



# ART- S-COOL

Art-S-Cool heeft in 2015 mooie kunstactiviteiten georganiseerd met dank aan financiële ondersteuning van:



Den Haag



*Fonds 1818*



## Voorwoord

Ik sta met een glimlach van oor tot oor met een grote bos bloemen en een oorkonde in handen op het podium in de Melkweg Amsterdam. “De Aanmoedigingsprijs Culturele Diversiteit 2015 gaat... naar... Art-S-Cool!”, waren de woorden van juryvoorzitter Mariette Hamer een minuut daarvoor.

Op de oorkonde staat de jurytekst: *‘Winnaar Aanmoedigingsprijs Culturele Diversiteit 2015. Vanwege hun spraakmakende kunstprojecten die kinderen en buurtbewoners weten te versterken en te verbinden met hun wijk en stad’.*

In dat jaar hebben de kunstenaars van ons collectief prachtige kunstprojecten gerealiseerd, zoals De Haagse Dierentuin en het Koninkrijk der Kinderen. Projecten waarbij kinderen van verschillende scholen en verschillende wijken met elkaar tot bijzondere kunstprestaties komen.

De Haagse Dierentuin werd een parade van GIGANTISCHE dieren die in een feestelijk optocht over het terrein van het Schilderswijkfestival werden rondgedragen.

In het project Koninkrijk der Kinderen presenteerden kinderen hun ontworpen scholen, kleding, ruilhandel, wetboeken en landschap in Bibliotheek Schilderswijk. Onder meer burgemeester Van Aartsen was één van de bezoekers.

Art-S-Cool groeit als kweekvijver van jong talent en daarmee bouwen we mee aan de toekomst van de kinderen uit de Schilderswijk en Transvaal. Een mooi voorbeeld is de Wednesday Art-S-Cool waar we in september mee gestart zijn. De scholen selecteerden speciaal voor dit traject gemotiveerde, creatieve kinderen. Dat hebben we geweten! Het talententraject is een groot plezier voor de kinderen én voor de kunstenaars!

En dan ons kunstonderwijs, dat we in 2015 aan meer dan 1200 kinderen hebben verzorgd. Door deze lessen en aandacht van de kunstenaars zijn de kinderen nog meer gegroeid in hun ontwikkeling en vaardigheden. Vooral in creativiteit, oplossend vermogen en samenwerken: basisvaardigheden voor hun toekomst.

In het najaar hebben ik, de kunstenaars en de bestuursleden een bijzonder proces doorlopen, waar ik met veel plezier op terugkijk en wat resulteerde in een subsidieaanvraag Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2017-2020 van de gemeente Den Haag. We hebben gesproken, gediscussieerd, onderzocht en keuzes gemaakt over onze toekomstvisie: waar willen we staan in 2020, welke positie heeft Art-S-Cool, hoe bereiken we onze missie. Dit meerjarenplan is te lezen via onze website. Op 29 april 2016 horen we hoe de Adviescommissie de aanvraag beoordeeld heeft.

Art-S-Cool heeft een prachtig 2015 gehad door de fantastische kinderen en ouders die enthousiast deelnamen aan onze kunstactiviteiten, en door onze geweldige kunstenaars al hun liefde voor de kunst graag deelden met onze kinderen en hun ouders. In onze missie om dé kunstschool uit de Haagse Schilderswijk te zijn, hebben onze bestuursleden zich belangeloos ingezet met al hun kwaliteiten, ervaringen, kennis en veel tijd.

Al onze kunstactiviteiten konden alleen maar plaatsvinden in goede samenwerking met de scholen, de wijkorganisaties en de culturele collega's. Alleen op die manier kunnen kinderen, die anders minder snel met kunst in aanraking komen, mee doen aan onze activiteiten.

Ook het vertrouwen en ondersteuning van de gemeente Den Haag, Fonds 1818, Janivo stichting, Madurodam Steunfonds heeft de deuren voor de kinderen geopend naar ons.

Er is nog veel meer moois te vertellen over 2015, dat helaas niet allemaal past in een jaarverslag. Ik nodig u dan ook graag uit voor een bezoek op Art-S-Cool. Voor nu, veel plezier met het lezen van ons



jaarverslag 2015 waarin u in een notendop een overzicht krijgt van onze inspiratie (hoofdstuk 1), onze activiteiten op gebied van kunstonderwijs, - participatie en sociaal artistieke projecten (hoofdstuk 2), het verslag van ons bestuur (hoofdstuk 3) en ons financieel verslag (hoofdstuk 4).

Bedankt: alle kinderen, ouders, partners en betrokkenen, voor weer een fantastisch jaar van een grote beeldende ontdekkingsreis uit de Schilderswijk!

Laura van Eeden  
Directeur



# Inhoudsopgave

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| Voorwoord                                                   | 3  |
| Hoofdstuk 1. Waar we het voor doen                          | 6  |
| 1.1. Diversiteit en Talentontwikkeling                      |    |
| 1.2. Missie                                                 |    |
| 1.3. Wat Art-S-Cool doet                                    |    |
| 1.4. Koerskeuzen 2015                                       |    |
| Hoofdstuk 2. Inhoudelijk jaarverslag                        | 8  |
| 2.1. Kunstonderwijs                                         |    |
| 2.2. Overzicht activiteiten kunstonderwijs                  |    |
| 2.3. Bereik kunstonderwijs                                  |    |
| 2.4. Kunstparticipatie                                      |    |
| 2.5. Overzicht activiteiten buitenschools kunstparticipatie |    |
| 2.6. Bereik kunstparticipatie                               |    |
| 2.7. Sociaal artistieke praktijken                          |    |
| 2.8. Overzicht activiteiten Sociaal Artistieke Projecten    |    |
| 2.9. Bereik sociaal artistieke projecten                    |    |
| 2.10. Totaal bereik Art-S-Cool 2015                         |    |
| Hoofdstuk 3. Bestuursverslag                                | 15 |
| Voorwoord voorzitter                                        |    |
| 3.1. Professionalisering, ondernemerschap                   |    |
| 3.2. Marketing                                              |    |
| 3.3. Netwerkvorming                                         |    |
| 3.4. Huisvesting                                            |    |
| 3.5. Goed bestuur                                           |    |
| Hoofdstuk 4 Financieel verslag                              | 18 |
| 4.1. Begroting Art-S-Cool 2015                              |    |
| 4.2. Jaarrekening 2015                                      |    |
| 4.3. Toelichting op jaarrekening 2015:                      |    |
| Hoofdstuk 5. Organisatie                                    | 21 |
| 5.1. Samenstelling Bestuur per 31 december 2014             |    |
| 5.2. Organogram                                             |    |

# Jaarverslag 2015

## Diversiteit en Talentontwikkeling

### Hoofdstuk 1. Waar we het voor doen

#### 1.1. Diversiteit en Talentontwikkeling

Het kind is in balans, klaar om tot volledige ontplooiing te komen. 100 miljard zenuwcellen zijn met elkaar verbonden door kilometerslange baansystemen die ervoor zorgen dat de linker- en rechterhersenhelft voortdurend met elkaar kunnen communiceren.

Daar waar in het onderwijs vaak gericht wordt op de linkerhersenhelft, geeft Art-S-Cool ruimte aan het potentieel, het creatieve talent en de oorspronkelijke verbeeldingskracht van kinderen. 'Zie ik alle mogelijkheden? Welk effect heb ik op anderen?' zijn de vragen waarmee de rechterhersenhelft van kinderen wordt ontwikkeld. Art-S-Cool is gericht op creëren en communiceren, op het experiment en de interactie. We geven kinderen de vrijheid om te ontdekken wie ze (willen) zijn en zich uit te drukken in gedachten en beelden op een manier die bij hen past.

De wereld van nu staat voor enorme uitdagingen en vraagt om het ontwikkelen, benutten en het delen van al het beschikbare menselijke kapitaal dat tot onze beschikking staat. Daarbij past het dat wij in de eerste plaats erkennen dat de wereld niet bestaat uit aangeharkte tuintjes, afgebakende culturen of één overheersend paradigma. De wereld is een levend organisme, waarbij we ons moeten realiseren dat de samenleving constant in ontwikkeling is en op verschillende manieren kan worden ingekleurd. Waardering voor verschillen zal leiden tot benutten en delen van onze capaciteiten wat ons in persoonlijk, economisch, sociaal en politiek opzicht een stap verder zal helpen. Kinderen doen dit als vanzelfsprekend en het is aan ons om kinderen in de belangrijkste fase van hun leven het vertrouwen te geven dat zij zich mogen uitdrukken, dat zij ertoe doen en dat zij de wereld kunnen vormen.

Art-S-Cool staat voor verbinding, verbeelding en verscheidenheid. Dat brengen wij tot uitdrukking in ons algemeen beleid, ons personeelsbeleid, programmering, publiek en partners.

#### 1.2. Missie

- \* Wij zijn Art-S-Cool, dé kunstschool uit de Haagse Schilderswijk.
- \* Met kwalitatief kunstonderwijs en -projecten dragen we bij aan de creatieve, sociale, cognitieve en talentontwikkeling van onze kinderen.
- \* Wij zetten kunstparticipatie in als verbindend element - om kinderen afkomstig uit verschillende culturen en sociale klassen met elkaar in contact te brengen, en om sociale cohesie te bevorderen.
- \* We zijn een collectief van professionele kunstenaars en vormgevers, die vanuit de passie voor de kunst het kind ontmoet en inspireert.
- \* We willen als een kunstzinnige magneet zijn: vanuit de Schilderswijk hebben we een aanzuigende werking op kinderen uit alle delen van de stad.

#### 1.3. Wat Art-S-Cool doet

De kunstenaars uit het collectief van Art-S-Cool inspireren kinderen hun creatieve vermogen te gebruiken, en nemen ouders hierin mee. Op scholen, in buurthuizen, bibliotheek, openbare ruimte of in het eigen lesatelier. Kinderen schilderen, bouwen, filosoferen, discussiëren, tekenen, kijken, schetsen, ontdekken, presenteren, werken samen, en maken plezier.

Het proces dat de kunstenaar en deelnemers beleven in de eigen ontwikkeling om tot werken te komen, is de leidraad in het kunstonderwijs. Onderzoek, uitproberen, schetsen, ideeën bedenken, jezelf vragen stellen, sparren, vormgeven en presenteren.

Art-S-Cool verbindt de wereld van het kind met verbeelding, waarbij ook taal thema's aan de orde komen. Het kunstzinnig verbeelden van woorden, het leren van nieuwe beeldende begrippen, het verwoorden van gedachten, het associëren en filosoferen zijn terugkerende onderdelen.

#### 1.4. Koerskeuzen 2015

Kinderen uit de wijk komen graag naar Art-S-Cool, zoals de deelname cijfers in hoofdstuk 2 laten zien; en wij naar hen. Toch zien we drempels om met onze activiteiten deel te nemen. Soms van culturele aard, omdat kunst onbekend is, soms van sociale en economische aard, omdat er opvallend veel gezinnen onder de armoede grens leven. Art-S-Cool wil er aan bijdragen die drempels zoveel mogelijk weg te nemen.

In 2014-2015 was ons Jaarplan gefocust op duurzaamheid in de wijken. In 2015-2016 lag de nadruk op meer positieve diversiteit en op meer talent ontwikkeling (Jaarplan 2015-2016).

Om daaraan een effectieve bijdrage te leveren hebben we in het verslagjaar drie speerpunten gekozen: cultuuronderwijs voor allemaal, actieve cultuurparticipatie en sociaal artistieke praktijken. Het motief voor deze drie is dat ze in samenhang sterk kunnen bijdragen aan het beter benutten van diversiteit en van talenten, zoals we hieronder zullen aantonen.

## Hoofdstuk 2. Inhoudelijk jaarverslag

### 2.1. Kunstonderwijs

In de Brede Buurtschool is Art-S-Cool inmiddels voor veertien scholen een partner, waarvan er tien in het Stadsdeel Centrum. De kunstactiviteiten voor scholen bestaan uit projecten, workshops, cursussen en geïntegreerd kunstonderwijs.

Als culturele partner werkt Art-S-Cool mee aan de verankering van cultuuronderwijs in alle Haagse basisscholen. Tot 2017 wordt er onder coördinatie van CultuurSchakel, leerlijnen ontwikkeld door scholen en culturele instellingen, onder de naam Cultuuronderwijs op zijn Haags. Art-S-Cool verzorgt voor de leerlijnen het onderdeel 'Kunstenaar in de klas'. Na 2017 kunnen scholen de leerlijnen implementeren in hun onderwijs.

### 2.2. Overzicht activiteiten kunstonderwijs

- 2.2.1. Verlengde Schooldag cursus 'De Kunstklas'
- 2.2.2. Kunstonderwijs binnen het Leerkansenprofiel
- 2.2.3. Cursus Kunstklas moeders
- 2.2.4. Kunstklas Jonge kind en ouders
- 2.2.5. Cultuuronderwijs op zijn Haags
- 2.2.6. Muurschilderingen
- 2.2.7. Zomerschool
- 2.2.8. Masterclass Jong Talent
- 2.2.9. Overige kunstonderwijs

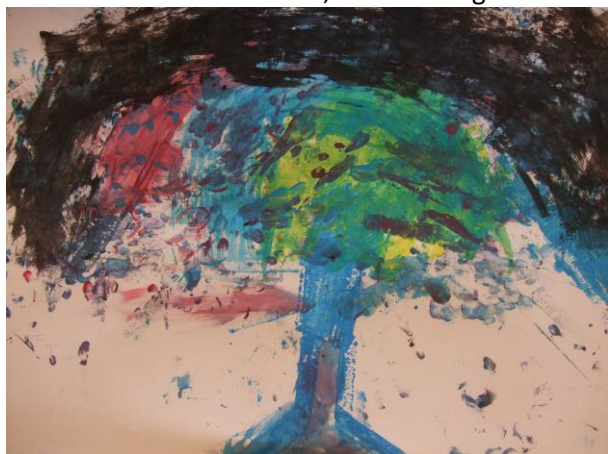
#### 2.2.1. Verlengde Schooldag cursus 'De Kunstklas'



Op basisscholen Onze Wereld, Van Ostadeschool en Springbok zijn er in het totaal zes naschoolse kunstklassen geweest, waarin de kinderen hebben gewerkt met verschillende materialen en in diverse technieken. Ook zijn we op atelierbezoek gegaan bij kunstenaar Paul Bruijninx. Daar konden we gravures in ets- en houtplaten zien en de afdrukken daarvan. Modeontwerper Layla Kuhn heeft een gastles gegeven en met de kinderen modieuze capes gemaakt. In Onze Wereld en de Springbok zijn de werken tentoongesteld en goed bezocht door ouders en belangstellenden.

#### 2.2.2. Kunstonderwijs binnen het Leerkansenprofiel

Op LKP-scholen De Buutplaats en de Jan van Nassauschool geeft Art-S-Cool wekelijks kunstonderwijs aan 14 groepen uit de onderbouw. In het nieuwe pand O-3 waar LKP-school Jan van Nassau na de zomer naar toe is verhuisd, is nu een eigen kunstlokaal.





### 2.2.3. Cursus Kunstklas moeders

Net als in 2014 zijn er cursussen voor moeders georganiseerd op de Koningin Beatrixschool en de Paul Krugerschool. Dit jaar kwamen er twee nieuwe scholen bij: 't Palet en het Startpunt. Ook dit jaar ontdekten we weer de talenten van de moeders. Zo waren de gemaakte prentenboekjes van de moeders van 't Palet zo bijzonder, dat dit op video is vastgelegd waarin de moeders zelf hun boekje voorlezen.

Kunstenaars Ellen Rodenberg en Natascha van Nooijen Kooi hebben diverse excursies georganiseerd, zoals naar het strand, waar moeders een zeegezicht schilderden, en naar het Mauritshuis. De gemaakte werken zijn in de scholen tentoongesteld met uiteraard een opening met zelfgemaakte lekkernijen.



### 2.2.4. Kunstklas Jonge kind en ouders

Er hebben in 2015 minder kunstklassen Jonge kind en ouders plaatsgevonden, namelijk 10 ten opzichte van 18 in 2014. Basisschool De Voorsprong, waar vorig jaar 10 programma's plaatsvonden, moest onder meer pas op de plaats nemen vanwege de sluiting van één van de twee locaties. De programma's die er waren, op de scholen Paul Kruger en Koningin Beatrix, verzorgd door Ellen Rodenberg en Els Pak waren heel goed bezocht door de vaders, moeders, opa's en oma's en de peuters en kleuters. Wel hebben de scholen aangegeven dat de budgetten voor ouderbetrokkenheid, ook in de Voorschool, verminderd zijn. Art-S-Cool zoekt naar mogelijkheden om de financiering van deze programma's in de nabije toekomst toch mogelijk te maken op de Voorscholen.

### 2.2.5. Cultuuronderwijs op zijn Haags

Voor de leerlijn Cultuuronderwijs op zijn Haags is Art-S-Cool partner voor het onderdeel 'Kunstenaar in de Klas'. De werken van kunstenaar Gerjanne van Zuilen sloten goed aan bij het thema Identiteit. Met aansprekende performances, geregistreerd op video inspireerde Gerjanne de leerlingen in dit filosofisch onderzoek en gaf hen een opdracht. Na enkele succesvolle pilots op de ontwikkelscholen, is zij als 'Kunstenaar in de Klas' opgenomen in de 'Haagse Ladenkast'.

### 2.2.6. Muurschilderingen

Art-S-Cool heeft in opdracht van de gemeente, leerlingen begeleid in het maken van schilderijen op de buitenmuren. Kunstenaars Ellen Rodenberg en Alfred Beekenkamp betrokken alle leerlingen van basisscholen de Drie Linden erbij, door hun te vragen ontwerpen te tekenen voor de buitenmuur bij de schoolpoort. Uit alle 150 tekeningen, heeft de leerlingenraad een selectie gemaakt. De ontwerpers van de geselecteerde tekeningen vormden de groep die workshops kregen van de kunstenaars en de schilderijen mochten uitvoeren.

De onthulling van de kunstwerken werd gedaan door wethouder Joris Wijsmuller, van cultuur, in bijzijn van alle leerlingen, leerkrachten en ouders van de school. Dit feestelijk moment stond met foto afgebeeld in het Algemeen Dagblad.



Ook het schoolplein van basisschool de Toermalijn is door de leerlingen verfraaid met geschilderde panelen.

Met leerlingen van basisschool 't Palet, aan de Doedijnstraat, is het huisje aan de nabij gelegen Hannemanplantsoen geschilderd met pictogrammen. Kinderen hebben allerlei regels voor het speelterrein op het Hannemanplantsoen bedacht van je wel mag doen en waar je vrolijk van wordt. Zij hebben daarna de regels zoals 'Wees aardig voor elkaar' of 'Je mag hier water drinken' verbeeld in pictogrammen.

### 2.2.7. Zomerschool

Voor het vierde jaar alweer organiseerde Art-S-Cool het kunstprogramma voor de Zomerschool van de Paul Krugerschool. In 2015 was er een belangrijke wijziging. Op verzoek van de gemeente, werd de school gevraagd de methode Taalfabriek als leidraad voor de Zomerschool te nemen. Kunstenaars Leontine Lieferring en Ellen Rodenberg hebben op basis van de onderwerpen uit Taalfabriek een overkoepeld thema bedacht voor hun kunstactiviteiten: 'Gedekte tafel'. De kinderen van de groepen 0 t/m 7 werkten tijdens de Zomerschool aan kunstzinnige etensvormen en servies, waarbij ook de woorden uit Taalfabriek aan bod kwamen. Op de laatste dag werden ouders aan de lange, met kunstigs servies, gedekte tafel verwend met kleurrijke, gezonde gerechtjes.



### 2.2.8. Masterclass Jong Talent

Stichting Masterclass Jong Talent is een project waarbij bijzonder talent van Brede Buurtscholen, eenmaal per maand, begeleid wordt door professionals. De leerling kan zijn talent in deze Masterclasses verder ontplooiën.

De vakgebieden die centraal staan zijn muziek, theater, kunst en techniek. Voor kunst is Art-S-Cool een vaste partner. In 2015 heeft Art-S-Cool zes Masterclasses verzorgd. Tijdens onze Masterclasses presenteert een kunstenaar het eigen werk, en geeft daarover een workshop.



Zo heeft kunstenaar Melissa Cruz vertelt over Colombia, waar ze is opgegroeid en over haar fascinatie voor lenzen. Zij gaf als opdracht om een eigen caleidoscoop te maken.

Met kunstenaars Ellen Rodenberg ontdekten de kinderen de wereld van kleur, Alfred Beekenkamp het portret, en vormgevers Angelique Josten en Rene Jansen de beïnvloeding van ruimtes.

### 2.2.9. Overige kunstonderwijs

Basisschool Het Startpunt vroeg Art-S-Cool een workshop te geven voor hun 25-jarig bestaan. Het werd een feest! Voor basisschool Al Qoeba heeft Ellen

Rodenberg leerlingen en moeders begeleid in het maken van schilderijen voor de school. De kinderen uit de groepen 5 en 6 maakten de ontwerpen en schetsen gemaakt voor schilderijen, presenteerden deze aan de moeders, die vervolgens deze ontwerpen verwerkten op canvasdoeken. De schilderijen hangen nu te pronken in de school.

Het project is zo succesvol ervaren, dat in 2016 ook met de leerlingen en hun ouders van de groepen 3 en 4 plaatsvindt.

Dit jaar heeft Art-S-Cool leerlingen van het voortgezet onderwijs mogen inspireren. Via Stroom Den Haag kwam het verzoek of Art-S-Cool als mentor voor vier leerlingen van het Mariscollege Belgisch Park een rol wilde spelen. Laura van Eeden heeft de leerlingen uitgenodigd in Art-S-Cool en vertelt over de rol van kunstenaars in de klas. Ze hebben een kunstles bijgewoond aan kleuters op de Buutplaats, en zelf een les ontwikkeld. Gerjanne van Zuilen heeft op basis van hun bedachte les, deze uitgevoerd bij de kleuters, waarbij de leerlingen van het Mariscollege mochten begeleiden en zelf konden zien hoe hun les door de kleuters ontvangen werd. Als afsluiting van dit project, presenteerden de leerlingen op het Mariscollege, voor alle 50 medeleerlingen en ouders, een videoverslag.

## 2.3 Bereik kunstonderwijs

| Wat                                         | Aantal lessen | aantal deelnemers |
|---------------------------------------------|---------------|-------------------|
| Verlengde Schooldag cursus 'De Kunstklas'   | 60            | 77                |
| Kunstonderwijs binnen het Leerkansenprofiel | 434           | 406               |
| Cursus Kunstklas Moeders                    | 54            | 132               |
| Kunstklas Jonge kind en Ouders              | 58            | 160               |
| Cultuuronderwijs op zijn Haags              | 2             | 15                |
| Muurschilderingen                           | 16            | 180               |
| Zomerschool                                 | 17            | 20                |
| Masterclass Jong Talent                     | 6             | 47                |
| Overige kunstonderwijs                      | 14            | 214               |
| Totaal                                      | 663           | 1276              |

## 2.4. Kunstparticipatie

Kunstparticipatie bestaat uit buitenschoolse kunstactiviteiten en -cursussen die niet verbonden zijn aan het onderwijs van een school. We zijn eind 2015 een Ooievaarspasaanbieder geworden, en met een aanbod gestart voor kinderen die in hun vrije tijd naar Art-S-Cool toekomen en daar ook zelf voor betalen. Een onderdeel van onze doelstellingen is gericht op talentontwikkeling. Hiervoor is de pilot Wednesday Art-S-Cool gestart.

Voor wijk- en culturele partners verzorgt Art-S-Cool in opdracht diverse kunstactiviteiten.

## 2.5 Overzicht activiteiten buitenschools kunstparticipatie

2.5.1 Wednesday Art-S-Cool, talententraject

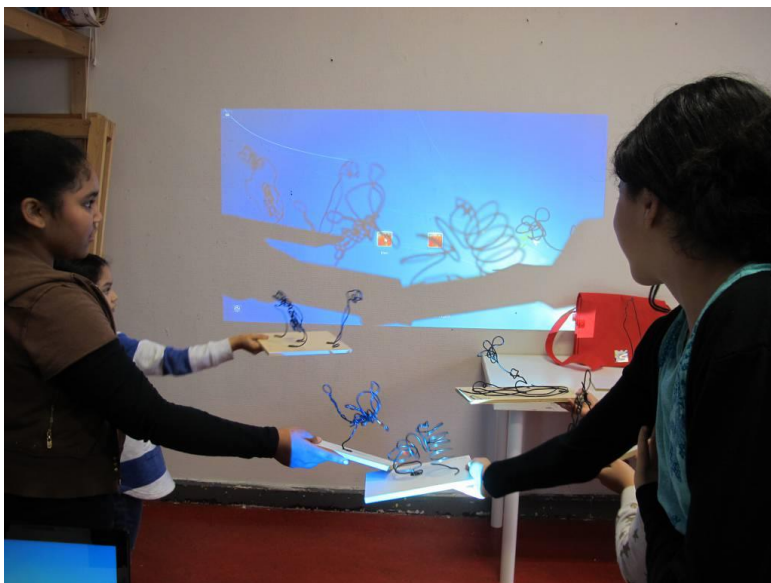
2.5.2 Ooievaarspasorganisatie

2.5.3 Festivals

2.5.4 Overige activiteiten buitenschools kunstparticipatie

### 2.5.1 Wednesday Art-S-Cool, talententraject

Speciaal om gemotiveerde leerlingen uit de Schilderswijk de mogelijkheid te geven hun beeldende talenten te ontwikkelen, zijn we in 2015 een talentontwikkelingstraject gestart. Dit traject hebben



we de Wednesday-Art-S-cool genoemd. Met steun van de gemeente, Madurodam Steunfonds, Fonds 1818 en Janivo stichting is dit traject tot stand gekomen.

In oktober zijn er twee groepen gestart van de Prinses Marijkeschool en 't Palet. De kinderen zijn voorgedragen door de scholen op basis van talent en motivatie. Op de woensdagen ná schooltijd kregen ze van twee kunstenaars masterclasses in het lesatelier van Art-S-Cool of in Bibliotheek Schilderswijk. De kinderen hebben een geweldige

tijd gehad. Ze waren gretig in de lessen naar alles wat de kunstenaars lieten zien en de opdrachten die zij gaven. Daardoor ontwikkelden ze zich snel. De ouders kwamen kijken naar de eindpresentatie van 't Palet in de bibliotheek. Op de tentoonstelling in de Prinses Marijkeschool kwamen zelfs alle klassen langs om de werken te bewonderen.

Wednesday Art-S-Cool heeft nog twee trajecten voor de zomer van 2016. In juni is een excursie naar de KABK gepland met de deelnemers van de Wednesday Art-S-Cool uit de groepen 6 en 7. Zij krijgen daar informatie over de School van Jong Talent. Dat is het voortgezet onderwijs van de KABK, waarvoor jonge talenten met een goede portfolio voor in aanmerking kunnen komen.

### **2.5.2. Ooievaarspasorganisatie**

Art-S-Cool is in september 2015 partner van de gemeentelijke Ooievaarspas. Dat betekent dat kinderen 50% korting krijgen op onze workshops en lessen na schooltijd. In de Ooievaarspasregeling 'Kinderen doen mee', kan een kind lid worden van Art-S-Cool en 100% korting krijgen. In bibliotheek Transvaal is in november en december getest of ook daar workshops met de kortingspas interessant zijn. Helaas was de 50% bijdrage toch een te hoge drempel. In 2016 is gestart met een aanbod in het lesatelier van Art-S-Cool.

### **2.5.3. Festivals**

Vanaf 2012 is Art-S-Cool partner van het Schilderswijkfestival. De kunstenaars ontwikkelen hiervoor speciaal een bijzonder project. Het project van 2015 'De Haagse Dierentuin' staat beschreven onder paragraaf Sociaal Artistieke Projecten.

Al sinds 2011 werkt Art-S-Cool samen met het grootste kinderkunstfestival De Betovering. In diverse theaters geven de kunstenaars kunstworkshops die een relatie hebben met de geprogrammeerde voorstelling.

Het Kinderboekenmuseum heeft Art-S-Cool gevraagd voor hun Kinderboekenparade. De kunstenaars inspireerden kinderen zich met diverse materialen te transformeren in boekenfiguren.

De Ooievaarspas organiseert jaarlijks een festival in het stadhuis. Art-S-Cool is gevraagd om hiervoor drie workshops te verzorgen. Angelique Josten verzorgde de workshop Tasjes pimpen, waarbij plastic tassen een nieuw modieus uiterlijk kregen.

### **2.5.4. Overige activiteiten buitenschools kunstparticipatie**

In september 2015 opende de hernieuwde Bibliotheek Schilderswijk haar deuren. Art-S-Cool-kunstenaars Ellen Rodenberg en Laura van Eeden verwelkomden de jonge buurtbewoners met een gratis workshop. Na de opening gingen meer dan 100 kinderen met een zelfgemaakt schilderijtje naar huis.



In maart organiseerde directeur Laura van Eeden samen met secretaris van bewonersorganisatie De Paraplu een Culturele Vrouwendag Schilderswijk. Op basisschool Het Startpunt kwamen 150 vrouwen uit de wijk om met elkaar de culturele diversiteit te vieren. Er waren hapjes en drankjes uit alle landen, er werd gedanst op verschillende muziekstijlen die dj Seyma draaide en er waren activiteiten waar de vrouwen aan mee konden doen, zoals de handen met henna versieren, een fotoshoot bij Henriette Guest en sieraden maken bij Art-S-Cool.



Op zondag 24 december werd, na een aantal jaar verdwenen te zijn, het Kerst- en Lichtjesfeest georganiseerd in de Houtzagerij, Schilderswijk. Art-S-Cool werd gevraagd om voor de kinderen activiteiten te verzorgen. Angelique Josten bedacht een lichtjesworkshop, waarbij kinderen een kleurrijk kaarslichtje maakten voor thuis.

## 2.6 Bereik kunstparticipatie

| Wat                                                  | Aantal activiteiten | aantal deelnemers |
|------------------------------------------------------|---------------------|-------------------|
| Wednesday Art-S-Cool                                 | 13                  | 25                |
| Ooievaarspasorganisatie                              | 4                   | 45                |
| Festivals                                            | 19                  | 345               |
| Overige activiteiten buitenschools kunstparticipatie | 3                   | 200               |
| Totaal participatie                                  | 39                  | 615               |

## 2.7. Sociaal artistieke praktijken

Dit zijn projecten, gebaseerd op een concept, waarin kunstenaars en deelnemers gezamenlijk kunst maken. De kunstenaars van Art-S-Cool willen graag de verbinding tussen kunst en maatschappelijk engagement versterken.

## 2.8. Overzicht activiteiten Sociaal Artistieke Projecten

### 2.8.1 De Haagse Dierentuin

#### 2.8.2 Koninkrijk der Kinderen

### 2.8.1 De Haagse Dierentuin



De Haagse Dierentuin is een ontmoetingsproject dat is bedacht door kunstenaars Alfred Beekenkamp, Paul Bruijninx, Angelique Josten en Natascha van Nooijen-Kooij. Bij de uitvoering zijn ook kunstenaars Melissa Cruz en Tarek adel Rezk betrokken.

Het doel van het kunstproject was om een ontmoeting tot stand te brengen tussen een school in de Schilderswijk en een school in Duinoord, waarbij leerlingen samenwerkten aan een eigen Haagse Dierentuin.

In het voorjaar 2015 zijn de leerlingen van 't Palet en Nutsschool M.M. Boldingh bij elkaar op bezoek geweest en hebben kleine en grote dieren gemaakt. Op vrijdag 11 september bouwden ze in ateliercomplex Maakhaven gezamenlijk aan GIGANTISCHE dieren. Deze dieren zijn op het Schilderswijkfestival gepresenteerd.

Gedurende het Schilderswijkfestival maakten kinderen op het festival dierenkostuums. Aan het einde van het festival liepen de kinderen een parade met de



GIGANTISCHE dieren, waarbij The Rhythem Allstars drumband die voorop liep, het tot een feest maakten.

Er is veel aandacht besteed in de lokale pers aan de Haagse Dierentuin:

Links naar de videoreportages:

Reportage Maakhaven van WijkTV Den Haag

Reportage Haagse Dierentuin op Schilderswijkfestival 2015 van WijkTV Den Haag

Reportage Haagse Dierentuin op Schilderswijkfestival Cineac Den Haag.

AD/HC artikel op 8 september, en op de website Den Haag FM.

### 2.8.2. Koninkrijk der Kinderen

Hoe zouden kinderen een koninkrijk inrichten als het gaat om onderwijs, grondwet, leefbaarheid, steden en natuur, gezondheid, veiligheid, leiderschap en andere thema's?

In september hebben leerlingen uit de bovenbouw van basisscholen Onze Wereld (Transvaal), De Buutplaats, Prinses Marijke en 't Palet (Schilderswijk) samen met kunstenaars van Art-S-Cool gefilosofeerd en gebrainstormd over hun eigen

koninkrijk. De vijf verschillende groepen werkten aan een thema die ze in beeld vormgaven. Zo verbeelden de kinderen van de Buutplaats de landgrenzen en het landschap. Kinderen van 't Palet stelden regels op in de wetboeken. Nieuwe schoolgebouwen zijn door leerlingen van de Prinses Marijkeschool ontworpen, met veel sport en spelfaciliteiten. Onze Wereld ontwikkelde de nieuwe kledingslijn van de bewoners. De economie kreeg door leerlingen van 't Palet de vorm van mobiele ruilhandel.

Op woensdag 7 oktober werd het Koninkrijk der Kinderen gepresenteerd in de Bibliotheek Schilderswijk. De honderd kinderen die deel hadden genomen, gaven toelichting aan het publiek en aan elkaar hoe hun Koninkrijk der Kinderen er uit ziet. Ook burgemeester Jozias van Aartsen was present en kreeg toelichting op de bedachte maatschappij.

Het project is opgenomen in een speciale magazine van Den Haag viert 200 jaar Koninkrijk der Nederlanden van de gemeente Den Haag.



## 2.9. Bereik sociaal artistieke projecten

| Wat                                 | Aantal activiteiten | aantal deelnemers |
|-------------------------------------|---------------------|-------------------|
| Haagse Dierentuin                   | 9                   | 126               |
| Koninkrijk der Kinderen             | 15                  | 100               |
| Totaal Sociaal Artistieke Projecten | 24                  | 226               |

## 2.10. Totaal bereik Art-S-Cool 2015

| Totaal bereik                     | 2015 | 2014 |
|-----------------------------------|------|------|
| Totaal aantal lessen/activiteiten | 724  | 690  |
| Totaal aantal unieke deelnemers   | 2107 | 2017 |
| Waarvan ouders                    | 262  | 339  |

## Hoofdstuk 3. Bestuursverslag

### Voorwoord voorzitter

De kunstenaars van Art-S-Cool hebben met hun maatschappelijke engagement een prestatie van formaat geleverd. Het rijke aanbod en het aanstekelijke klimaat van Art-S-Cool blijken in een grote vraag te voorzien. Sinds de start van Art-S-Cool 25 januari 2011 zijn jaarlijks het aantal bereikte deelnemers en de omzet aanzienlijk toegenomen. In 2015 zet deze lijn zich door.

Toch staat de instelling onder druk, ondanks de prestaties van de kunstenaars en ondanks alle bestuurlijke randvoorwaarden. De omzet neemt toe maar de kosten stijgen mee. De schaalsprong van Art-S-Cool, het werken aan continue kwaliteitsverbetering, de bijdragen aan een culturele infrastructuur in de stad, het verduurzamen van de organisatie, al deze activiteiten vragen om extra aandacht inzet en financiering. Daartoe de wegen te vinden is de grote opgave van het bestuur.

In dit hoofdstuk is te lezen welke inzet het bestuur heeft gedaan om aan deze opgave te voldoen.

Ik wil namens het bestuur onze dank en respect uitspreken voor de inzet en passie van zowel de directeur, Laura van Eeden, als het Kunstenaarscollectief. Daarnaast wil ik ook de grote waardering benoemen die wij hebben voor de inzet van de stakeholders en partners. Zonder die energie geen wervelende kunstschool uit de Schilderswijk.

Everard Warffemius  
Voorzitter Stichting Art-S-Cool

## Bestuursverslag: de secundaire processen

Het bestuursverslag gaat over de secundaire processen als ondersteuning van primaire prestaties van de uitvoering en organisatie beschreven in hoofdstuk 2, inhoudelijk jaarverslag 2015.

De secundaire processen zijn: (1) professionalisering en ondernemerschap, (2) marketing, (3) netwerkvorming, (4) huisvesting, (5) goed bestuur.

### 3.1 Professionalisering, ondernemerschap

In de periode maart 2014 –maart 2015 is het DCO traject gestart: Duurzaam Cultureel Ondernemen. Dit was een project voor de duur van een jaar, gericht op professionalisering van Art-S-Cool vanuit drie invalshoeken: inhoudelijk, ondernemingsgericht en bestuurlijk. Voor dit traject konden we met ondersteuning van het Fonds Stimulering Cultureel Ondernemerschap, een kwartiermaker aantrekken die de directie en het kunstenaarscollectief heeft begeleid in het verder ontwikkelen van cultureel ondernemerschap.

Er is gewerkt aan visieontwikkeling, professionalisering door middel van studiedagen, een communicatie- en marketingplan, en het versterken van individuele competenties van de collectiefleden.

Na het DCO-traject heeft het bestuur bij de Belastingdienst Art-S-Cool aangemeld voor de culturele ANBI. Het verzoek is ingewilligd waardoor Art-S-Cool in staat werd gesteld zich in te schrijven voor het traject Wijzer Werven. Wijzer Werven is geïnitieerd door het ministerie van OCenW om het cultureel ondernemerschap op gebied van verdienmodellen nog meer te versterken. De trainingen en coaching lopen door in 2016.

### 3.2. Marketing

Vanuit het communicatie- en marketing plan is een freelance communicatie medewerker aangetrokken om de activiteiten uit te voeren: een brochure voor scholen, vernieuwing van de website, het opstellen van nieuwsbrieven en het onderhouden van onze Facebookpagina.

In mei 2015 verscheen in het dagblad Trouw een afzonderlijke bijlage, gewijd aan de Schilderswijk. Over Art-S-Cool werd daarin een apart artikel opgenomen, inclusief foto. Verder heeft Art-S-Cool publiciteit gehaald met de projecten Haagse Dierentuin, Koninkrijk der Kinderen en het muurproject op basisschool de Drie Linden.

### 3.3. Netwerkvorming

Art-S-Cool is een netwerkpartner voor culturele diversiteit, talentontwikkeling, cultuuronderwijs, maatschappij, beleid en markt. We hebben ook in 2015 ons netwerk uitgebreid. Zo is het Schilderswijkfestival, waar onze directeur Laura van Eeden projectleider van was, een belangrijke bron geweest van nieuwe contacten in de wijkorganisaties, bewoners, met scholen, met talenten en met kunstenaars van verschillende culturen en disciplines.

Met de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunst (KABK) is voor de Wednesday Art-S-Cool een samenwerking voor de talenten uit de Schilderswijk. In mei 2016 krijgen de kinderen een rondleiding op de KABK.

Voor cultuuronderwijs is Art-S-Cool partner voor de leerlijn Cultuuronderwijs op zijn Haags.

Op beleidsniveau is Art-S-Cool uitgenodigd met bewoners en professionals uit de Schilderswijk input te geven voor de beleidsplannen 2016-2019 van de gemeente voor het gebied Schilderswijk.

Voor de financiering is het Madurodam Steunfonds en Janivo stichting een nieuwe partner geworden voor onze projecten.

### 3.4. Huisvesting

Het lesatelier van Art-S-Cool is sinds 2013 gevestigd aan de Ferdinand Bolstraat in Schilderwijk-West. Dit betreft een voormalige basisschool dat anti-kraak via de gemeente verhuurd wordt. Het is

inmiddels het vijfde lesatelier in vijf jaar tijd. De tijdelijkheid van anti-kraak panden, bedreigt de continuïteit van Art-S-Cool, dat juist een duurzame partner in de wijk wilt zijn.

Tijdens zijn bezoek aan het atelier, eind 2014, maakte de wethouder Stadsontwikkeling, Wonen, Duurzaamheid en Cultuur, Joris Wijsmuller duidelijk dat hij een duurzame oplossing voor huisvesting van Art-S-Cool wil bereiken. Hij vroeg ons een Plan van Huisvesting, inclusief een Plan van Eisen toe te zenden. In 2015 deelde de gemeente mee dat onderzocht werd of het pand Ferdinand Bolstraat een blijvende culturele bestemming kan krijgen. Art-S-Cool zou daarbij het eigen lesatelier binnen dit pand kunnen handhaven. Het laatste bericht is dat dit voorstel op 29 april 2016 aan wethouder Wijsmuller wordt voorgelegd.

### 3.5. Goed bestuur

In september 2015 is het bestuur uitgebreid naar vijf bestuursleden. Nieuw bestuurslid, Diantha Rumahlewang kwam net op het moment dat Art-S-Cool het proces van de subsidieaanvraag voor het Kunstenplan 2017-2020 in volle gang was. Zij heeft daar een belangrijke bijdrage aangeleverd. Binnen het bestuur is zij portefeuillehouder Netwerk en Code Culturele Diversiteit, waar ook de Raad van Inspiratie (i.o.) onder valt.

Het stichtingsbestuur kwam in het verslagjaar tien keer bijeen met de directeur, twee keer met het kunstenaarscollectief/directeur en één keer alleen als bestuur als moment van interne evaluatie en reflectie.

De belangrijkste thema's van bespreking in het bestuur gedurende dit verslagjaar waren: de subsidieaanvraag Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2017-2020, het vaststellen van de strategische documenten<sup>1</sup>, het bevorderen van inhoudelijke professionalisering, ondernemerschap<sup>2</sup> en good governance<sup>3</sup> en het vaststellen van een Model Goed Bestuur<sup>4</sup>. Verder heeft het bestuur bijgedragen aan marketing en communicatie, netwerkvorming en aan adequate huisvesting.

<sup>1</sup> het meerjarenplan 2015/2016, het jaarplan 2015, de begroting 2015, de meerjarenbegroting 2015/2017, het jaarverslag 2014 en de jaarrekening 2014, driemaandelijks Business Reviews.

<sup>2</sup> via het project DCO: Duurzaam Cultureel Ondernemen.

<sup>3</sup> Bestuurlijk beleid krijgt vorm tegen de achtergrond van de *Cultural Governance* Code en de Code Diversiteit.

<sup>4</sup> Dit Model bevat de reglementering van bestuurlijke en professionele verhoudingen, de afbakening van verantwoordelijkheden tussen bestuur en directeur, vastgelegd in een Managementopdracht; de beloning van de directeur op basis van een uurtarief, de medezeggenschap, de verankering van een AO/IC, d.w.z. het systeem van administratieve organisatie en interne controle. Ook is een bestuurlijke profielschets opgenomen; op basis van deze profielschets kon het bestuur per november 2015 voorzien in de ontstane vacature. Verder is daarin bepaald dat het bestuur onbezoldigd is, afgezien de declaratie van reiskosten.



# Hoofdstuk 4 Financieel verslag

## 4.1 Begroting Art-S-Cool 2015

|                                                      |                  |
|------------------------------------------------------|------------------|
| <b>BATEN</b>                                         |                  |
| <b>A - SUBTOTAAL OPBRENGSTEN</b>                     | <b>€ 90.900</b>  |
| <i>Directe opbrengsten</i>                           |                  |
| A.1 Publieksinkomsten                                | € 74.000         |
| A.2 Sponsorinkomsten                                 | € 0              |
| A.3 Overige directe inkomsten                        | € 0              |
| <i>Indirecte opbrengsten</i>                         |                  |
| A.4 Diverse inkomsten                                | € 0              |
| A.5 Bijdrage uit Private Middelen                    | € 16.900         |
| <b>B - SUBTOTAAL SUBSIDIES</b>                       | <b>€ 59.500</b>  |
| Meerjarige subsidie ministerie OCW                   |                  |
| Meerjarige subsidie Cultuurfondsen                   | € 0              |
| Meerjarige subsidie provincie                        | € 0              |
| Meerjarige subsidie gemeente Den Haag                | € 0              |
| Overige subsidies gemeente Den Haag                  | € 59.500         |
| Overige subsidies en bijdragen uit publieke middelen | € 0              |
| <b>A + B - SOM DER BATEN:</b>                        | <b>€ 150.400</b> |
|                                                      |                  |
|                                                      | 2015             |
| <b>LASTEN</b>                                        |                  |
| <b>C SUBTOTAAL BEHEERLASTEN</b>                      | <b>€ 60.600</b>  |
| C.1 Beheerlasten personeel                           | € 36.600         |
| C.2 Beheerlasten materieel                           | € 24.000         |
| <b>D SUBTOTAAL ACTIVITEITENLASTEN</b>                | <b>€ 89.800</b>  |
| D.1 Activiteitlasten personeel                       | € 75.000         |
| D.2 Activiteitlasten materieel                       | € 14.800         |
| <b>C + D - SOM DER LASTEN</b>                        | <b>€ 150.400</b> |
|                                                      |                  |
| SALDO uit gewone bedrijfsvoering                     | € 0              |
| SALDO rentebaten en - lasten                         | € 0              |
| SALDO buitengewone baten en lasten                   | € 0              |
| <b>RESULTAAT</b>                                     | <b>€ 0</b>       |

## 4.2 Jaarrekening 2015

| <b>Balans per 31 december 2015</b>           |            |             |             |             |
|----------------------------------------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| (Na resultaatbestemming)                     |            |             |             |             |
|                                              | 31-12-2015 |             | 31-12-2014  |             |
| <b>ACTIVA</b>                                |            |             |             |             |
| <b>Vaste activa</b>                          |            |             |             |             |
| <i>Materiële vaste activa</i>                |            |             |             |             |
| Inventaris                                   | € 893,00   |             | € 1.116,00  |             |
|                                              |            | € 893,00    |             | € 1.116,00  |
| <i>Financiële vaste activa</i>               |            |             |             |             |
| Waarborgsommen                               | € 200,00   |             | € 200,00    |             |
|                                              |            | € 200,00    |             | € 200,00    |
| <b>Vlottende activa</b>                      |            |             |             |             |
| <i>Vorderingen</i>                           |            |             |             |             |
| Handelsdebiteuren                            | € 6.487,00 |             | € 11.662,00 |             |
| Belastingen en premies sociale verzekeringen | € 59,00    |             | -           |             |
| Vorderingen op subsidiegevers                | € 8.180,00 |             | € 4.450,00  |             |
| Overlopende activa                           | € 1.686,00 |             | € 30,00     |             |
|                                              |            | € 16.412,00 |             | € 16.142,00 |
| <i>Liquide middelen</i>                      |            | € 13.297,00 |             | € 25.704,00 |
| Totaal activazijde                           |            | € 30.802,00 |             | € 43.162,00 |

|                                              | 31-12-2015  |             | 31-12-2014  |             |
|----------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>PASSIVA</b>                               |             |             |             |             |
| <b>Eigen vermogen</b>                        |             |             |             |             |
| Algemene reserve                             | € 3.161,00  |             | € 2.680,00  |             |
|                                              |             | € 3.161,00  |             | € 2.680,00  |
| <b>Kortlopende schulden</b>                  |             |             |             |             |
| Handelscrediteuren                           | € 3.920,00  |             | € 6.586,00  |             |
| Belastingen en premies sociale verzekeringen | -           |             | € 158,00    |             |
| Nog te besteden subsidies                    | € 10.695,00 |             | € 16.644,00 |             |
| Overlopende passiva                          | € 13.026,00 |             | € 17.094,00 |             |
|                                              |             | € 27.641,00 |             | € 40.482,00 |
| Totaal passivazijde                          |             | € 30.802,00 |             | € 43.162,00 |

| <b>STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2015</b> |             |              |             |              |
|---------------------------------------|-------------|--------------|-------------|--------------|
|                                       | 2015        |              | 2014        |              |
| Baten                                 |             | € 149.339,00 |             | € 110.348,00 |
| Activiteitlasten                      |             | € 101.340,00 |             | € 75.556,00  |
| Bruto bedrijfsresultaat               |             | € 47.999,00  |             | € 34.792,00  |
| Personele beheerslasten               | € 33.600,00 |              | € 16.288,00 |              |
| Afschrijvingen                        | € 223,00    |              | -           |              |
| Overige bedrijfskosten                | € 13.695,00 |              | € 23.880,00 |              |
| <b>Som der bedrijfskosten</b>         |             | € 47.518,00  |             | € 34.767,00  |
| <b>Resultaat</b>                      |             | € 481,00     |             | € 25,00      |

### 4.3 Toelichting op jaarrekening 2015:

Tot op heden heeft Art-S-Cool een incidenteel verdienmodel met als basis: inkomsten uit opdrachten van scholen en organisaties, projectsubsidies, materiele sponsoring. De organisatie draait daarnaast voor een groot gedeelte op eigen inzet van tijd en middelen door de directeur, de kunstenaars, de vrijwilligers en het bestuur. Met de subsidie van het Fonds Stimulering Cultureel Ondernemerschap ging het project 'Art-S-Cool als Duurzaam, Culturele Onderneming, verder genoemd DCO, van start in de periode maart 2014 tot en met maart 2015. Hierdoor is onder meer het collectief beter in staat eigen projectaanvragen voor te bereiden, waardoor de baten met elk jaar stijgen en is er een efficiëncyslag gemaakt in de organisatie waardoor de activiteitenlasten meer dekkend zijn.

#### **Staat van baten en lasten 2015**

Op basis van de cijfers is te zien dat de baten in 2015 met bijna een kwart meer gegroeid zijn ten opzichte van 2014. Subsidiebatens groeiden met 26.000 euro meer en ook bij scholen werd eenzelfde bedrag meer verdiend. De activiteitlasten stegen met een kwart ten opzichte van het jaar ervoor. Dit had te maken met de groei in opdrachten en enkele grote projecten die gedaan werden in 2015. De personele beheerlasten verdubbelden omdat het bestuur de uren voor directietaken van freelancer Laura van Eeden verhoogde van 12 naar 20 uur in de week.

*Hoewel het resultaat van de baten en lasten positief bleef en voorzichtig groeide, is het verantwoord om de conclusie te trekken dat de financiële huishouding nog precair is en dat de financiële huishouding nog geen sterke structurele basis heeft.*

#### **Bijdrage uit publieke middelen**

Voor ons DCO-project kregen we via het Fonds Stimulering Cultureel Ondernemerschap van de gemeente Den Haag, Dienst OCW, ondersteuning van 40.000 euro, verdeeld over 2014 (23.356 euro) en 2015 (16.644 euro). Art-S-Cool heeft daarnaast projectsubsidies ontvangen van stadsdeel Centrum voor bewonersparticipatie en verbeteren leefomgeving. Een deel daarvan, 20.000 euro, was ter projectondersteuning van Art-S-Cool als duurzame organisatie cultuurparticipatie in de wijk en 10.000 euro voor een extra project ter gelegenheid van 200 jaar Koninkrijk der Nederlanden. De overige 13.470 euro was bestemd voor diverse participatieprojecten, zoals De Haagse Dierentuin en Wednesday Art-S-Cool.

#### **Bijdrage uit private middelen**

In 2015 heeft Art-S-Cool voor het project De Haagse Dierentuin financiële ondersteuning gekregen van de gemeente, Stadsdeel Centrum en van Fonds 1818. Zij hebben ook het de pilot Wednesday Art-S-Cool ondersteund, samen met Janivo Stichting en Madurodam Steunfonds. Sinds 2015 heeft Art-S-Cool een culturele ANBI-status. De komende jaren worden initiatieven uitgezet op het gebied van crowdfunding, vrienden van Art-S-Cool en giften.

#### **BTW**

Voor de jaarcijfers 2015 is er gekozen om de niet terugvorderbare BTW te boeken onder de activiteitenlasten. Hierdoor is er een eerlijker beeld van de daadwerkelijke kosten die gemaakt worden tijdens het verrichten van de verschillende activiteiten. Om de cijfers van 2015 goed te kunnen vergelijken met de cijfers van 2014 is er ook een aanpassing gedaan voor de jaarcijfers van 2014. Hierbij is ook een gedeelte van de niet terugvorderbare BTW geboekt onder de activiteitenlasten.

# Hoofdstuk 5. Organisatie

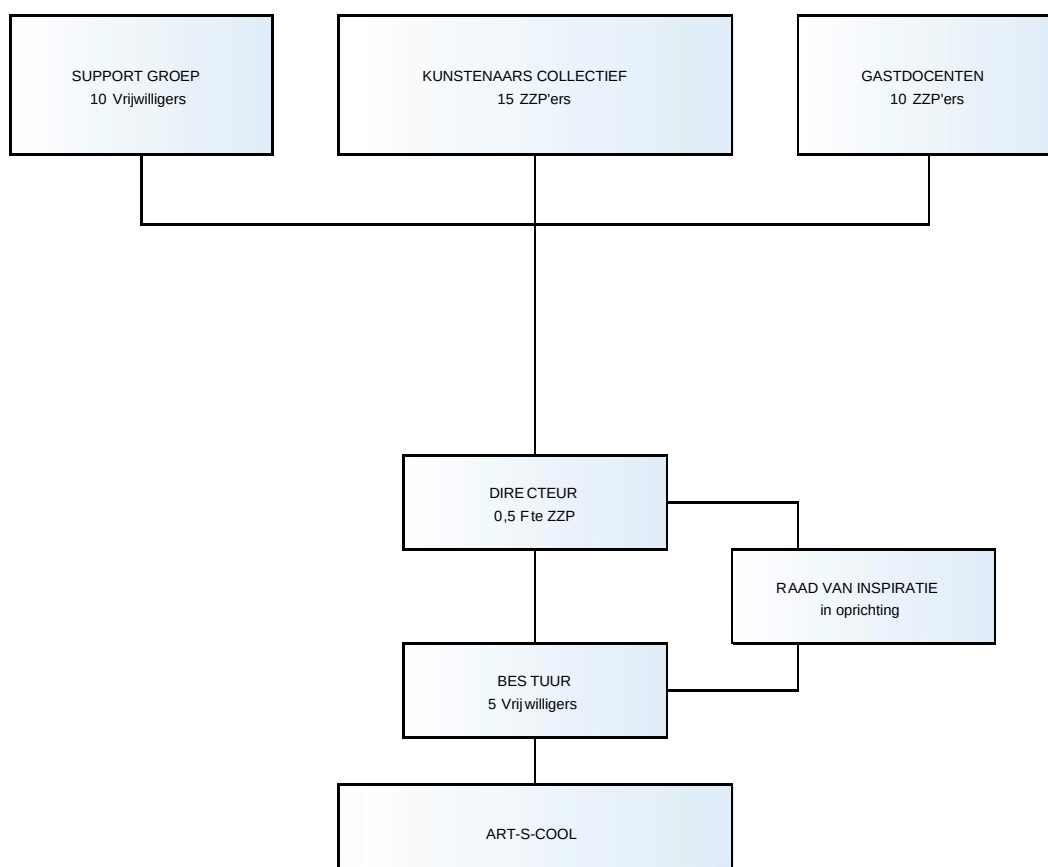
## 5.1 Samenstelling Bestuur

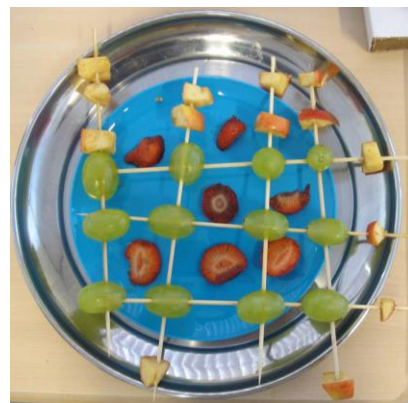
| Functie                     | Naam:               | In functie sinds: | Termijn benoeming  | Treedt af op |
|-----------------------------|---------------------|-------------------|--------------------|--------------|
| <b>Voorzitter</b>           | Everard Warffemius  | 29-4-2014         | 4 jr (max. 2 term) | 29-04-2018*  |
| <b>Secretaris</b>           | Rob de Bruïne       | 29-4-2014         | 4 jr (max. 2 term) | 29-04-2018*  |
| <b>Penningmeester</b>       | Amit Akbar          | 29-4-2014         | 4 jr (max. 2 term) | 29-04-2018*  |
| <b>Algemeen Bestuurslid</b> | Ergün Erkoçu        | 25-1-2011         | 4 jr (max. 2 term) | 25-01-2019   |
| <b>Algemeen Bestuurslid</b> | Diantha Rumahlewang | 5-11-2015         | 4 jr (max. 2 term) | 05-11-2019*  |

\*herkiesbaar voor 4 jaar

**Directeur: Laura van Eeden**

## 5.2 Organogram





### Colofon

**Tekst:** Amit Akbar,  
Diantha Rumahlewang,  
Everard Warffemius,  
Laura van Eeden, Rob de  
Bruine.

**Foto's:** Art-S-Cool  
kunstenaarscollectief