



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



**Regione
Lombardia**

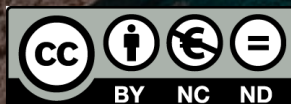


POR FSE 2014-2020 / OPPORTUNITÀ E INCLUSIONE

corso IFTS 2021-22

tecnico delle lavorazioni artigianali in design applicato

Fondazione Cova Milano | autunno 2021



PARTENARIATO



FONDAZIONE "GIOVANNI e IRENE COVA"
CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE **SCUOLA COVA®**



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

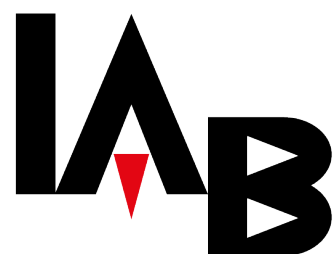


Confartigianato
Imprese

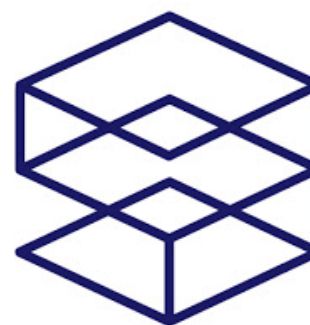
CIRCOLQUADRC
arte contemporanea

e-work
agenzia per il lavoro

APA MILANO - MONZA E BRIANZA
ISTITUTO LUIGI GATTI
Formazione Studi e Documentazione
per l'Artigianato e le Piccole Imprese



Liceo Artistico Boccioni



**SUPER
FORMA**

Fabb



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo

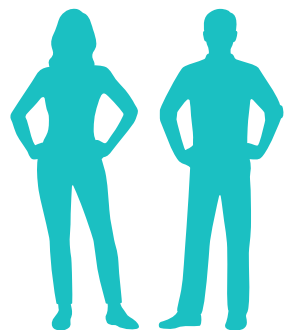


Regione
Lombardia



POR FSE 2014-2020 / OPPORTUNITÀ E INCLUSIONE

DESTINATARI



giovani fino ai 29 anni

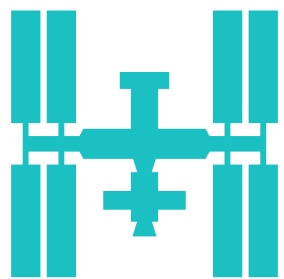


**residenti o domiciliati in
Lombardia**



**in possesso di: diploma
professionale di IV anno,
ammissione al V anno**

SETTORI



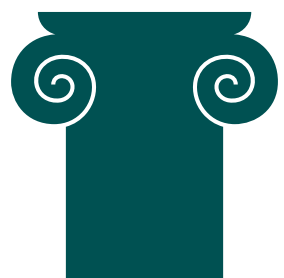
artigianato digitale

produzione manufatti e oggetti tramite la digital fabrication



visual merchandising

presentazione prodotto e allestimento punto vendita



beni culturali

artigiani prestati all'opera di artisti, fiere, mostre, allestimenti scenici

DURATA



1.000 ore

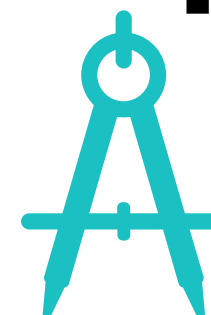
540 ore

460 ore

aula e laboratori



tirocinio pratico



ORARI FORMAZIONE



9:00-13:00

14:00-18:00

L	M	M	G	V	S	D
■	■	■	■	■		
■	■	■	■	■		
	■		■			
	■		■			

MODULI FORMATIVI

**orientamento
professionale e
testimonianze
sui mestieri
d'arte**

1.1

academy Tecniche di analisi dei
trend culturali e artistici **(40 ore)**

MODULI FORMATIVI

metodi professionali	2.1	Strumenti per il sistema dell'arte e del design (28 ore)
	2.2	en Digital brand communication (32 ore)
	2.3	Marketing culturale e la pianificazione strategica del prodotto (36 ore)
	2.4	Fotografia, rappresentazione e comunicazione digitale (44 ore)
	2.5	Distribuzione e visual merchandising (48 ore)

MODULI FORMATIVI

fabbricazione creativa e digitale

3.1	<i>academy</i> Innovazione e ricerca dei materiali per l'artigianato artistico e il design (28 ore)
3.2	Progettazione (60 ore)
3.3	<i>en</i> Creative design (40 ore)
3.4	<i>academy</i> I software e l'hardware per il disegno grafico e la prototipazione: IOT e industria 4.0 (96 ore)
3.5	Il controllo qualità nei prodotti di artigianato (16 ore)
3.6	Stampa serigrafica (8 ore)

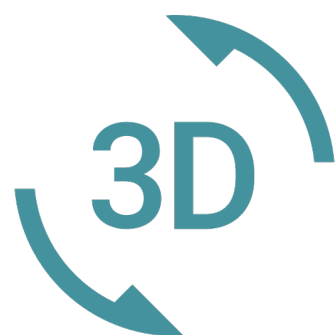
MODULI FORMATIVI

metodi trasversali	4.1	orientamento e ricerca attiva del lavoro (16 ore)
	4.2	en english for art & design (32 ore)
	4.3	Il sistema qualità e sicurezza sul lavoro (16 ore)

MODALITÀ FORMATIVE



lezioni teoriche in aula



attività in laboratorio



**modalità academy attraverso
project work***

(lavoro di gruppo + lavoro individuale)

* PROJECT WORK

Il **project work** è un progetto concreto proposto da un'azienda reale che funge da filo rosso tra i moduli del percorso. Si basa sulla metodologia formativa dell'***imparare facendo***.

Gli studenti, divisi in gruppi, studiano il "caso" portato in aula e, guidati dai docenti, sviluppano idee, propongono soluzioni e creano prototipi.

Lavorare su una commessa reale consente agli studenti di replicare in aula le dinamiche del mondo del lavoro dando consistenza al percorso di formazione.

OCCUPABILITÀ

percentuale di diplomati che hanno un contratto di lavoro a distanza di 12 mesi

