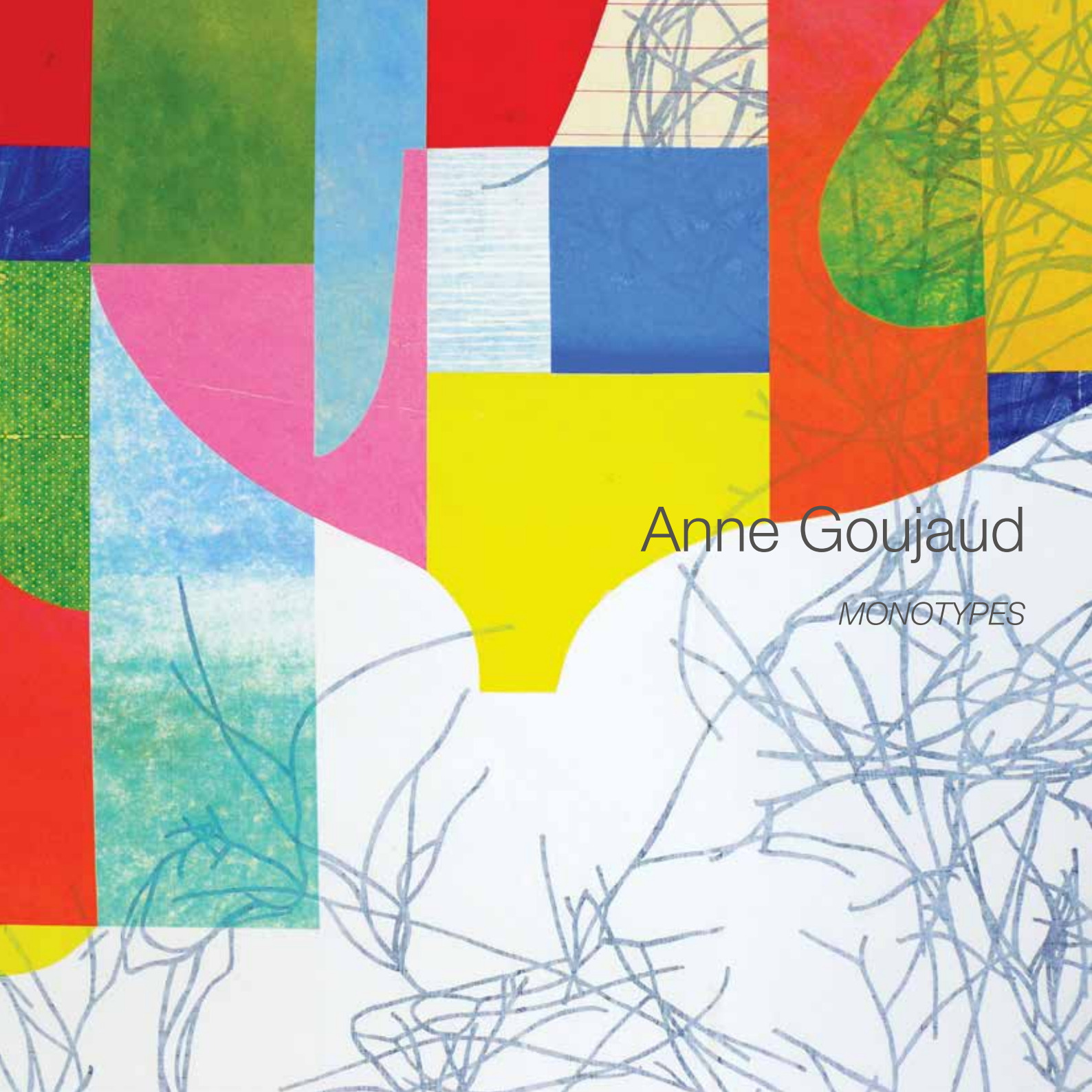


The artwork is a complex monotype. It features a collage of various colored areas: a red square at the top left, a green square, a blue square, a pink shape, a yellow shape, and a large orange shape on the right. These are interspersed with organic, scribbled line drawings in blue and green. The bottom half of the image is dominated by a dense, chaotic network of thin, blue, hand-drawn lines on a white background.

Anne Goujaud

MONOTYPES

« Chaque estampe d'Anne Goujaud propose l'image d'une fantaisie.
Une fantaisie colorée, composée comme une mélodie, avec la légèreté d'une feuille de papier »

Pierre Patrolin



Sans titres, monotypes, 30 x 30 cm sur BFK RIVES 65 x 50 cm



Anne Goujaud ses respirations de ciel et d'étendue

Anne Goujaud prend ses distances avec l'ego, avec la fascination sommaire des couleurs, et la séduction des jaillissements gestuels. L'équilibre chromatique est rare, somptueux, énigmatique, et sidérant d'impact subtil.

Elle étire à l'infini des pans de fine matière peinte, comme de fragiles falaises de couleur. Elle ne craint pas le vide. Elle n'évoque pas le monde, elle le remplace. Elle peint la plénitude. Elle verticalise l'étendue, et sans cesse, elle trace, elle évide, et débarrasse le visible du trop-plein des apparences. Anne Goujaud ignore la pesanteur, et laisse sourdre ce qui couve en profondeur sous les dehors du monde, l'écriture secrète et mystique des rêveries les plus détachées des apparences.

Densifié à l'extrême, essentialisé et fulgurant, le signe épars éprouve les sources de l'espace peint, pour que le fond et le motif, comme il se doit, ne fassent plus qu'un, pour que, dans l'espace innombrable, loin des images, la peinture existe... Microcosme et macrocosme ne font qu'un, et la peinture s'étend sans limite, sublime calligraphie d'immensité, dans la trame vécue des énergies adoucies de l'univers.

Les couleurs ténues et décalées, insidieusement profondes, jamais ne s'affrontent. Elles naviguent. Elles jouent de leurs enveloppantes modulations comme des notes de musique mentale, des îles visuelles et sonores, qui, dans leurs échos les plus infimes, traverseraient tous les paysages du dehors. Art sans frontière.

Cartographie aérienne et enciellée. Avec quelque chose d'immaculé. L'art est l'espace libre, hétérogène et pluriel, où se joue l'autre pensée...

Christian Noorbergen



Sans titres, monotypes, 10 x 10 cm sur BFK RIVES 30 x 30 cm

Sans titres, monotypes, 10 x 10 cm sur BFK RIVES 30 x 30 cm



Sans titres, monotypes, 15 x 15 cm sur BFK RIVES 30 x 30 cm



Sans titres, monotypes, 15 x 15 cm sur BFK RIVES 30 x 30 cm





Sans titre, monotype, 20 x 60 cm sur BFK RIVES 60 x 91 cm



Sans titres, monotypes, 20 x 60 cm sur BFK RIVES 60 x 91 cm





Sans titre, monotype, 20 x 60 cm sur BFK RIVES 60 x 91 cm



Sans titre, monotype, 20 x 60 cm sur BFK RIVES 60 x 91 cm





Sans titre, monotype, 30 x 30 cm sur BFK RIVES 65 x 50 cm



Sans titres, monotypes, 30 x 30 cm sur BFK RIVES 65 x 50 cm



Sans titre, monotype, 10 x 30 cm sur BFK RIVES 33 x 50 cm



Sans titre, monotype, 90 x 60 cm sur ANTALIS 450 g



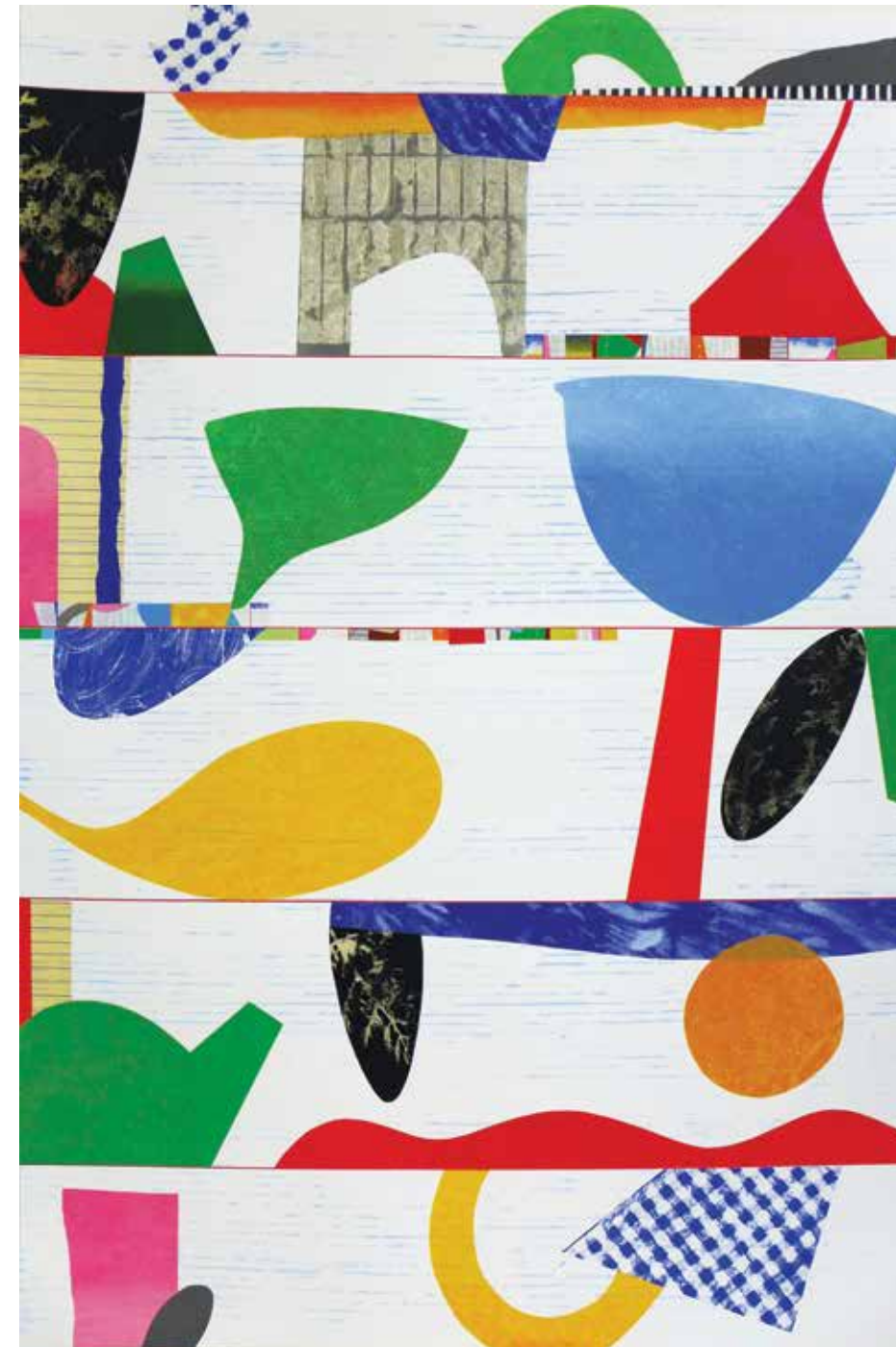
Sans titre, monotype, 120 x 80 cm sur ANTALIS 450 g



Sans titres, monotypes, 120 x 80 cm sur ANTALIS 450 g



Sans titre, monotype, 120 x 80 cm sur ANTALIS 450 g



Sans titre, monotype, 120 x 80 cm sur ANTALIS 450 g

Biographie

Née en 1954, à Neuchateau, France
Vit et travaille à Nogent sur Marne

Principales expositions personnelles

2016

- SENLIS
Monotypes
Galerie Gilbert Dufois
- HAMM (ALLEMAGNE)
Galerie Kley

- CORDES-SUR-CIEL
Musée d'art contemporain

2015

- PERIAC-SUR-MER
Galerie Jeangeorges

2014

- VANNES
Galerie des funambules
- BREST
Galerie Mandarine
- FLENSBURG (ALLEMAGNE)
Galerie Kruze

2013

- VANNES
Galerie des funambules

2012

- SENLIS
Galerie Gilbert Dufois
- TROISDORF (ALLEMAGNE)
Galerie Donath

2011

- VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE
Galerie Sépia

2010

- VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE
Galerie Sépia

2009

- PARIS
Café Panique, Odile Guyader
- LAGNY-SUR-MARNE
Couleurs

2008

- SAINT-CLOUD
Artothèque

2006

- SALVADOR (BRÉSIL)
Alliance française

2005

- DORMUNT (ALLEMAGNE)
Galerie Dieter Fischer

2003

- PARIS
Galerie Namy Caulier
- DAMME (BELGIQUE)
Galerie Indigo

2002

- PARIS
Galerie du Studio Théâtre de la Comédie française
- BRIVE-LA-GAILLARDE
Galerie Hüni-Debordeaux
- PARIS
MCP Galerie Vivienne

2001

- NANTES
Galerie Anti-Reflets

2000

- PARIS
Galerie Namy Caulier

1997

- MONTOLIEU
Galerie l'Ornière Bleue

- PARIS
Galerie Namy Caulier

1993

- PARIS
Galerie Peinture Fraîche

1987

- BRAZZAVILLE (CONGO)
Centre Culturel

Foires et Salons

2014

- LORIENT
Biennale de Lorient

2012

- REIMS
Gravures de poche

2011

- MIAMI (U.S.A.)
Miami Art Fair - Galerie Platform
- MIAMI (U.S.A.)
APB Miami - Galerie Platform

- LIEGE (BELGIQUE)
Biennale de Liège

2010

- STRASBOURG
START
- CHAMPIGNY
CRAC

- SAINT-CLOUD
Artothèque

2009

- DAMME (BELGIQUE)
INDIGO

- PARIS
Art Elysée
Galerie Namy Caulier

2008

- GENEVE (SUISSE)
Galerie Cimaïse

- STRASBOURG
START

- PARIS
Art Paris - Galerie Namu Caulier

2007

- NEWYORK (U.S.A.)
Foire de New York

- REIMS
INTAGLIO

2006

- STRASBOURG
START

- PARIS
Salon de l'estampe

2005

- STRASBOURG
START

- PARIS
Art Paris

2004

- STRASBOURG
START

- PARIS
Art Paris

2003

- PARIS
Salon de l'estampe

- STRASBOURG
START

- PARIS
Art Paris

- MADRID (ESPAGNE)
Estampa

2002

- PARIS
Salon de l'estampe

- PARIS
Art Paris

2001

- PARIS
Salon de l'estampe

- PARIS
Art Paris

2000

- STRASBOURG
START

- PARIS
Art Paris

- MADRID (ESPAGNE)
Foire de Madrid

1999

- NEWYORK (U.S.A.)
Foire de New York

- MADRID (ESPAGNE)
Foire de Madrid

- Paris
Art Paris

- STRASBOURG
START

1998

- PARIS
Web Bar

- PARIS
SAGA

- MADRID (ESPAGNE)
Estampa

- CLAMART
Centre Albert Chanot

- PARIS
Paris cité des Arts

1997

- ANGERS
Salon d'Angers

- CLAMART
Centre Albert Chanot

- PARIS
Salon Le Trait

- MADRID (ESPAGNE)
Estampa

- PARIS
SAGA

1996

- ANGERS
Prix de la peinture

- RUEIL MALMAISON
Groupe Corot

1995

- TROYES
Prix de la peinture

Créations et animations

1989 à 1990

Atelier au Centre Culturel de
N'Djamena
Equipe de projet de Réhabilitation du
Musée National du TCHAD

1987 à 1989

Atelier au Centre Culturel de
Brazzaville, Congo

Acquisitions

1993 et 1994

Frac Limousin
Présence dans de nombreuses
arthotèques

1985

Sormonne, 1%

1982

FRAC Champagne-Ardenne

Ce livret a été réalisé à l'occasion
de l'exposition personnelle de
Anne Goujaud - *Monotypes*,
à la galerie Gilbert Dufois (Senlis),
du 30 avril au 4 juin 2016

Photographies : Anne Goujaud

Conception graphique :
Clémentine Dufois

galerie gilbert **dufois**

Senlis - Paris

8, place Henri IV - 60300 Senlis
+33(0)3 44 60 03 48

4, rue du Bourg l'Abbé - 75003 Paris
+33(0)1 40 27 91 68

infos@galeriegilbertdufois.com
www.galeriegilbertdufois.com

galeriegilbert**dufois**

Senlis - Paris