

Startup Designers

# Design Salary Survey 2020

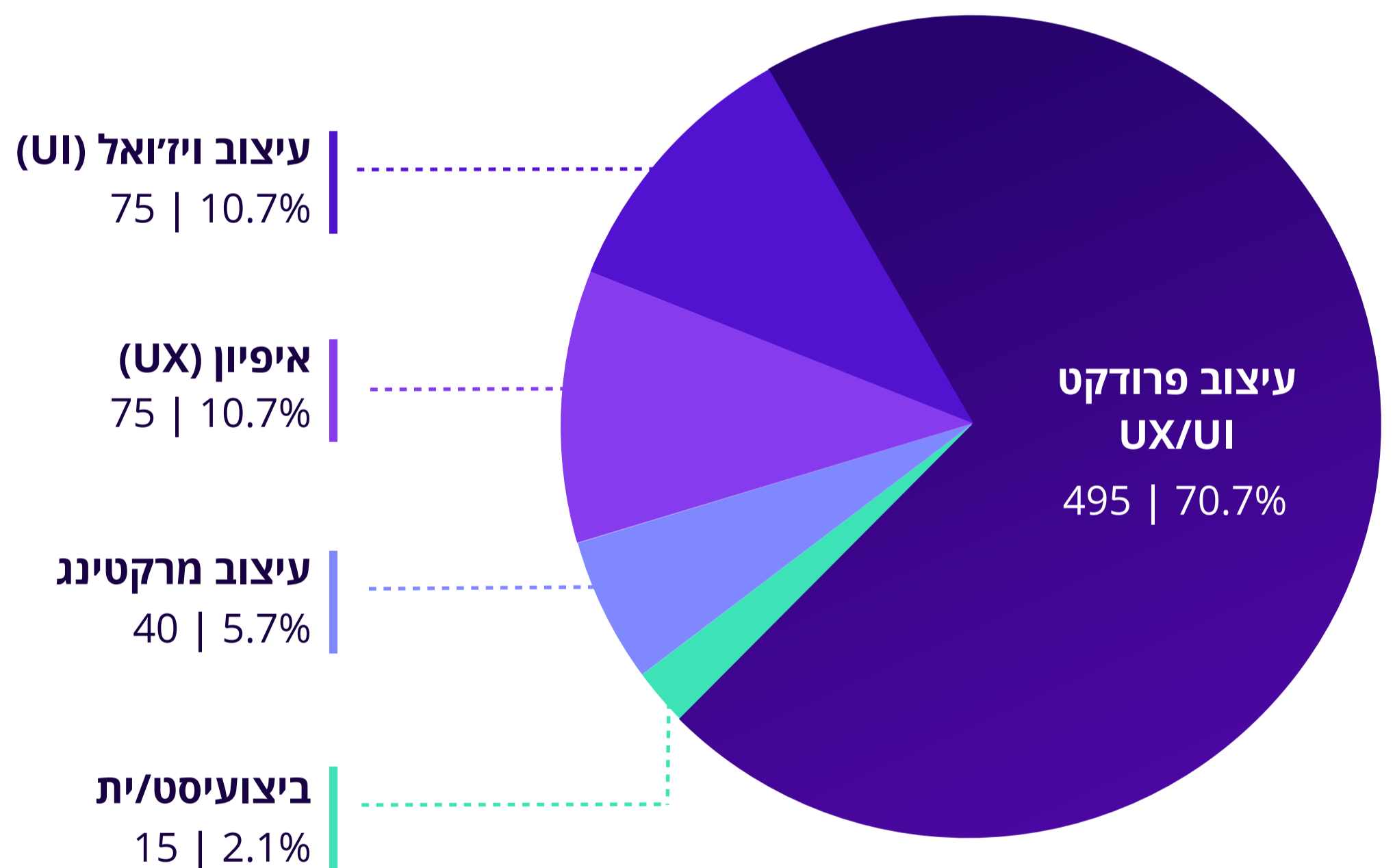
October 20' | Designers in Israel

# אינטרוֹדֵקְשֵׁן

הסקר שלפניכם נועד לעזור לכם להבין את מצבכם מול השוק, הן מבחינת שכר והן מבחינת הרגלי עבודה, שימוש בכלי עיצוב וסיפוק מהעבודה. הסקר נערך בספטמבר 2020 על ידי שיר זלצברג עבור קהילת Startup Designers. מתוך 764 התגובות שקיבלנו, בסופו של דבר נותרנו עם **700 משתתפים**.

**אז מה נפסל?** פסלנו תגובות שכללו אנומליות שמצביעות על מידע לא תקין, דאטה חסר, ותפקידים לא רלוונטים לסקר. לדוגמא, תוכלו לראות שהשנה ויתרנו על הטייטל "פוסט פרודקשן" מאחר ורק 3 אנשים הגדירו את עצמם כעוסקים בתחום זה. בנוסף, מאחר ורק 8 אנשים הגדירו את עצמם כחוקרי חווית משתמש, חיברנו בין קטגוריה זו לקטגורית "איפיון UX" שכללה תשובות מאוד דומות.

## מה הגדרת התפקיד (טייטל) של משתתפי הסקר?



***"I work all night, I work all day, to pay the bills  
I have to pay. Ain't it sad" Abba, 1976***

**אותיות קטנות בגודל 10:** למרות שהתייעצנו, שאלנו ולמדנו מאנשי מקצוע - הסקר לא נעשה באופן ישיר על ידי גוף המתמקצע בנייתוח ובהצגת נתונים. בהתאם לכך, המידע מועבר בצורה הטובה ביותר הניתנת אך לא על ידי אנשי מקצוע. אגב, שיתוף הסקר מורשה רק עם קרדיט מלא לStartup Designers, בכל זאת הקזנו פה לא מעט פיקסלים ;)

# שוק העבודה

רגע לפני שנדבר על השכר, בואו נבין יותר לעומק את התפלגות שוק העבודה כפי שהיא מיוצגת בשכר שלנו. החל מתפקיד, דרך שנות ניסיון ודרג בעבודה.

## מעצבי UI/UX בעלייה 🧐

**70.7%** מהעונים על הסקר השנה מגדירים את עצמם כמעצבי UI/UX, לעומת **60.6%** מהעונים על הסקר בשנה שעברה.

## יותר נשים מגברים השתתפו 🧐

**62.3%** מהעונות על הסקר השנה הן נשים לעומת **60.8%** בשנה שעברה.

במהלך הסקר כשתראו מספרים שלמים במקום אחוזים (לדוגמא 15 נשים 101 גברים), קחו בחשבון שיש יחס לא שווה של נשים וגברים בין העונים.

## 8 שנים להגיע לניהול 🧐

הגיל הממוצע של עוני הסקר הוא **.33**.  
הגיל הממוצע למעצבים ג'וניורים הוא **.29**.  
הגיל הממוצע למנהלים הוא **.37**.

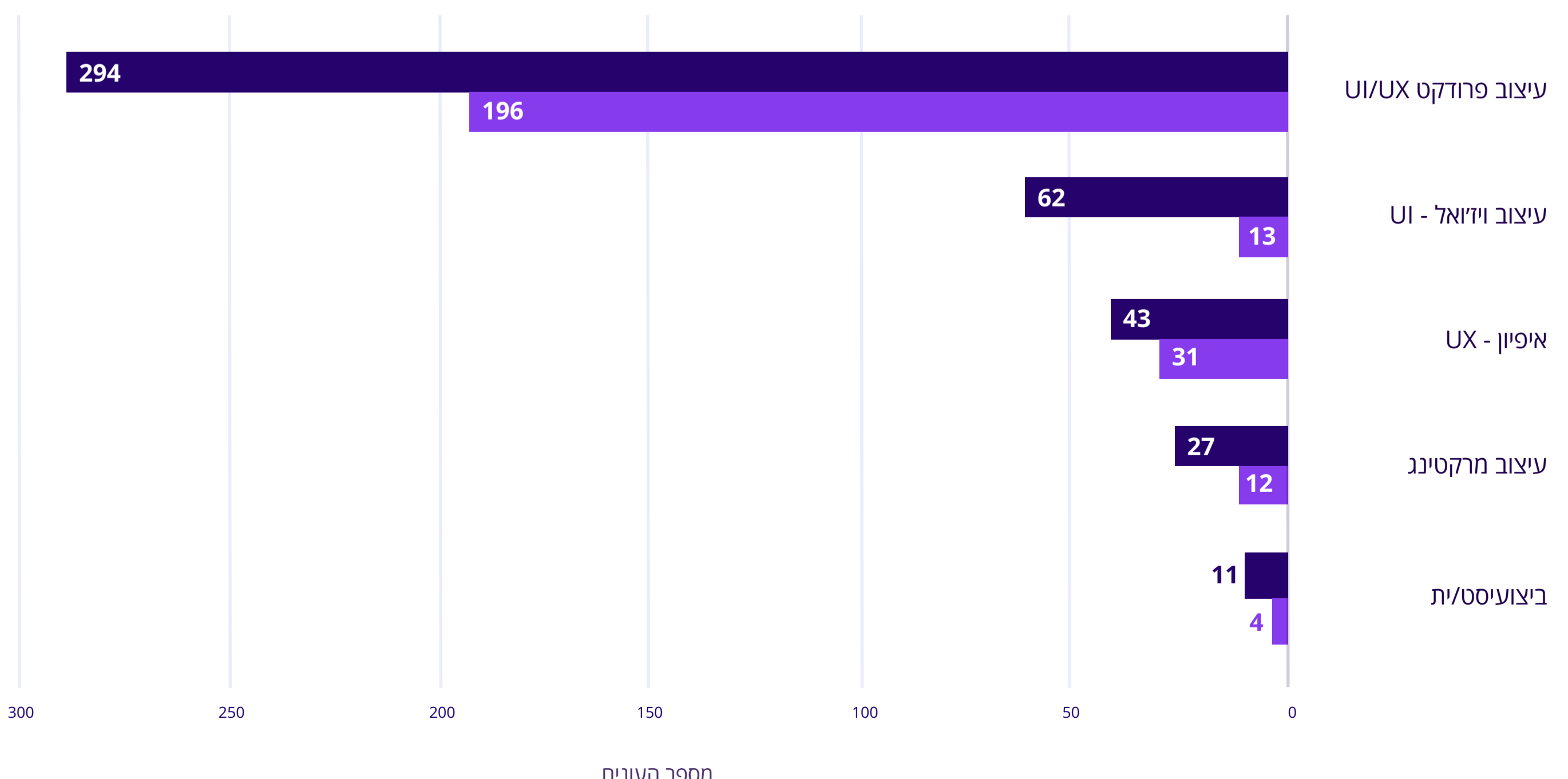
## יותר גברים בתפקיד ניהולי 🧐

**16%** מהגברים שענו על הסקר השנה ממלאים תפקיד ניהולי, לעומת **10.3%** מהנשים.

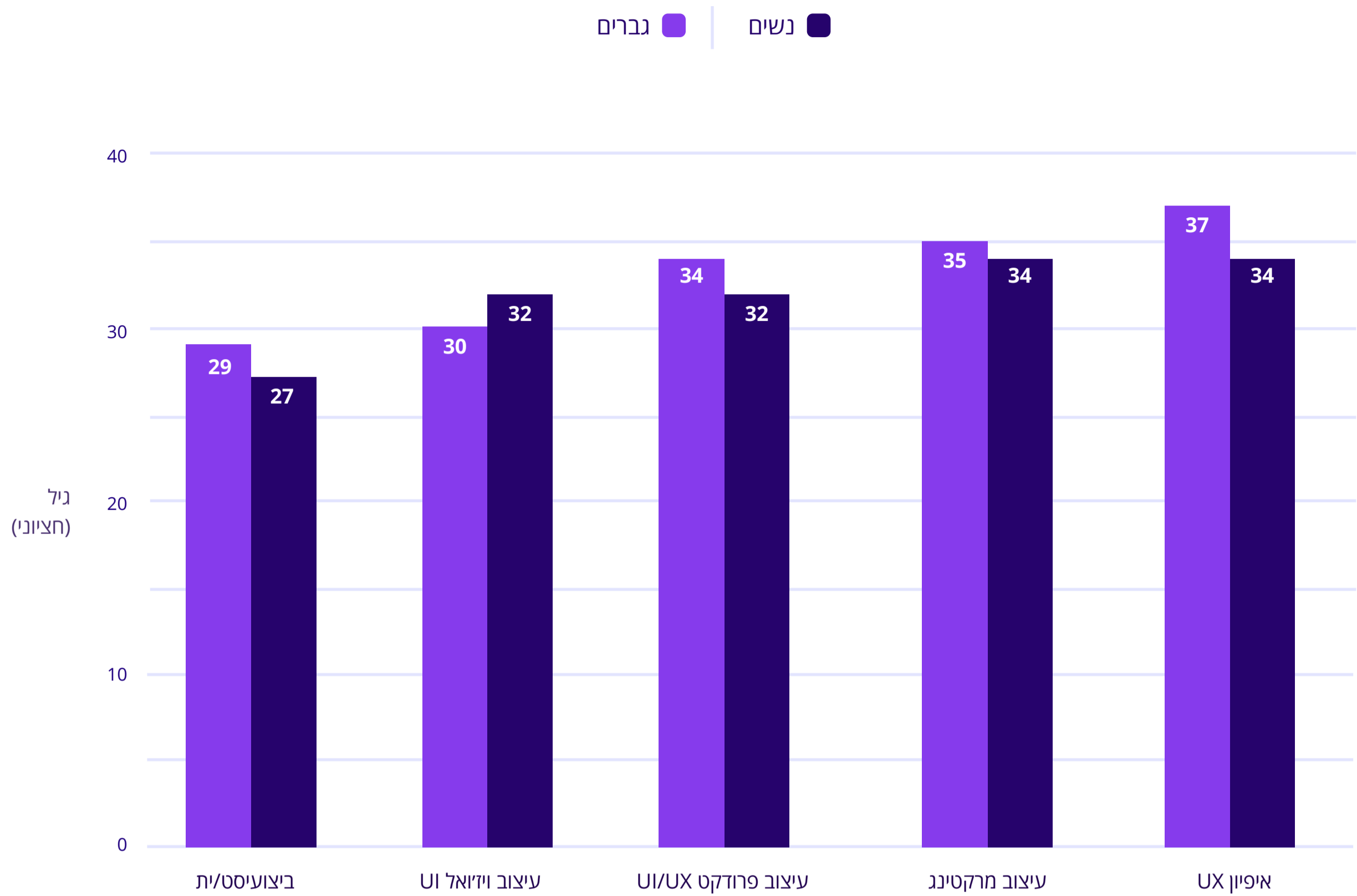
מנגד, **8.2%** מהגברים הם ג'וניורים (מעצבים מתחילים) לעומת **14.6%** מהנשים.

## הגדרת תפקיד (טייטל) בחלוקה לפי מגדר

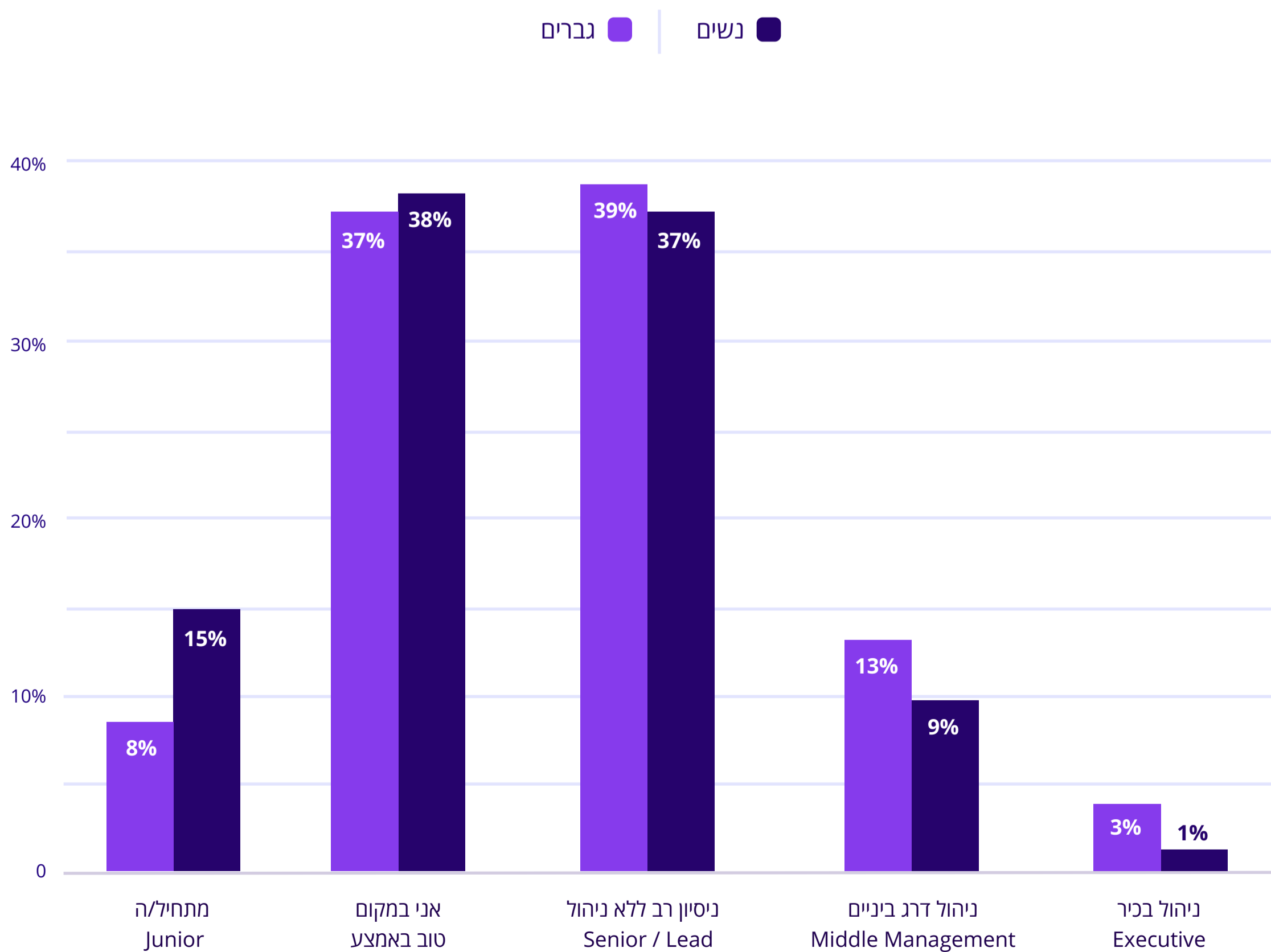
נשים ■ | גברים ■



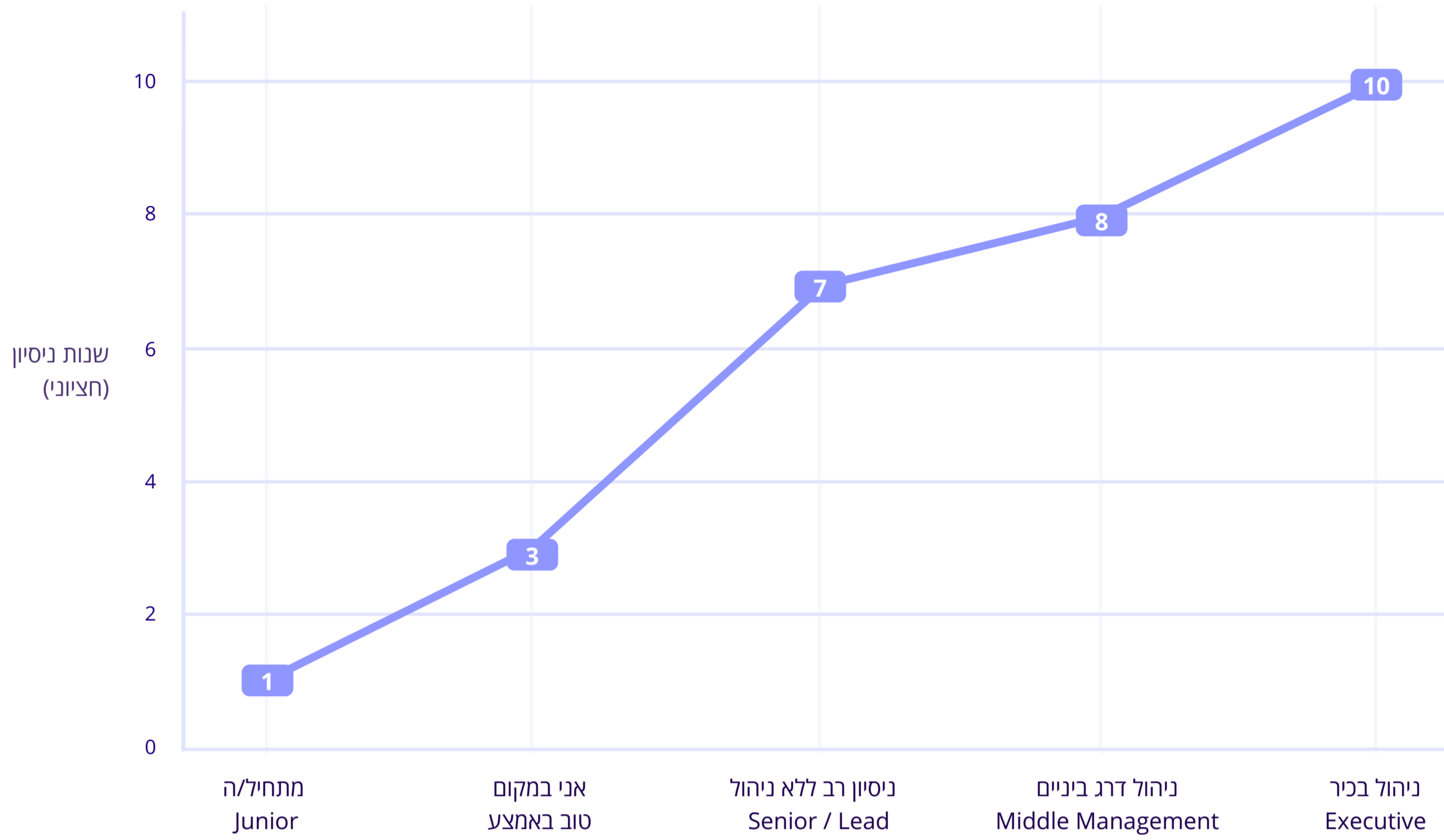
## הגדרת תפקיד (טייטל) ביחס בגיל ומגדר



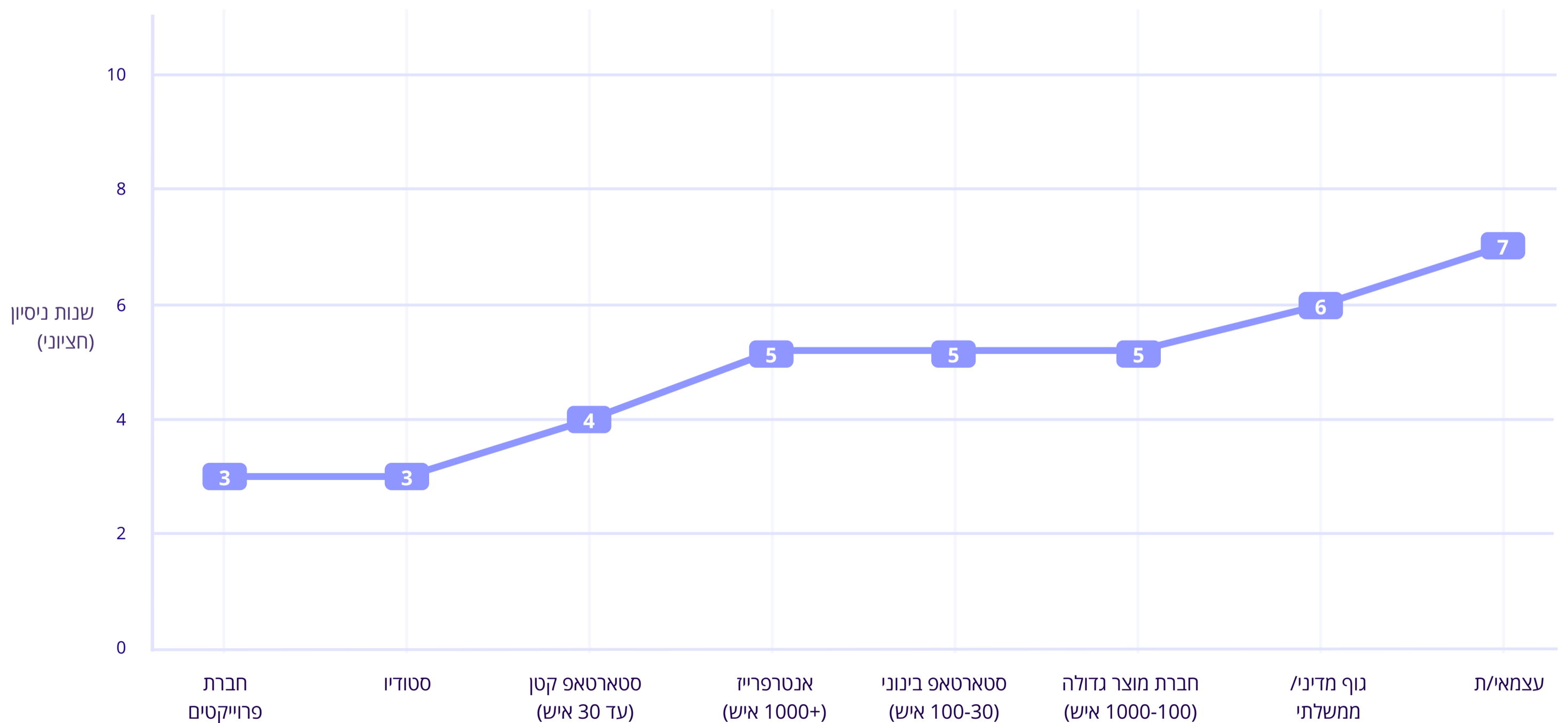
## דרג בעבודה ביחס למגדר



## דרג בעבודה ביחס לשנות ניסיון



## מקום עבודה ביחס לשנות ניסיון



# משבר הקורונה והשפעתו

השנה הזו לא היתה שנה רגילה עבור שוק העבודה. בחלק הבא נבחן כמה אנשים הושפעו ממשבר הקורונה והאם הקורונה פגעה יותר בתפקידים או במקומות עבודה ספציפיים.

## נשארים באותו מקום עבודה 🧐

**30%** מהמשתתפים בסקר הושפעו תעסוקתית ממשבר הקורונה. כלומר, חוו ירידת שכר, חל"ת או פיטורין. מתוכם **50%** נותרו באותו מקום עבודה ו**23%** עדיין מחפשים מקום עבודה חדש

## הקורונה לא השפיעה תעסוקתית על מרביתנו 🧐

**70%** מהמשתתפים לא הושפעו כלל מהמשבר. השכר של **13%** הופחת, **10%** איבדו את מקום עבודתם ו**7%** הוצאו לחל"ת.

## 3 חודשים למציאת עבודה 🧐

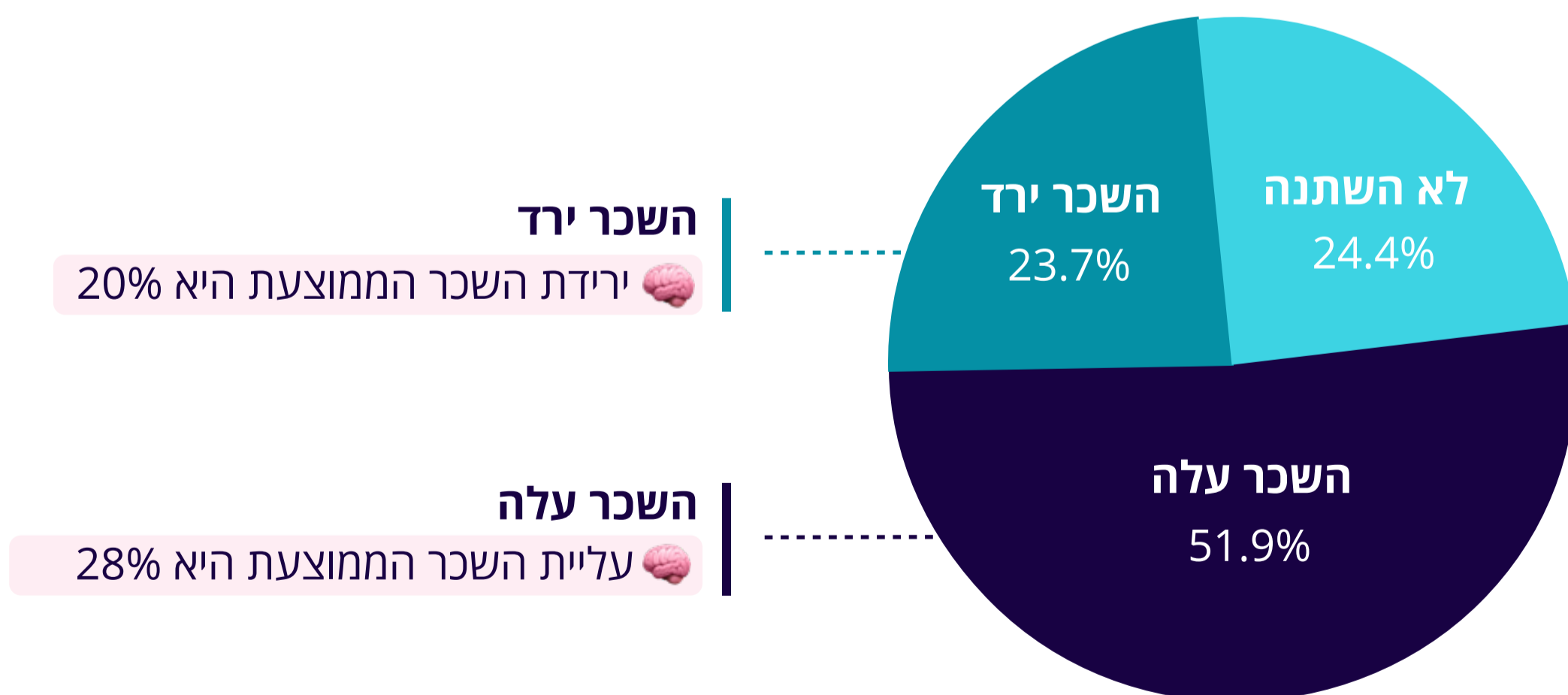
**54** אנשים חיפשו מקום עבודה חדש בעקבות הקורונה וכבר מצאו כזה. הזמן הממוצע שלקח להם למצוא מקום חדש הוא **3** חודשים.

## מרבית האנשים עובדים מהבית 🧐

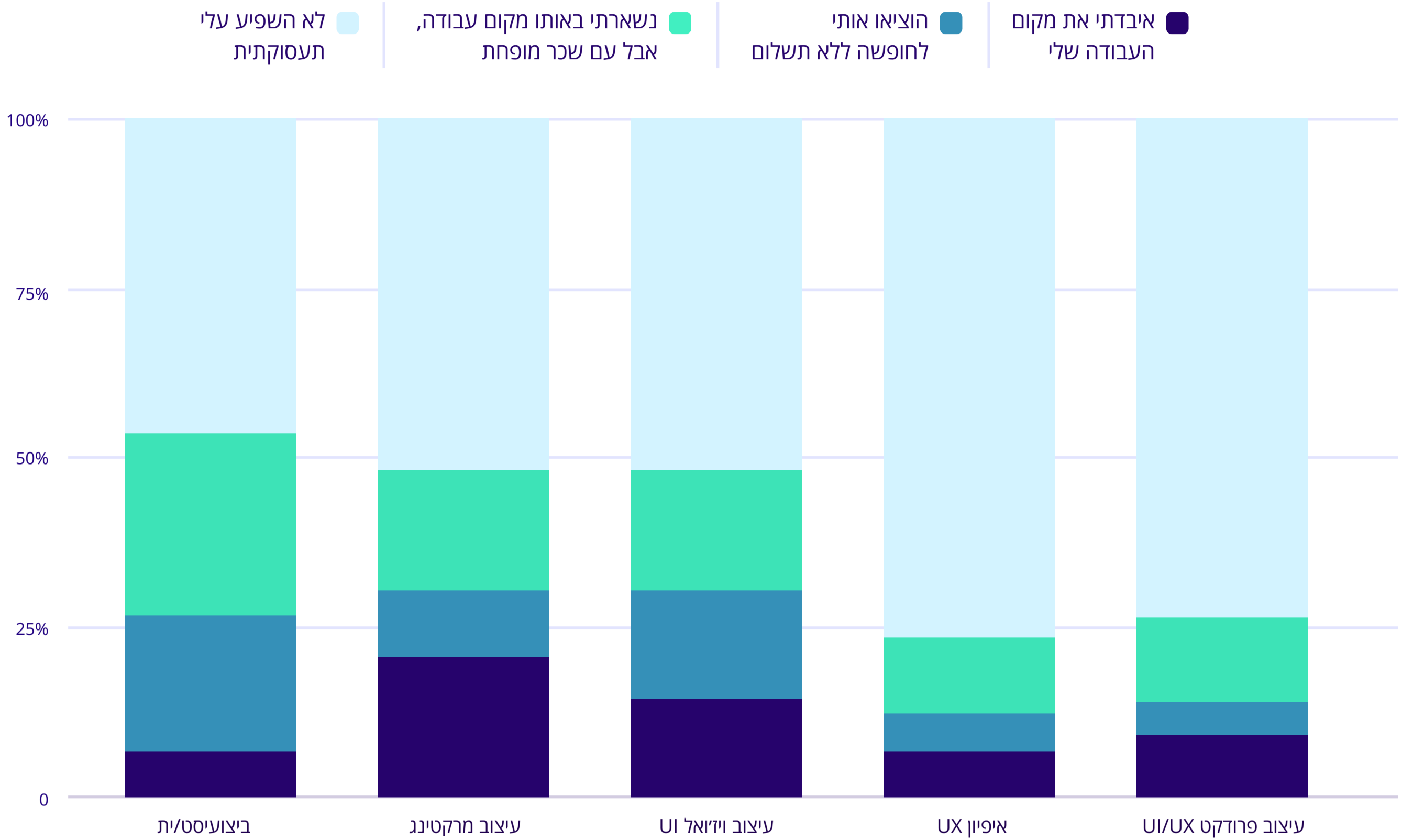
**47.5%** עובדים מהבית מאז המשבר. **38.4%** עובדים באופן משולב מהבית ומהמשרד, ורק **14.1%** עובדים באופן מלא מהמשרד.

## איך השכר שלכם הושפע בעקבות הקורונה?

\*הגרף הבא מייצג את **30%** האנשים שהושפעו תעסוקתית ממשבר הקורונה



## איך משבר הקורונה השפיע על המשרה שלכם ביחס לטייטל



## איך משבר הקורונה השפיע על המשרה שלכם ביחס לסוג החברה



# נתוני שכר

האם אנחנו מרוויחים מספיק? כמה לבקש במשרה הבאה? אלו שאלות שמעסיקות את רובנו. בפרק הבא נדבר על השכר ביחס למקום העבודה, לתפקיד, למיקום החברה, להשכלה ועוד.

\*כל נתוני השכר בפרק זה מתייחסים לעובדים ב100% משרה ולשכירים בלבד (ללא עצמאיים)

## יציבות בשכר למעצבי UI/UX 🧐

השכר הממוצע למעצבי UI/UX השנה הוא **20,193**, כמעט אותו שכר ממוצע כפי שראינו בשנה שעברה: **20,322**.

## גברים מרוויחים יותר 🧐

השכר הממוצע לגברים הוא **21,396**. השכר הממוצע לנשים הוא **17,072**. מדובר בפער של **25.3%**, לעומת פער של **19.5%** שראינו בסקר בשנה שעברה.

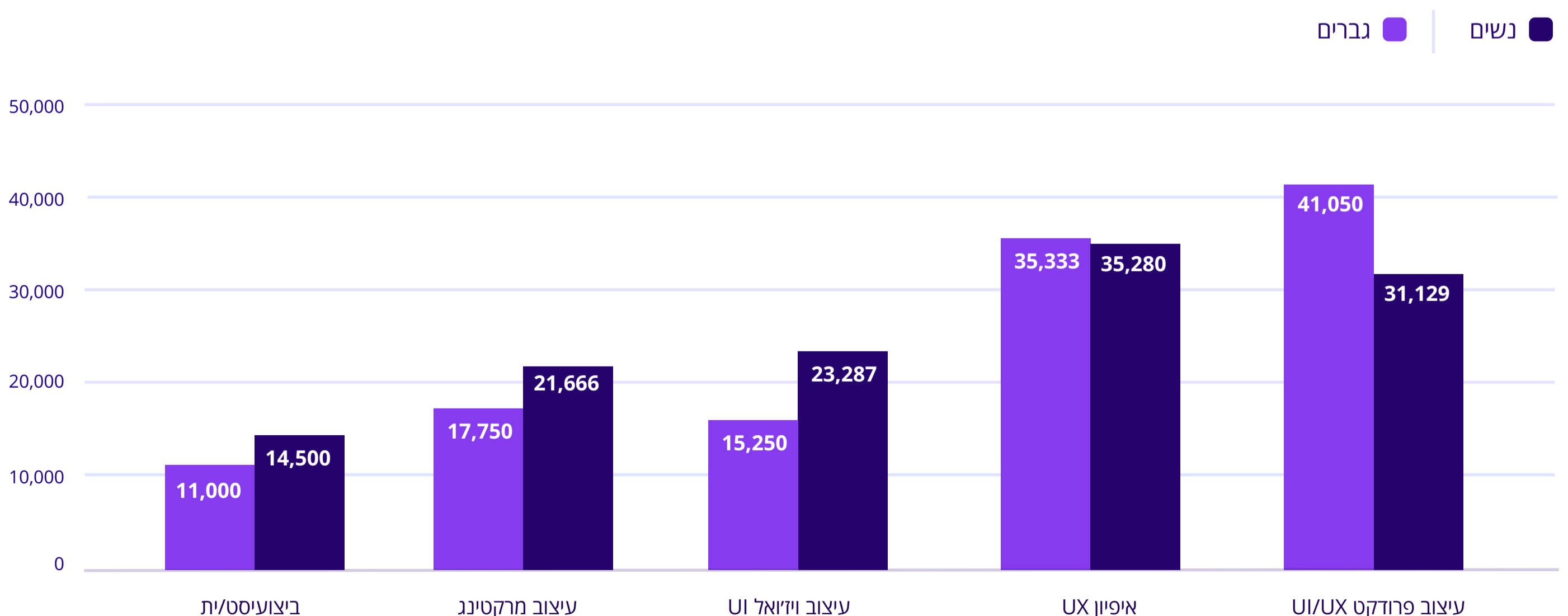
## קפיצה בשכר לאחר שנתיים 🧐

השכר הממוצע למעצבים עם 0 שנות ניסיון הוא **9,600**. מעצבים עם 2 שנות ניסיון כבר מרוויחים בממוצע **15,041**. זוהי עליה של **56.7%** בשכר.

## גברים עם השפעה מרוויחים הרבה-הרבה יותר 🧐

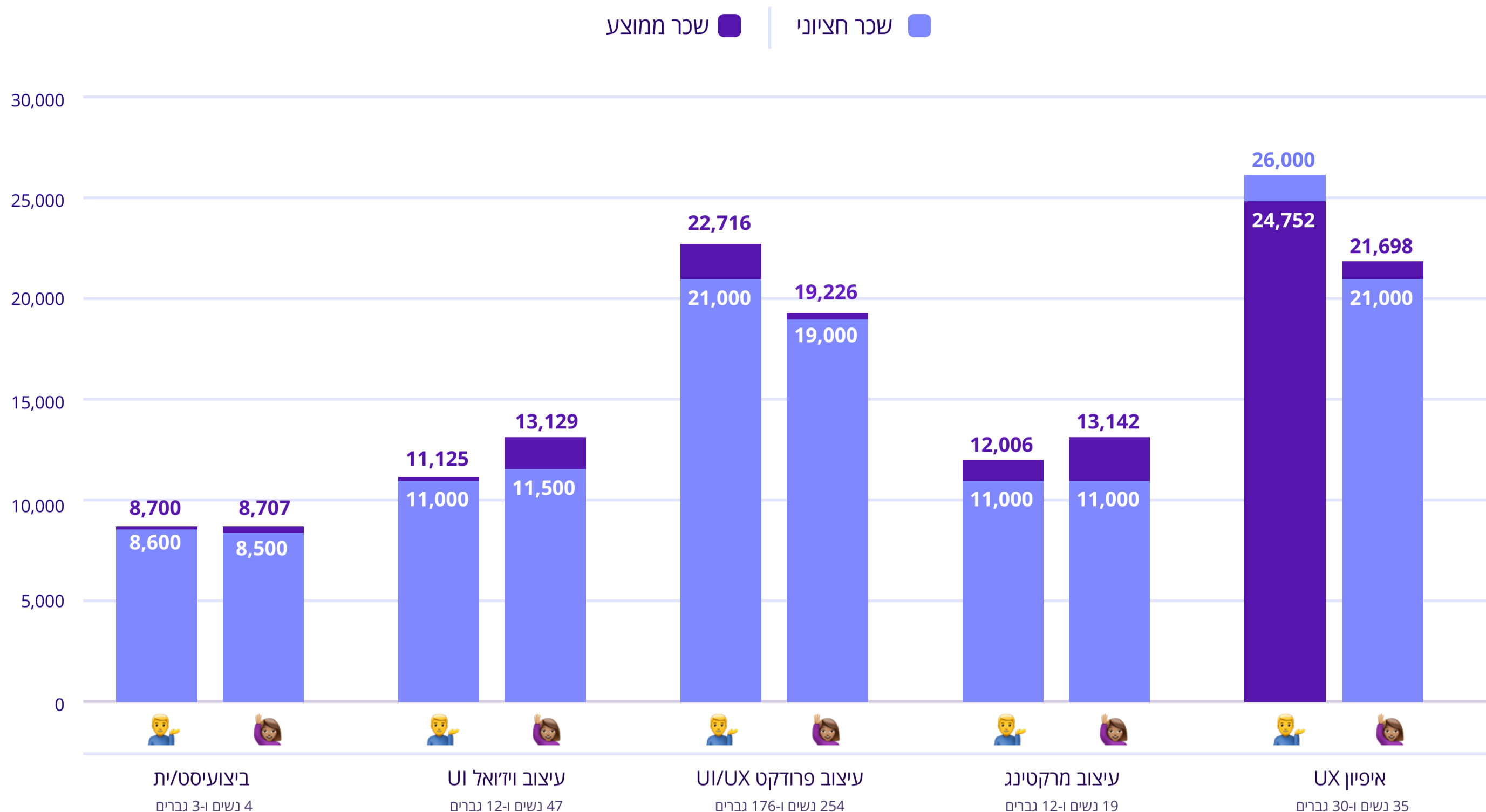
השכר הממוצע לנשים שהגדירו את רמת ההשפעה שלהן בחברה כגבוהה ביותר הוא **17,483**. השכר הממוצע לגברים עם אותה רמת השפעה הוא **26,296**, הבדל של **50%**.

## ממוצע עשירון עליון של משכורות לפי טייטל ומגדר



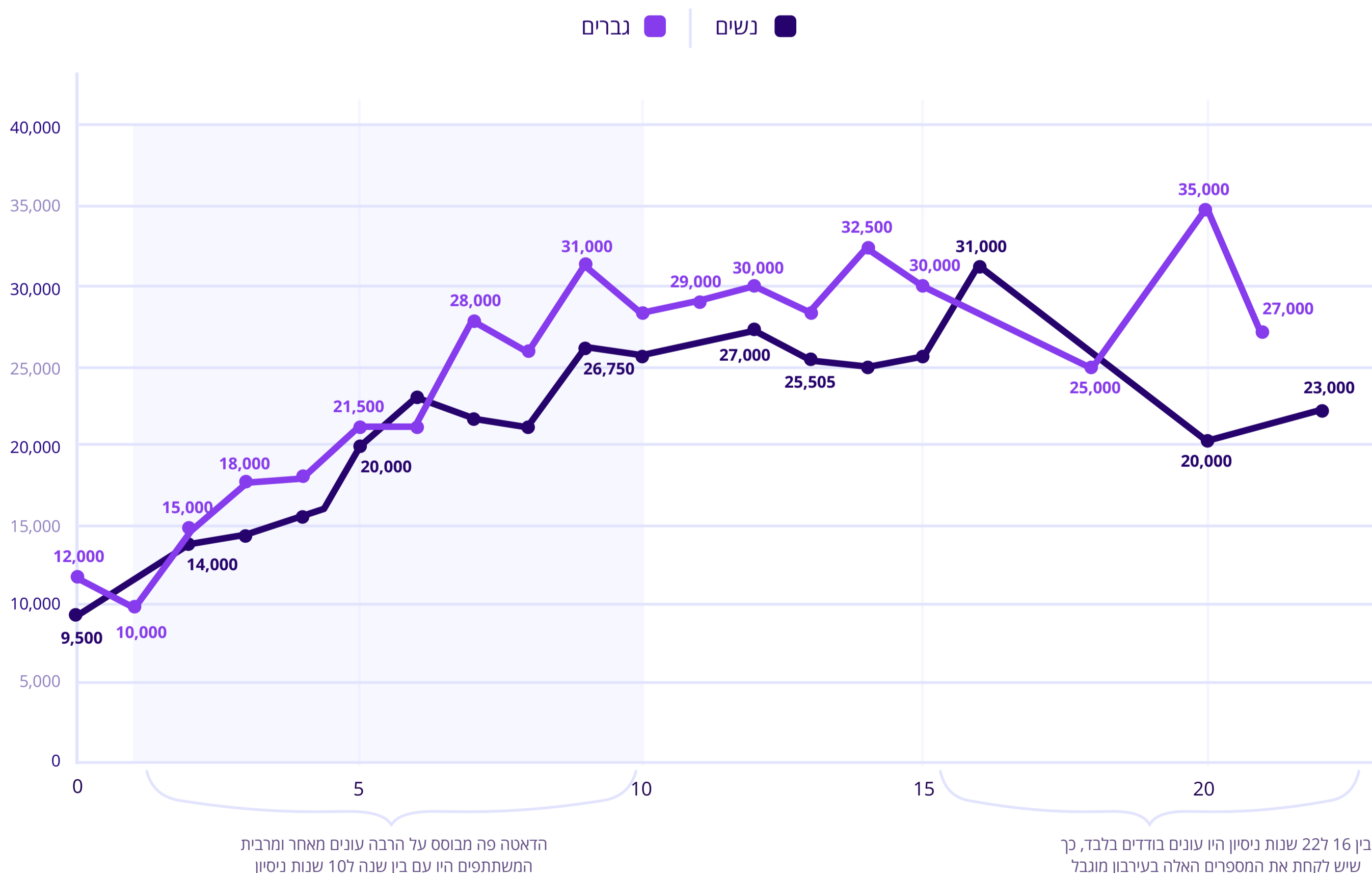


## \*שכר ממוצע+חציוני ביחס לטייטל ומגדר

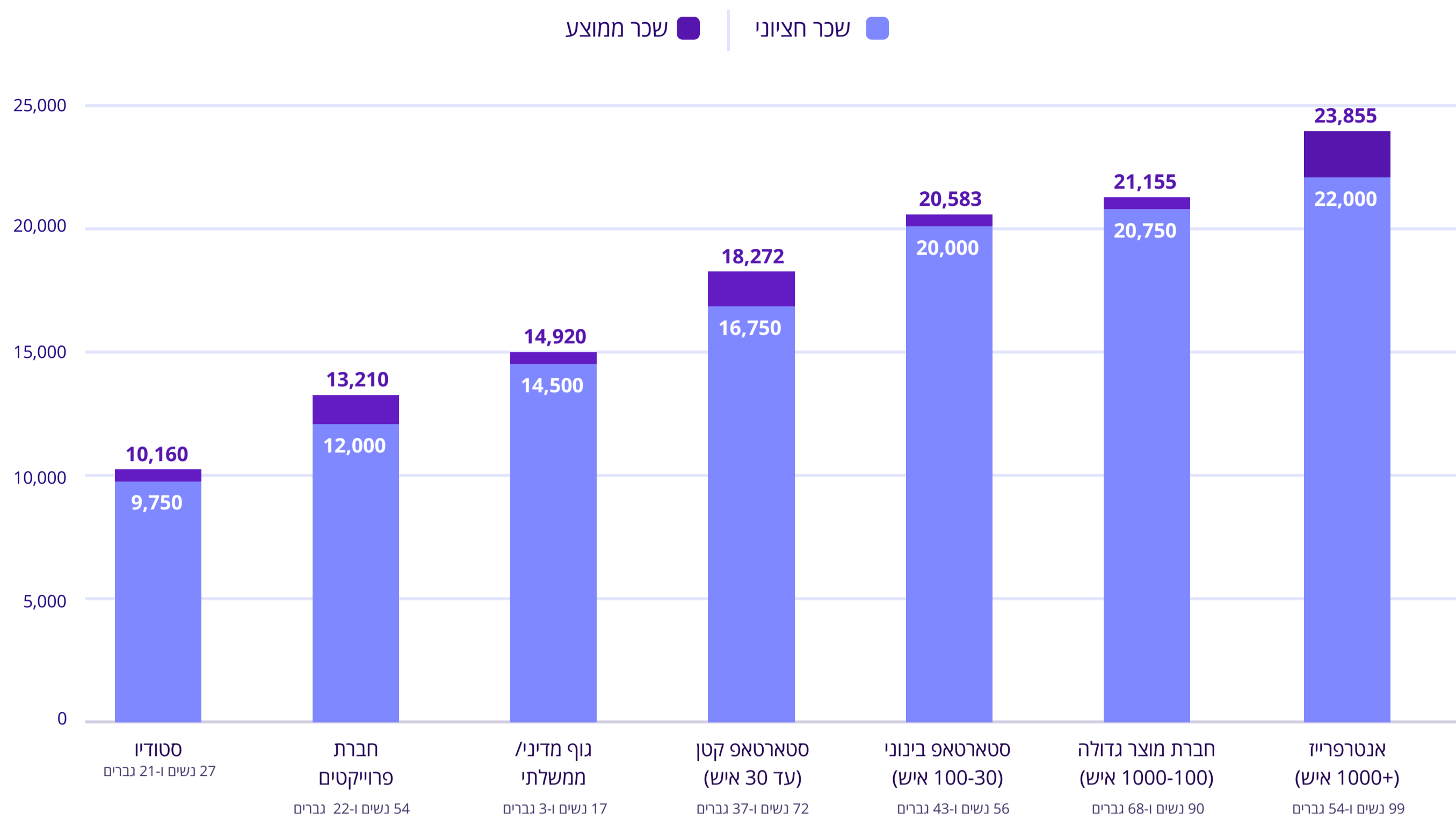


\*שכר חציוני = מחצית מהעובדים משתכרים יותר ממנו ומחציתם פחות ממנו | שכר ממוצע = הממוצע של סך המשכורות בין ממלאי הסקר

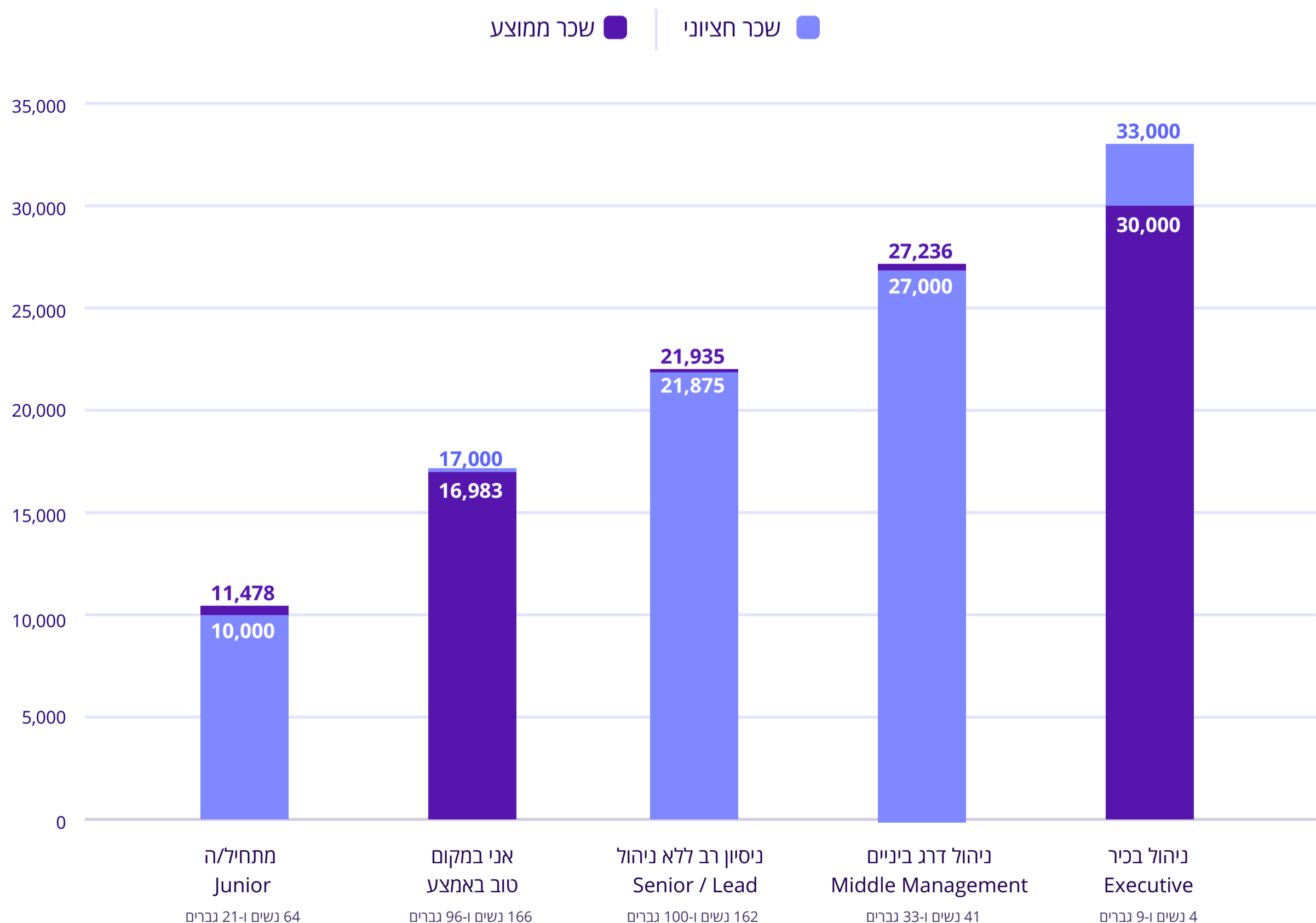
## שכר חציוני ביחס לשנות ניסיון ומגדר



## שכר ממוצע+חציוני ביחס למקום עבודה

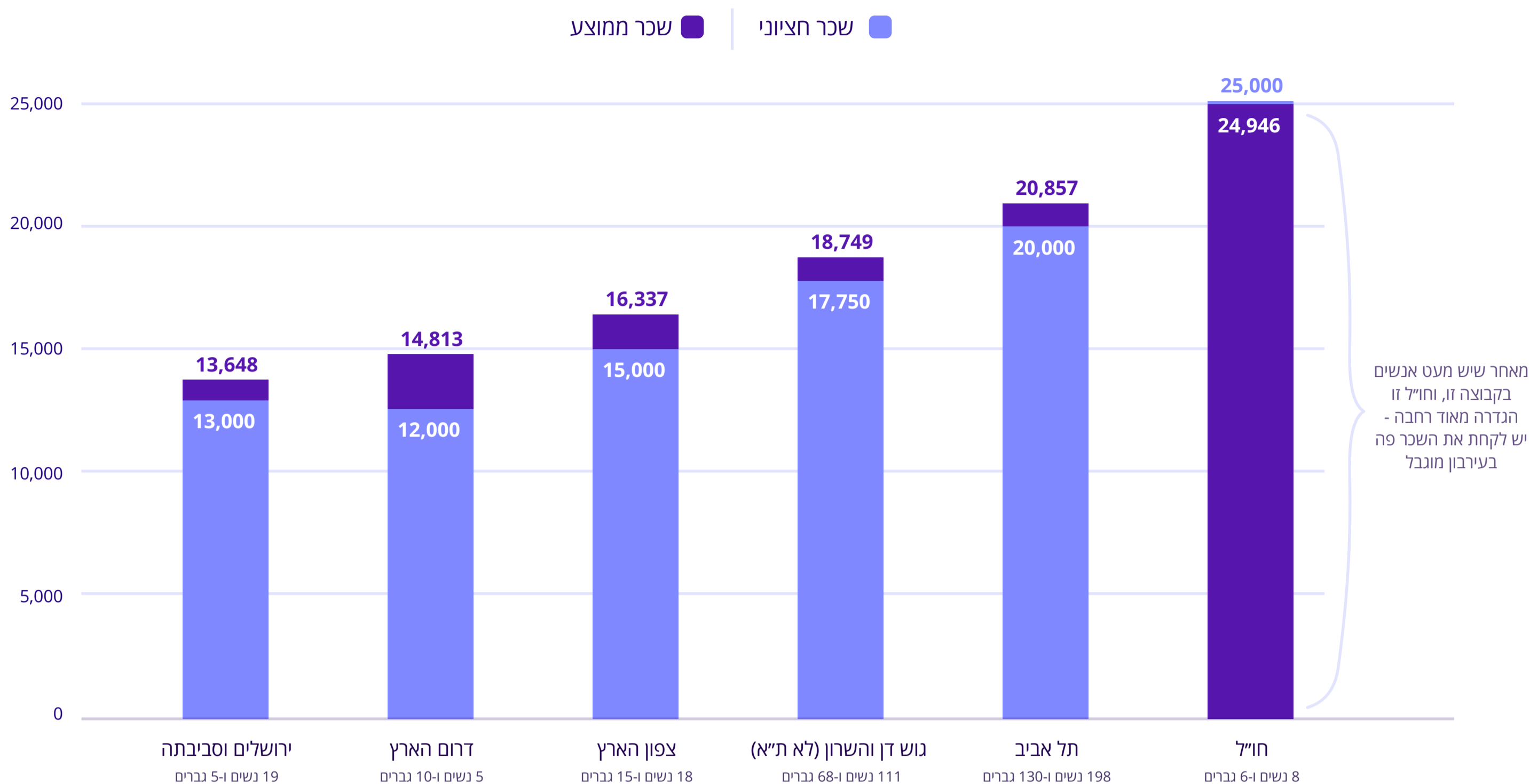


## \*שכר ממוצע+חציוני ביחס לדרג

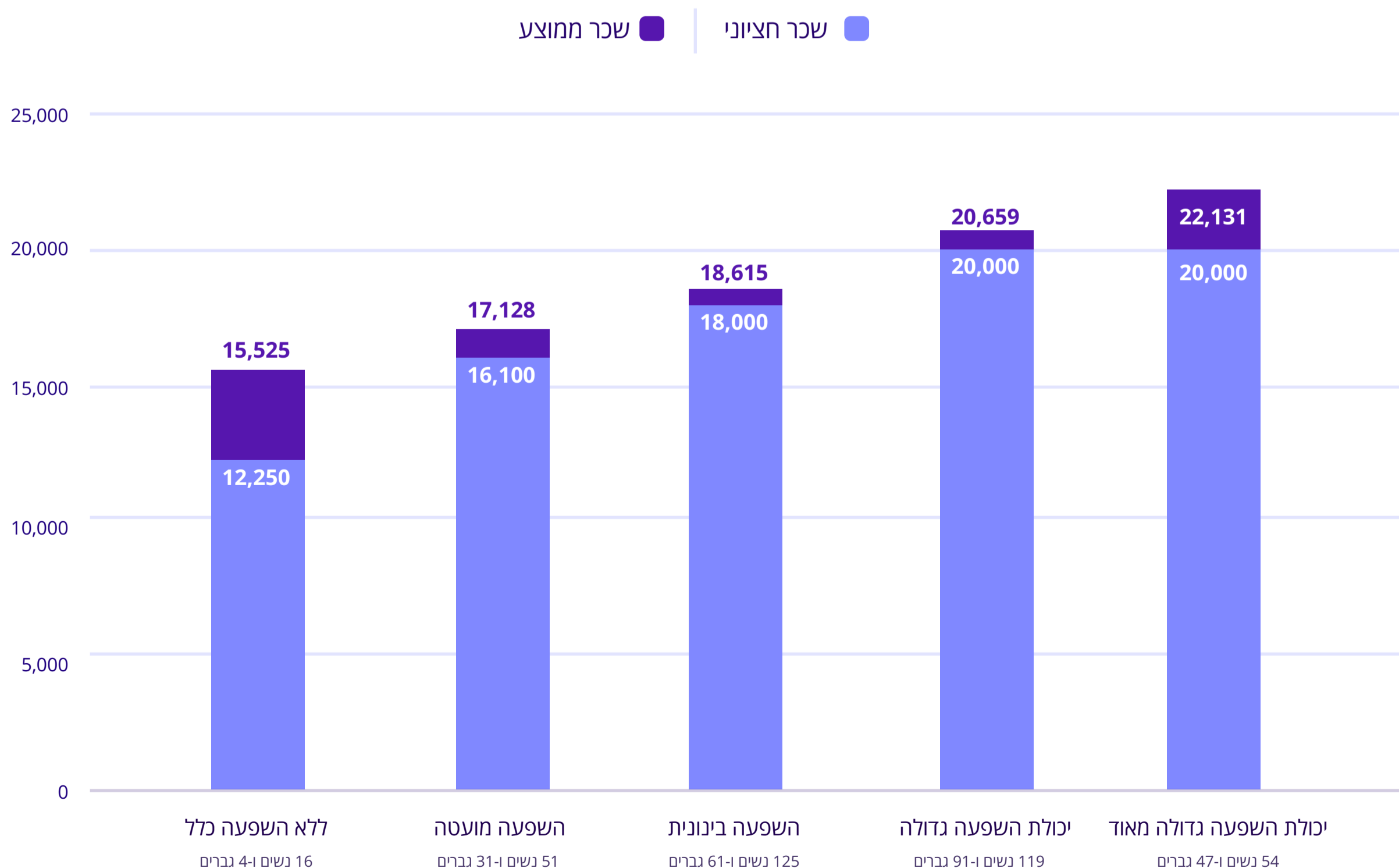


## שכר ממוצע+חציוני ביחס למיקום החברה

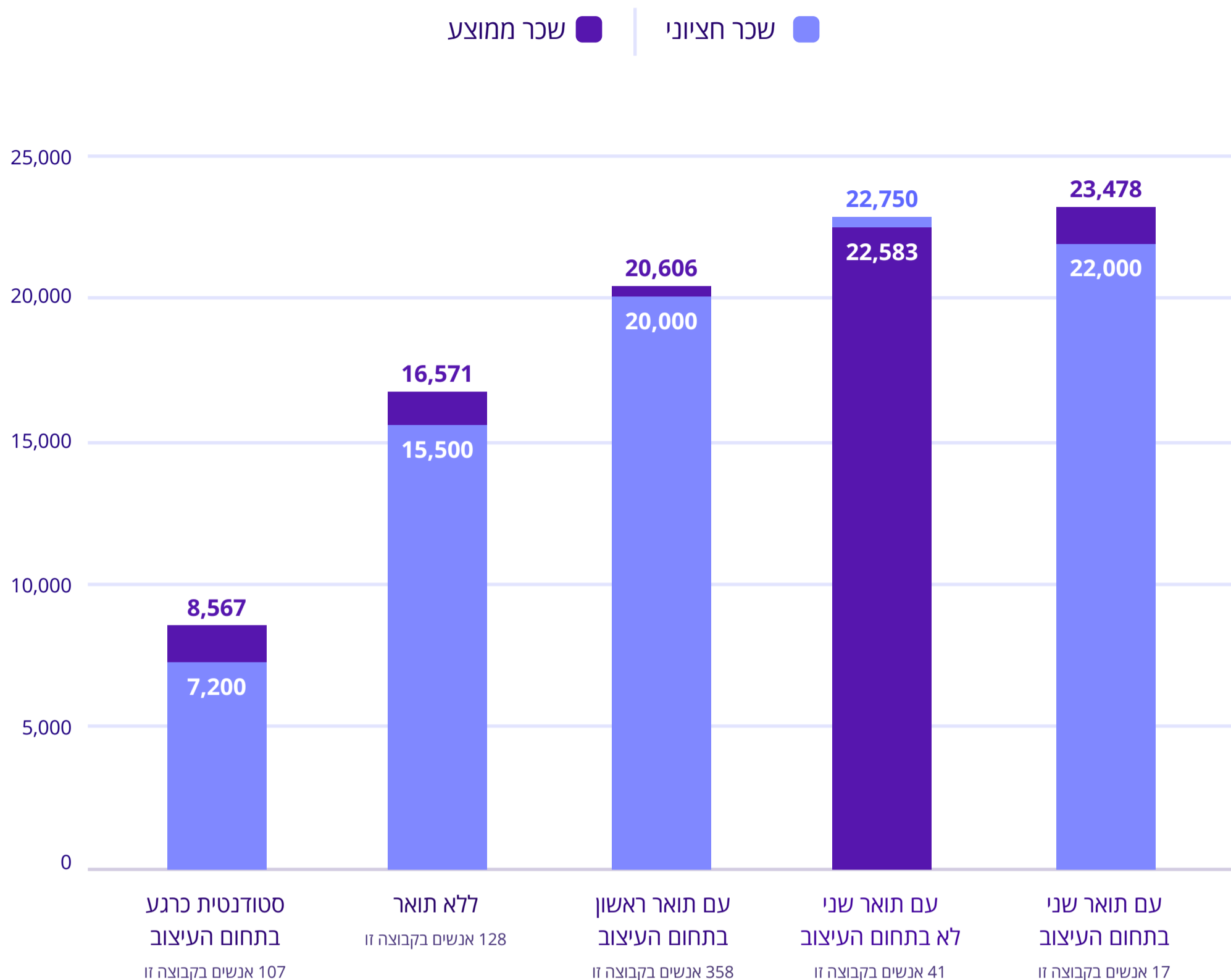
ההנחיה בשאלה זו היתה: תתייחסו למיקום המשרדים הראשיים של החברה, גם אם אתם כרגע עובדים מהבית. אם לחברה אין משרד בישראל, אפשר לרשום חו"ל אפילו שאתם נמצאים בישראל.



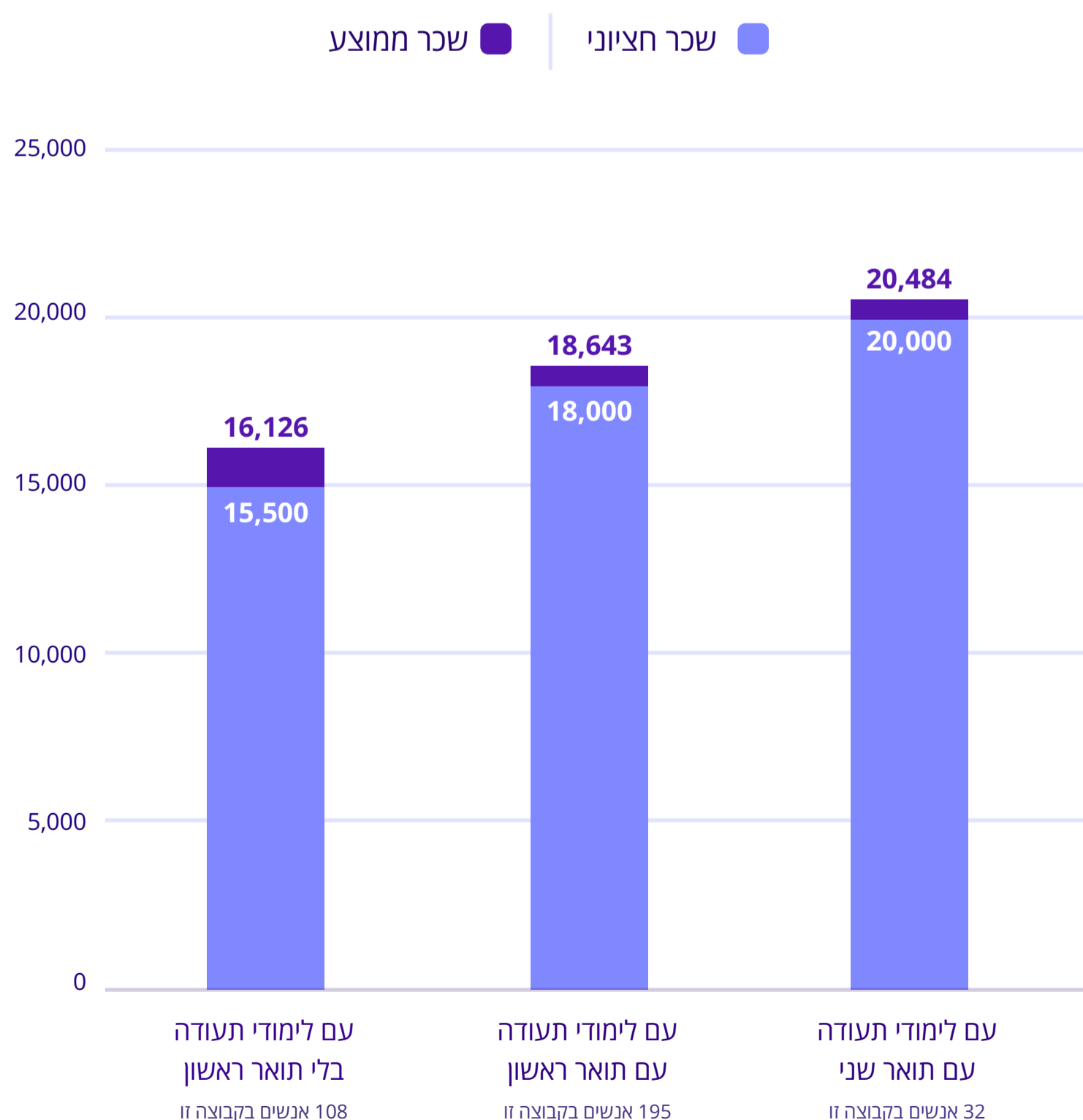
## שכר ממוצע+חציוני ביחס ליכולת ההשפעה על תהליכים בעבודה



## שכר ממוצע+חציוני ביחס להשכלה אקדמית

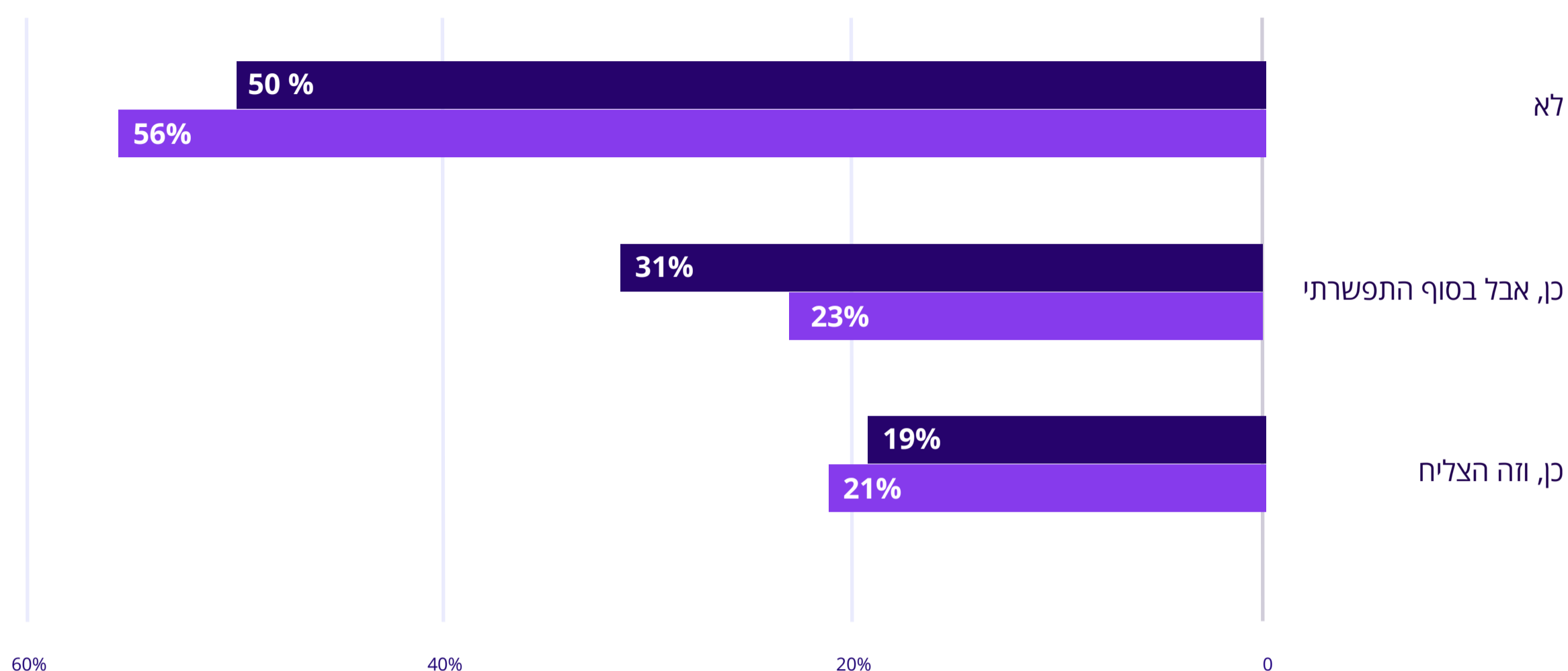


## שכר ממוצע+חציוני ביחס ללימודי תעודה



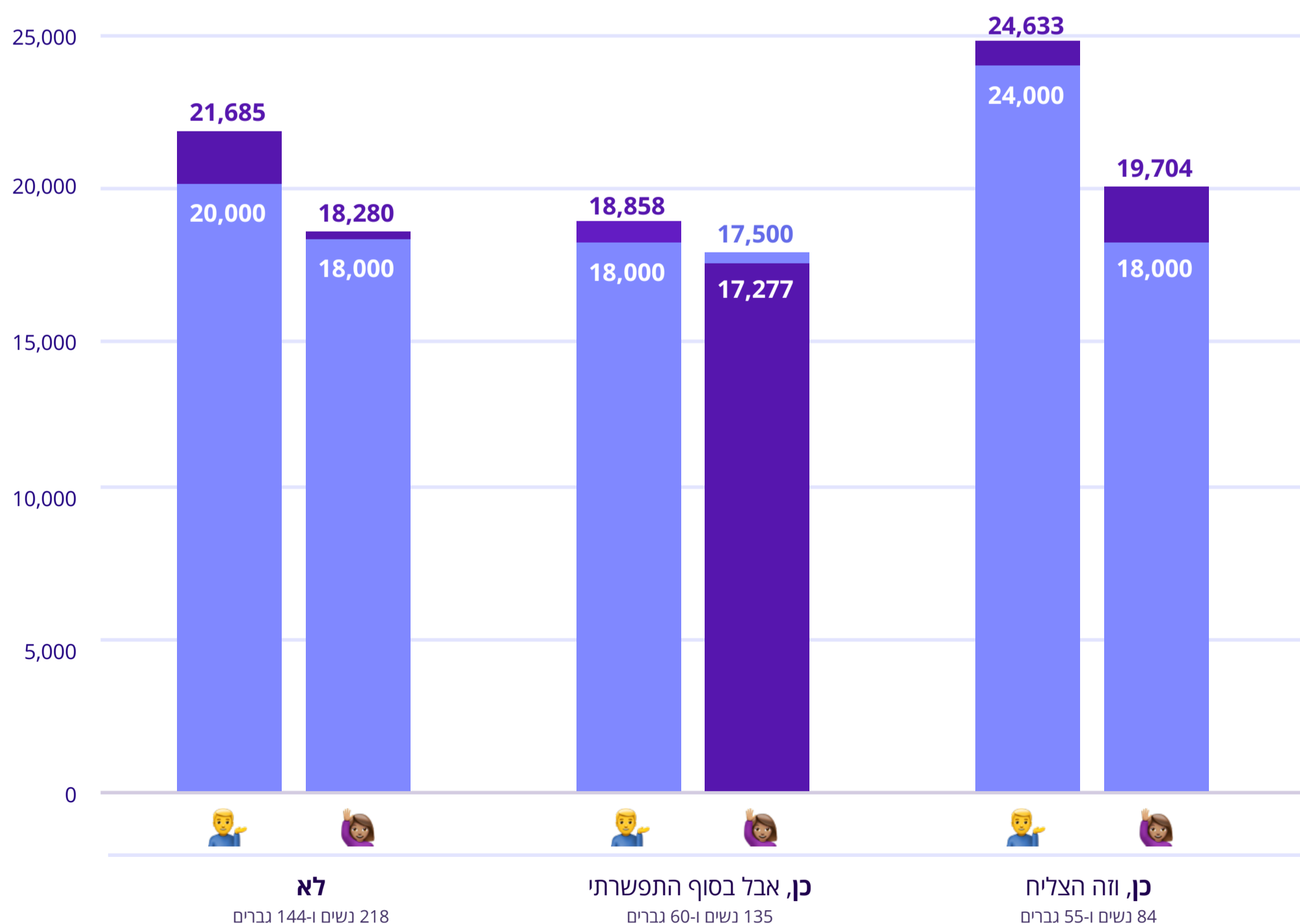
## האם התמקחתם על השכר ביחס למגדר

נשים ■ | גברים ■



## שכר ממוצע+חציוני ביחס להתמקחות ומגדר

שכר ממוצע ■ | שכר חציוני ■



# היקף משרה ושכר

האם עבודה בהיקף משרה מופחת משתנה בהתבסס על מגדר? וכמה אנחנו יכולים לצפות להרוויח כשאנחנו לא עובדים במשרה מלאה? לפניכם כמה נתונים מעניינים בנושא.

\*כל נתוני השכר בפרק זה מתייחסים לשכירים בלבד (ללא עצמאיים)

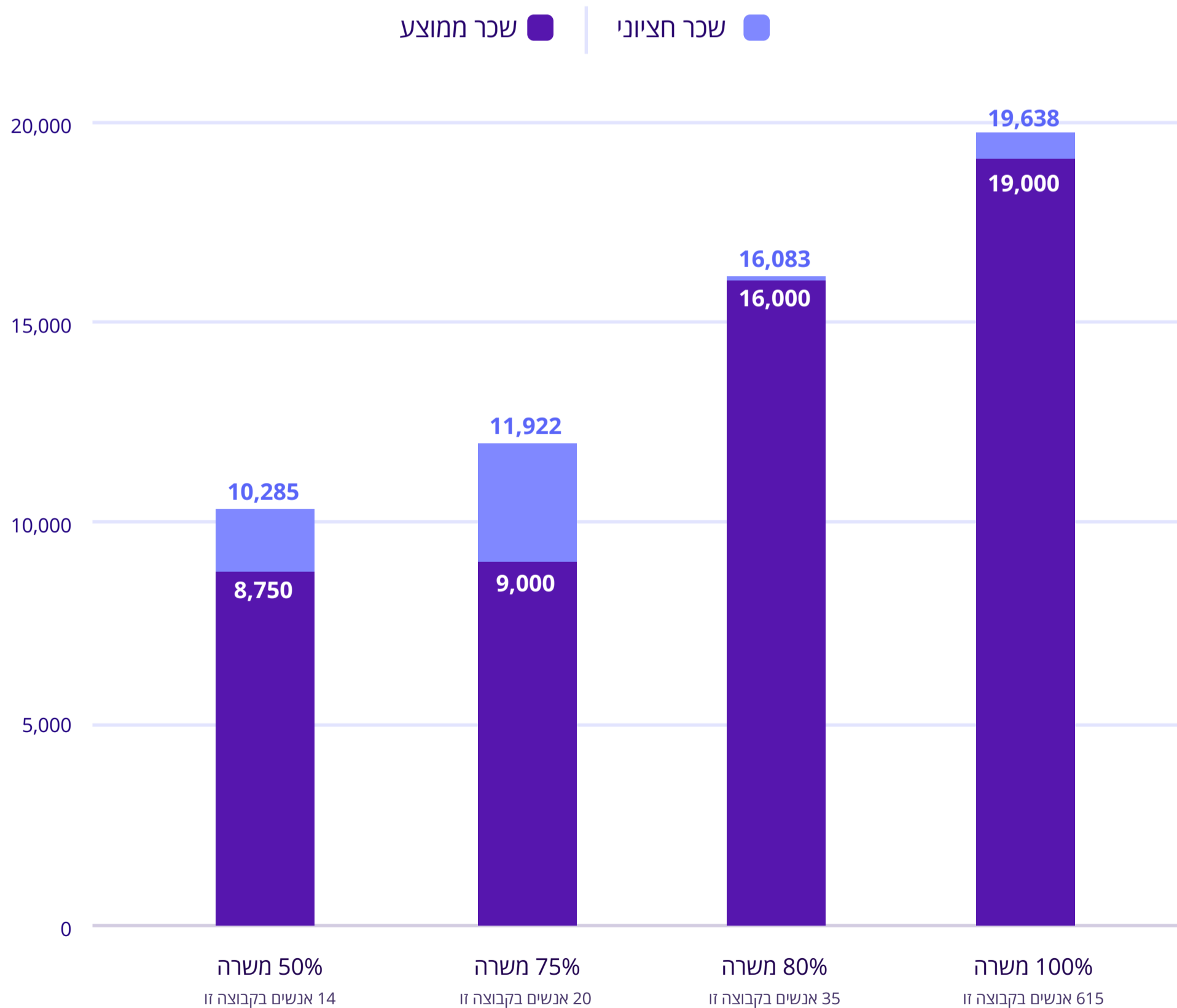
## ב80% משרה, גברים ונשים מרוויחים כמעט אותו הדבר 🧐

השכר הממוצע לגברים ב80% משרה הוא **15,240**. השכר הממוצע לאותו אחוז משרה לנשים הוא **15,438**.

## יותר גברים במשרה מלאה 🧐

כ**93.4%** מהגברים שענו על הסקר עובדים במשרה מלאה, לעומת **84%** מהנשים. בסקר של השנה שעברה, **88.4%** מהגברים עבדו במשרה מלאה.

## שכר ממוצע+חציוני ביחס לאחוזי משרה



# סיפוק מהשכר

שכר הוא הרבה יותר מהכסף שנכנס לחשבון. השכר שלנו נותן לנו הערכה לשווי שלנו. פער גדול בין מה שאנחנו חושבים שמגיע לנו וכמה שאנחנו מרוויחים, יפגע בתדמית ובביטחון שלנו ותחושת הסיפוק מהעבודה תפחת. אז עד כמה אנחנו מסופקים מהשכר שלנו?



## שווה לעבוד באנטרפרייז

כ**58.6%** מהעונים שעובדים באנטרפרייז אמרו שהם מרוצים או מרוצים מאוד מהשכר שלהם.



## מאפייני UX הם המרוצים ביותר

כ**54.1%** ממאפייני ה-UX מרוצים או מרוצים מאוד מהשכר שלהם. אחריהם כ**49.6%** ממעצבי ה-UX/UI.

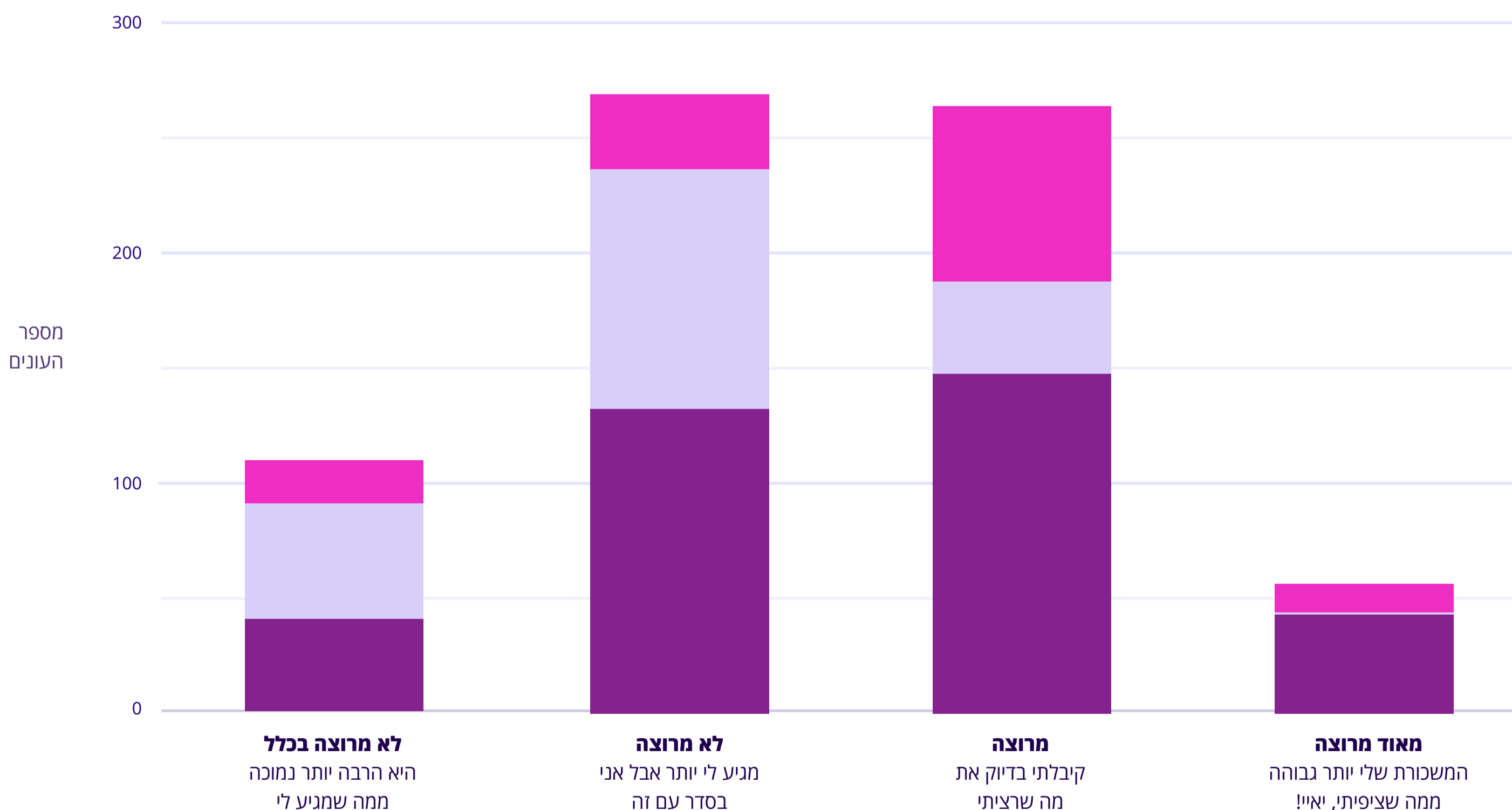


## נשים פחות מרוצות מהשכר שלהן

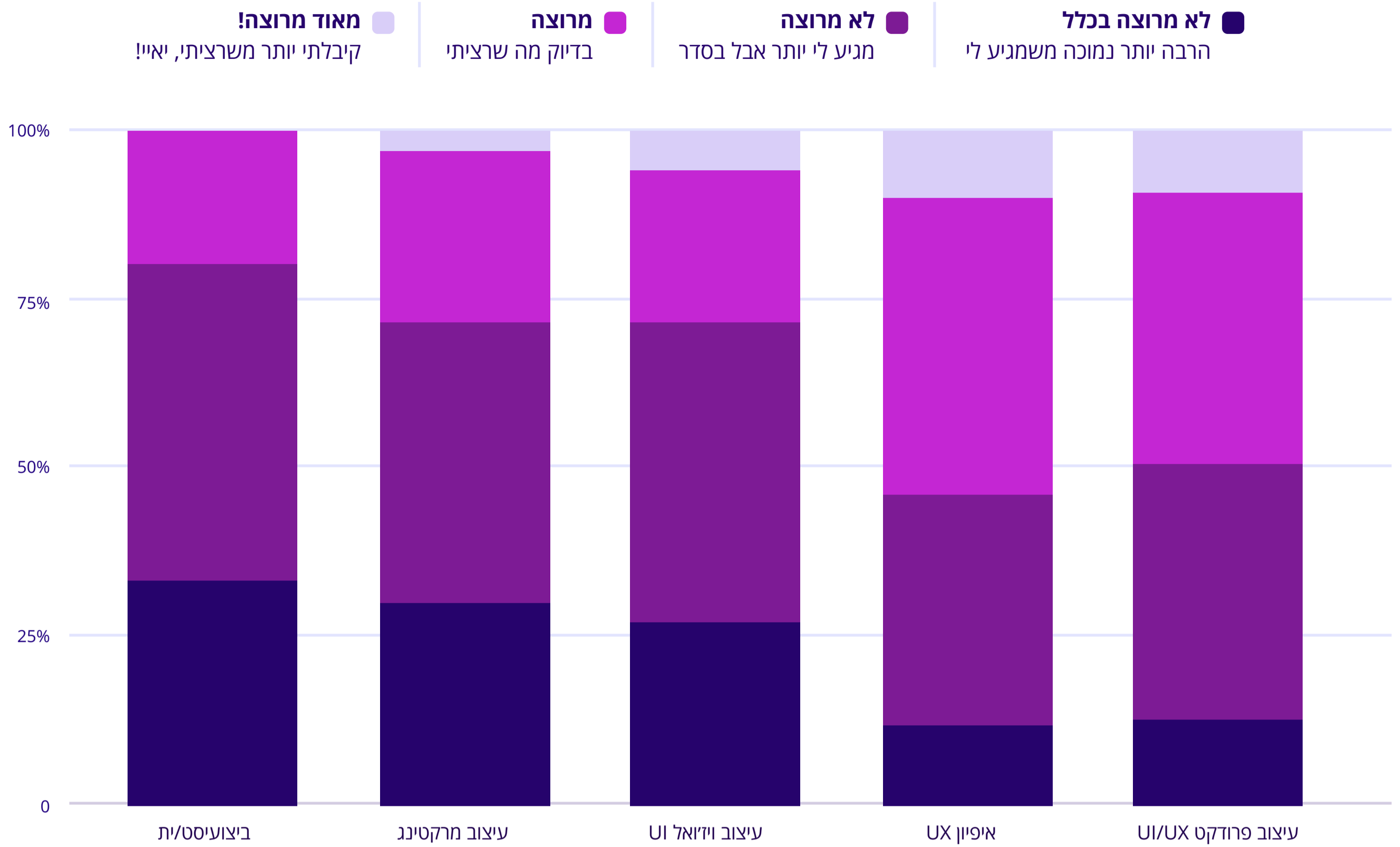
כ**19.5%** מהנשים אמרו שהן מאוד לא מרוצות מהשכר שלהן, לעומת **9.4%** מהגברים.

## האם אתם מרוצים מהשכר שלכם ביחס להאם התמקחתם עליו

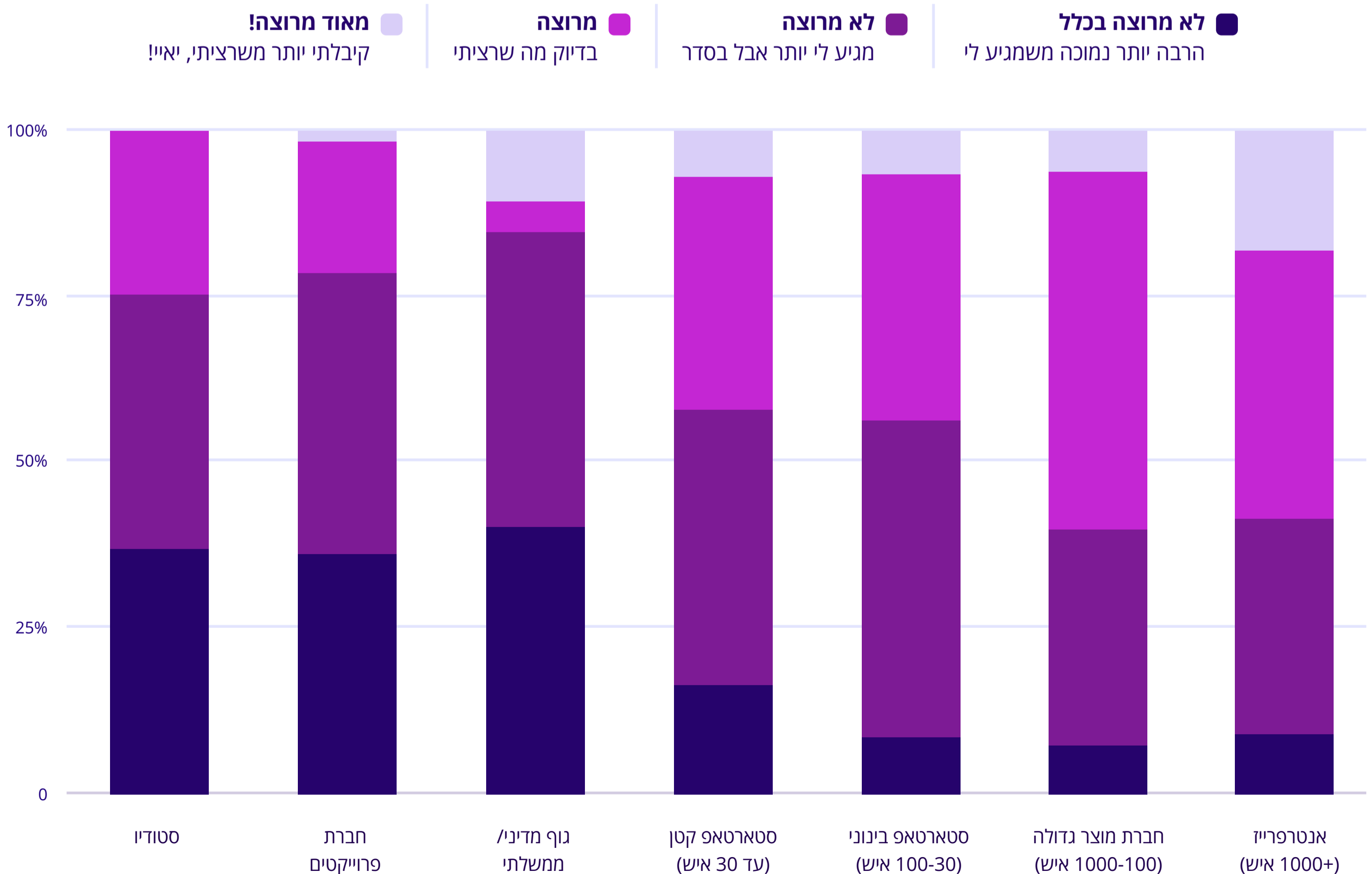
לא התמקחתי | כן התמקחתי, אבל בסוף התפשרתי | כן התמקחתי, וזה הצליח



## כמה אתם מרוצים מהמשכורת שלכם ביחס לטייטל



## כמה אתם מרוצים מהמשכורת שלכם ביחס למקום העבודה





# חופשה והטבות

הסכום של השכר החודשי הוא רק פקטור אחד מתוך חוזה ההעסקה שלכם. מקומות עבודה מספקים ערך כלכלי גם באמצעות ימי חופש, מניות והטבות. כשאתם בראיון עבודה, תזכרו לעשות משא ומתן גם על ההטבות בשביל לשפר את התנאים שלכם.

## יותר ימי חופש! 🧐

בשנה שעברה כ-19.8% מהמשתתפים אמרו שיש להם 12 ומטה ימי חופש בשנה. לעומת זאת השנה רק 11.3% מקבלים 12 ימים ומטה.

## על אף הקורונה: יותר ימי כיף השנה לעומת השנה שעברה 🧐

בשנה שעברה כ-50.4% מהמשתתפים העידו שיש אצלם ימי כיף בעבודה, לעומת 57% השנה.

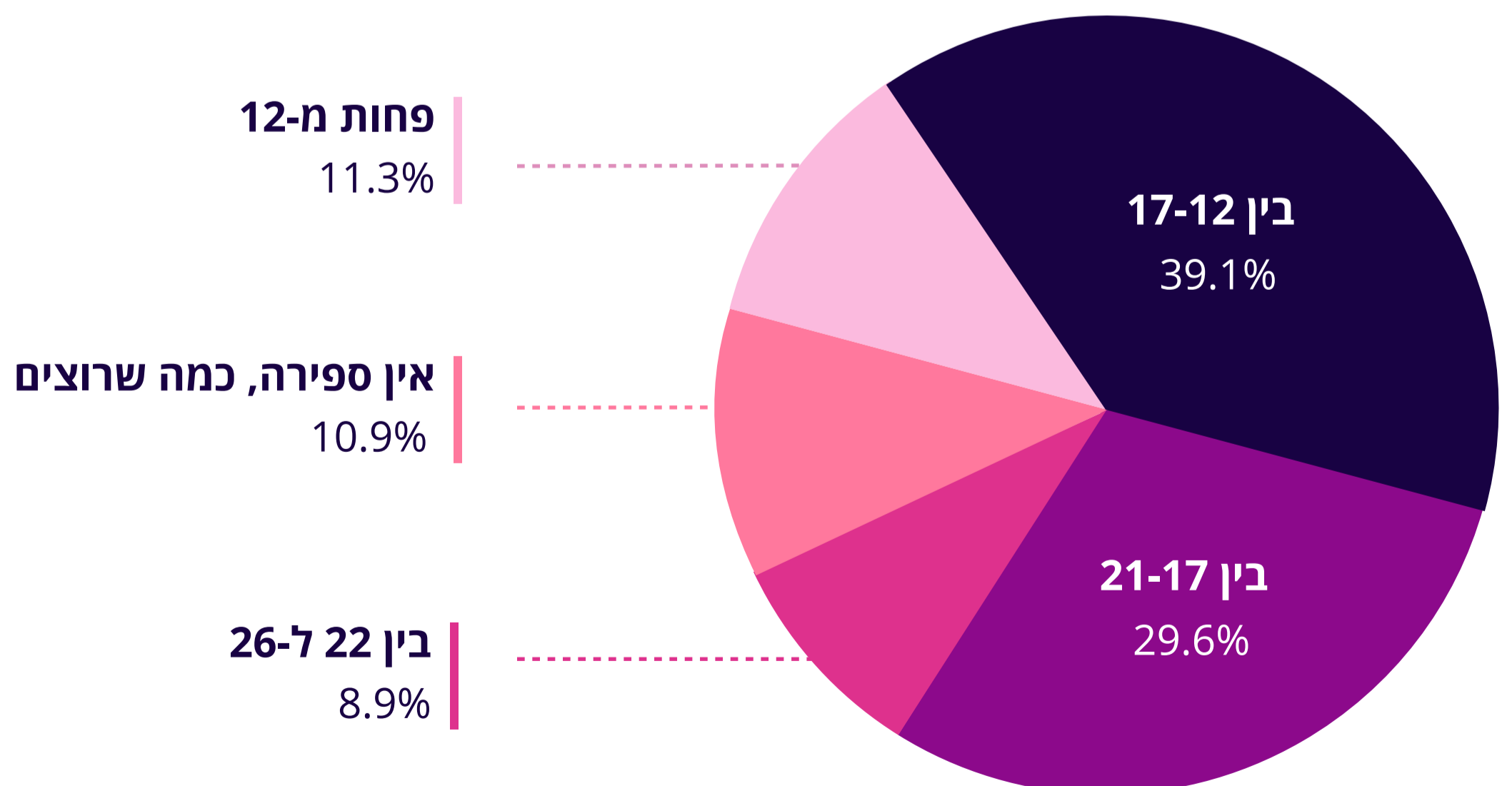
## חדש: ציוד מקצועי הביתה 🧐

בעקבות הקורונה כ-23.9% מעצבים נתקלו בהטבה חדשה ומשתלמת: החזר כספי לציוד מקצועי הביתה.

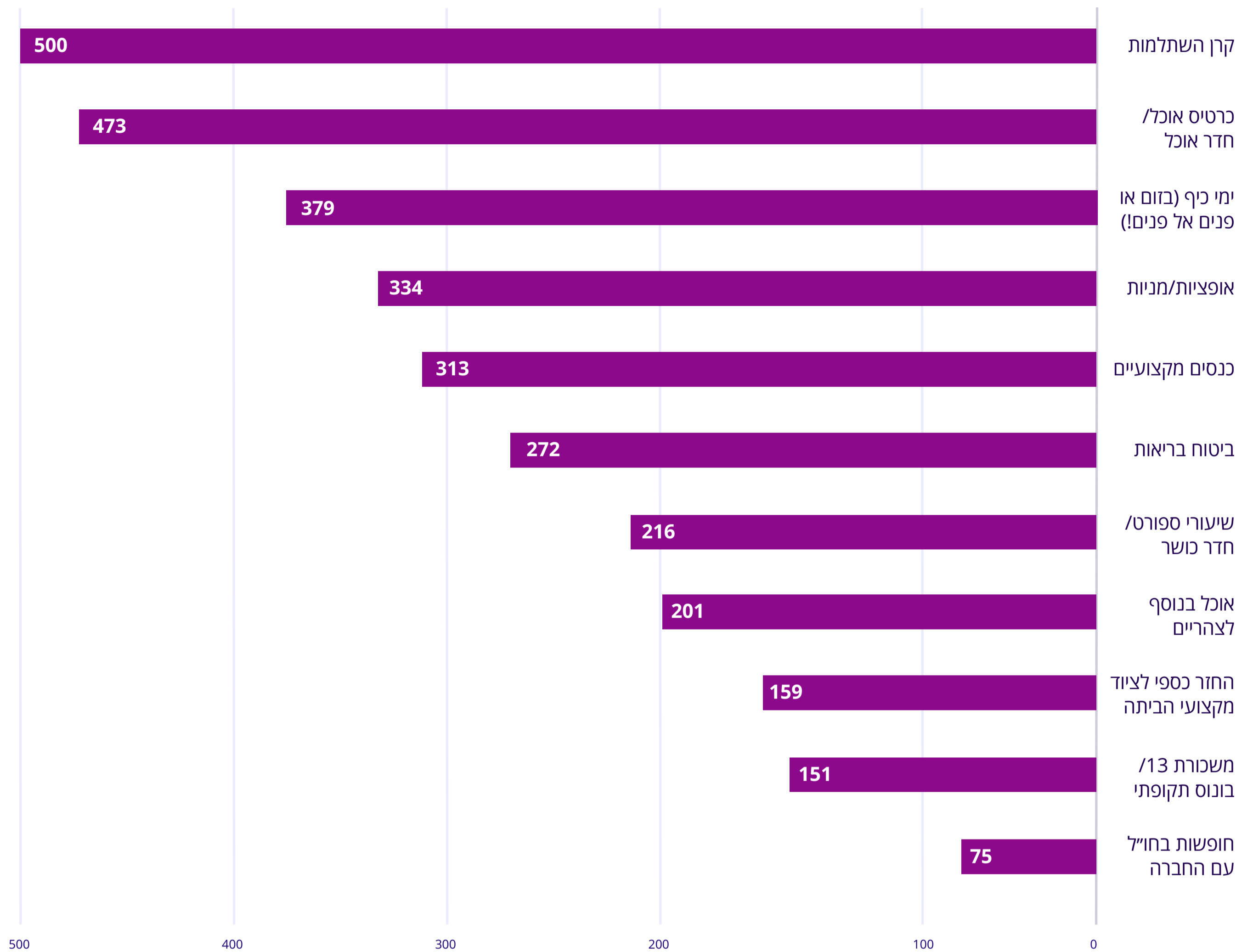
## יותר מעצבים מקבלים מניות 🧐

בשנה שעברה כ-34.7% מהמשתתפים העידו שהם מקבלים מניות או אופציות, לעומת 50.2% השנה.

## כמה ימי חופשה אתם מקבלים בשנה?



## איזה הטבות אתם מקבלים ממקום העבודה שלכם?



הטבות נוספות שהוזכרו בסקר מספר פעמים: מתנות יומולדת וחגים, טלפון מהעבודה, השתלמויות ולימודים, הסעות

# תפקיד מעצב/ת הפרודקט

ראינו עד כה שיש עליה משמעותית באנשים שעוסקים בעיצוב פרודקט. בפרק הקרוב נדבר על תחומי האחריות שתפקיד זה כולל.

\*כל הנתונים בפרק הזה מתבססים על ה-495 אנשים שהגדירו את עצמם כמעצבי פרודקט (UI/UX)

## פחות עיצוב = שכר יותר גבוה 🧐

ככל שמעצבי UI/UX מקדישים פחות זמן לעיצוב, ככה השכר הממוצע שלהם עולה.

מעצבים שהעידו שהם מקדישים 100% מהזמן שלהם לעיצוב עצמו, מרוויחים בממוצע **19,042**.

ב-50% מהזמן הם מרוויחים בממוצע **21,310**, וב-25% משרה הם מרוויחים בממוצע **25,363**.

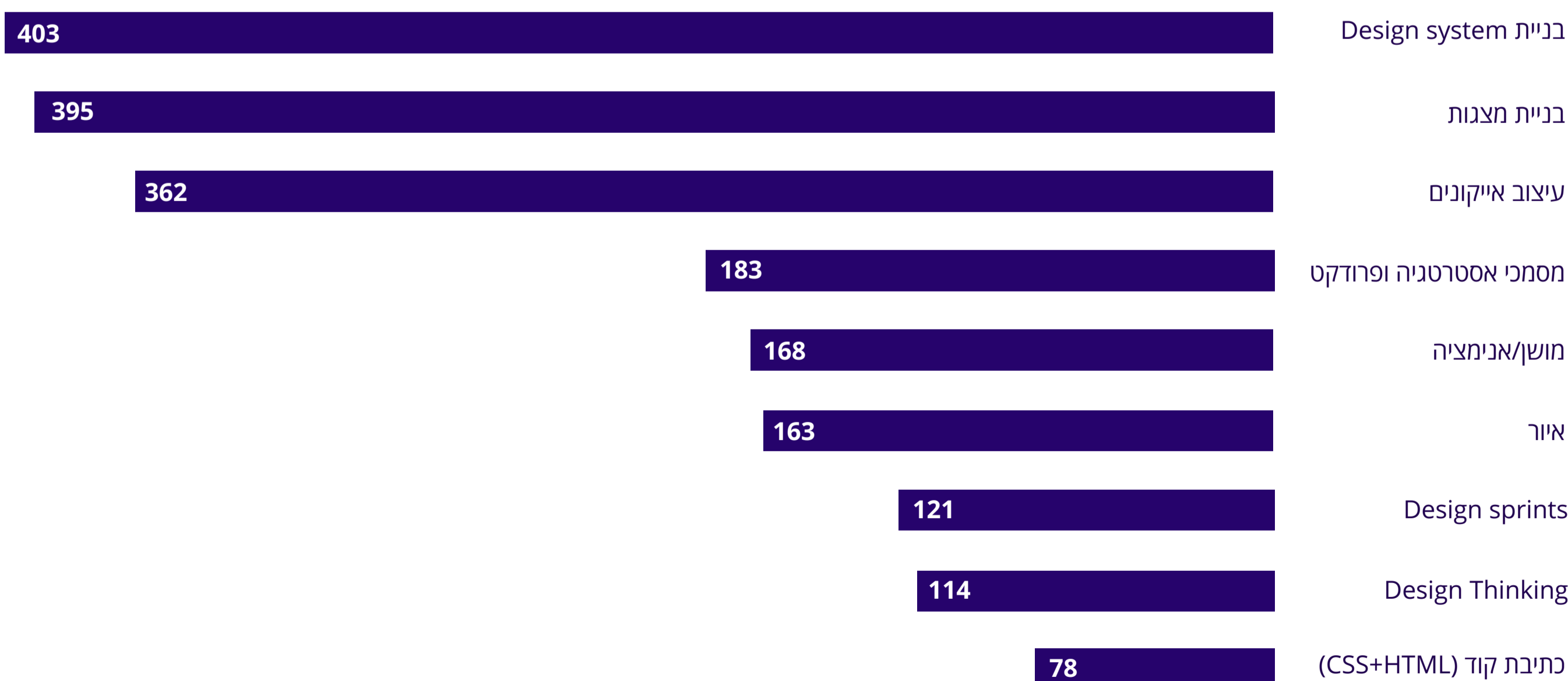
## גברים בעלי יותר השפעה 🧐

כ-**20.7%** מהגברים העידו שיש להם יכולת השפעה מאוד גבוהה על תהליכים בחברה, לעומת **14.9%** מהנשים.

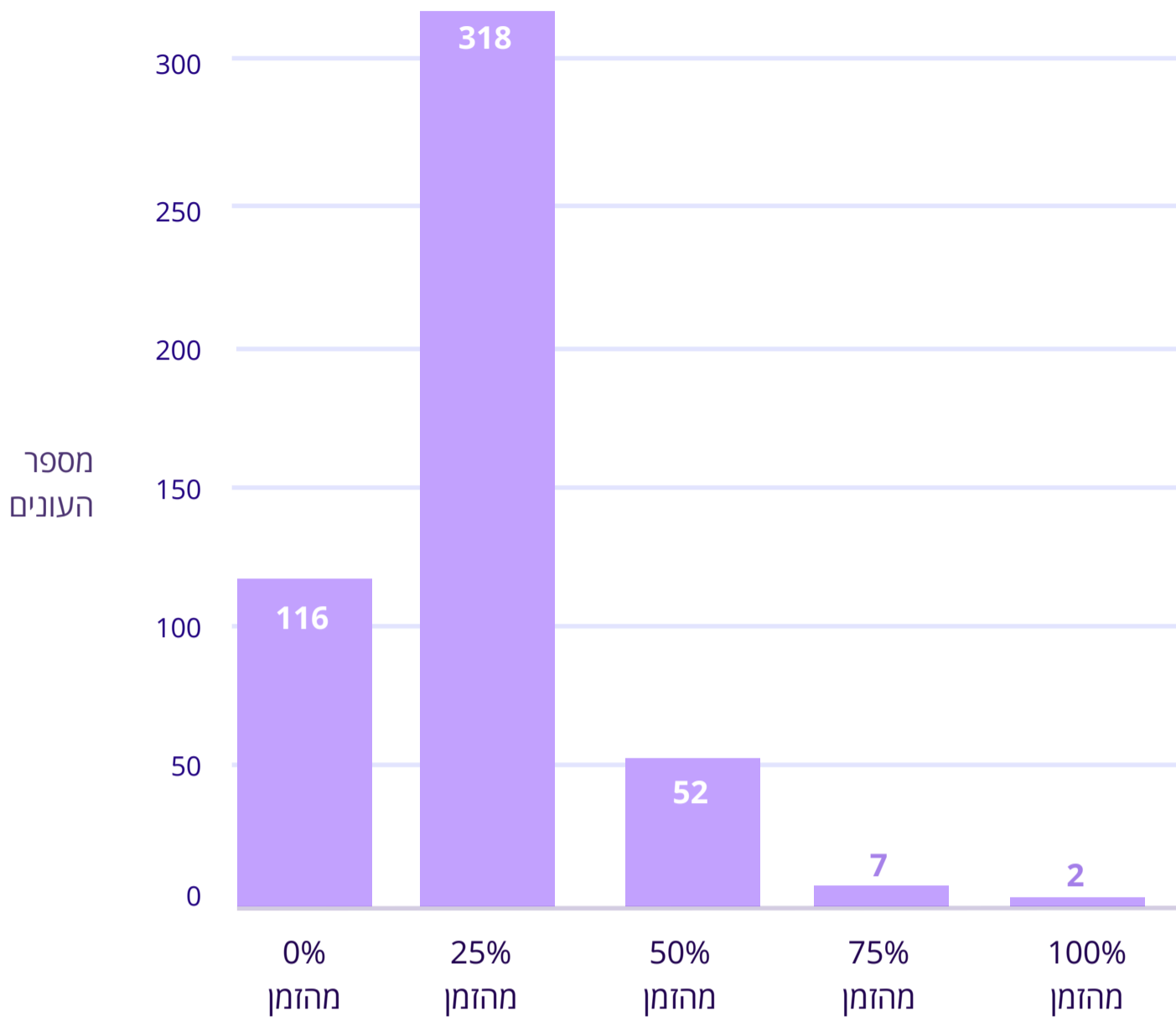
## מעצבי UI/UX משפיעים 🧐

מעצבי UI/UX מעידים שיש להם השפעה מרובה על תהליכים בחברה, **19.5%** מתוכם סימנו את יכולת ההשפעה הגבוהה ביותר.

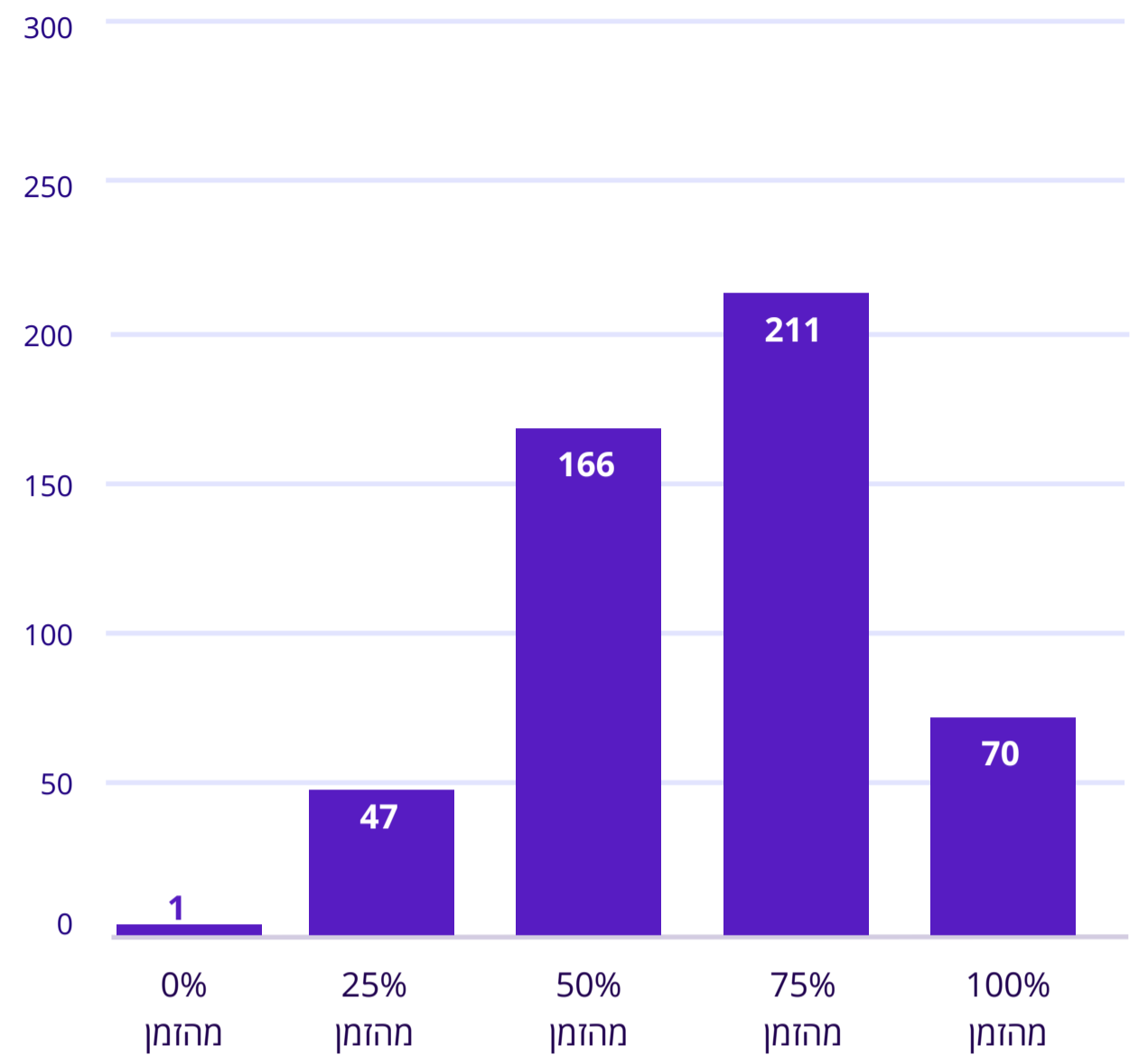
## מהן הפעילויות שהכי מעסיקות אתכם בעבודה מעבר למחקר ועיצוב?



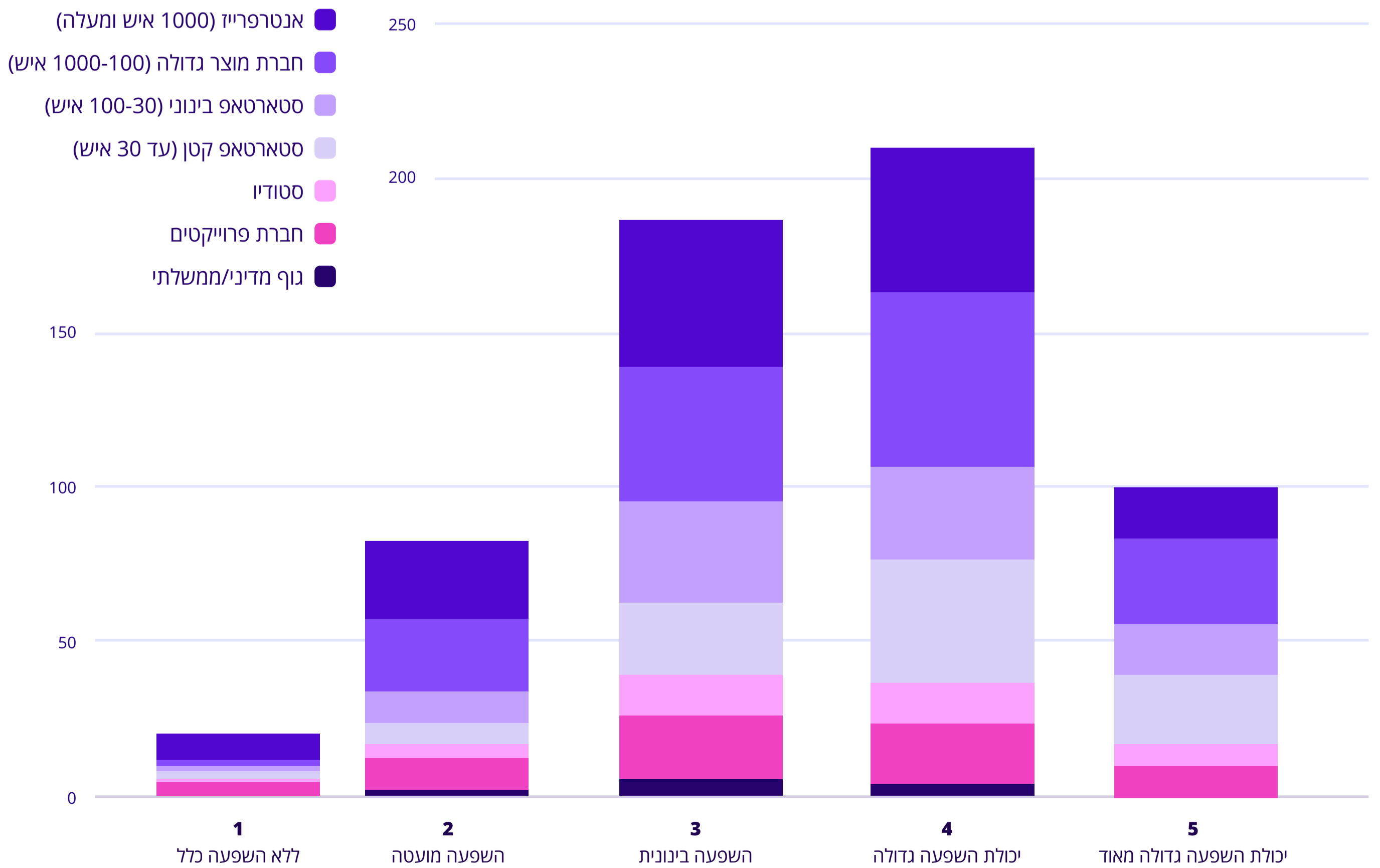
### כמה אחוז מהזמן שלכם מוקדש למחקר?



### כמה אחוז מהזמן שלכם מוקדש לעיצוב?



### מהי יכולת ההשפעה שלכם בחברה ביחס למקום עבודה



# פיתוח מקצועי

הקורונה הובילה הרבה מאיתנו להשקיע יותר זמן בפיתוח מקצועי וקידום הקריירה שלנו. בפרק הקרוב נדבר על הכישורים והכלים שהכי מעניינים את משתתפי הסקר.



## אילוסטריטור בטופ

גם השנה בדומה לשנתיים הקודמות, אילוסטריטור הוא עדיין הכלי שהכי הרבה מעצבים עובדים בו.



## סקצ' נחלשת

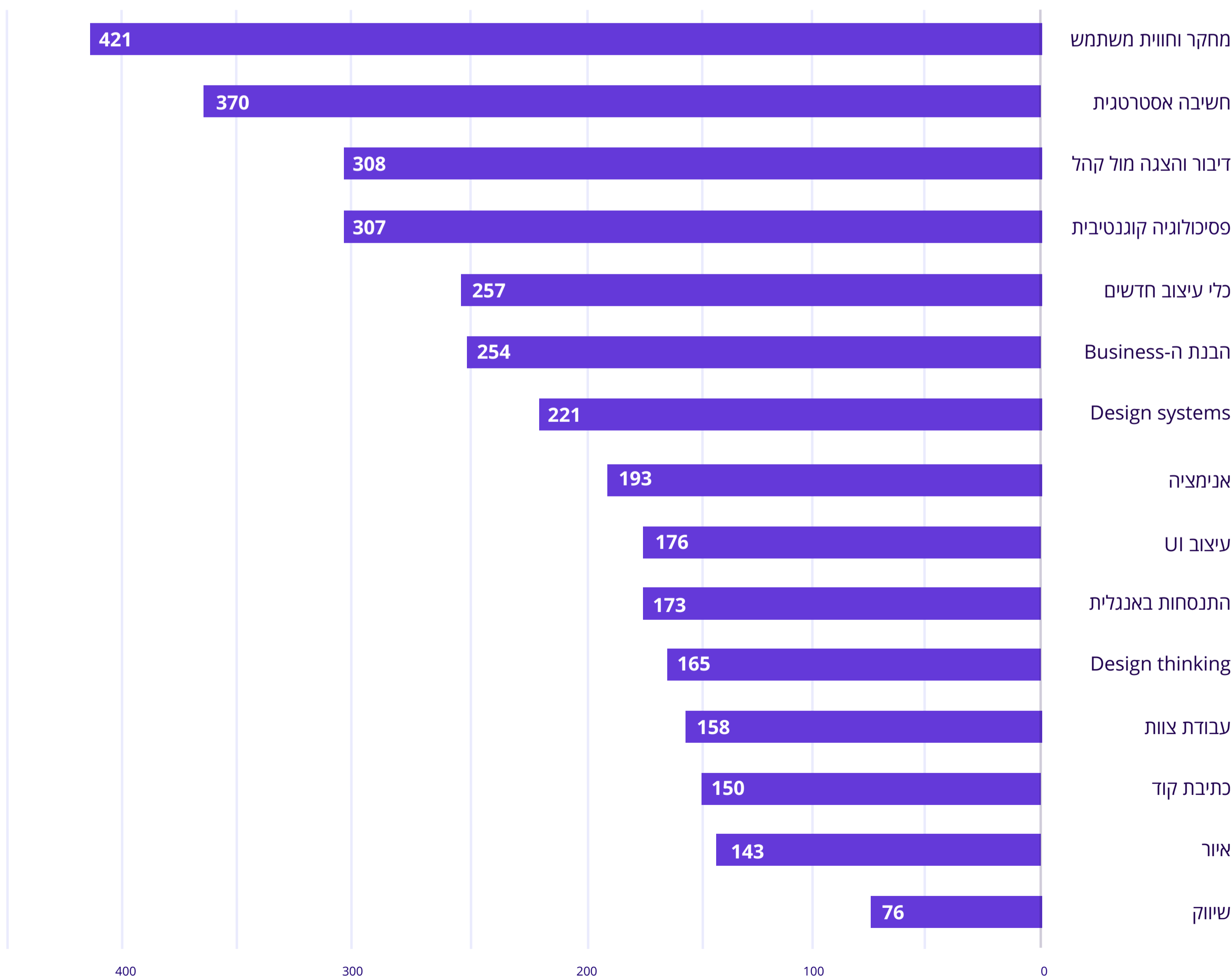
בשנה שעברה כ-56.5% הצביעו לסקצ', לעומת רק 49.2% השנה וזהי ירידה של 14.8%.



## פיגמה מתחזקת

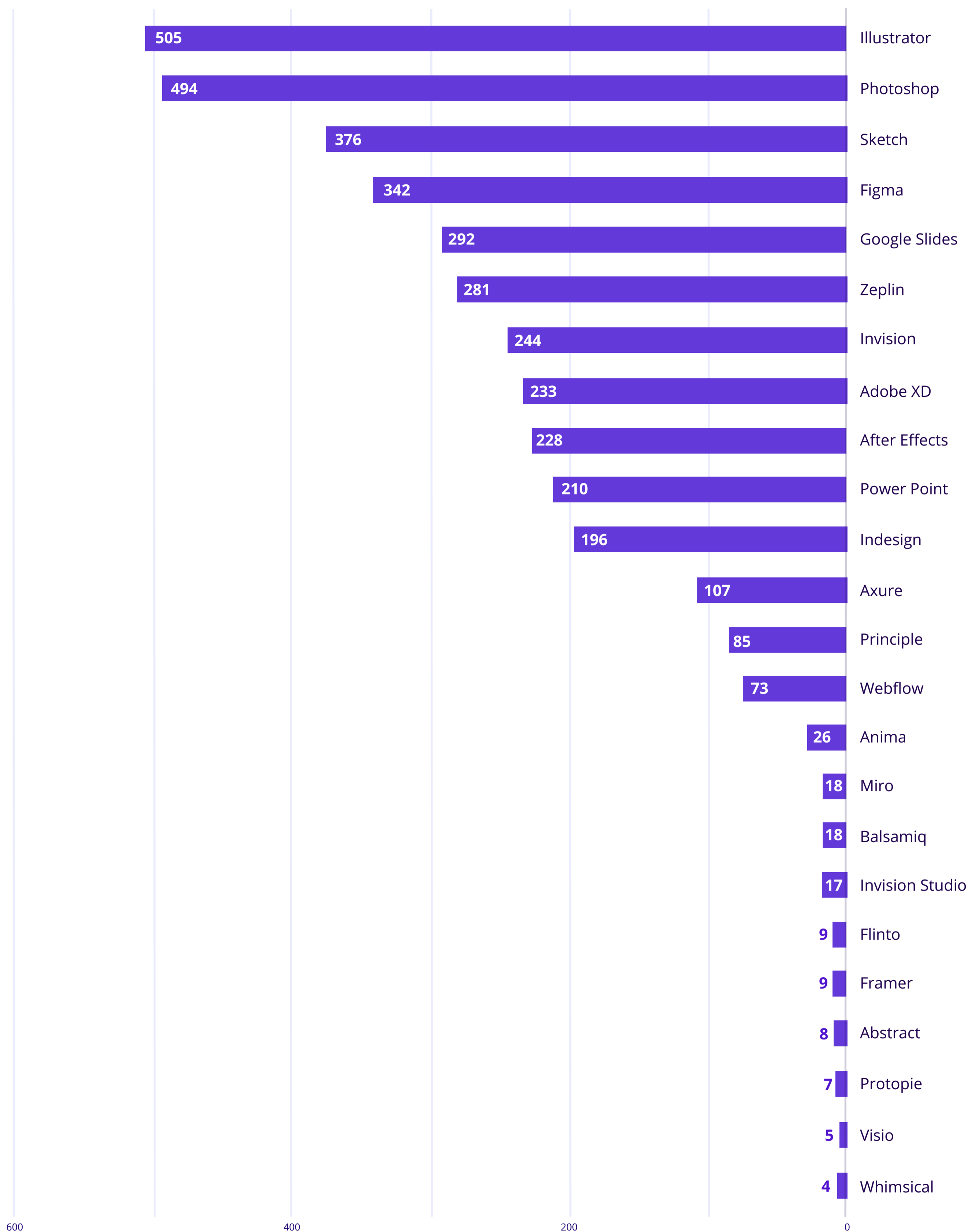
פיגמה היתה במקום 10 ברשימת הכלים שנה שעברה, אבל השנה כבר טיפסה למקום מספר 4.

## אילו כישורים הכי הייתם רוצים לפתח בשנה הקרובה?



כישורים נוספים שהוזכרו היו: ניהול צוות, תלת מימד, AR/VR, ניתוח דאטה, כלי מחקר, מיקרו קופי, הדמיית נתונים ועיצוב משחקים

## באילו כלים מקצועיים אתם משתמשים?



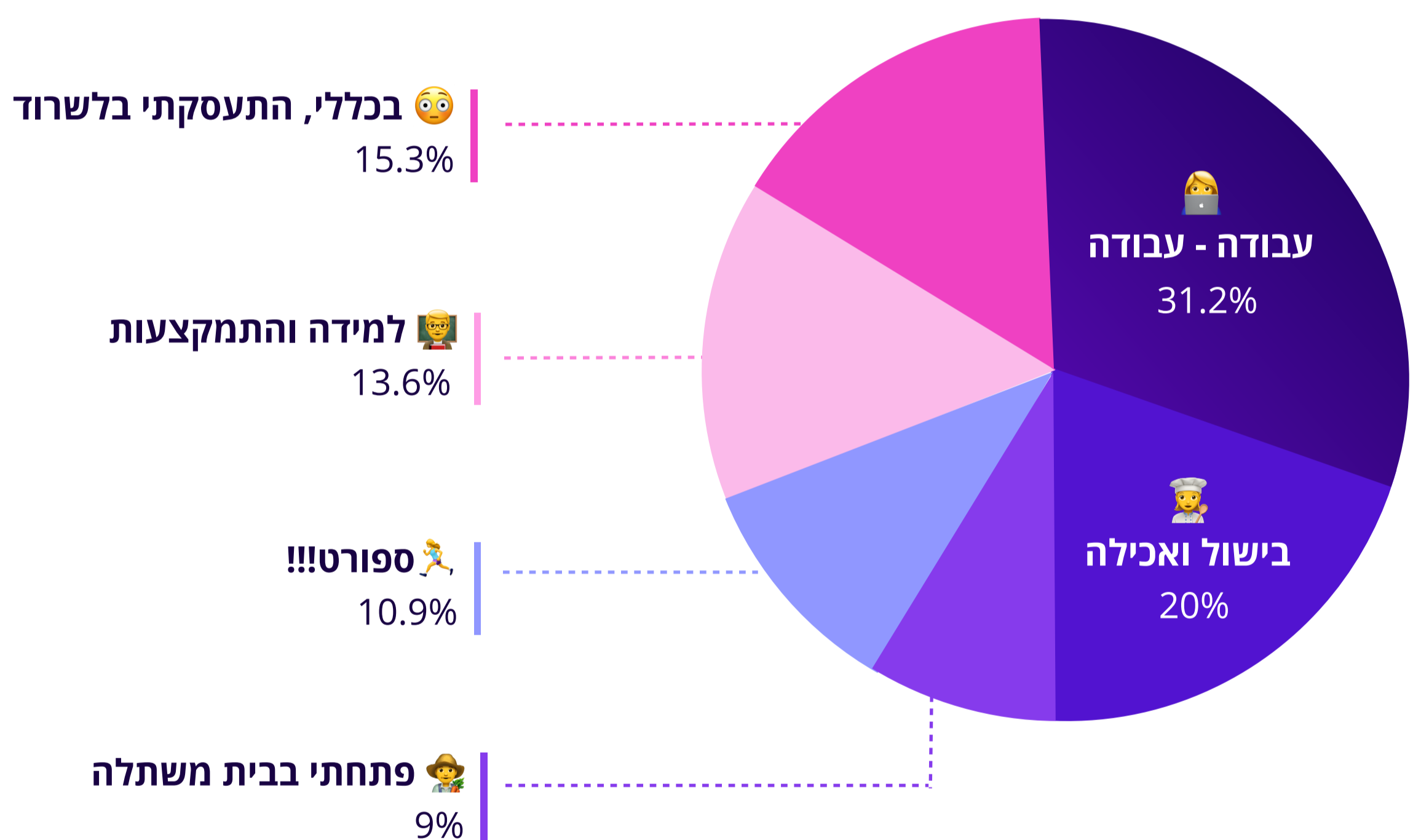
כלי עבודה נוספים שהוזכרו בסקר מספר פעמים:

Elementor, Notion, Avocode, Slack, Userzoom, Keynote

# "Bye bye bye, bye bye"

NSYNC, 2000

שנת 2020 היתה קשה, תובענית, ולא צפויה. אבל כמו שראינו בסקר, גם בתקופות קשות אנחנו יכולים לצמוח ולהתפתח. אני ממש מקווה שלא נצטרך להתייחס שוב לקורונה בסקר של 2021, אבל עד אז - הנה השאלה שהעסיקה כל כך הרבה מאיתנו בחודשים האחרונים: **איך הייתם מגדירים את תקופת הקורונה שעברה עליכם?**



הסקר הוכן על ידי שיר זלצברג עבור Startup Designers תודה לכל (!!!) האנשים המדהימים שעזרו לוודא שסך הכל זה יהיה סקר בסדר: עמרי גיננו, חן אידן, יעל טוק, רן לירון, עדי מאיר, טל פלורנטין, אינה שטוקמייסטר, לישי נועם, מיכל נינבורג, הדס שיזף, רז פומין, ועוד!

המון תודה לכם, שמילאתם את הסקר והשקעתם מזמנכם, לפרטים נוספים על הקהילה כנסו ל: <http://www.startupdesigners.co/> #כי m זה לחלשים ועשירים