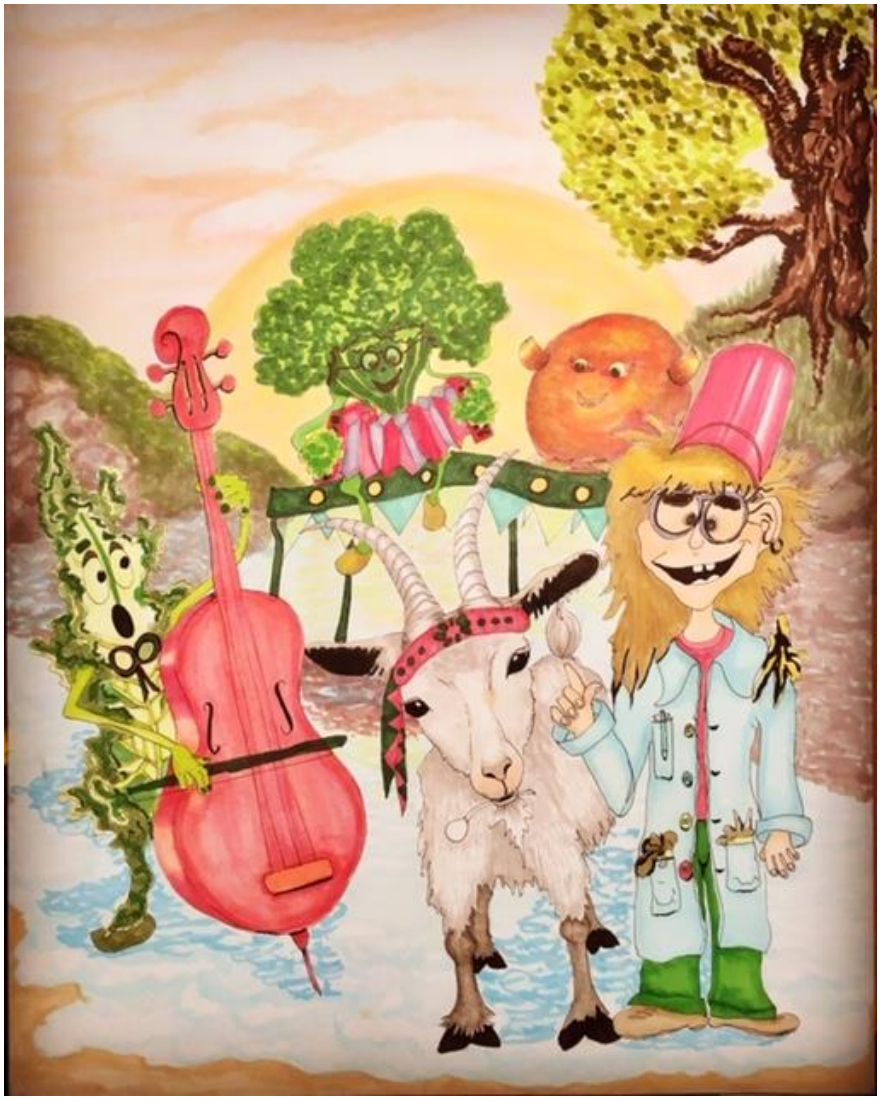
Greta Get- en sanitär angelägenhet!

Musiksaga med efterföljande återbruks- låtskrivar workshop ålder 3-9 år



I det härliga landet Apolonien, strax söder om evigheten i centrum av möjligheten där alla är välkomna och lever hälsosamt i samklang med naturen, där bor också den ohälsosamma rockgeten Greta Get som äter allt, slösar och förpestar som en hel fabrik och lever livet på andras bekostnad. Greta Get sjunger att hon har en mage av stål som tål och bryr sig mindre om hur någon annan har det. Blåsfiskarna i havet, de har däremot problem... De telegraferar upp till Apolonien om hur illa det är ställt med det alltmer växande berget av plastpåsar som håller på att förpesta hela havet med sina föroreningar. Blåsfisk efter blåsfisk håller på att insjukna i den förfärliga påssjukan! Då knackar det på dörren och ”Professor Skräp” kommer på besök. Professorn lär oss hur vi kan omvandla skräp till skoj saker som instrument tex för att på så vis minska föroreningen. Men Greta vägrar lyssna på det och fortsätter förpesta och får snart smaka på sin egen medicin genom en omtumlande resa till Basiluskien... Där är det inte längre självklart att Greta får stanna i livet. Samtidigt varnars Apolonien för att klimatkrisen snart tar över...hur ska det gå för Greta? kommer Apolonien hitta en lösning på det alltmer förgiftande påsberget?

En interagerande, hälsosam berättelse med mycket fantasi! Till de medryckande tonerna av och världsmusik och en färgstark sagobok i jätteformat kommer Greta Get, Gunvor Grönkål, Doktor Broccoli och Professor Skräp ta med dig till en saga som vi alla kan lära oss något av!

”Greta Get- en sanitär angelägenhet” har fått stöd av Malmö Stad, Statens musikverk och Kulturrådet

Lyssna här:
https://soundcloud.com/gretaget/sets/greta-get-en-sanitar-angelagenhet

Mer info: https://www.apolonia.se/utbud/gretaget

Medverkande:
Ida Gustafsson sång/berättare gitarr, skräpinstrument, Professor skräp, Greta Get
Johan Ohlsson dragspel, synth, kör, skräpinstrument, Dr Broccoli
Max Nordström kontrabas, elbas, sång, Gunvor Grönkål, Greta Get (växlar med Ida)
Regi: Eva Ekengren
Hattar/kostym: Dunja Kalk och Ida Gustafsson
Sagobokens bilder: Ida Gustafsson

Premiär på Barnens Scen Malmö:
25/3 10.00 & 16.00 Efter dagis
27/3 9.15 & 10.30
28/3 11.00 & 14.00
29/3 14.00

Professor Skräp (Ida Gustafsson)

Skapa en ”hållbar” musiksaga med Professor Skräp!

Välj om klassen/gruppen önskar skapa en egen ”hållbar” musiksaga under en termin eller om ni önskar endast ett tillfälle där vi spelar föreställning med efterföljande återbruksworkshop eller boka endast workshopen med Professor Skräp. Det finns även möjlighet att skräddarsy upplägg efter egna behov och önskningar!

Upplägg 1, stora paketet, Skapa hållbar musiksaga, 6-10 träffar:

Efter att barnen har fått se miljö och klimatmusiksagan ”Greta Get- en sanitär angelägenhet” träffas vi 2 h/vecka under en termin (6-10 ggr). Vi jobbar tillsammans fram klassens egna ”hållbara” musiksaga utifrån våra karaktärer som återbrukats av skräp i plast.

Genom att lära känna våra nyskapade karaktärer skapar vi scener, skriver egna låtar som sedan blir till en hel hållbar musiksaga! alltihop utifrån ett ”hållbarhetstänk” och normkritiskt tänkande. Detta leds av Professor Skräp (Ida Gustafsson) och hennes medhjälpare Dr Broccoli (Johan Olsson) och Gunvor Grönkål (Max Nordström) och spelas vid sista tillfället upp för en större publik efter samråd med skolans önskemål.

Kostnad 125 000 kr 10 träffar med hela trion 2h/vecka. (Utanför Skåne tillkommer ev. kostnad för resor och logi)

På bild Fr.v. Gunvor Grönkål (Max Nordström), Professor Skräp och Dr Broccoli (Johan Ohlsson)

Upplägg 2, lilla paketet, Se föreställning med workshop, 1 träff

Efter att barnen har fått se miljö och klimatmusiksagan ”Greta Get- en sanitär angelägenhet” håller trion under ledning av Professor Skräp en återbrukande workshops av plast som blir till roliga karaktärer och instrument. Vi avslutar hela workshopen med en nyskriven sång om alla de nyskapade karaktärerna samt spelar på de nytillverkade instrumenten tillsammans!

Kostnad:
Föreställning 35 min med efterföljande 60 min workshop 22 000 kr (inkl. resekostnader Inom Skåne)

Upplägg 3, budgetpaket- skriv låt och återbruka med Professor Skräp

Den låtskrivande Professor Skräp kommer solo till klassen/barngruppen och lär oss lätt om hur vi kan leva mer hållbart genom att b l a ta tillvara på skräp med kreativa lösningar! Vi återbrukar karaktärer och instrument av plast tillsammans med barnen. Första timmen återbrukar vi och andra timmen skapar vi genom våra karaktärer klassens/barngruppens egen sång baserade på hållbarhetstema.

Kostnad: 6000kr/2 h

OBS! Det finns möjlighet att skräddarsy uppläggen efter egna önskemål och budget!

I vårt skapande skola program får barnen träna:

- Musikskapande
- Konstnärligt skapande
- Samarbete
- Drama
- Sång
- Normkritiskt tänkande för en hållbar värld
- Återbruk

Det går att koppla vårt program till flera av läroplanens ämnen som tex naturvetenskap, musik, drama och bild

På bilden fr. v: Gunvor Grönkål, Greta Get, Dr Broccoli

Mer info om Greta Gets musik och aktörer:

Ida Gustafsson- Ida är upphovskvinna bakom det färgstarka musik och scenkonstkollektivet Apolonia där hon skriver både text, manus och musik till konserter och föreställningar samt målar och illustrerar. Hon har släppt sex skivor (varav två för barn finns på Spotify) med egen musik i flera olika konstellationer i genrer som folk, världsmusik, reggae, folkpop, progg, kabaré och visa.

En musikskapande scenkonstnär med en berättares fantasi som arbetar både musikaliskt, visuellt och teatraliskt. I grunden utbildad musikpedagog vid Musikhögskolan i Malmö samt dessförinnan studerat på Musikteaterskolan i Bjärnum och i Stockholm på Sundbybergs Folkhögskola.

Hennes skapande har hittills handlat främst om människors rättigheter, rasism, feminism och kärlek. Ida har erhållit arbetsstipendium från konstnärsnämnden och fått återkommande verksamhetsstöd från Kulturrådet för sin grupp Apolonia. Samt stöd från Malmö Stad till hennes trio Glada Hund och Greta Get. Greta Get har även fått stöd från musikverket. Ida har uppträtt årligen i nationell TV eller radio solo eller med någon av sina konstellationer. Ida har sedan 2014 haft sin främsta försörjning på sina barnmusikaliska produktioner som främst turnérat via länsmusiken runt om i landet med både workshops, föreställningar och konserter och har under årens lopp hunnit göra många hundratals framträdanden på olika scener både på skolor och offentliga arr runt om i landet.

Johan Ohlsson, är dragspelare och pianist med lång erfarenhet på både världsmusik- och jazzscenen i Sverige. Ofta anlitad i olika band och konstellationer, i teatersammanhang och som studiomusiker. Johan är musiker i band som Östblocket, Simbi, Mimi Terris, Martin Brandqvist, Joe spinaci & the brocolino Orchestra, swing al dente, Chane Nussbaum, Bror Tommy Borgström, Opa, Torbjörn Righard kvartett, Sofia Thelin band och cumbiasound. Spelar ofta för barn och unga.

Max Nordström spelar kontra- och elbas och har studier vid Birka folkhögskola, Östersund, och Musikhögskolan i Malmö bakom sig. Under de senaste åren har han mest rört sig inom jazz-sfären och bl.a. spelat med Gunhild Carling, men börjar sakta men säkert blanda in flera genrer som t.ex. blues, rock ’n roll, pop och balkan som ligger honom nära hjärtat. Idag har Max en fast plats i två band, Apolonia och The Capulets, men du kan lika ofta se honom som vikarie i olika band. T.ex. gästade han Jens Lekman under Malmöfestivalen 2019. Innan musiken fick en så central plats i livet har Max drivit ett pedagogiskt projekt inom Fältbiologerna, deltagit i projekt drivet av Naturskolan i Malmö och jobbat som lärarvikarie. När Max inte spelar musik spenderar han sin tid med familjen, odlar i kökträdgården eller skruvar med något av hans tekniska sidoprojekt.

Kontakt:
Ida Gustafsson
konstnärlig ledare Apolonia Musik och Scenkonst
0736535323
www.apolonia.se