

Wie Pionierpflanzen von der Nische aus ein kompaktes Ganzes aufbrechen



Seit 1984 markiere ich den öffentlichen Raum mit BLUMEN GRAFFITI





1971 Asterix und die Trabantenstadt



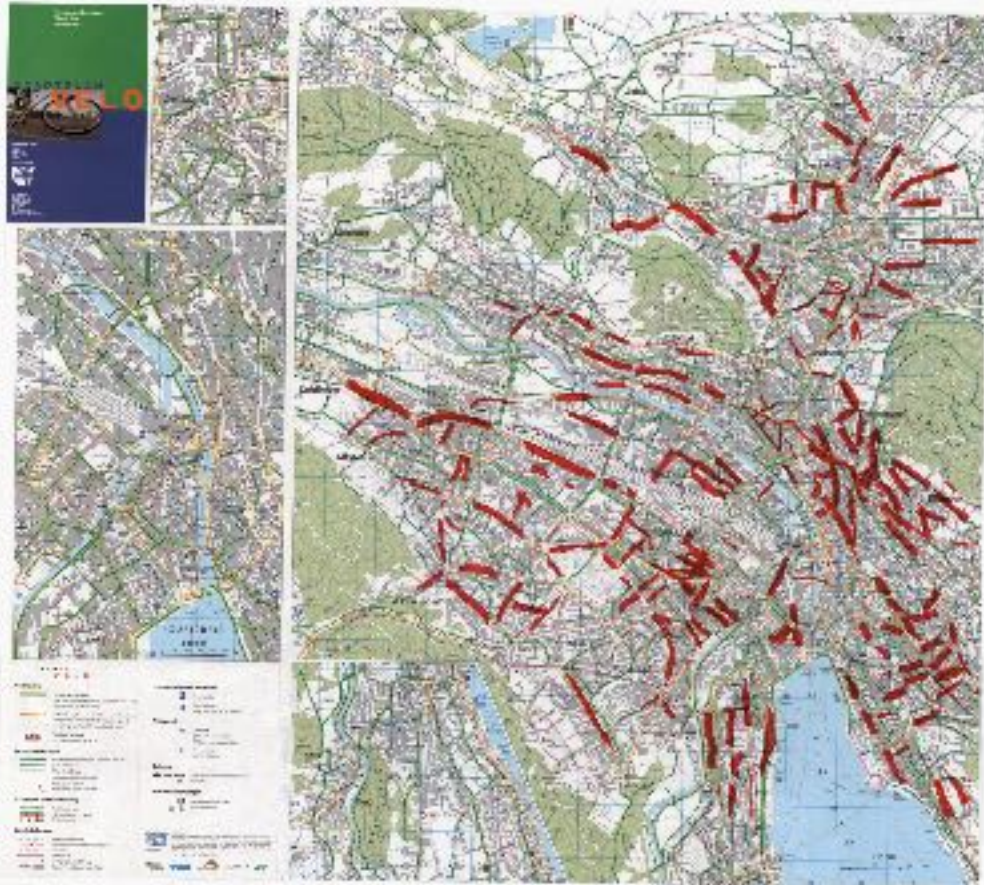
Konzept Braunpflege bis Enden der 80ziger und heute noch im ersten Jahr



Stockrosen / Malven







Bis 2010



Biotope funktionieren auch auf kleinstem Raum



Das kompakte Ganze von der Ritze aus verändern ist Subkultur und Avantgarde



Eselsdistel die Wildblume 2019



