

# Entrevista a Romina Casas Manghi

*Paisajista del Condominio El escultor.*

## ¿Qué te inspiró a construir el paisajismo de escultor?

Me inspira la idea construir un paisajismo que este ligado al territorio y en sí mismo conecte al hombre con la naturaleza en una relación de contemplación, lúdica y sanadora.

En la contemplación busco a través de los colores fuertes, formas y texturas para atraer la mirada a la naturaleza y su belleza, un paisaje lleno de colorido es como contemplar una pintura, pero sin límites. Mirar cómo un arte el paisaje o jardín es un gran regalo.

Una relación lúdica porque me apasiona dejar el habitar con una forma abierta, sugiriendo dinámicas en torno a elementos sencillos como piedras, troncos, cuerdas, puentes, cerros, etc... Creo que esto permite explorar de manera espontánea el paisaje, sin bloquear la creatividad sobretodo en los niños.

Sanadora porque creo que la naturaleza tiene un gran potencial sanador ya estudiado por muchas culturas, al relacionarnos con ella volvemos a nuestra esencia, nuestro hábitat natural, nos encontramos con nosotros mismos, con nuestro equilibrio.

## ¿De qué tipo de elementos naturales se compone el paisaje y cómo son utilizados?

En escultor hay un micro paisaje atractivo y muy nuestro, el paisaje de la cordillera y valle central, que tiene características muy marcadas.

El cerro y sus pliegues construyen naturalmente dos tipos de diálogos con la naturaleza, por un lado, el espacio de altura, más soleado y de vegetación más baja, árida y resistente, donde se puede apreciar un hermoso paisaje como la gran ciudad de Santiago y

su extensión, una puesta de sol, una luna llena, ver desde la altura nos da otra escala a nosotros mismos, aclara nuestra la visión de muchas maneras.

El otro paisaje es el valle en donde se conforman espacios más guarecidos por donde naturalmente se canaliza las aguas, resultando un paisaje más húmedo y sombreado, la vegetación se desarrolla más abundante y más alta. Estos lugares de sombra y contención, funcionan mejor como estancias, descansos, espacios de juego.

El paisajismo también toma elementos del lugar como rocas, bolones, troncos etc... Todo esto fue reciclado para conformar nuevamente el paisaje y darle un carácter coherente.

## ¿Qué rol cumple la vegetación en el proyecto?

La vegetación está diseñada para atraer la mirada con colores fuertes y definidos, respetando la población de nuestra flora nativa, y el bajo consumo de agua. La idea es entregar no solo un paisaje hermoso sino también sostenible y que aporte a nuestra flora y fauna.

## ¿Cuales fueron los desafíos del proyecto de paisaje?

El tema de los desniveles sin duda fueron grandes desafíos abordados por todo el equipo, hay dos grandes muros de contención dentro del proyecto, estos fueron construidos con la tierra del lugar, dos tipos de malla, y un geotextil que fue hidrosiembra con semillas seleccionadas de pastos y flores para este fin.

La visión general del proyecto de paisaje tiene mucho que ver con este tipo de decisiones, reorganizar los elementos naturales del lugar y priorizar la vegetación ante el cemento.