



Assitej
Artistic
Gathering
2-7 Sept. 2019
Kristiansand
Norway



KUNSTNERISK PROGRAM Main Venue



Kungliga Operan/Dalijia A Thelander (S):
“Myriads of worlds”

Du inviteres, sammen med ditt barn på mellom 3 og 18 måneder, inn i en fortryllende verden av sanseinntrykk utviklet for å la de aller minste utforske og oppleve på egenhånd - og sammen med foreldrene sine.

3-18 mnd, 30 min.



Teater Refleksion (DK)/Andy Manley (UK):
“Night Light”

Et barn som lurer på hvem som passer på natten, får ikke sove. Slik begynner denne reisen gjennom den mørke og vakre natten, som ender med fuglesangen og møtet med en ny dag.

3-6, 35 min.



IELTXU ORTUETA (ARTEFACTOS BASCOS) (BR):
“FLOU!”

FLOU! er en interaktiv lek, et puslespill uten fast form, der alle komposisjonene som skapes kommer fra hver og en av kunstnerne og roper: Ja! Vi er alle kunstnere!

4-10



New International Encounter (N):
“The Girl with the Ugly Face”

En ny forestilling fra NIE som handler om hvordan språk former oss og hvordan det er å være seks år gammel og passe inn (eller ikke!) uansett hvor du er og hvilket språk du snakker.

6+, 60 min.



Assitej
Artistic
Gathering
2-7 Sept. 2019
Kristiansand
Norway



Windmill Theatre Co. (AU)/Imagine (UK)
by Christine Johnston, Rosemary Myers and Shona Reppe:

“Baba Yaga”

Vaselinas liv forandres for alltid da hun blir tvunget til å konfrontere en forferdelig nabo som nettopp har flyttet inn i blokka. Hvem er denne mystiske naboen? Kommer hun noen sinne til å skru ned musikken? Og hva er det egentlig hun har tenkt å lage til middag?
7-12, 50 min.



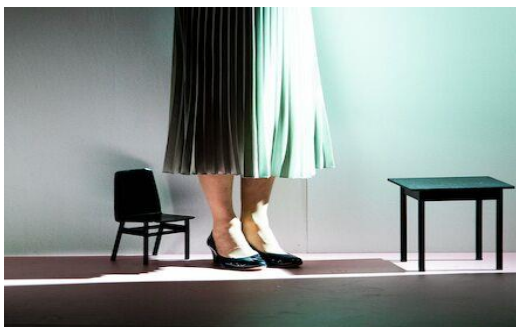
Barrowland Ballet (UK):

«Tiger Tale» / «Playful Tiger»

Et villdyr er løs... En familie får hverdagen snudd opp ned når en tiger plutselig invaderer hjemmet deres. Tiger Tale/Playful Tiger er to forestillinger basert på samme fortelling: En for et åpent publikum og en laget spesielt for unge mennesker med autisme.

Tiger Tale: 7-14, 55 min.

Playful Tiger: Barn med autisme, 45 min.



Tuning People/BRONKS (BE):

“Rita”

Rita er en enslig kvinne av en viss alder og en ekte dramaqueen. Hun bare ELSKER opera, og hun prøver så godt hun kan å unnsnippe hverdagen og alderen. Hun går seg vill i en ellevill labyrinth der virkelighet og fantasi ikke lenger kan skilles fra hverandre.

8+, 70 min.



Assitej
Artistic
Gathering
2-7 Sept. 2019
Kristiansand
Norway



Cirka Teater/Turnteatret i Trøndelag (N):

«Garage»

Velkommen til Garasjen! Her fikser vi alt mulig. Eller, gjør vi det? To mekanikere bygger en enorm maskin som tar over hele garasjen. Hvem er det egentlig som bestemmer?

10+, 55 min.



Tefo Paya/Maitisong (BW):

“Morwa – the rising son”

Hva er en mann? Hva er det som definerer mannen? Hvordan går man fra å være en gutt til å bli en mann? Morwa: the Rising Son tar for seg afrikansk maskulinitet og hvordan den påvirkes.

15+, 50 min.



Company ma (JP):

“Memory in the bag”

Hva slags minner bærer du på? Memory in the Bag er en storslått, poetisk forestilling inspirert av Hiroshima og Nagasaki og om å lære av fortiden mens vi beveger oss mot fremtiden.

16+, 70 min.



Kilden Teater (N):

«PEER GYNT Teaterkonsert»

Det er sjelden man kan si hip-hop, jazzballett, pole, lpsen og Grieg i samme setning, men for en herlig kombinasjon det blir!

Familie



Assitej
Artistic
Gathering
2-7 Sept. 2019
Kristiansand
Norway



**For en full presentasjon av forestillingene, og for
billetter/festivalpass, sjekk: www.kilden.com!**