

Startup Designers | October '21 | Israel

Design Salary Survey

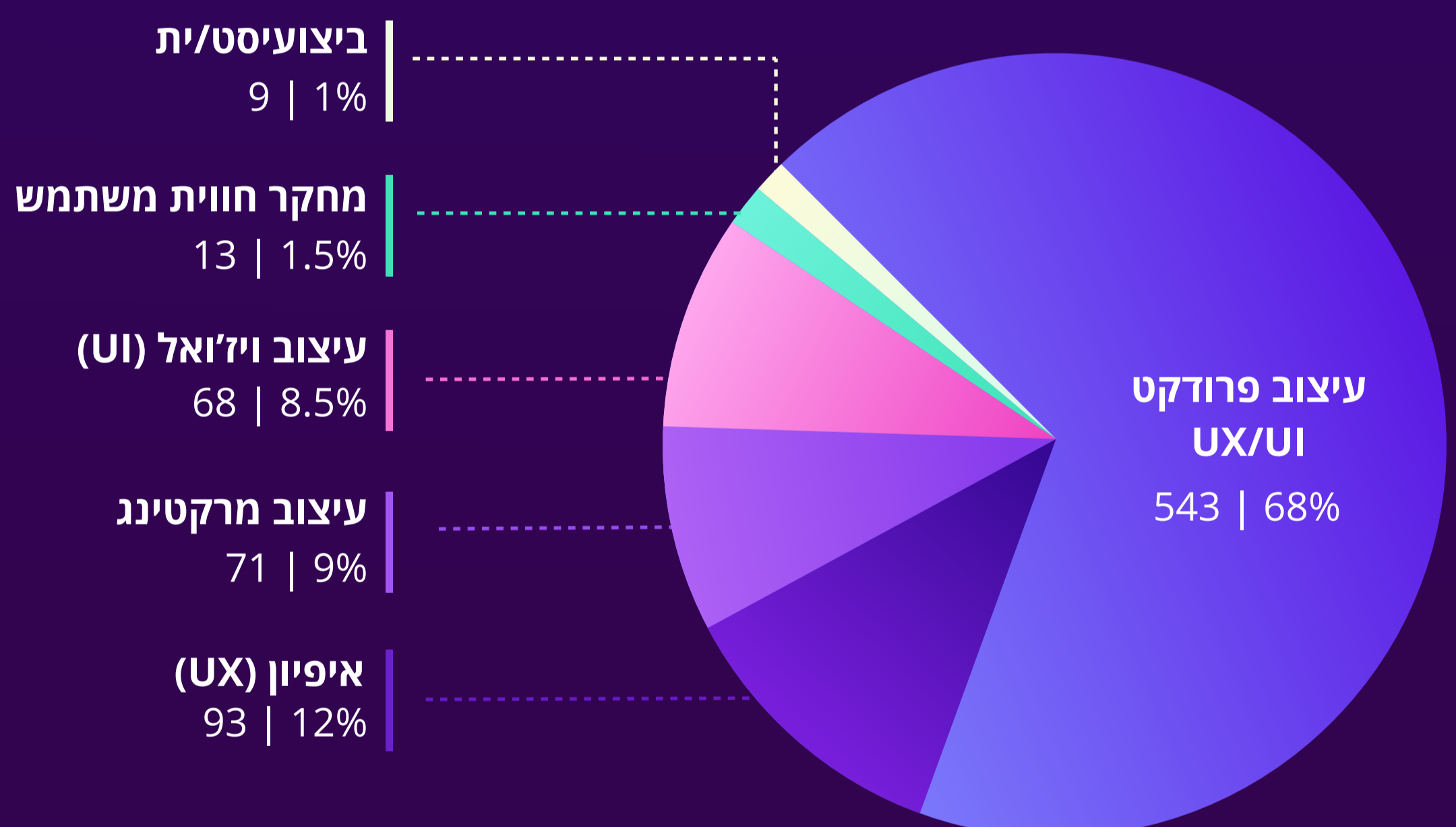


פֶּתַח דָּבָר

הסקר שלפניכם נועד לעזור לכם להבין את מצבכם מול השוק, הן מבחינת שכר והן מבחינת הרגלי עבודה, ניהול עיצוב, התפתחות מקצועית וסיפוק מהעבודה. הסקר נערך בספטמבר 2021 על ידי שיר זלצברג עבור קהילת Startup Designers. מתוך 811 המשתתפים בסקר, בסופו של דבר צמצמנו ל-797 משתתפים.

אז מה נפסל? פסלנו תגובות שכללו אנומליות שמצביעות על מידע לא תקין, דאטה חסר, ותפקידים לא רלוונטים לסקר. לדוגמא, תוכלו לראות שהשנה החלטנו לא לכלול בסקר עצמאיים (6 איש) והוצאנו גם אנשים שרשמו שהם "לא מתחום העיצוב".

מהי הגדרת התפקיד (טייטל) של משתתפי הסקר?



***"You never give me your money
You only give me your funny paper
And in the middle of negotiations
You break down"*** The Beatles, Abbey Road

גילוי נאות: למרות שהתייעצנו, שאלנו ולמדנו מאנשי מקצוע מובילים בתחום הצגת הנתונים - הסקר לא נעשה באופן ישיר על ידי גוף המתמקצע בניתוח ובהצגת נתונים. בהתאם לכך, המידע מועבר בצורה הטובה ביותר הניתנת אך לא על ידי אנשי מקצוע. שיתוף הסקר מורשה רק עם קרדיט מלא ותיוג ל-Startup Designers.

שוק העבודה

רגע לפני שנדבר על השכר, בואו נבין יותר לעומק את התפלגות שוק העבודה כפי שהיא מיוצגת בשכר שלנו. החל מתפקיד, דרך שנות ניסיון ודרג בעבודה.

שינויים בהתפלגות משרות 🧐

13 אנשים הגדירו את עצמם כחוקרי חווית משתמש לעומת **7** בשנה שעברה. לעומת זאת השנה מספר **הביצועיסטים** ירד ל-**7** אנשים.

בעקבות המספר הנמוך של אנשים שהגדירו את עצמם כביצועיסטים, בהמשך הסקר אנחנו לא נתייחס לקטגוריה הזו.

יותר נשים מגברים השתתפו 🧐

64% מהעונות על הסקר השנה הן נשים לעומת **60.8%** לפני שנתיים.

במהלך הסקר כשתראו מספרים שלמים במקום אחוזים (לדוגמא 15 נשים ו-10 גברים), קחו בחשבון שיש יחס לא שווה של נשים וגברים בין העונים.

קריירה ארוכת שנים 🧐

הגיל הממוצע של עוני הסקר הוא **34**.
הגיל הממוצע למעצבים גזניורים הוא **30**.
הגיל הממוצע של מעצבים מנוסים הוא **35**.
הגיל הממוצע לניהול בכיר (exec) הוא **42**.

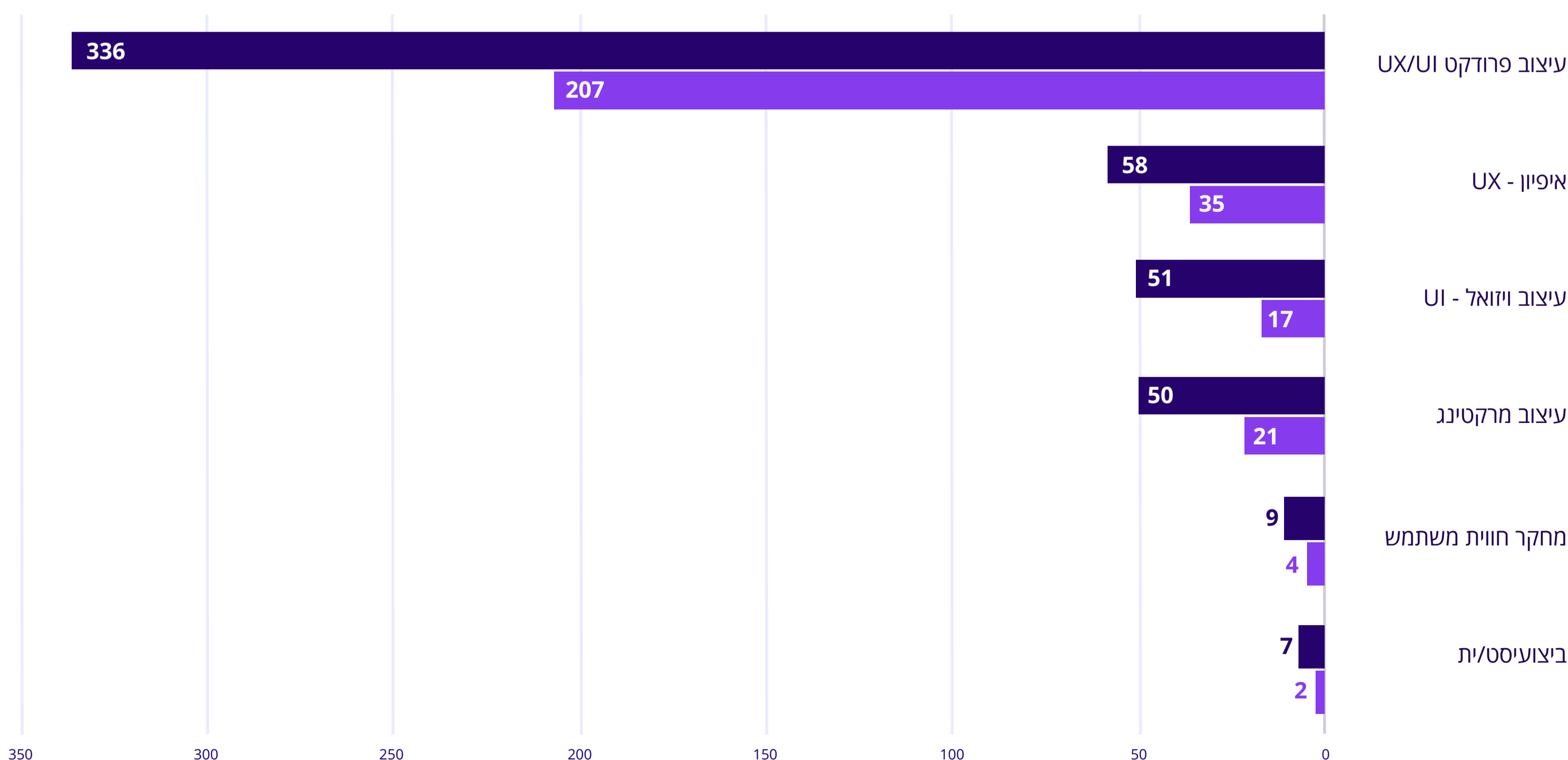
יותר גברים בתפקיד ניהולי 🧐

22% מהגברים שענו על הסקר השנה ממלאים תפקיד ניהולי, לעומת **16%** מהנשים.

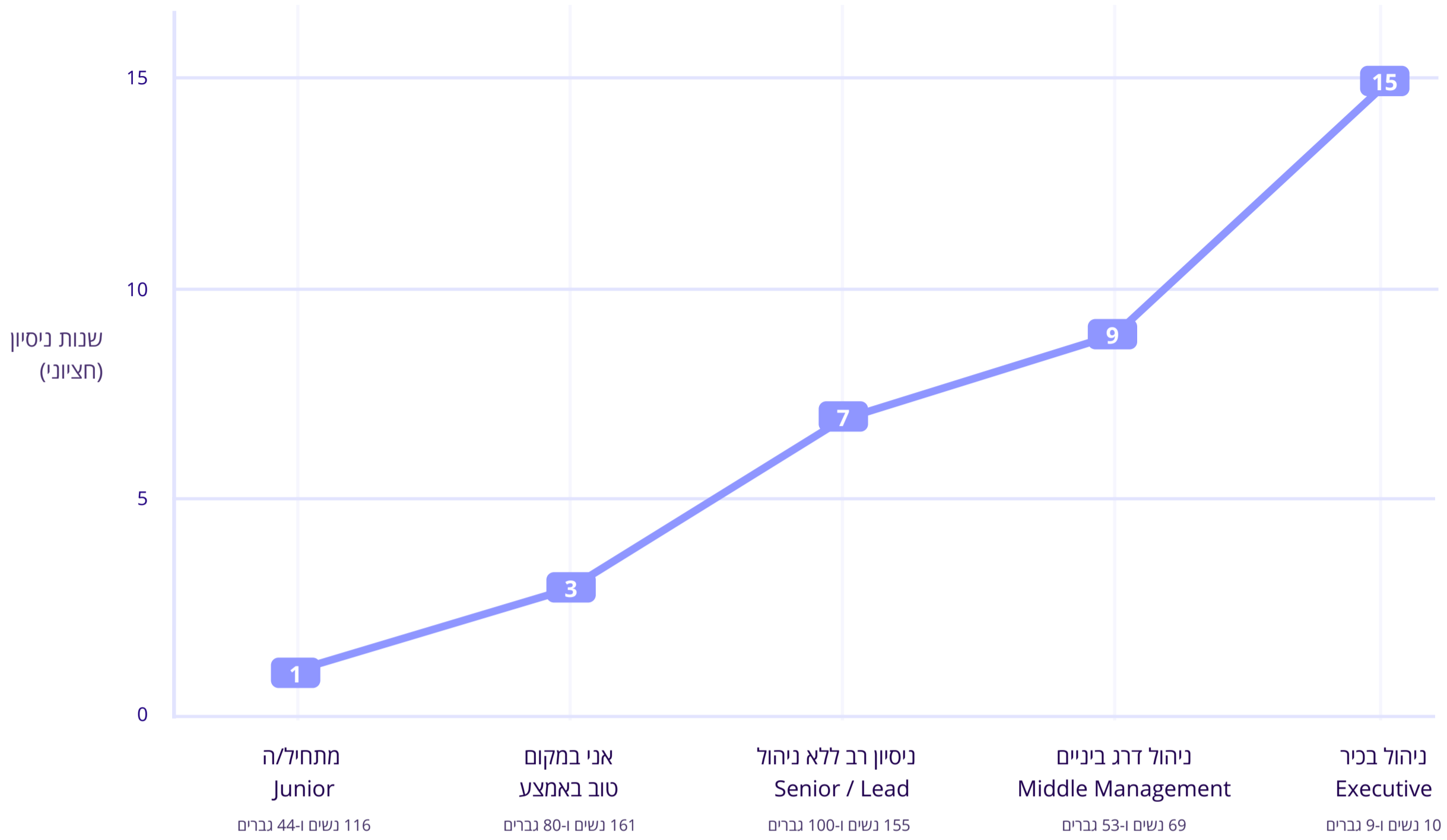
מנגד, **30%** מהגברים הגדירו את עצמם עם ניסיון רב ללא ניהול, לעומת **35%** מהנשים.

הגדרת תפקיד (טייטל) בחלוקה לפי מגדר

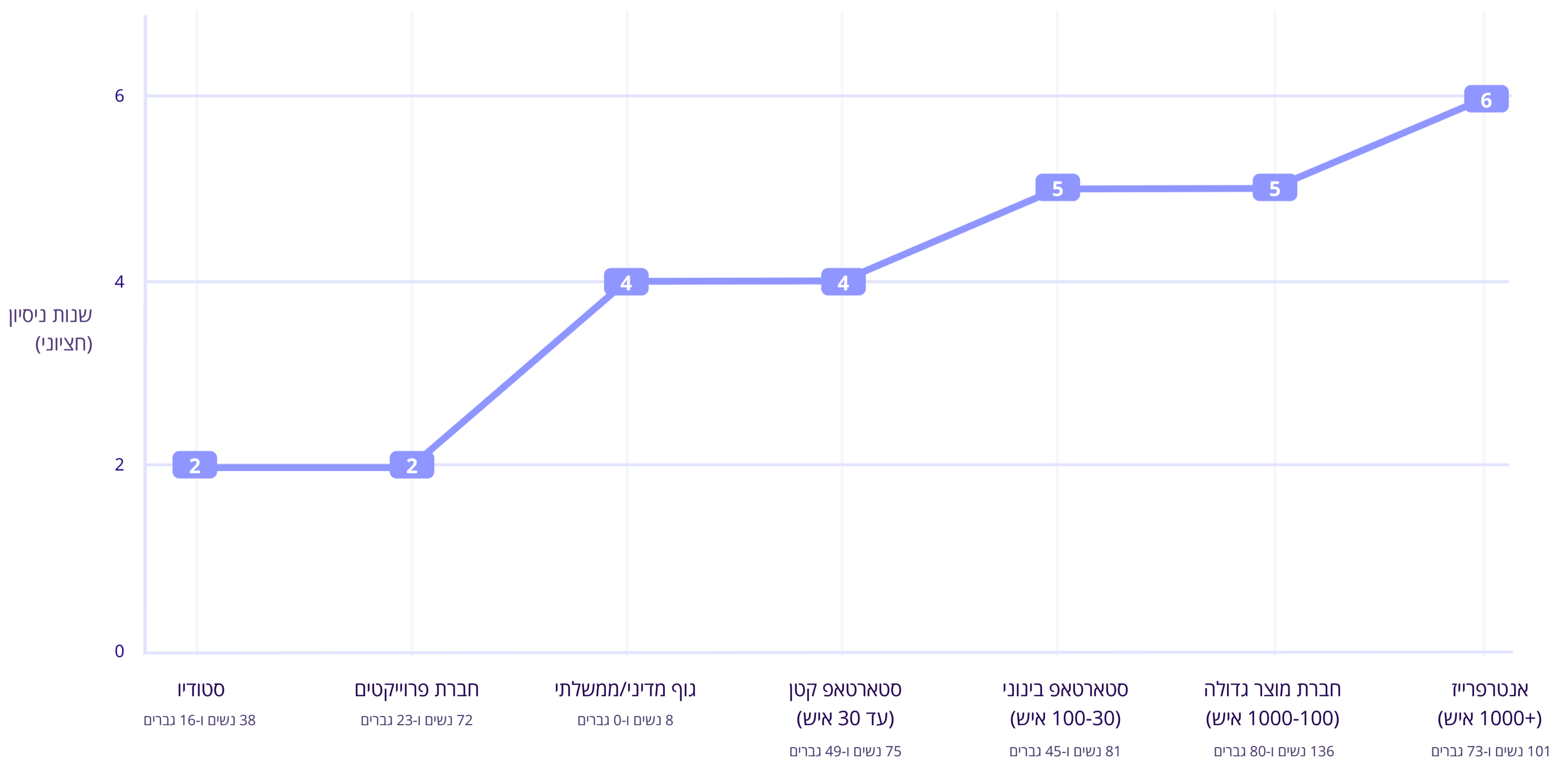
נשים ■ | גברים ■



דרג בעבודה ביחס לשנות ניסיון



מקום עבודה ביחס לשנות ניסיון



נתוני שכר

האם אנחנו מרוויחים מספיק? כמה לבקש במשרה הבאה? איזה העלאה לבקש? אלו שאלות שמעסיקות את רובנו. בפרק הבא נדבר על השכר ביחס לתפקיד, למיקום, להשכלה ועוד.

*כל נתוני השכר בפרק זה מתייחסים לעובדים ב-100% משרה ולשכירים בלבד (ללא עצמאיים)

עלייה בשכר למעצבי UX/UI 🧐

השכר הממוצע למעצבי UX/UI השנה הוא **21,810**, עלייה מהשכר הממוצע במקצוע בשנה שעברה: **20,971**. השכר הממוצע של נשים בתחום עלה ב**6.6%** ושל גברים ב**5.2%**. יש לציין שהיו עלויות שכר למעצבים מתחומים אחרים, אך התמקדנו פה במעצבי UX/UI מאחר והם מרבית העונים על הסקר.

גברים מרוויחים יותר אבל הפער מצטמצם 🧐

השכר הממוצע לגברים הוא **22,856**. השכר הממוצע לנשים הוא **19,454**. מדובר בפער של **17.4%**, לעומת פער של **25.3%** שראינו בסקר בשנה שעברה.

עלייה בשכר בתחילת הדרך 🧐

השכר הממוצע למעצב עם אפס שנות ניסיון הוא **11,350** ועם שנה ניסיון **12,271**. בסקר לפני שנה, השכר הממוצע למעצבים עם אפס שנות ניסיון היה **9,600**.

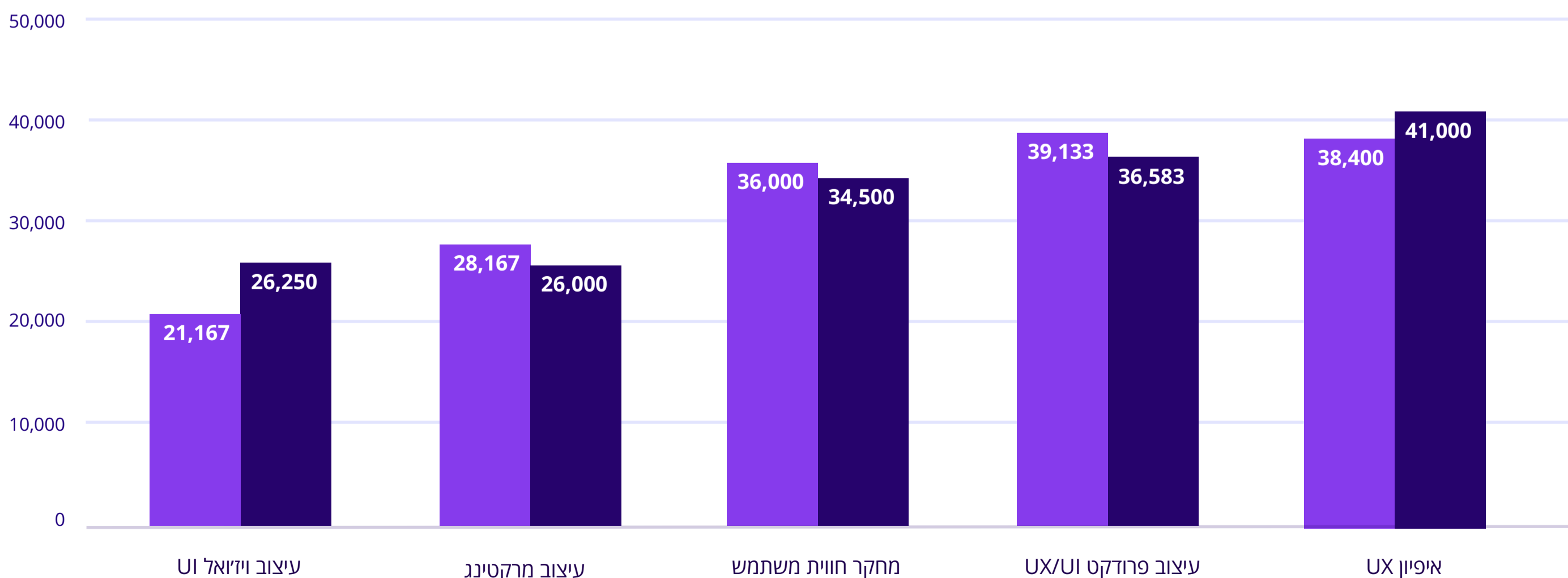
משתלם להחליף מקום עבודה 🧐

גברים מעלים את השכר שלהם במהלך קידום במקום העבודה ב-**14%** בממוצע לעומת **15%** לנשים. גברים מעלים את השכר שלהם בין מקומות עבודה ב-**38%** לעומת **42%** לנשים.

ממוצע עשירון עליון* של משכורות לפי טייטל ומגדר

נשים ■ | גברים ■

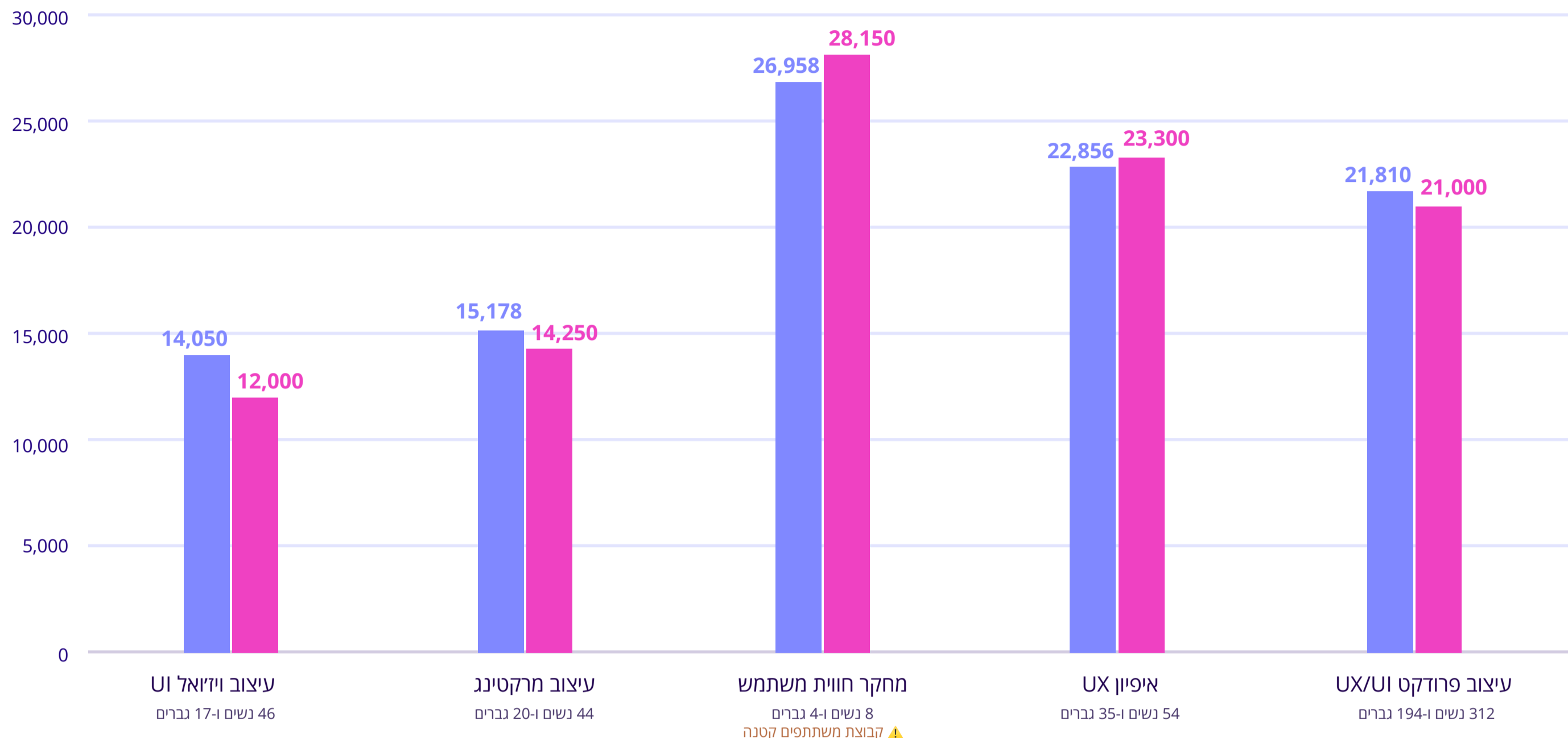
ממוצע עשירון עליון = ממוצע השכר של 10% מהמשתתפים בעלי השכר הגבוה ביותר. יש לקחת בחשבון שמספר המשתתפים בגרף זה מצומצם יותר באופן משמעותי מהנתונים בהמשך הסקר.



שכר ממוצע+חציוני* ביחס לטייטל

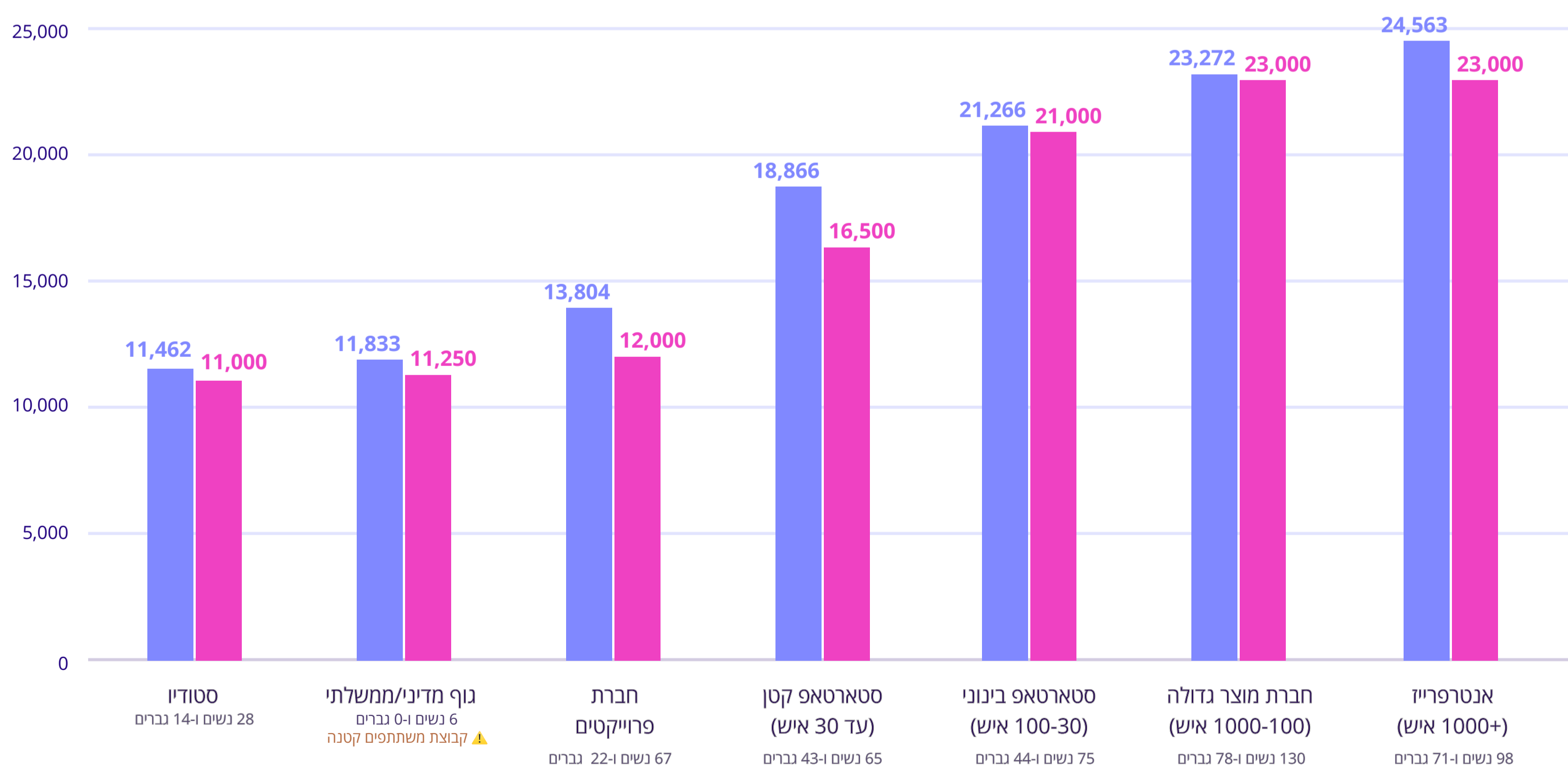
שכר ממוצע | שכר חציוני

* שכר ממוצע = הממוצע של סך המשכורות בין ממלאי הסקר | שכר חציוני = מחצית מהעובדים משתכרים יותר ממנו ומחציתם פחות ממנו



שכר ממוצע+חציוני ביחס למקום העבודה

שכר ממוצע | שכר חציוני

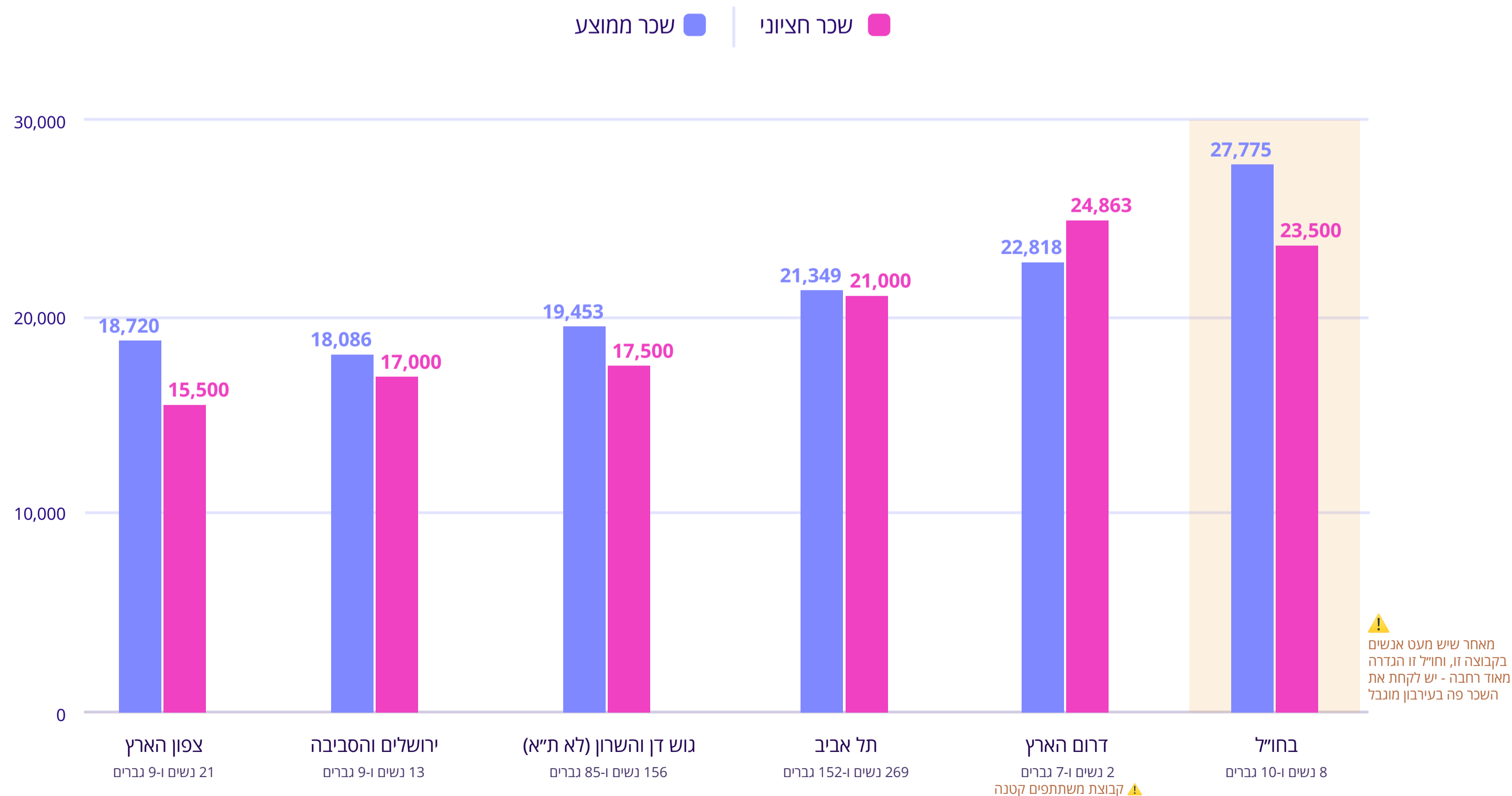


שכר ממוצע+חציוני ביחס לדרג



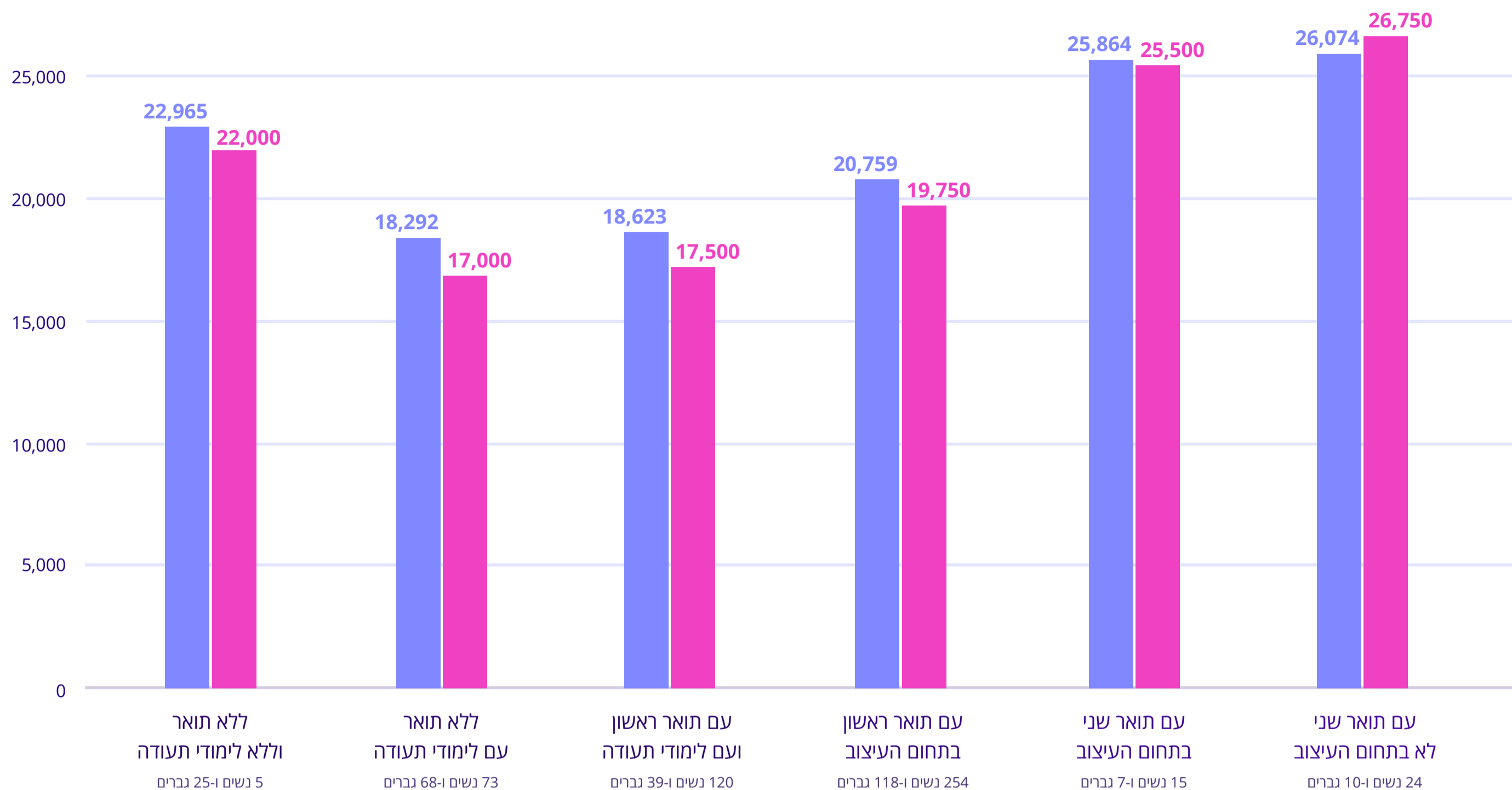
שכר ממוצע+חציוני ביחס למיקום החברה

ההנחיה בשאלה זו היתה: תתייחסו למיקום המשרדים אליהם הייתם אמורים להגיע, גם אם אתם כרגע עובדים מהבית.



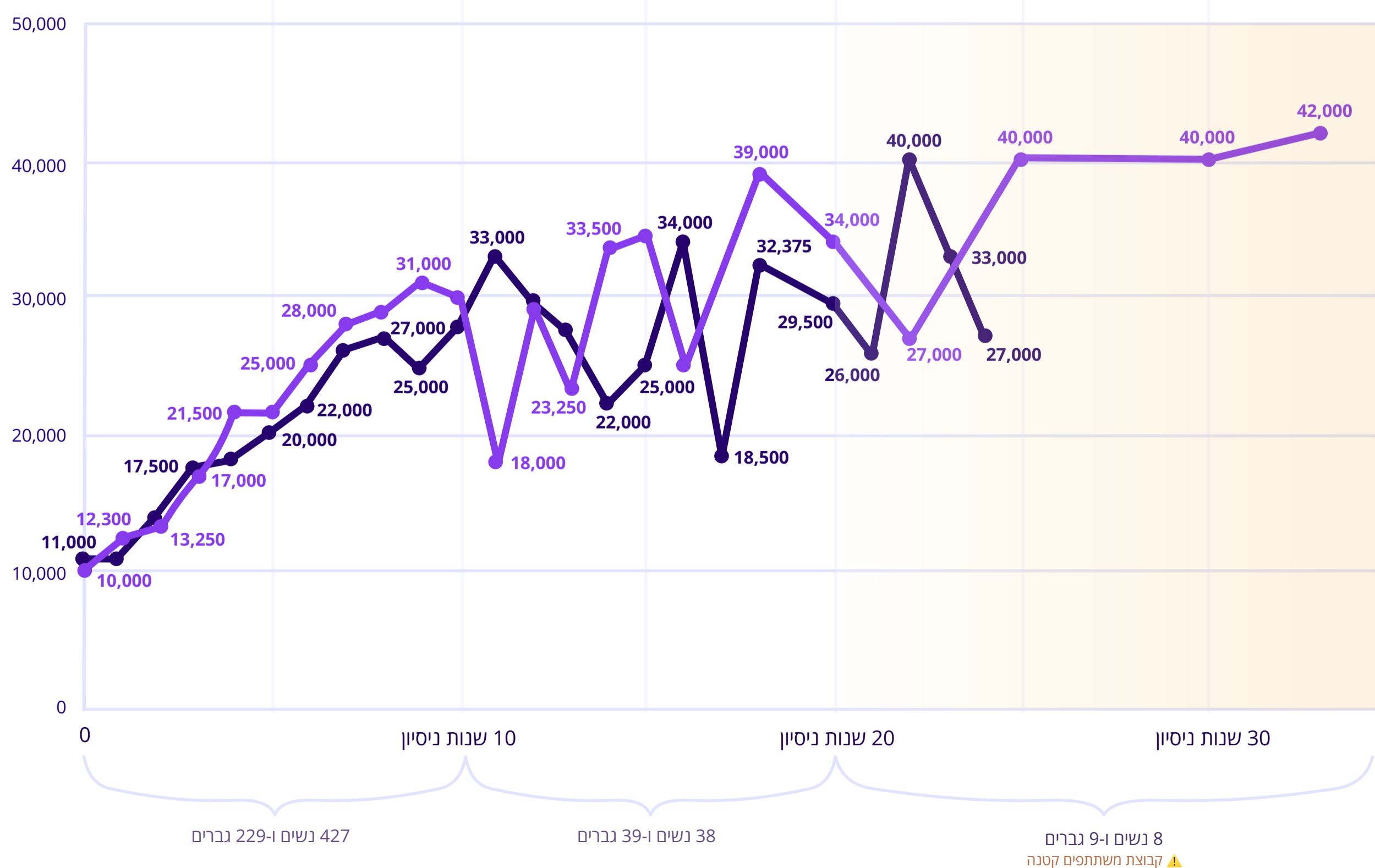
שכר ממוצע+חציוני ביחס להשכלה

שכר ממוצע | שכר חציוני



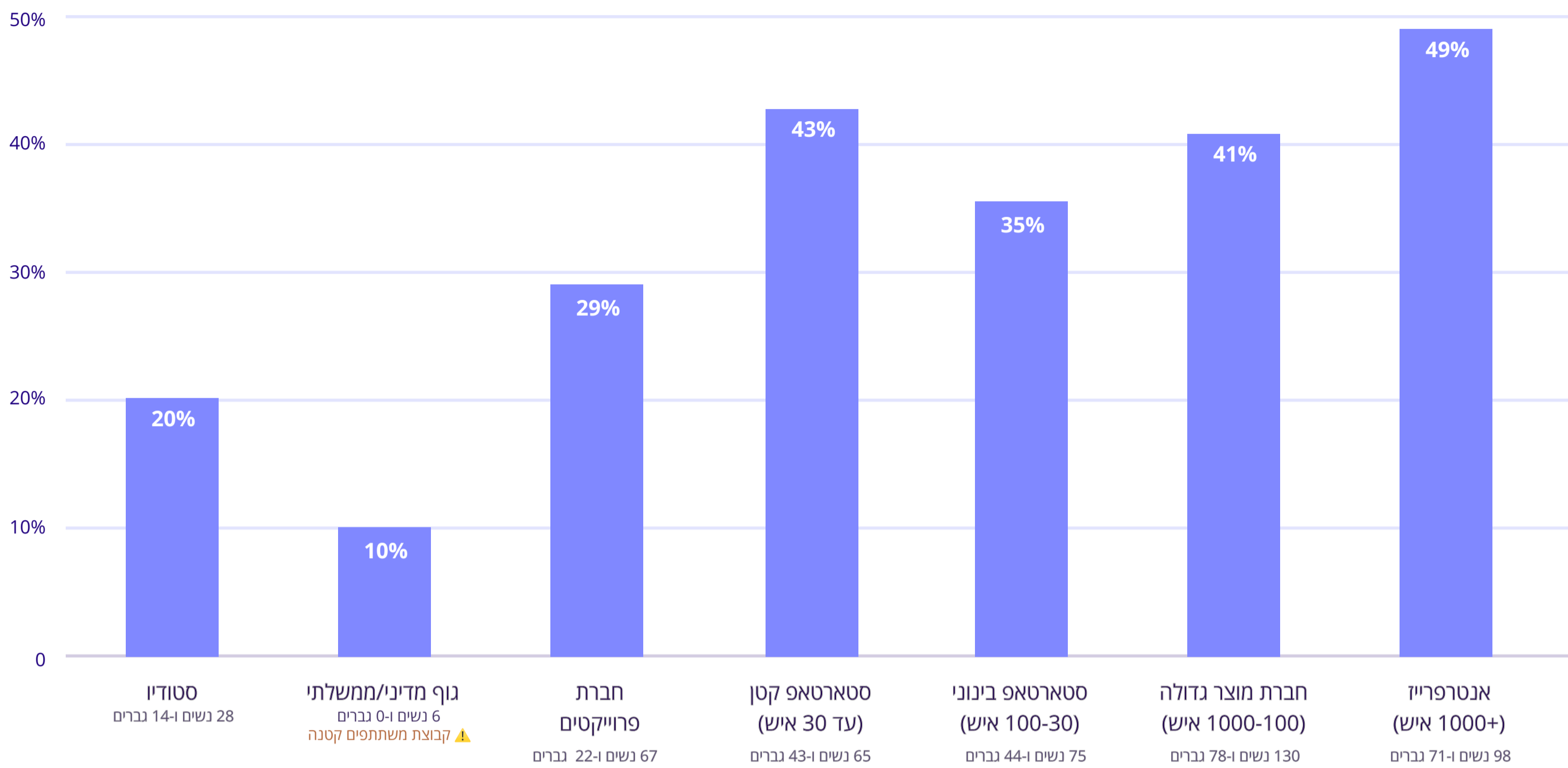
שכר חציוני ביחס לשנות ניסיון ומגדר

גברים | נשים



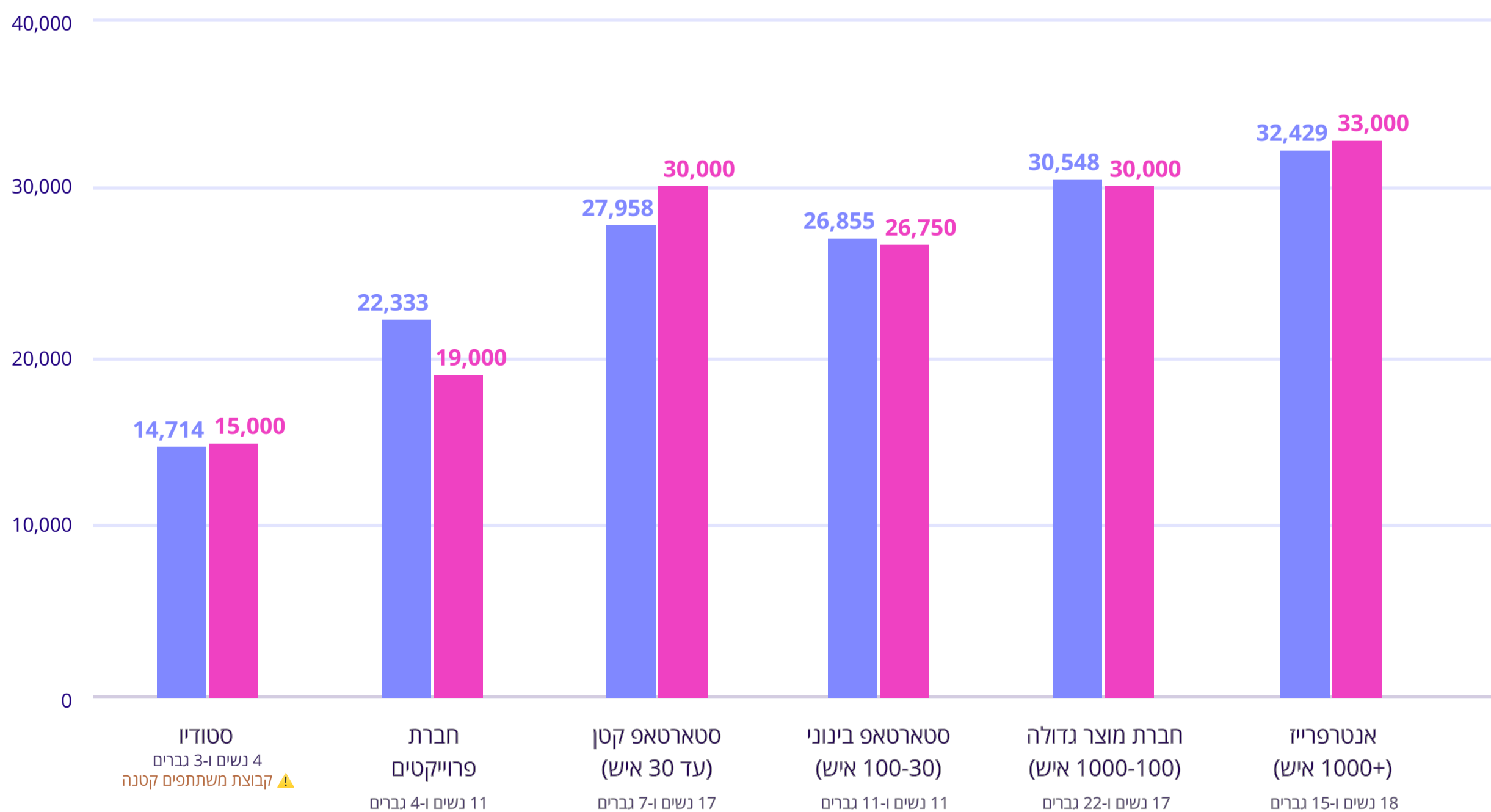
עליית השכר הממוצעת במעבר בין מקומות עבודה

מקומות העבודה בגרף מייצגים רק את מקום העבודה הנוכחי של המשתתפים בסקר (ולא את מקום העבודה בו היו קודם).

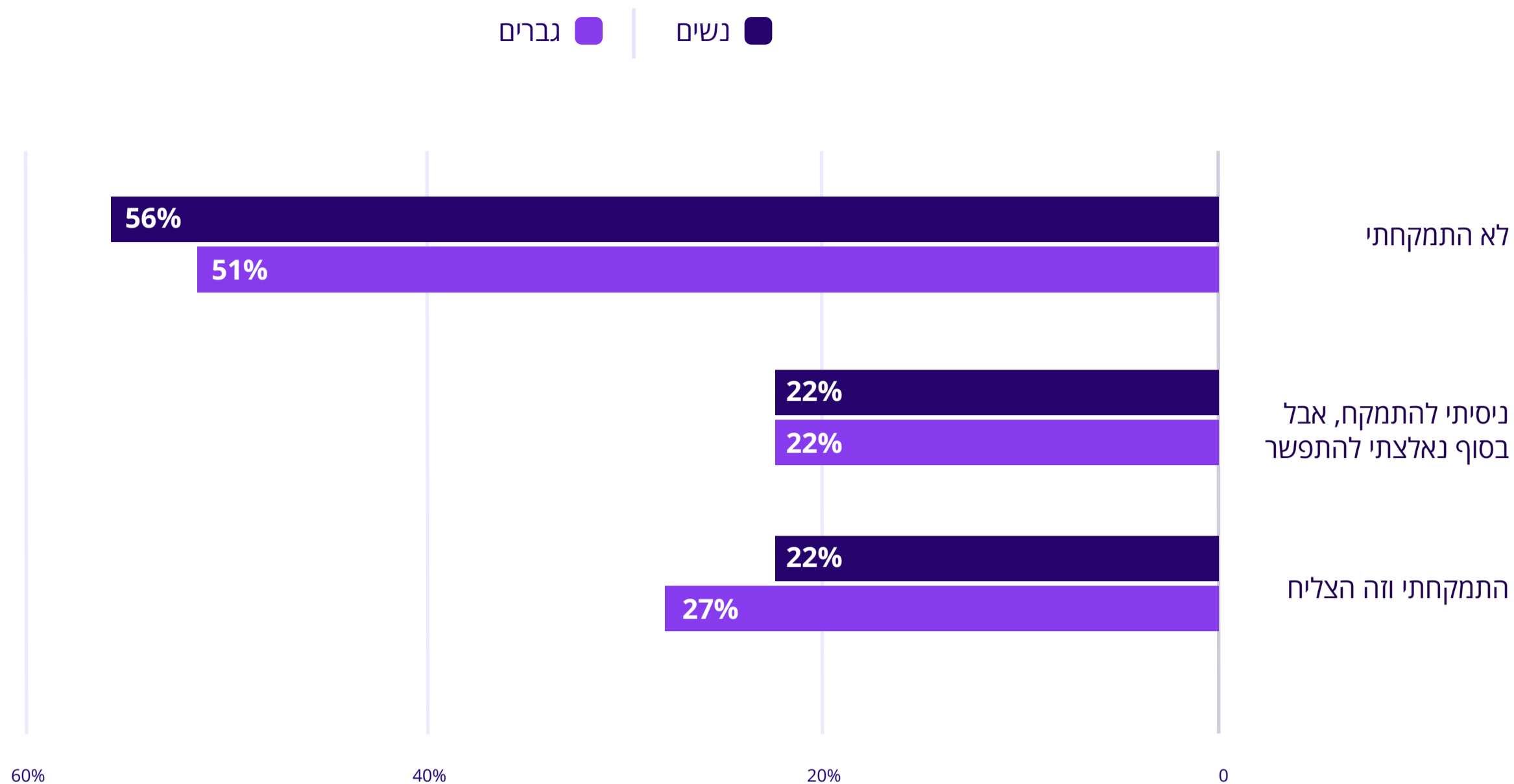


שכר ממוצע+חציוני למנהלים בלבד ביחס למקום העבודה

שכר ממוצע | שכר חציוני



האם התמקחתם על השכר ביחס למגדר

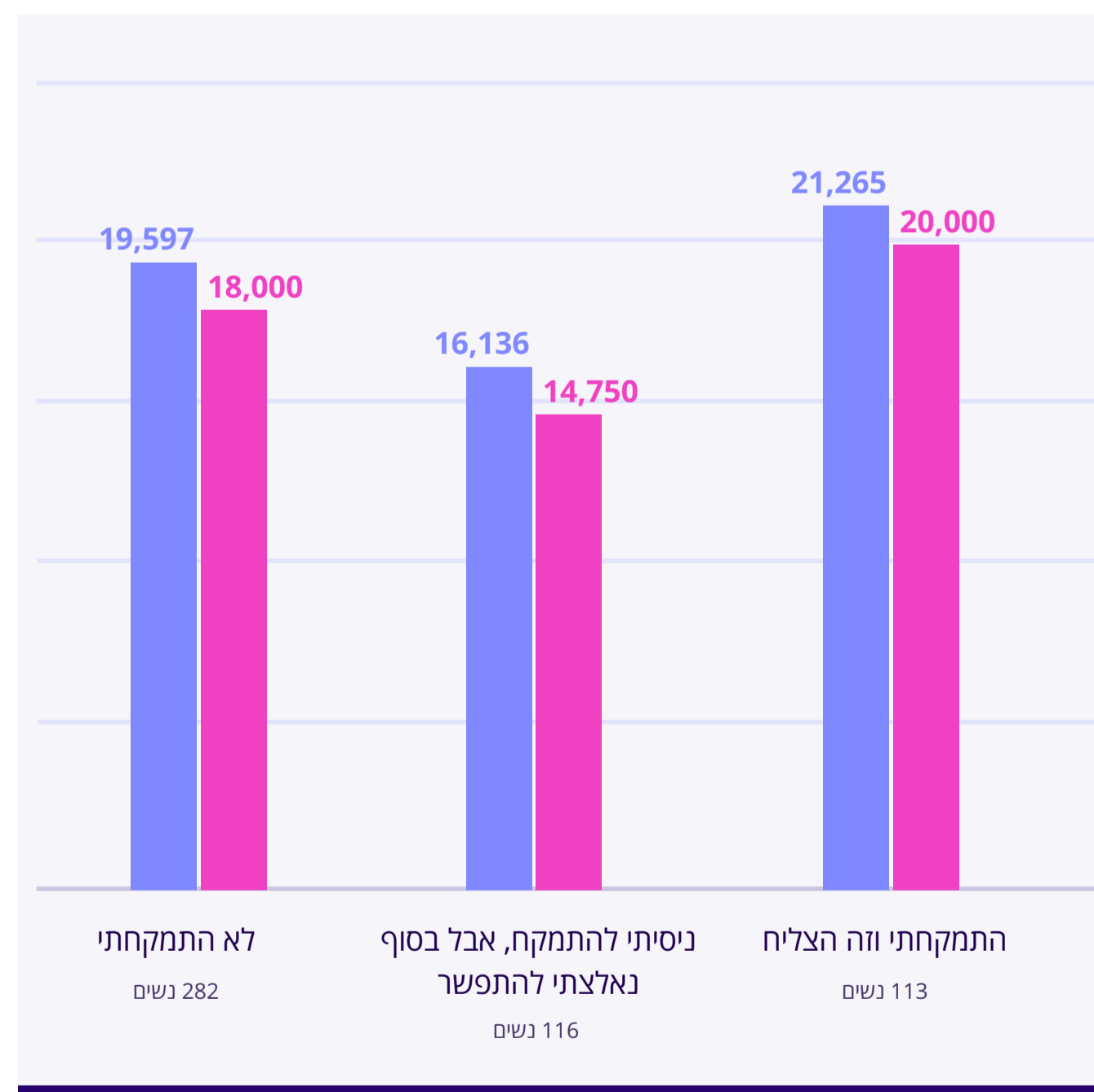


שכר ממוצע+חציוני ביחס להתמקחות ומגדר

שכר ממוצע (Blue) | שכר חציוני (Pink)



גברים



נשים

היקף משרה ושכר

האם עבודה בהיקף משרה מופחת משתנה בהתבסס על מגדר? וכמה אנחנו יכולים לצפות להרוויח כשאנחנו לא עובדים במשרה מלאה? לפניכם כמה נתונים מעניינים בנושא.

*כל נתוני השכר בפרק זה מתייחסים לשכירים בלבד (ללא עצמאיים)

נשים ב-80% משרה מרוויחות יותר

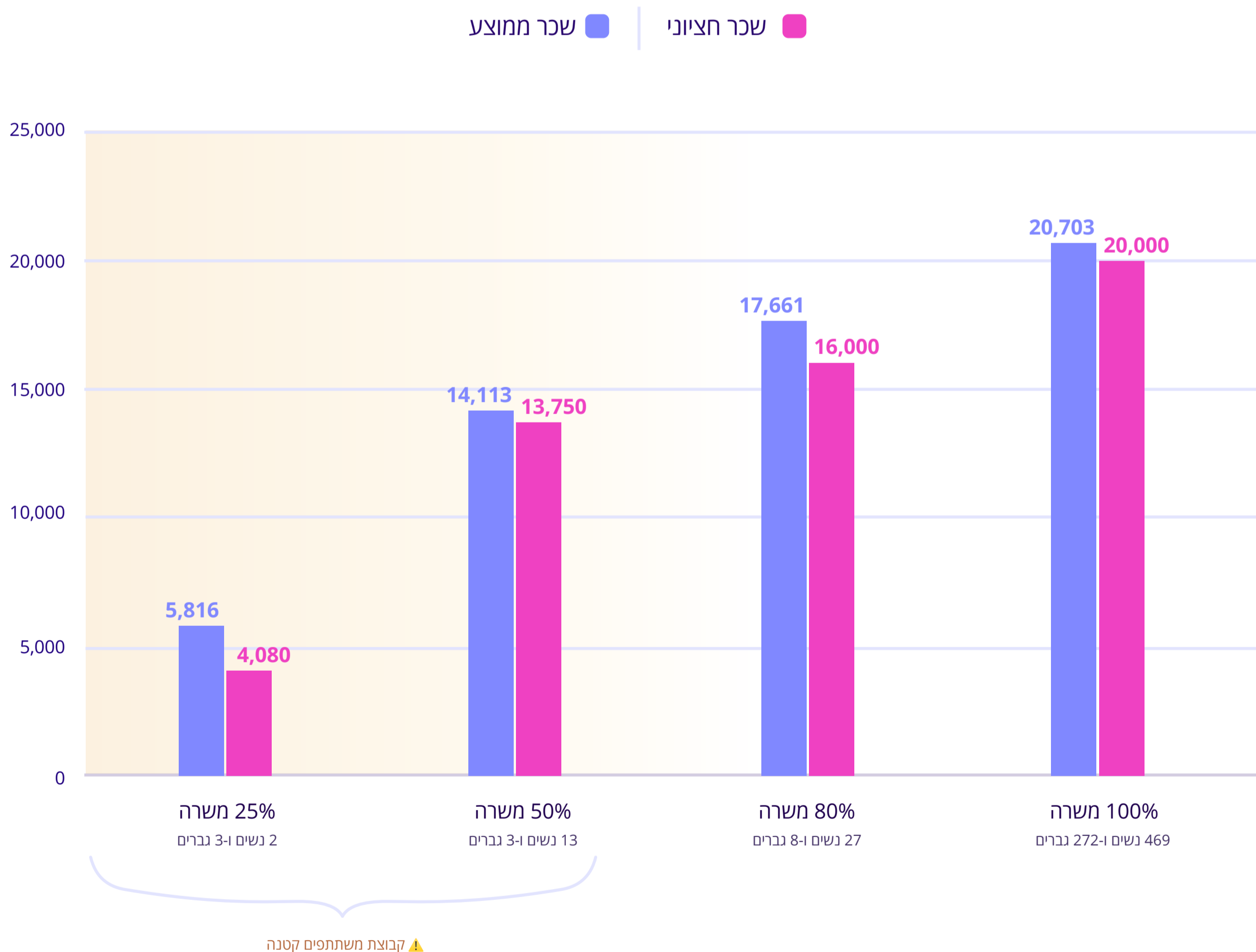
השכר הממוצע לנשים ב-80% משרה הוא 18,209 ש"ח, לעומת 15,813 ש"ח לגברים.

*רק 8 גברים העידו שהם עובדים ב-80% משרה.

יותר מעצבים במשרה מלאה

בסקר של השנה שעברה כ-84% מהנשים וכ-93% מהגברים עבדו במשרה מלאה. השנה ראינו עליה, במיוחד בקרב הנשים. כ-92% מהנשים עובדות במשרה מלאה וכ-95% מהגברים.

שכר ממוצע+חציוני ביחס לאחוז משרה



הטבות נוספות

השכר החודשי הוא רק פקטור אחד מתוך חוזה ההעסקה. מקומות עבודה מספקים ערך כלכלי גם באמצעות מניות ומגוון הטבות. בפרק זה נדבר על התנאים הנוספים.

*כל הנתונים בפרק זה מתייחסים לעובדים ב-100% משרה ולשכירים בלבד (ללא עצמאיים)

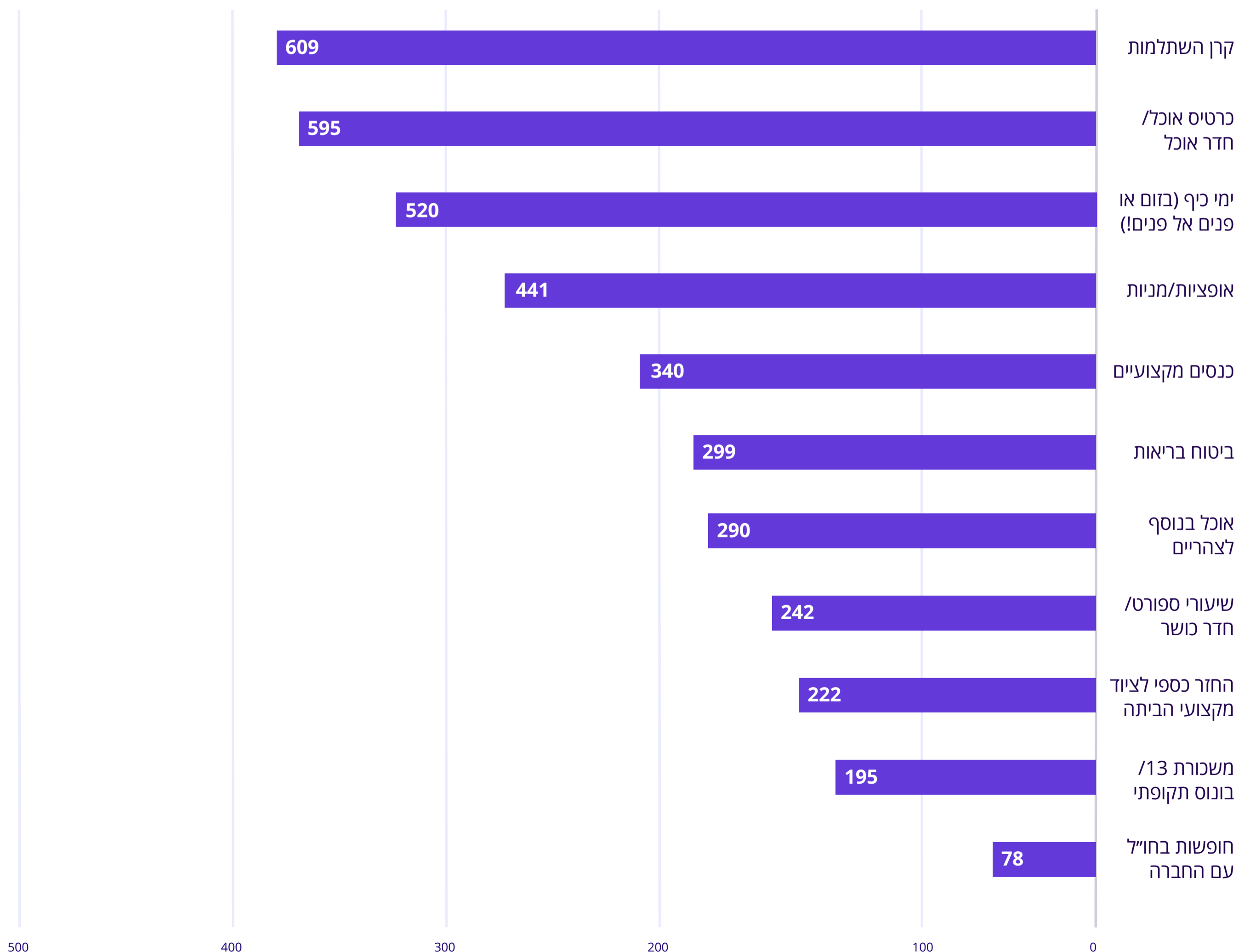
שיעורי ספורט ו-Wellness 🧐

מאז הקורונה יש עלייה בכמות המעצבים המעידים שהם מקבלים החזרי ספורט והטבות בריאות מהעבודה. לפני שנתיים היה מדובר ב-23.9% והשנה כבר ב-32.6%.

יותר אופציות/מניות למעצבים 🧐

מספר המעצבים שמעידים שהם מקבלים מניות או אופציות עולה מדי שנה. לפני שנתיים היה מדובר ב-34.7%, לפני שנה ב-50.2% והשנה המספר עלה כבר ל-59.4%.

איזה הטבות אתם מקבלים ממקום העבודה שלכם?



הטבות נוספות שהוזכרו בסקר מספר פעמים: רכב והסעות, השתלמויות ולימודים, מתנות ממותגות, חופשות לידה לגבר, מסאז'ים

סיפוק מהשכר והמקצוע

פער גדול בין מה שאנחנו חושבים שמגיע לנו וכמה שאנחנו מרוויחים, עלול לפגוע בתדמית ובביטחון שלנו ותחושת הסיפוק מהעבודה תפחת. אז עד כמה אנחנו מסופקים מהשכר שלנו?

חוקרי חווית משתמש הכי מרוצים 🧐

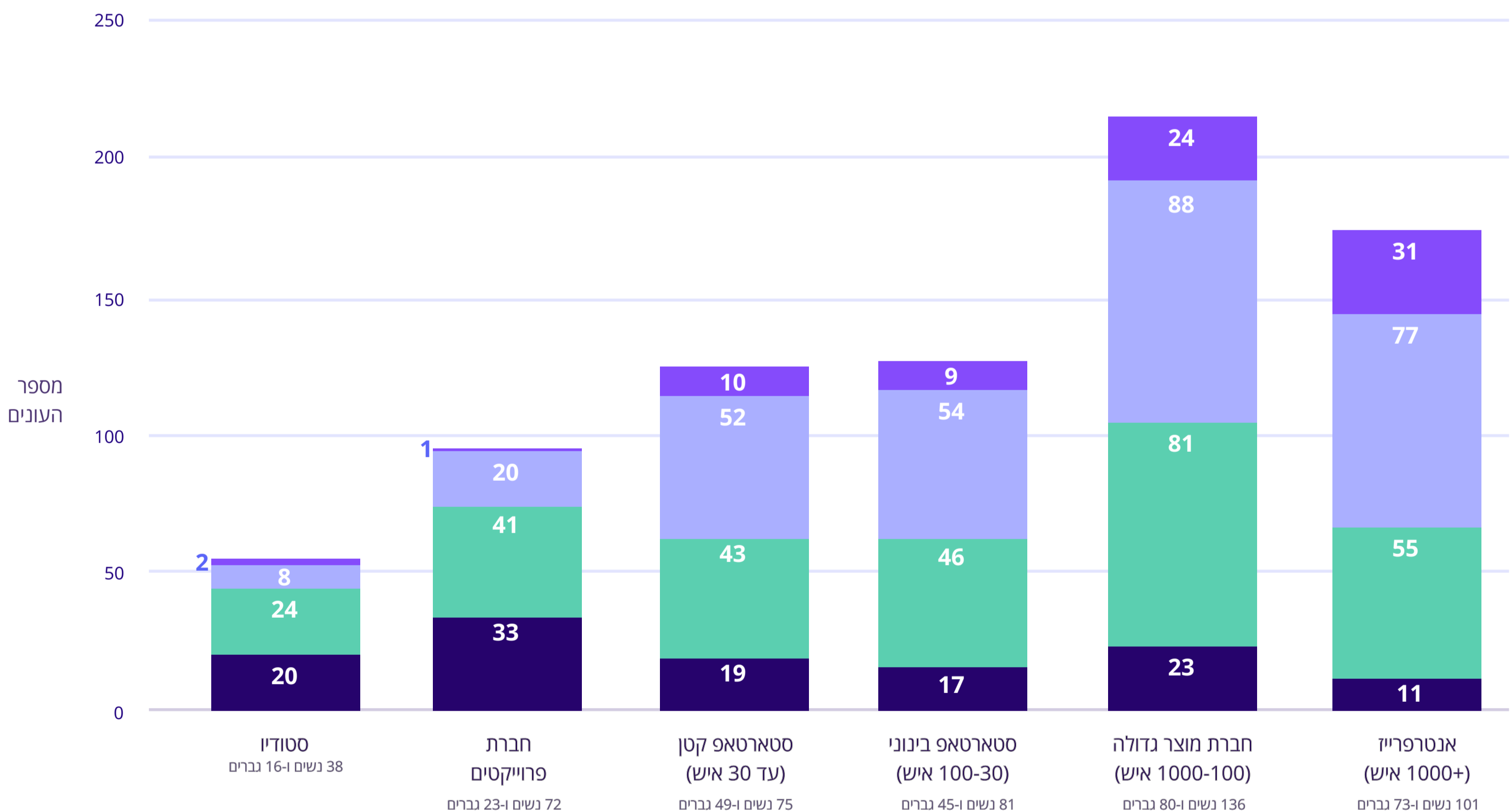
כ-77% מחוקרי חווית המשתמש העידו שהם מאוד מרוצים מהמקצוע שהם בחרו. בקרב מעצבי המרקטינג רק כ-59% העידו שהם מאוד מרוצים מהמקצוע שהם בחרו.

נשים פחות מרוצות מהשכר 🧐

כ-18% מהנשים אמרו שהן מאוד לא מרוצות מהשכר שלהן לעומת 12% מהגברים. מדובר בירידה קלה לעומת השנה שעברה בה 19.4% מהנשים אמרו שהן מאוד לא מרוצות.

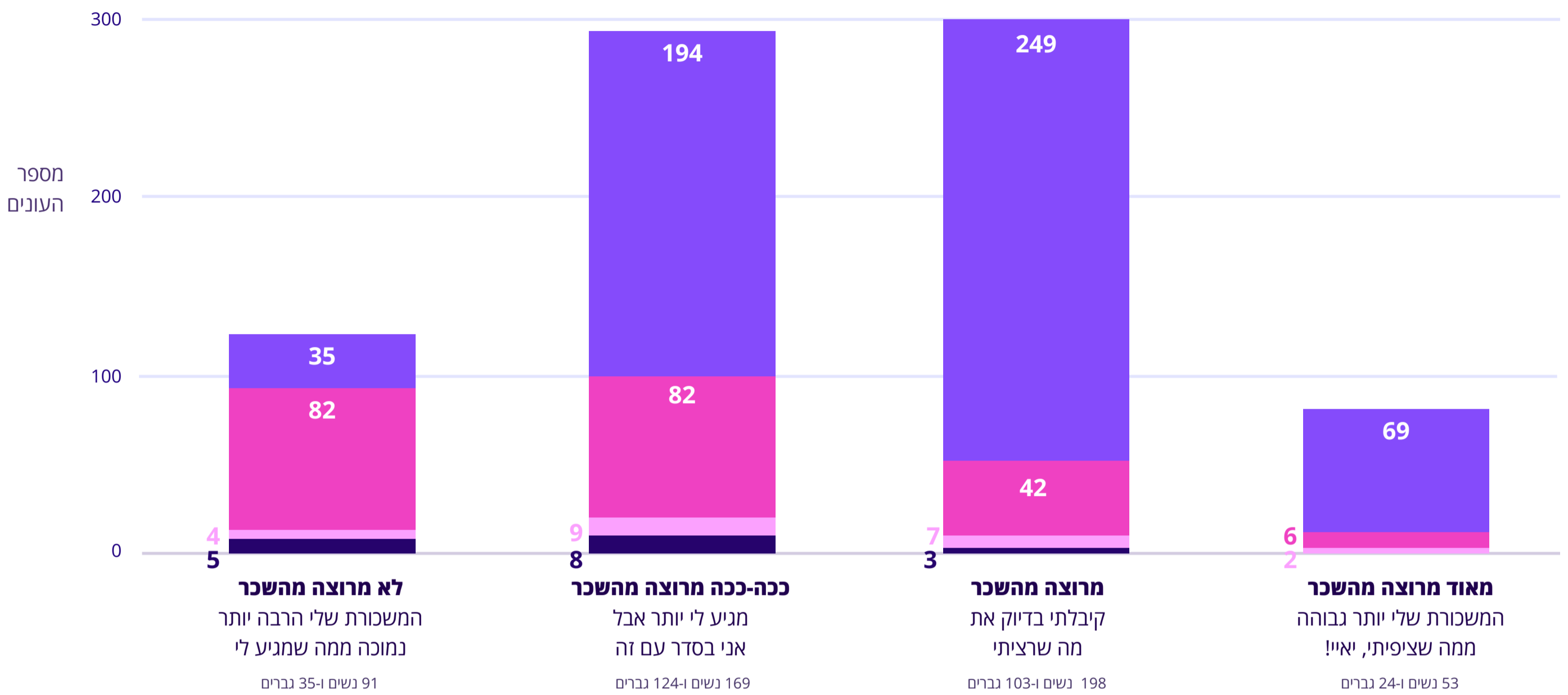
האם אתם מרוצים מהשכר ביחס למקום העבודה

■ לא מרוצה מהשכר - המשכורת שלי שלי יותר נמוכה משמגיע לי
■ ככה ככה - מגיע לי יותר אבל אני בסדר עם זה
■ מרוצה מהשכר - קיבלתי בדיוק את מה שרציתי
■ מאוד מרוצה - המשכורת שלי יותר גבוהה ממה שרציתי



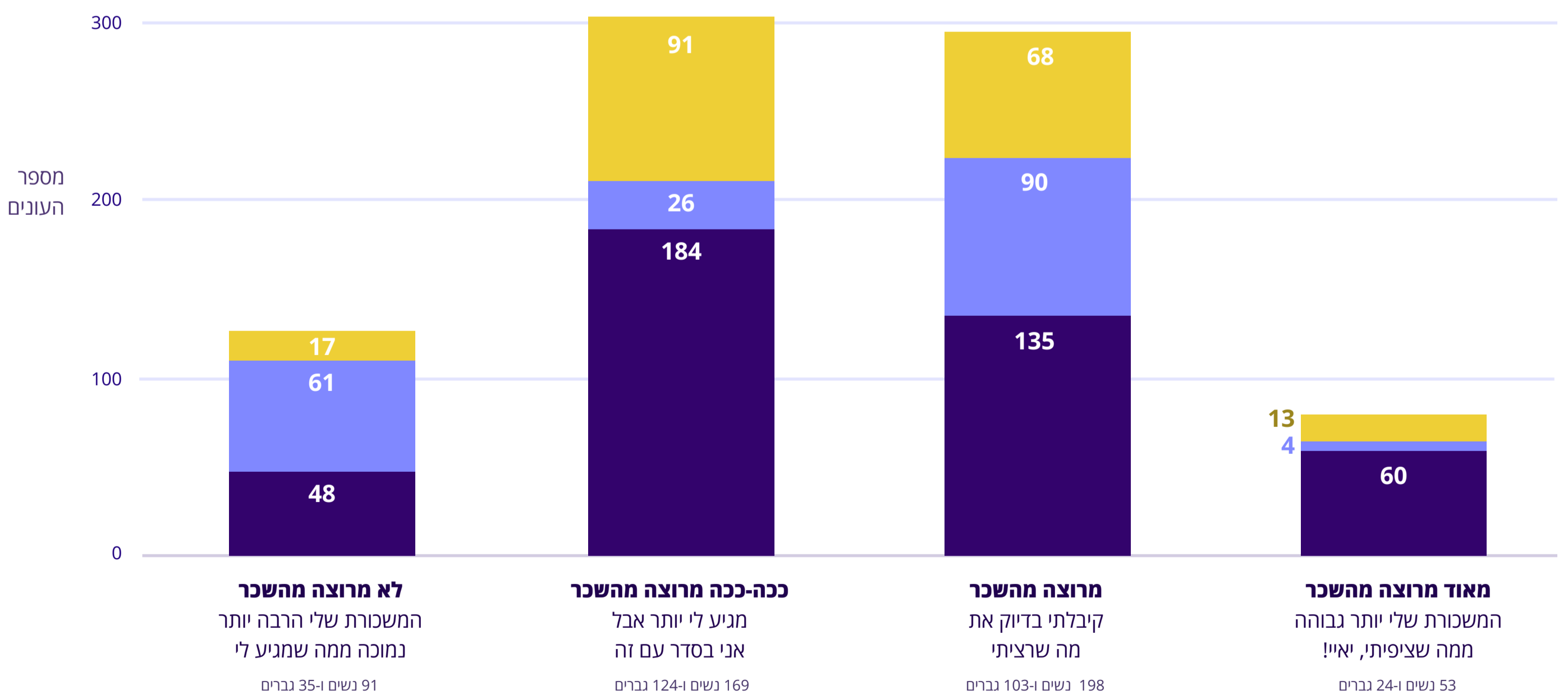
האם אתם מרוצים מהשכר שלכם ביחס לכמה אתם מרוצים מהמקצוע

■ לא מרוצה מהמקצוע אבל כן מרוצה מהשכר
■ לא מרוצה מהמקצוע אבל לא מרוצה מהשכר
■ מרוצה מהמקצוע אבל לא מרוצה מהשכר
■ מרוצה מהמקצוע וכן מרוצה מהשכר



האם אתם מרוצים מהשכר שלכם ביחס להתמקחתם על השכר

■ לא התמקחתי אבל בסוף התפשרתי
■ לא התמקחתי
■ כן התמקחתי וזה הצליח
■ כן התמקחתי



התפקיד של מנהלי עיצוב

מה זה אומר להיות מנהלים של צוות עיצוב? האם עדיין מעצבים בכלל? ומה הכישרים שאנחנו צריכים לפתח אם אנחנו שואפים לנהל? בפרק הבא נדבר על כל הנתונים האלה.

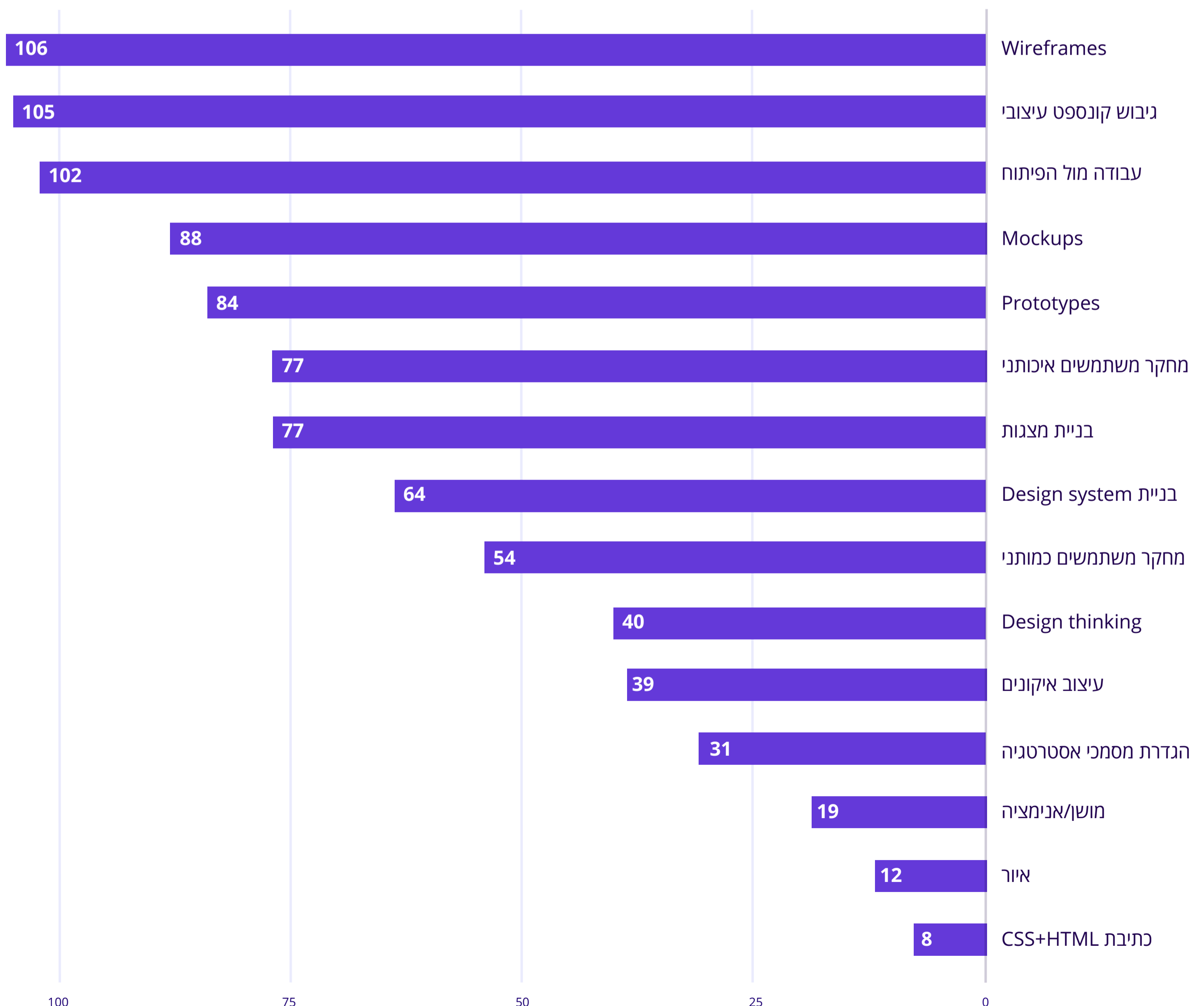
האם מנהלים עדיין עוסקים בעיצוב? 🧐

מרבית המנהלים (42%) עוסקים במחקר ועיצוב רק כ-25% מהזמן. כ-28% מהמנהלים מקדישים למחקר ועיצוב כ-50% מהזמן שלהם ואף אחד מהמנהלים לא מקדישים 100% מהזמן למחקר ועיצוב.

איך הופכים למנהלים? 🧐

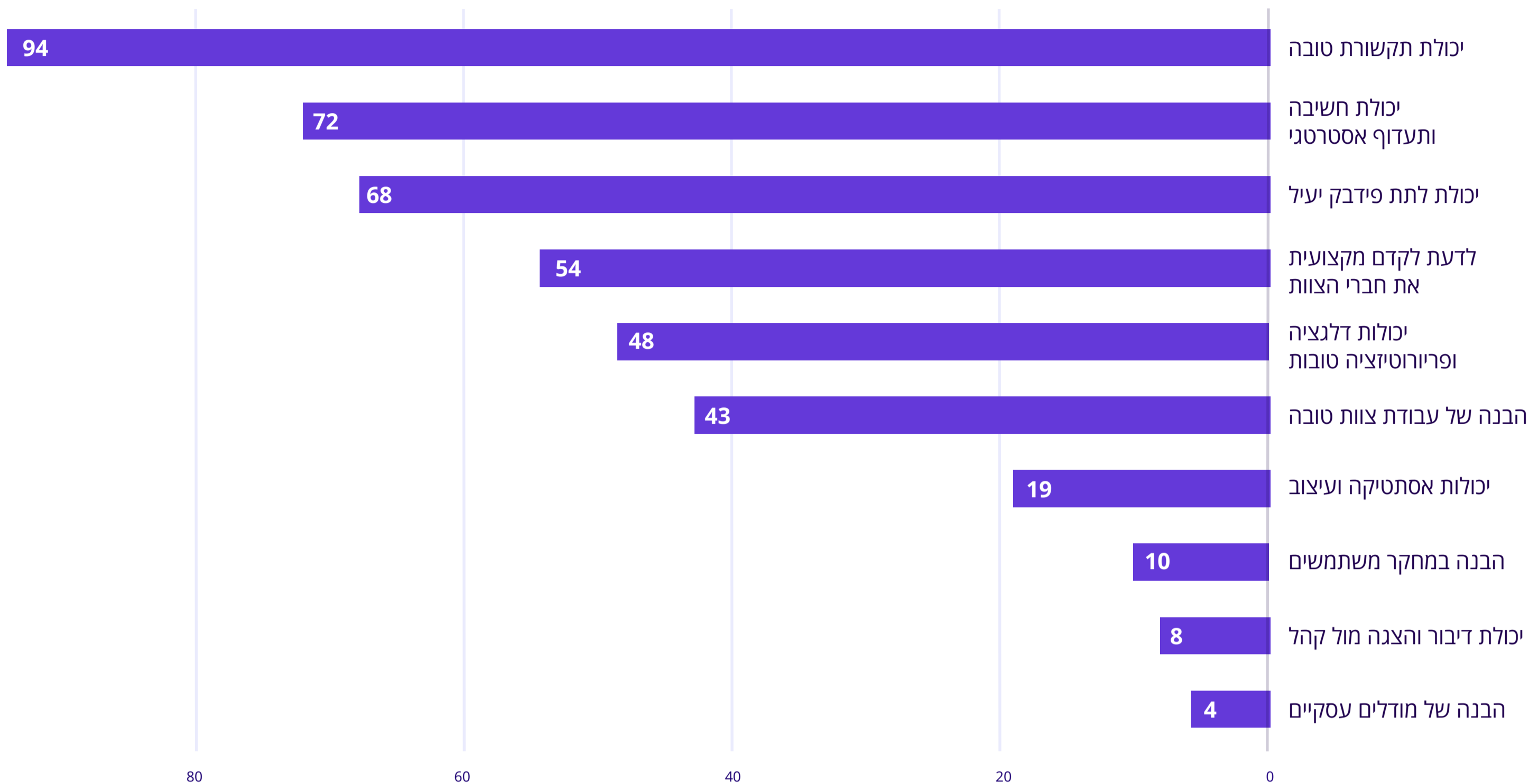
מרבית המנהלים (37%) הגיעו למשרת ניהול כאשר קודמו בתוך הצוות מתפקיד לא ניהולי. 26% הצטרפו כמעצבים הראשונים בחברה והתחילו לנהל כשהצוות גדל. 22% החליפו מקום עבודה עבור תפקיד ניהולי ראשון ו-15% לקחו על עצמם את היוזמה והתנהלו כמנהלים עד שזה קרה.

מלבד ניהול הצוות, מה מהפעולות הבאות אתם עושים במסגרת העבודה?



מהם הכישורים החשובים ביותר בניהול עיצוב

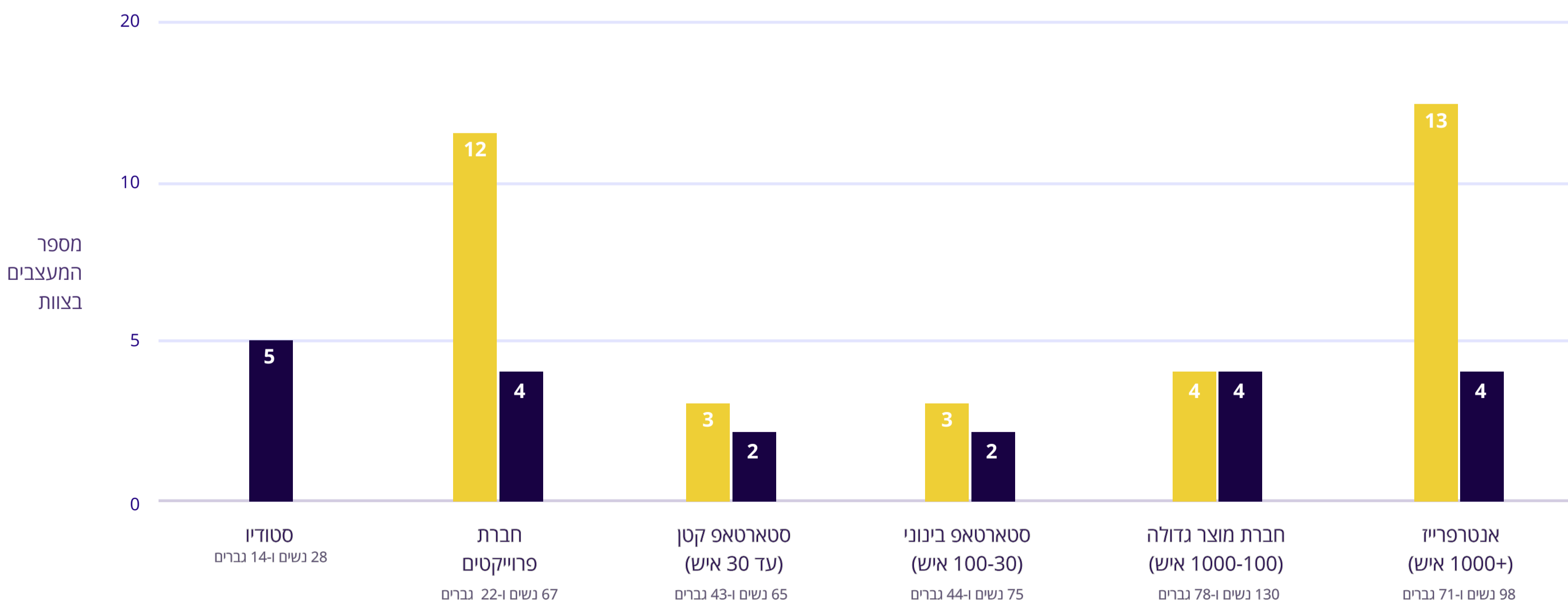
בשאלה זו המשתתפים בחרו את שלושת הכישורים החשובים ביותר עבורם מתוך הרשימה



כישורים שנבחרו מספר פעמים בודדות: הבנה של כלי עיצוב, בנייה והצגה של מצגות, התנסחות באימילים, הנחיית סדנאות, בניית דיזיין סיסטם, הבנה של תהליכי שיווק ומרקטינג, הבנה של תהליכי מכירות.

כמות המעצבים שמנהלים ביחס לדרג הניהול וסוג החברה

ניהול מתחיל/ביניים | ניהול בכיר Executive



פיתוח מקצועי

בפרק הקרוב נדבר על פיתוח מקצועי, חלוקת תפקידים בחברה, העשייה היומיומת של מעצבי חווית משתמש ועל כלי העיצוב הנפוצים ביותר.

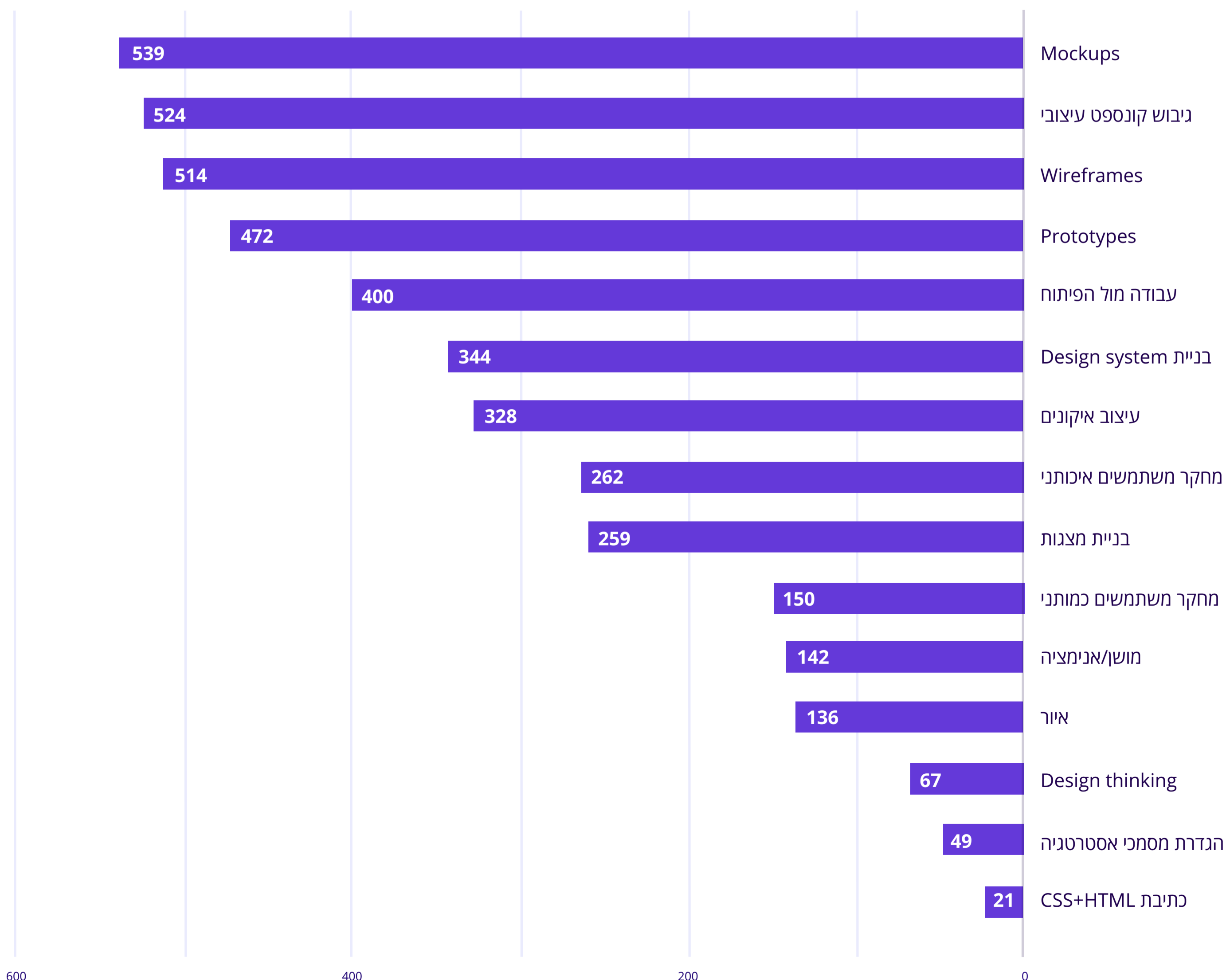
מעצבים משפיעים יותר בסטארטאפים 🧐

כ-25% מהמעצבים שעובדים בסטארטאפים בינוניים (30-100 איש) מרגישים בעלי יכולת השפעה גבוהה מאוד על החברה, לעומת רק 11% מאלו שעובדים באנטרפרייז. מעצבי UI/UX מרגישים הכי בעלי השפעה מבין כל התחומים ומעצבי מרקטינג הכי פחות.

מי אחראי בחברה על מחקר משתמשים? 🧐

האחריות על מחקר משתנה מחברה לחברה. אצל 29% מהעונים, המעצבי חווית משתמש מנהלים את המחקר, אצל 27% מנהלי המוצר, אצל 17% אחראים חוקרי חווית המשתמש ו-18% העידו שלא עושים בחברה בה הם עובדים מחקר בכלל.

מה הם תחומי האחריות העיקריים של מעצבי חווית משתמש?



600

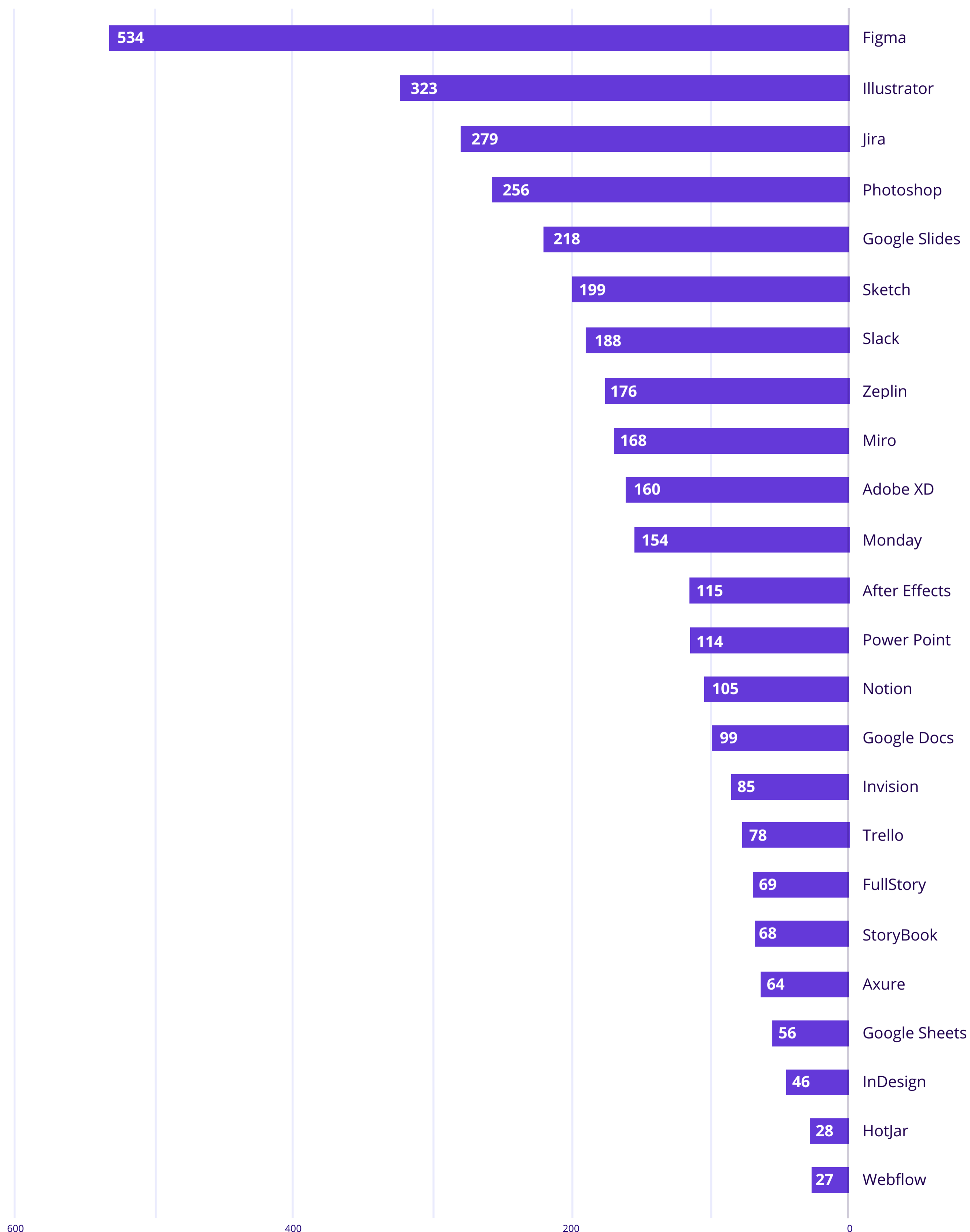
400

200

0

מה הם הכלים המקצועיים הכי שימושיים?

בשאלה זו המשתתפים בחרו את חמשת הכלים הכי שימושיים להם ביום מתוך הרשימה

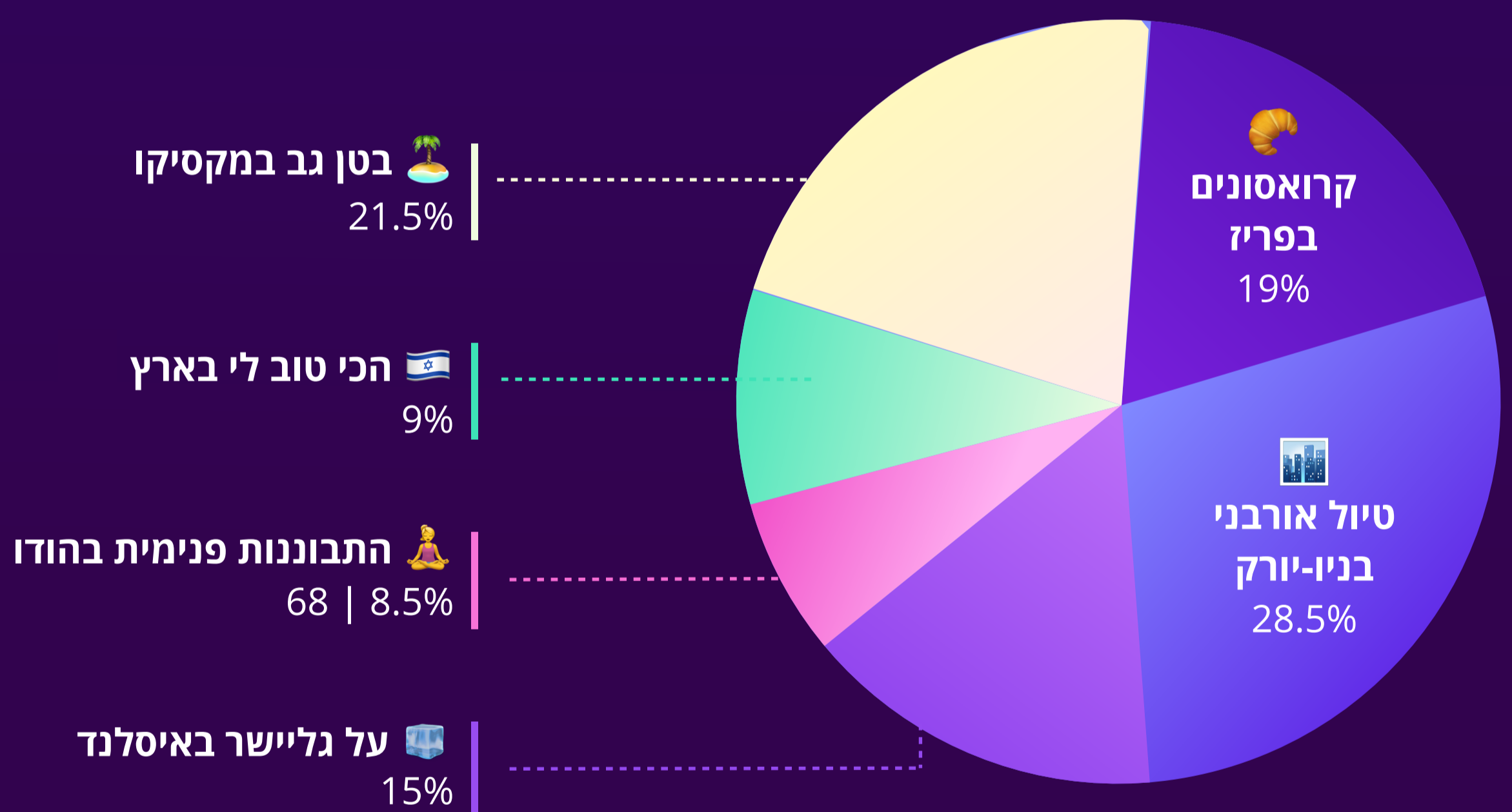


כלי עבודה נוספים שנבחרו פחות פעמים: Balsamiq, Principle, Anima, Unity, Invision Studio, Framer, Visio, Flinto

"See you later alligator"

Bill Haley and Comets, 1955

בסקר של השנה שעברה (2020) נתקלנו בסוגיות שצפו בתקופת הקורונה. החל מעבודה מהבית, דרך פיטורים וחל"תים. שנת 2021 היתה שנה של שיקום שבה ראינו משכורות עולות, משרות נפתחות ויותר אנשים בשוק. אחרי התקופה הקשה שעברה על כולנו ועל שוק העבודה בכלל, אולי זה כבר סביר להאמין שבקרוב נוכל לאט לאט לחזור לחיים כמו שהכרנו אותם. אז כשהכל יפתח ונחזור לשגרה, **מה היעד הראשון שתטוסו אליו?**



הסקר הוכן על ידי שיר זלצברג עבור Startup Designers תודה לכל (!!!) האנשים המדהימים שעזרו לוודא שסך הכל זה יהיה סקר בסדר: עמרי גיננו, חן אידן, יעל טוק, רן לירון, עדי מאיר, טל פלורנטיין, אינה שטוקמייסטר, לישי נועם, מיכל נינבורג, הדס שיזף, רז פומין, ועוד!

המון תודה לכם, שמילאתם את הסקר והשקעתם מזמנכם, לפרטים נוספים על הקהילה כנסו ל: <http://www.startupdesigners.co/> #כי m זה לחלשים ועשירים