

INTERIEUR COURTRAI

Le design pour tous

À Courtrai, les nouvelles tendances design, archi et déco se dessinent à la 25^e Biennale Interieur 16. Le meilleur de la production belge et européenne.

PAR **RAOUL BUYLE**

10 jours de découverte, 70.000 visiteurs belges et internationaux, 200 exposants, 763 journalistes accrédités venus de 50 pays différents. Pour son 25^e anniversaire la Biennale Interieur répond à toutes nos attentes : la quête de produits d'exception, la découverte de nouveaux talents, le tout dans un environnement qui permet aux meubles et objets d'être mis en valeur de manière optimale. Un lieu où le meilleur du design contemporain est exposé de façon

créative, sélective et compréhensible. Interieur lève également le voile sur les innovations et l'habitat de demain, et ce tant sur le plan commercial que culturel. « *Nous sommes à l'aube d'un nouveau monde dans lequel la créativité de l'habitat s'ouvre à une multitude infinie de possibilités. La Biennale Interieur fait résolument partie de ce monde* », conclut Lowie Vermeersch, président de Interieur 2016. ▶



Silver Lining Interiors

Les commissaires OFFICE Kersten Geers David Van Severen du bureau d'architectes bruxellois éponyme ont opté pour ce thème...petit clin d'œil au jubilé (d'argent) de la Biennale.



Vincent Van Duysen, designer de l'année

L'architecte belge est le onzième à recevoir le titre de designer de l'année. Une initiative lancée par Interieur en collaboration avec les magazines Le Vif Weekend et Knack Weekend, soutenue par Bozar, le musée du design de Gand et le Centre d'innovation et de design du Grand-Hornu.



En exclusivité

Obumex joue la carte de la création et de la qualité, comme le prouve sa toute récente collaboration avec Glenn Sestig, à qui l'on doit une cuisine signature élégantissime et robuste. Formé à l'Institut Henry Van de Velde, à Anvers, Sestig est à la fois architecte, ensemblier et designer. Son credo : un minimalisme radical dont les angles auraient été adoucis par une nouvelle interprétation du glamour des 70's (obumex.be)



Alessi Circus

Clowns, arlequins et éléphants savants se transforment en ustensiles de cuisine et objets de table dans la nouvelle collection dessinée par Marcel Wanders pour la firme italienne Alessi. En exclusivité à Interieur 2016 (alessi.com)



Ouvert sur le monde

Pour son concours Objects Category of the Interior Awards, la Biennale a reçu quelque 157 participants venant de 29 pays différents. Très remarqué et sélectionné pour l'Award : ce « Cloak Cabinet » couleur bleu Klein, Concept by Studio Emma Fox (de Nouvelle-Zélande).



Modulable à l'infini

Van Marcke, spécialisée dans les salles de bains, cuisines et installations de chauffage, propose Mobilo, le meuble qui se module à l'infini. Conçue par des designers belges et fabriquée en Belgique, la collection Mobilo se compose d'un élément basique modifiable et combinable à souhait, et se marie avec différentes tailles de modules et pièces (vanmarcke.com)

DESIGN

So relax

Le fauteuil de relaxation Cloud du grand architecte Bart Lens pour Indera est une alternative contemporaine en phase avec le design actuel, la technologie avancé et le confort d'assise unique. Disponible en tissus et cuir, mécanisme de relaxation électrique facultative (indera.be)



Entrée des artistes

Entre design, art et artisanat, le belge Maarten De Ceulaer a séduit les visiteurs avec sa collection de luminaires « Sundial Chandelier », en aluminium anodisé (gold), créée pour la prestigieuse Nilufar Gallery à Milan (maartendeceulaer.com)



Verre intérieur

Pour son stand à Interieur, Saint-Gobain Building Glass Benelux s'est focalisé sur le verre intérieur sous toutes ses facettes, esthétiques et techniques. D'où cette structure dans laquelle 13 feuilles de verre à la découpe sophistiquée jouent un rôle de premier plan (befr.saint-gobain-glass.com)

