

Greta Get

en sanitär angelägenhet



En musikteatersaga med musikalisk återbruksworkshop!



**"använd nu din vilda fantasi
för det är så vi kommer rädda jordens liv"**

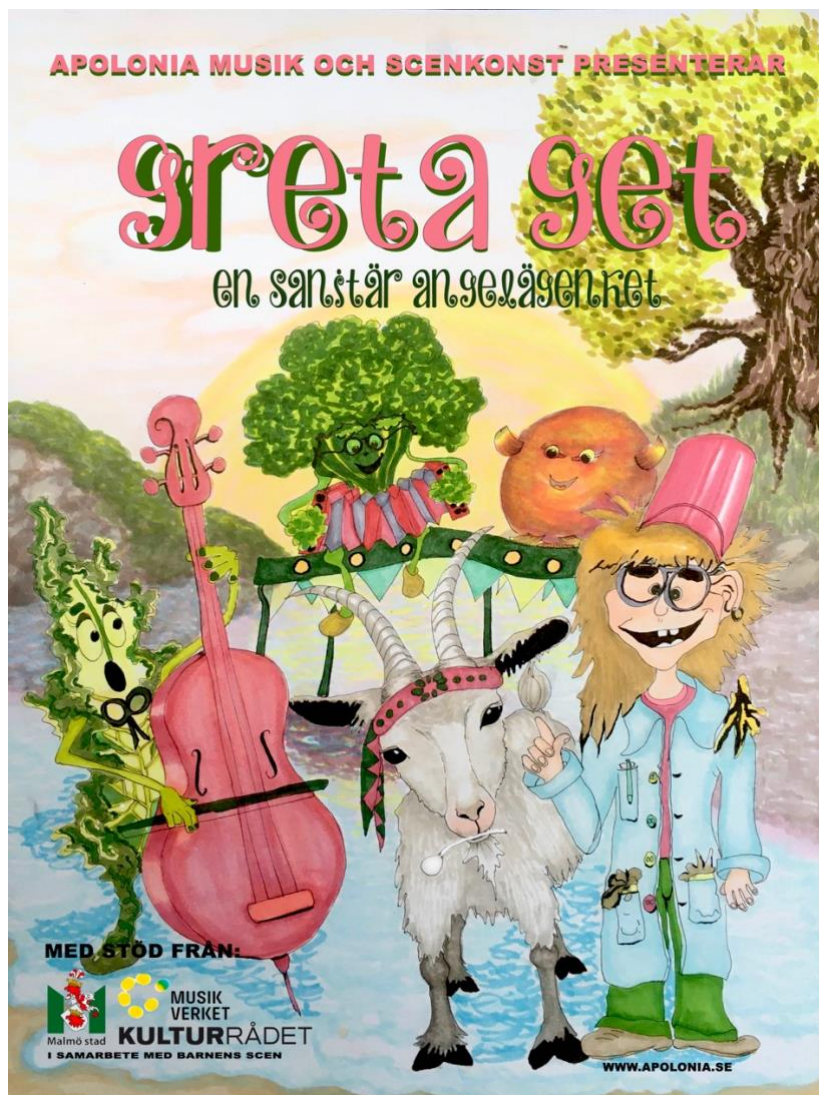
Info om olika upplägg: www.apolonia.se/utbud/gretaget

GRETA GET- EN SANITÄR ANGELÄGENHET

En fantasifull, interagerande miljömedveten berättelse med härlig nyskriven världsmusik och en jättesagobok som det blåddras i!

Strax söder om evigheten i centrum av möjligheten ligger musikens hemland Apolonien. En plats där alla mår bra och lever i samklang med naturen. Alla förutom den ohälsosamma Greta Get som äter allt, slösar och skräpar ner som en hel fabrik. Blåsfiskarna i havet har problem med det alltmer växande berget av plastpåsar som förorenar hela havet och som gett blåsfiskarna en förfärlig påssjuka. De telegraferar upp till Apolonien för att be om hjälp och "Professor Skräp" tillkallas som informerar om hur en kan minska påsberget genom att bland annat återbruka plasten och skapa skojiga saker som till exempel en trumma. Greta vill inte lyssna, men får snart smaka på sin egen medicin genom en omtumlande resa till Bacilluskien... Samtidigt kommer miljökatastrofen som hotar att svälja hela Apolonien allt närmare...hur ska det gå för Greta? Kommer Apolonien hitta en lösning?

En interagerande, miljövänlig musikteater med mycket fantasi! Till de medryckande tonerna av världsmusik och en färgstark jättesagobok som vi alla kan lära oss något av!



Här presenteras några idéer på vad vi gör men vi skraddarsyr gärna upplägg efter era behov och önskningsar:

Upplägg 1- En dag med Apolonia!

föreställningar med musikalisk återbruksworkshop, 1 träff

Efter att barnen har fått se miljö och klimatmusiksagan "Greta Get- en sanitär angelägenhet" håller trion under ledning av Professor Skräp en återbrukande workshop där plast blir till roliga karaktärer och instrument. Vi avslutar workshopen med att vi tillsammans spelar en sång om de nya karaktärerna på de nytillverkade instrumenten!

Ex:

9.15 Föreställning 1

10.30 Föreställning 2

LUNCH

12.15-13.15 workshop med grupp 1 (max 30 barn)

13.30-14.30 workshop med grupp 2 (max 30 barn)

Om fler workshops önskas kan vi återkomma nästa dag!

Kostnad:

Hel trio- 2 föreställningar/dag/samma plats för skolor 40 min/föreställning/max ca 60 barn=
13 500 kr

Hel trio, 1 workshop á 60 min, max 30 barn= 7500 kr (exkl. moms, resor ev. logi)

Max 3 workshops/dag

Upplägg 2, stora paketet, temavecka med Apolonia! Musicera och återbruka, avsluta med en gemensam konsert!

Under 90 minuter får klassen återbruka instrument, göra roliga karaktärer och lära sig sånger ur föreställningen Greta Get. Vi musicerar, skapar och agerar tillsammans med gruppen/klassen! Detta mynnar ut i en gemensam konsert inför publik med övriga grupper, alltihop utifrån ett "hållbarhetstänk" både i hur vi behandlar varandra och vår miljö. Detta leds av föreställningens karaktärer Professor Skräp (Ida Gustafsson), Dr Broccoli (Johan Olsson) och Greta Get (Eva Ekengren). Välj mellan att jobba fram en konsert med bara 1 grupp/klass under flera dagar eller samla ihop 4-8 grupper/klasser som gemensamt framträder i en eller flera konserter vid sista tillfället.

Hel trio, 1 workshop max 30 barn 90 min= 9000 kr (exkl. moms, resor, logi) Max 3 workshops/dag, 5 dagar = 45 000 kr (exkl. moms, resor ev. logi)

Upplägg 3, budgetpaket- Sjung och återbruka med Professor Skräp!

Den låtskrivande Professor Skräp kommer själv eller ihop med tex Dr Broccoli på dragspel till klassen/barngruppen och inspirerar till hur vi kan leva mer hållbart genom att ta tillvara på skräp med kreativa lösningar! Vi skapar karaktärer och instrument av plast tillsammans med barnen, som sedan mynnar ut i en sång där barnen spelar, sjunger och agerar med sina instrument och karaktärer tillsammans med Professor Skräp. Om intresset finns så skapar vi en egen låt ihop med klassen/gruppen! Den här workshopen går att bygga på med fler antal dagar då vi tillsammans skapar en egen musiksaga utifrån de karaktärer vi byggt i återbruket.

Professor Skräp: 90 min ca 30 barn= En musiker 4000 kr, två musiker 8000 kr Max 2 workshops/dag
(exkl. moms, resor ev. logi)

Obs! priserna är ungefärliga och regleras efter antal barngrupper, medverkande i ensemble mm. Kontakta oss så syr vi ihop något som passar era grupper/skolor!

I vårt skapande skola program får barnen träna:

- Musikskapande
- Konstnärligt skapande
- Samarbete
- Drama
- Sång
- Normkritiskt tänkande för en hållbar värld
- Återbruk
- Rytmik
- Rörelser

Det går att koppla vårt program till flera av läroplanens ämnen som tex naturvetenskap, samhällskunskap, svenska, musik, drama och bild



På bilden fr. v: Professor Skräp, Greta Get, Dr Broccoli

Medverkande på scen:

Eva Ekengren Greta Get

Ida Gustafsson sång/berättare gitarr, skräpinstrument, Professor skräp, Gunvor Grönkål

Johan Ohlsson dragspel, Dr Broccoli

Övriga medverkande:

Regi: Eva Ekengren

Hattar/kostym: Dunja Kalk

Sagobokens illustrationer: Ida Gustafsson

Musik: Ida Gustafsson

Manus: Ida Gustafsson

Manusbearbetning: Ida Gustafsson och Eva Ekengren

Vilka är vi?



Ida Gustafsson- Ida är upphovskvinna bakom det färgstarka musik och scenkonstkollektivet Apolonia där hon skriver både text, manus och musik till konserter, föreställningar sjunger och agerar. Hon har släppt sex skivor (varav två för barn) med egen musik i flera olika konstellationer i genrer som folk, världsmusik, reggae, folkpop, prog, kabaré och singer/songwriter. En musikskapande scenkonstnär med en berättares fantasi som arbetar både musikaliskt, visuellt och teatraliskt. I grunden utbildad musikpedagog vid Musikhögskolan i Malmö samt dessförinnan studerat på Musikteaterskolan i Bjärnum och i Stockholm på Sundbybergs Folkhögskola. Hennes skapande har hittills handlat främst om människors rättigheter, rasism, feminism och kärlek. Ida har uppträtt årligen i nationell TV eller radio solo eller med någon av sina konstellationer. Ida har sedan 2014 haft sin främsta försörjning på sina barnmusikaliska produktioner som främst turnerat via länsmusiken runt om i landet och har under årens lopp hunnit göra många hundratals framträdanden på olika scener både på skolor och offentliga scener runt om i landet. Ida har även arbetat som pedagog på Kulturskolan i musikteater, sång, teater och låtskrivande.



Eva Ekengren är skådespelerska, regissör och dramatiker utbildad bl a vid Teaterhögskolan i Malmö och på Biskops Arnös dramatikerlinje. Hon har jobbat som frilansande skådespelerska i snart 25 år främst på scen, både i frigrupper och på institutionsteatrar, och har även gjort TV och film. Bland annat var hon med och spelad i och skrev i succé barnprogrammet Tippen. Hon har skrivit ett flertal barnpjäser och på senare tid regisserat båda barn- och vuxenföreställningar. Hon har ett stort socialt engagemang och gör gärna teater som både berör och engagerar, gärna med humor.



Johan Ohlsson, är dragspelare och pianist med lång erfarenhet på både världsmusik- och jazzscenen i Sverige. Ofta anlitad i olika band och konstellationer, i teatersammanhang och som studiomusiker. Johan är musiker i band som Östblocket, Simbi, Mimi Terris, Martin Brandqvist, Joe spinaci & the brocolino Orchestra, swing al dente, Chane Nussbaum, Bror Tommy Borgström, Opa, Torbjörn Righard kvartett, Sofia Thelin band och cumbiasound. Spelar ofta för barn och unga.

Kontakt:

Ida Gustafsson

konstnärlig ledare Apolonia Musik och Scenkonst

ida@apolonia.se

0736535323

Mer om Apolonia hittar du här:

www.apolonia.se