



**El Museo Tamayo reabre sus puertas con la exposición
All and Everything de Alexandre Estrela**

- El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Tamayo presenta *All and Everything*, una exposición del artista portugués Alexandre Estrela
- Estrela utiliza el cine y el video como soportes principales para explorar los límites físicos y conceptuales de la imagen.
- El Museo Tamayo abre nuevamente sus puertas al público, atendiendo las recomendaciones que ha emitido la Secretaría de Salud, a partir del miércoles 19 de agosto de 11:00 a 17:00 horas.

Alexandre Estrela (Lisboa, 1971) juega con los aspectos espaciales y temporales de las imágenes para incitar diferentes reacciones psicológicas en los espectadores. En 2006, presentó *Stargate* entre una serie de obras que desencadenaban narrativas de ciencia ficción basadas en nociones de la gravedad, el movimiento perpetuo y los viajes en el tiempo. Dicha pieza de video muestra un disco de metal, tal vez una nave espacial flotante o puerta del tiempo, avanzando lentamente hasta que la pantalla se va a negro. Este objeto extraño, que de hecho es la tapa del lente de una Sony PD 100 (en ese momento, una de las cámaras de video más sofisticadas para un amateur), ahora se ve como un trozo de metal flotante, un artefacto de tecnología obsoleta de un antiguo mundo mecánico.

Ahora, catorce años después, el portal de *Stargate* se abre a una travesía solar en el Museo Tamayo. *All and Everything* es un viaje que comienza con la luz solar que traspasa el cinturón de radiación de Van Allen, continúa a través de un núcleo de materia metálica y las leyes cósmicas ocultas en el modernismo regional, y termina con las imágenes perennes y consumidoras de energía de tu salvapantallas.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Esta constelación de piezas pertenece al reino de lo que el filósofo Quentin Meillassoux llamó extro-ciencia ficción (XSF), un mundo donde ni las leyes de la ciencia ni la ciencia ficción son aplicables, dejando a la intuición lo que antes era la tarea del lenguaje y la razón.

El Museo Tamayo reabre sus puertas dándole continuidad al mismo programa de exposiciones que se vio obligado a interrumpir debido a la contingencia sanitaria por la COVID-19. *All and Everything* estará en salas hasta el domingo 1 de noviembre.

