

Flexibilität – Kreativität – Belastbarkeit

NEP Switzerland AG ist ein international etabliertes Dienstleistungsunternehmen, welches im Sportevent- und Broadcastbereich tätig ist. NEP Switzerland AG stellt die Technologie und das Fachwissen bereit, die es unseren Kunden ermöglichen, die grössten Liveübertragungs- und Sendungsveranstaltungen der Welt zu produzieren.

Wir suchen als Verstärkung für unseren Freelancer-Pool für den TV-Produktionsbereich eine loyale, selbständige und motivierte Persönlichkeit als

Bildtechniker/-in (Freelancer)

Dein Profil

- Abgeschlossene Berufsausbildung als Informationselektroniker/in, Radio- und Fernsehtechniker/in, Elektroniker/in, Fachkraft für Veranstaltungstechnik oder Abschluss eines vergleichbaren gewerblich-technischen Bildungsweges mit jeweils langjähriger Berufserfahrung oder eine gleichwertige, aufgrund besonders langjähriger Berufserfahrung erworbene Qualifikation im Bereich der Fernsehtechnik
- Fundierte Kenntnisse im Bereich Broadcastsystemtechnik
- Sicherer Umgang mit Computersystemen und gängigen Windowsapplikationen sowie Kenntnisse der gängigen Videosignalfomate
- Gute Auffassungsgabe, Flexibilität, Zuverlässigkeit und Verantwortungsbewusstsein sowie Teamfähigkeit und ein gepflegtes Erscheinungsbild (aufgrund des Produktionsumfeldes)
- Hohe Belastbarkeit und Bereitschaft zur flexiblen Arbeitszeitgestaltung sowie zu umfangreichen Reisetätigkeiten im disponierten Dienst einschl. Wochenenden und Feiertagen
- Bereitschaft zur ständigen Erweiterung des eigenen Wissens

Deine Aufgaben

- Selbstständige Betreuung der Broadcastsysteme während der Produktionsphase bei Aussenübertragungen
- Aufbau der bildtechnischen Infrastruktur ausserhalb des Übertragungswagens (dazugehören u. a. Moderationspositionen, Kommentatoren Plätze, redaktionelle Arbeitsplätze sowie die Signalführung zum/vom Veranstalter und die Vernetzung mehrerer Übertragungswagen nach Absprache mit dem/der Bildingenieur/in)
- Aufbau, Inbetriebnahme und Betreuung von professionellen und semiprofessionellen Kamerasystemen bei Außenübertragungen
- Aussteuerung von Live-Kameras im Verbund
- Funktionskontrolle und Verladung des benötigten Materials sowie ggf. Durchführen kleinerer Reparaturarbeiten

- ggf. Fahren eines PKWs oder Kleintransporters. Die Erfüllung der Aufgaben erfolgt grundsätzlich im Team. Die unbedingte, fachbereichsübergreifende kollegiale Zusammenarbeit ist für den Produktionserfolg absolut notwendig. Bildtechniker/innen bereiten die für eine Fernsehproduktion erforderlichen technischen Geräte im Studio oder im Ü-Wagen vor und prüfen ihre Funktionsfähigkeit
- Kamerakontrollgeräte regeln und einstellen
- Kameras auf einwandfreies Funktionieren prüfen, auf die gegebenen Beleuchtungsverhältnisse einstellen, Farbabstimmungen durchführen
- Regieanlagen vorbereiten und überprüfen
- Leitungsverbindungen zur Übertragung von Bild- und Tonsignalen herstellen und die Signalqualität kontrollieren
- Mit anderen "Programmschaffenden", dem/der Regisseur/in, dem/der Produktionsleiter/in zusammenarbeiten
- Die technischen Einrichtungen im Bereich pflegen, warten und Instandhalten

Wir bieten

Einen vielseitigen Arbeitsbereich, in welchem du selbstständig arbeiten und deine Fähigkeiten gekonnt ins Licht setzen kannst. Die Arbeit in einem jungen dynamischen Team motiviert und inspiriert. Mit unserer internationalen Ausrichtung stehen interessanten Aufgaben nichts mehr im Wege.

Stelleneintritt

Nach Vereinbarung

Deine Bewerbung

Sollten wir dein Interesse geweckt haben, freuen wir uns auf deine vollständigen Bewerbungsunterlagen mit aktuellem Foto per Mail an: hr.ch@nepgroup.com oder per Postweg an die Personalabteilung.