

victoire

www.victoiremag.be | SOMMAIRE OCTOBRE 2010 MAGAZINE N° 176 | LE SOIR

INTERVIEW EXCLUSIVE

**Jasper Morrison,
l'homme et la forme**

Le design belge expérimental

Le nouveau modèle suédois

Best of 2010 des meubles et objets

SPÉCIAL DESIGN

+
44 pages

**pas
sion** **Design**
en
supplément



BIO EXPRESS

1983 Naissance.
 2005 Études à Sint-Lukas, Bruxelles.
 2007 Dynamo Young Belgian Design Award.
 2008 Diplôme de l'Académie du design d'Eindhoven (option Man and living). Projets A Pile of suitcases et Nomad, Light Molecule.
 Depuis 2009 Collaboration avec la galerie italienne Nilifar.
 2010 Design Miami/Basel.
www.maartendeceulaer.com

OBJETS FRIVOLES

Le design conceptuel de Maarten De Ceulaer explore divers matériaux et techniques de production. Avec légèreté et sens pratique.

Vos études à l'Académie du design d'Eindhoven ont-elles influencé votre façon d'aborder le design ?

On y est amenés à explorer les limites de chaque projet le plus loin possible. Au départ, cela a été difficile pour moi car je pensais que j'étais nul. En même temps, c'était très stimulant, tout comme avoir des professeurs comme Jurgen Bey dont l'enseignement est basé sur les notions de concept, d'humour et de frivolité.

Cela a débouché sur le projet très remarqué A pile of suitcases ?

Oui, à travers A pile of suitcases, je souhaitais créer un système de

rangement de vêtements inhabituel, différent des armoires imposantes et statiques. J'ai pensé à différents volumes modulables et mobiles. Mes produits racontent une histoire, et les valises et le voyage me sont apparus comme une bonne métaphore de l'idée de base. Chaque valise a été dessinée pour un type de vêtement ou d'accessoire: robes, vestes, chaussures... Ce produit est né de mon expérience personnelle, car j'ai souvent déménagé ces dernières années. De même, mon projet Desk ok briefcases est inspiré des hommes d'affaires qui voyagent.

Votre dernier projet, Balloon bowls, a été développé de manière accidentelle...

C'est mon produit le plus expérimental. Au départ, je voulais réaliser un moule en plâtre d'un ballon, mais j'ai échoué. J'ai donc décidé d'utiliser le ballon comme moule. Cela a donné une grosse goutte de plâtre, d'aucune utilité, mais la forme me plaisait. Après avoir versé du plâtre dans le premier ballon, j'y ai mis un second ballon. En le gonflant plus ou moins fort, j'ai obtenu différents formats de moules, qui donnent à chaque bol un côté brut et inachevé.

