



À TOULON ET DANS LE VAR

Prendre le temps de l'écoute et de l'action, prendre le pouls de la ville et de son environnement, construire avec douceur et précision, à peine 3 ans de vie et de travail ici pour ajuster les désirs au réel. Créer un projet éphémère à La Valette du Var.

CNRR ET ÉSATPM – CRÉATION

« ... EXQUIS #3 ... » au théâtre du CNCDC - Châteauvallon

En coordination avec l'équipe pédagogique, l'équipe dirigeante du Conservatoire National à Rayonnement Régional propose à Régine Chopinot de renouveler le projet de création interdisciplinaire, réalisé en 2013 et en 2014, auprès des étudiants de 3^e cycle. Le projet est axé sur une création transversale avec les étudiants de toutes les disciplines, danse, théâtre, musique et art du cirque.

Pour cette TROISIÈME ET DERNIÈRE édition, les étudiants de l'École Supérieure d'Art TPM - ÉSATPM de Toulon interviendront et participeront à ce travail de recherche et de création.

À partir de janvier 2015, 90 heures d'atelier sont organisées avec les élèves et étudiants interdisciplinaires du CNRR et de l'ÉSATPM.

- Du 2 au 6 mars 2015, une semaine de résidence au théâtre du CNCDC - Châteauvallon permet de finaliser la création.
- Le 6 mars à 18h30 avant première à Châteauvallon Théâtre couvert
- Le 2 juin à la Croisée des Arts – St Maximin
- Le 16 juin à l'Opéra de Toulon dans le cadre de la semaine de la danse
- Dates en cours en juin La Tomate - La Valette du Var et KLAP Maison pour la Danse à Marseille
- Novembre 2015

ARC - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION AVEC L'ÉSATPM

En 2015 et pour la seconde fois, la collaboration s'intensifie avec l'équipe artistique et pédagogique de l'École Supérieure d'Art TPM de Toulon. L'Atelier de Recherche et de Crédation fondé par Patrick Sirot, Michel Massi, artistes-enseignants et Valérie Michel-Fauré, historienne de l'art, convie Régine Chopinot à participer à l'ensemble du programme de l'ARC et à animer un workshop d'une semaine sur le thème de la force des lieux pour les étudiants de dernières années. Le workshop se déroulera dans 4 lieux choisis dans le cadre du projet « l'oreille des lieux » à La Valette du Var accompagné par l'artiste vidéaste Jean-Baptiste Werluzel.

FESTIVAL MANOEUVRRRR

Festival de dessin contemporain Toulon novembre 2015 – CRÉATION

Une courte pièce « machin/machine » avec 2 jeunes artistes de l'ÉSATPM Caroline Derniaux et Grégory Granados accompagnés par la voix de Dina Montagnes. "Rencontre pour un artiste et un spectateur. Soli Me Tangere est une expérimentation double, à la fois pour le créateur et pour le public." Trucmuche compagnie - Michaël Allibert. En avant premières les 16 et 17 mai 2015 à l'Entre-Pont (Nice).

○ Novembre 2015

CENTRE SOCIAL TOULON CENTRE

« SUR MESURE » – TRANSMISSION

À partir du 25 septembre 2014 jusqu'à fin juin 2015 – 2 heures d'atelier toutes les 2 semaines du « sur mesure » pour les femmes du centre ville qui suivent le programme d'alphabétisation.

Bénévolat en partenariat avec le CAAA Comité Accueil Alphabétisation Animation.

LES JEUDIS MATIN DU COSEC

La Valette du Var – RECHERCHE

Pour la première fois depuis le départ de La Rochelle, la possibilité d'avoir un lieu de danse disponible avec régularité et sur la durée est une joie sans nom.

Atelier de recherche chorégraphique animé par Régine Chopinot, ouvert à toutes personnes désirant y participer. Gratuit.

- De septembre 2014 à fin juin 2015 tous les jeudis matins de 9h30 à 13h

CNCDC - CHÂTEAUVALLOON – PÉDAGOGIE

Cours ouverts et ateliers de recherche chorégraphique

Après les 2 sessions de janvier et octobre 2014, répondant à un réel besoin du milieu de la danse, un troisième rendez-vous sera organisé pour l'année 2015. En direction des danseurs professionnels du Département et de la Région, quel que soit leur style de prédilection, ainsi qu'à toute personne engagée dans une pratique corporelle et/ou dans la production d'actes artistiques. Gratuit.

- Dates à définir dernier trimestre 2015

LA VALETTE DU VAR – L'OREILLE DES LIEUX

“Se mettre à l'écoute des lieux, les écouter murmurer, chuchoter, frémir, chanter, danser, se souvenir ...”

Projet éphémère de résidence de Régine Chopinot à La Valette du Var (voir dossier spécifique).

- Interventions artistiques de la chorégraphe sur différents lieux culturels de La Valette du Var dans les milieux scolaires et avec les habitants, répétitions, présentations publiques.
- Collège Bosco classe de 6^{ème} – 6 interventions sur le premier trimestre 2015
- Ateliers pour les habitants du quartier du Centre Culturel Albert Camus sur le premier trimestre 2015
- École Jules Ferry classe de CE1 – 6 interventions sur le dernier trimestre 2015

AVIGNON NUXE MAMBOURG
M A R S E I L L E P A R I S I A P O N
NOUVELLE-ZÉLANDE TOULON
ÉVREUX A V A L E T U E D U V A R
NICE C H A T E A U V A L L O N
STRASBOURG N A N T E S C A N N E S
NOUVELLE-CALEDONIE

EN RÉGION PACA

« machin/machine »

SOLI ME TANGERE L'Entre-Pont (Nice) – CRÉATION

À l'invitation de Michaël Allibert – Trucmuche compagnie

Régine Chopinot participera à la tentative combinée par Trucmuche compagnie / Multiprise / l'Entre-Pont – Nice / 1 pièce / 1 spectateur.

○ Avant premières les 16 et 17 mai 2015

HIVERNALES AVIGNON 2015

– TRANSMISSION - RÉPERTOIRE

Stage à destination des danseurs professionnels sur les anciennes pièces de Régine Chopinot.

○ Du 21 au 24 février 2015 (agrément Afdas).

ESDC - École Supérieure de Danse de Rosella

Hightower de Cannes – PÉDAGOGIE

Atelier de recherche et de composition chorégraphique avec les danseuses de DNSP2. Futurs éléments pour le Cannes Jeunes Ballet en 2016.

○ Du 14 au 17 janvier 2015 – 17h

ENSD – École Nationale Supérieure de Danse de Marseille – PÉDAGOGIE

Atelier de recherche et de composition avec les danseurs de ENSD2. Futurs éléments pour le Cannes Jeunes Ballet en 2016.

○ Dates en cours 1^{er} trimestre 2015

EN FRANCE

MAISON DES ARTS SOLANGE-BAUDOUX - Évreux – RECHERCHE/CRÉATION

Atelier Laboratoire : un projet de la Maison des Arts et de Régine Chopinot – Cornucopiae

Le projet initié en octobre 2014 se poursuit sur l'année 2015. Avec les élèves et enseignants de la Maison des Arts Solange-Baudoux, ceux du Conservatoire et des danseurs/chorégraphes de la région, Cécile Marical enseignante à la Maison des Arts / artiste plasticienne, Alexandre Gblelewo / danseur et chorégraphe / Cie Lexanto et Mathilde Laot / danseuse et chorégraphe / Cie Ballet Willy Max.

○ Dates à définir

PIÈCE DE RÉPERTOIRE "SAINT GEORGES"

TRANSMISSION

Afin de transmettre une esthétique, une technicité et une vision de la danse à la nouvelle génération de danseurs, Régine Chopinot accepte la transmission d'extraits de la pièce Saint Georges aux danseurs amateurs du Centre Chorégraphique de Strasbourg Conservatoire à Rayonnement Communal dirigé par Michèle Rust avec l'aide du CND.

○ Avant première en avril à Strasbourg, première le 29 mai à Strasbourg et le 31 mai 2015 à Paris Villette.

NANTES – WORKSHOP + LDFLDF

– TRANSMISSION RECHERCHE

À l'initiative de Matthias Groos, ancien danseur du Ballet Atlantique Régine Chopinot, chorégraphe de la compagnie 29x27 à Nantes.

○ 16, 17 et 18 février 2015

INTERNATIONAL

PACIFIKMELTINGPOT - PMP au JAPON et NOUVELLE-CALÉDONIE

– RÉSIDENCE ET CRÉATION

Chant – Danse – Musique – Un objet vif pour 2015 – 2016

PACIFIKMELTINGPOT se construit lentement, créant sa cadence au travers de rendez-vous improbables et pourtant réguliers entre la France, la Nouvelle-Calédonie, la Nouvelle-Zélande et le Japon.

PACIFIKMELTINGPOT est né du désir d'une poignée d'artistes de s'exercer à des pratiques ouvertes, informelles, mettant à l'épreuve du temps et de l'éloignement leur besoin d'avancer ensemble.

PACIFIKMELTINGPOT parle d'emblée plusieurs langues, maori, samoan, cook, anglais, drehu, français, japonais et communique aisément.

PACIFIKMELTINGPOT est un joyeux bazar, une réunion fortuite d'individus ne se souciant pas d'être métis, multi, trans, inter ou autre...

PACIFIKMELTINGPOT affectionne particulièrement les horizons maritimes et le fait de se donner rendez-vous dans les villes portuaires de Toulon, Nouméa, Yokohama, Wellington, Auckland n'est pas un hasard.

○ Résidence artistique au Kinosaki International Arts Center - KIAC du 2 au 16 septembre 2015

○ Création de PMP à Kobe Dance Box Les 19 et 20 septembre 2015

○ Représentations publiques au OHNO KAZUO FESTIVAL à Yokohama et au Centre Culturel Tjibaou de Nouméa fin septembre 2015 – dates en cours

TROIS C-L/3C-L – Luxembourg

Une proposition d'Emmanuel Sérafini directeur du CDC – les Hivernales Avignon. Recréation de « L'oral de la danseuse aveugle » – Masterclass – projections de films de Régine Chopinot

○ Le 3 octobre 2015

PROJETS SPÉCIFIQUES

TRANSMISSION « SUR MESURE » POUR 3 JEUNES ARTISTES DU WETR – LIFOU/NOUVELLE-CALÉDONIE

Forte de son expérience au sein du Ballet-Atlantique / CCN de La Rochelle, Régine Chopinot et Cornucopiae ont mis en place une formation en danse, chorégraphie et culture chorégraphique pour 3 jeunes artistes du groupe du Wetr, Drengen Hnamano, Ixepe Sihaze et Epiatrë Wawine. Cette transmission « sur mesure » a commencé le 10 janvier pour une durée de 17 mois.

Régine Chopinot assure les cours de danse au quotidien ainsi que le travail théorique à Toulon. Les 3 jeunes artistes sont inscrits au CNRR et participent à tous les projets de création de Cornucopiae dont PMP.

La formation devrait se finaliser avec l'obtention du Diplôme d'État en danse contemporaine au CND à Pantin en avril 2015.

ÉDITION D'UN ESSAI AU JAPON

En collaboration avec Daïsuke Tomita de l'Université d'Osaka, écriture en français et en japonais d'un essai sur la recherche de Régine Chopinot sur la transmission non-écrite de la danse contemporaine auprès de traditions anciennes basées sur l'oralité.

○ Avril 2015



26 rue Gimelli – 83000 Toulon (France)

Bureau : +33 (0)4 89 96 10 01 / Portable : +33 (0)669 709 744

Email : contact@cornucopiae.net / site : www.cornucopiae.net