunst tilfører et hjem ekstra personlighet og særpreg. På veggen til venstre henger kunst av Unni Askeland (øverst), Sverre Bjertnæs (nederst til venstre) og nederst til høyre et samarbeid mellom Sverre Bjertnæs og Bjarne Melgaard. Bildet til høyre er av Bjarne Melgaard og den svarte vassen av keramikeren Gunvor Tangrand. Foto: Yvonne Wilhelmsen



Kunstekspert Cornelia Svedman driver også egen webshop, insiderart.no. Her selges verk av flere av vår tids store kunstnere. Foto: Filippa Tredal

Kunst i alle former gjør mye med et rom, og å investere i kunst er en fantastisk måte å fornye hjemmet på, samt tilføre det personlighet og egenart. Men hvordan får du kunsten til å

fungere best mulig i ditt hjem?

Cornelia Svedman er kunstrådgiver og representant for Christie's i Norge. Her er hennes beste tips:

BEGYNN MED KUNSTEN!

– Som kunstrådgiver og kunstsamler selv tar jeg alltid utgangspunkt i kunsten, og planlegger interiøret som en vakker ramme rundt den. Ikke la kunsten være en ettertanke, som en pyntepute du finner for å matche et ferdig interiør.

IKKE HENG NOE (VERDIFULLT) OVER PEISEN

– Det ser fantastisk ut, men varmen kan misfarge, tørke ut eller til og med smelte et lerret eller papir. Det samme gjelder for

sollys. Papirarbeider og grafikk er spesielt utsatt for å blekes av solen, og må aldri henges mot et vindu. Vil du likevel henge noe fint over peisen eller mot et vindu, forstå jeg deg godt – men velg noe av mindre økonomisk eller sentimental verdi.

INVESTER I EN GOD RAMME

– Som kunstekspert har jeg sett altfor mange mesterverk se stusslige ut i en ramme som ikke passer til verket. Velg ramme for å fremheve kunsten, ikke for å matche andre rammer du har eller annet interiør. Det er morsomt å leke med å plassere forskjellige typer kunst og rammer sammen på veggen. Snakk med en flink rammemaker, som er ekspert i sitt fag! De bruker ofte spesielle glass som beskytter kunstverket mot UV-stråling.

HENG KUNSTEN LAVERE!

– Veldig mange henger kunsten altfor høyt på veggen. I løpet av mine år som kunsts spesialist har jeg lært å følge museenes tommelfingerregel om å sentrere kunsten på 135 centimeters høyde. Dog må man ➤

GJØR ET KUPP

Følg med på lokale auksjoner som blomqvist.no. De selger mye god, eldre kunst til lave priser. Vi kjenner alle kunstnernavn som Picasso, Warhol og Basquait og vet at prisen for deres kunst er skyhøy. Men realiteten er at de fleste kunstnere ikke har noen særlig markedsverdi etter sin død. Det betyr ikke at kunsten deres ikke kan ha høy kunstnerisk og dekorativ verdi, bare at markedet er smalere.

Har du et større budsjett, kan du følge med på internasjonale auksjoner.

Malerier og skulpturer av store kunstnere omsettes gjerne for millioner. Men å investere i grafiske verk av de samme kunstnerne er en super måte å få de samme kunstneriske verdiene med et lavere budsjett, tipser kunstepert Cornelia Svedman.



En skulptur har her fått hedersplassen midt på bordet. Over sofaen henger et verk av Nico Widerberg. Foto: Yvonne Wilhelmsen

Det store maleriet i Cornelia Svedmans egen stue er av Bjarne Melgaard. – Hadde det ikke vært plass til det i huset, ville det ha gått til noen andre – huset, altså! Foto: Filippa Tredal



Ta hjørnene i bruk, råder interiørstylist Tone Kroken. En skulptur eller formfull vase kan plasseres på en opphøyet plass. Her får skulpturen skinne uten for mange forstyrrelser. Foto: Yvonne Wilhelmsen

bruke skjønn – hjemme har jeg 3,14 meter under taket, og der passer det bedre med 165 centimeter. Men dette er unntaket som bekrefter regelen!

BRUK TO SKRUER

– Bruk alltid to skruer til å henge opp et kunstverk, en på hver side. Henger du kunsten på en spiker eller bare én skrue, lener den seg utover og blir fort hengende skjevt. I verste fall kan den også falle ned.

BRUK LED-PÆRER (HVIS DU MÅ HA LYS)

– Det kan være vakkert å fremheve noen verk med egen belysning, enten fordi de er spesielle eller som en del av en større lysplan. Belysning er et personlig valg og ikke alltid nødvendig, men hovedregelen er å unngå gammeldagse lyspærer som halogen,

LÅN ET KUNSTVERK

Kunne du tenke deg et kunstverk av Håkon Bleken, Magne Furuholmen, Frans Widerberg eller andre store kunstnere på veggen, helt gratis? Flere bibliotek har nå artotek, der du kan låne kunst på samme måte som bøker. Alt du trenger er et lånekort og innboforsikring, og viljen til å stå på venteliste. Størst er Asker bibliotek, som har en stor samling bilder av kjente kunstnere, men også bibliotek som Fredrikstad, Sandnes og Nannestad tilbyr ordningen.

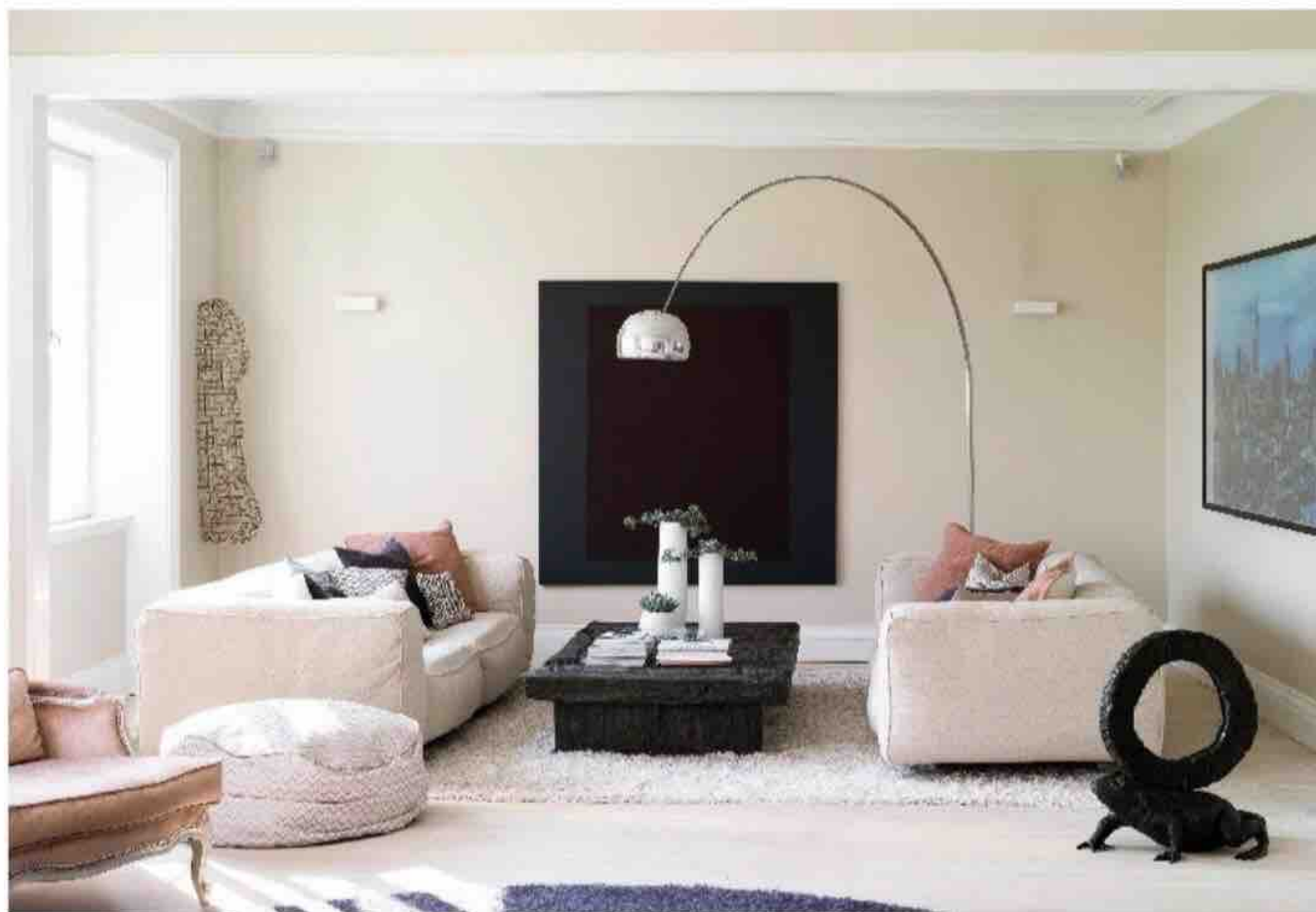
Kunst kan også leies i enkelte gallerier, til en fast månedspris. Gallerier som tilbyr utleie er blant andre Galleri LNM og Galleri F48.

Har du selv et kunstverk du kan tenke deg å låne bort for en periode? Hva med å bytte kunst med en venn for en gratis fornyelse?

som kan skade kunsten med stråling og varme. Bruk heller LED-pærer, men pass på at du velger en varm farge. Kaldt LED-lys er lite flatterende.

KOMPONER SELV

– Mange eier mer enn ett kunstverk, og kjøper ofte flere med tiden. Det er en kunst i seg selv å sette sammen et nyinnkjøpt maleri av en hot kunstner, oldeforeldrenes familieportrett og et klassisk landskapsmaleri som har gått i arv. Let etter en farge eller tema som går igjen – landskap, portretter, figurer eller rammer som matcher hverandre. Alternativt kan du like gjerne spille på kontraster. En nyttig metode er å bruke et moodboard eller legge kunsten ut på gulvet mens du leter deg frem til en vakker komposisjon. Ikke lag hull i veggen før du er helt fornøyd! ■



Arne Mamedals store, mørke bilde på endeveggen i stuen fanger blikket aller først, men her finnes det også annen norsk samtidskunst som kjemper om oppmerksomheten. På veggen til venstre henger en skulptur av Bård Breivik. På veggen til høyre et fotografi av Morten Qvale. Skulpturen på gulvet er laget av Sverre Bjærtnes og heter Nervous Fluid. Foto: Elisabeth Aarhus

Bildet her har Håkon Bleken laget. Det krever sin vegg, så den enkle stilen rundt gjør at kunstverket får leve. Foto: Yvonne Wilhelmsen



10 TIPS FOR KUNSTKJØPERE

- Skaff deg kunnskap! Oppsøk gallerier og utvikle din egen smak – og intuisjon.
- Velg en kunstner som formidler noe om sin samtid.
- Velg en kunstner som skiller seg ut fra det du tidligere har sett.
- Kjøp noe du liker, ikke noe du tror du kan få mye penger for senere.
- Bruk penger du har råd til å «tape».
- Skriv i testamentet hvem du ønsker skal arve kunsten din, slik at du kan prøve å forhindre at den selges ut av familien.
- Kjøp og les bøker om kunst.
- Skaff deg et nettverk som kan hjelpe deg å velge ut god kunst.
- Vær sikker på hva du gjør dersom du vil investere på det internasjonale markedet. Her kan mange penger gå tapt hvis du ikke vet hva du gjør.

Kilde: Fineart.no

