Höri Musiktage 2020
Das Klassikfestival im Sommer am See
7. bis 16. August 2020
Augustiner Chorherrenstift Öhningen & Seeufer

Jung, meisterhaft, berührend und voller Überraschungen – die Höri Musiktage gehen in die vierte Runde, mit großen Orchesterkonzerten, meisterhaften Kammerkonzerten, sommerlichen Open Air Konzerten und außergewöhnlichen Konzertformaten am Ufer des Untersees.

Das Augustiner Chorherrenstift in Öhningen, das größte und bedeutendste Kulturdenkmal der romantischen Halbinsel Höri, wird zum internationalen Zentrum für Musik. Wo der Rhein den Bodensee mit der Geburtsstadt Ludwig van Beethovens verbindet, laden im **Beethoven-Jubiläumsjahr** die Höri Musiktage zum **Beethoven-Geburtstagsfest** ein (13.08.2020). In zwei großen Orchesterkonzerten spielt das internationale **Festivalorchester** u.a. Beethovens Tripelkonzert op. 56 und das berühmte Violinkonzert op. 61 (13.8. und 15.8.2020, Stiftskirche Öhningen, Solisten: Trio Aventure, Milena Wilke).

Quadro Nuevo ist die europäische Antwort auf den Argentinischen Tango (7.8.2020 Open Air Strandhalle Öhningen-Wangen). Arabesken, mitreißender Balkan-Swing, Balladen, waghalsige Improvisationen, Melodien aus dem alten Europa und mediterrane Leichtigkeit verdichten sich zu märchenhaften Klangfabeln. Quadro Nuevo tourt seit 1996 durch Europa und die Länder der Welt und gab über 3000 Konzerte: Sidney, Montreal, Ottawa, Kuala Lumpur, Istanbul, New York, New Orleans, Mexiko City, Peking, Seoul, Singapur, Tunis, Tel Aviv. (Mulo Francel: Saxophone, Klarinetten, D.D. Lowka: Kontrabass, Perkussion , Andreas Hinterseher: Akkordeon, Vibrandoneon, Bandoneon, Evelyn Huber: Harfe, Salterio)

Zu den jungen Himmelsstürmern im Konzertgeschehen zählt das **Aris Streich-Quartett**. 2009 In Frankfurt am Main gegründet, spielen sich die Musiker weltweit auf die großen Bühnen: die Elbphilharmonie Hamburg, die Wigmore Hall London, die Philharmonie Paris, der Musikverein Wien, das Concertgebouw Amsterdam, die BBC Proms und auch die San Francisco Chamber Music Society präsentieren das Aris Quartett in den kommenden Spielzeiten. Großes Aufsehen erregt das Aris Quartett mit der Verleihung des hoch dotierten Kammermusikpreises der Jürgen-Ponto Stiftung sowie gleich fünf Preisen beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD in München. (9.8.2020 Stiftskirche Öhningen).

Der 20jährige **Tal Arditi** ist ein echtes Jazz-Gitarristen-Wunderkind, das mit seinem Tal Arditi Trio Live At ‚A Trane' Berlin ein schwer beeindruckendes Jazz-Debüt präsentiert hat, das selbst bei einem Pat Metheny Begeisterung auslöste. Wo nur soll bei so viel Talent die weitere Jazz-Rock-Reise noch hingehen! Das Tal Arditi Trio spielt am 8.8.2020 im Hexenkeller Öhningen.

Mit insgesamt 13 außergewöhnlichen Konzerten während der Festivalwoche und mit weiteren Konzerten im grenzübergreifenden Kooperationsverbund **Konzertband Untersee** gehören die **Höri Musiktage** zu den großen sommerlichen Highlights im Landkreis Konstanz.
Die Höri Musiktage sind Partner des **International Beethoven Pastoral Projects,** das am 5.6.2020 unter der Schirmherrschaft von António Guterres, Generalsekretär der Vereinten Nationen, stattfindet. Das Festivalorchester spielt mit einem umfassenden Begleitprogramm die Sinfonie op. 68, die „Pastorale", in der Scheune des Oberbühlhofes Öhningen.

Die Höri Musiktage sind die musikalische Ergänzung zu den bedeutenden Museen der Höri, dem Hermann Hesse Museum und dem Museum Haus Dix.

Wer mehr erfahren will: www.hoeri-musiktage.de